

Carlo Braccesco PDF

Roberto Longhi



Questo è solo un estratto dal libro di Carlo Braccesco. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Roberto Longhi
ISBN-10: 9788860886392
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3505 KB

DESCRIZIONE

"Apparizione d'oro e di avana, azzurro e grigio. Le carni lievemente aduste... Ori, ori: non però appiattiti sulla luce, anzi che smagliano nella luce, bruciati dalla penna nera dell'ombra. Sentimento degli ori...". Giovanissimo e folgorato dalla bellezza di un dipinto anonimo del Louvre: è così che Roberto Longhi vuole che lo immaginiamo, mentre annota i primi appunti di quello che diventerà il suo saggio su Carlo Braccresco. Uno choc, un'estasi artistica, un'impressione così forte da farsi immediatamente descrizione e entusiastica interpretazione critica nelle pagine stese di getto "in una crémèrie di rue de Rivoli", in preda a un non controllabile raptus estetico. E, forse proprio in ragione della letterarietà così studiata del ricordo, condotta con sapiente equilibrio tra memorie di scartafacci manzoniani e di intermittenze proustiane, il "Carlo Braccresco" è da considerarsi davvero uno degli apici della scrittura d'arte del Novecento; destinato, tanto per la sua iperletterarietà, quanto per la soluzione rabdomantica del finale e per l'ossatura e l'articolazione dell'indagine, a diventare rapidamente oggetto privilegiato di culto e, allo stesso tempo, simbolo totemico da abbattere. Ma il saggio finale del 1942 è il frutto di una lunga gestazione, che l'edizione critica di Facchinetti (arricchita anche da un Dossier di appunti, prime stesure e lettere) documenta con attenzione e precisione, riportando insieme al testo finale anche la testimonianza completa delle due fasi che lo hanno preceduto e costruito. Non subito infatti a Longhi si delineò con chiarezza la soluzione dell'enigma attributivo: nella prima versione del testo, che risale al 1925 e che porta il titolo di "Maestro Raro", il problema dell'identificazione dell'autore del trittico del Louvre viene impostato, ma non risolto. Solo diciassette anni dopo, durante una conferenza organizzata alla Società del Giardino a Milano, Longhi potrà presentare la definitiva soluzione del rebus, resa possibile anche grazie all'intuizione avuta, nell'entroterra di Imperia, di fronte all'unico dipinto datato e firmato da Carlo Braccresco. Dalla traccia della lezione al testo definitivo il passo sarà poi breve, anche se deciso, visto il perentorio mutarsi del titolo: da "Un grande anonimo del Quattrocento Lombardo" al definitivo, in tutti i sensi, "Carlo Braccresco". La folgorante "apparizione d'oro e di avana" ha finalmente trovato, dopo oltre vent'anni, la pace critica e attributiva che il suo giovane contemplatore cercava per lei.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

UN POLITTICO DI CARLO BRACCESCO A MONTEGRAZIE rr~;;;W:fiiii~iiii;9iiill URANT] scorso anno 191 l la Direzione generale per le belle arti, in seguito ...

Carlo Braccesco è un libro scritto da Roberto Longhi pubblicato da Guanda nella collana Biblioteca di scrittori italiani

Il Trittico dell'Annunciazione è un dipinto, eseguito tra il 1490 e il 1500, a tempera su tavola, attribuita a Carlo Braccesco († 1501 ca.), conservato presso il ...

[Leggi di più ...](#)