

Keywords: Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica libro pdf download, Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica scaricare gratis, Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica epub italiano, Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica torrent, Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica leggere online gratis PDF

Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica PDF

C. Barbieri



Questo è solo un estratto dal libro di Michelangelo e la Sistina. L'arte e l'esegesi biblica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: C. Barbieri
ISBN-10: 9788849229943
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4091 KB

DESCRIZIONE

A cinquecento anni dallo svelamento della volta Sistina gli affreschi più celebri di Michelangelo non cessano di stimolare nuove e inedite letture. Secondo un taglio iconografico e iconologico aggiornato all'indagine contestuale, questo volume raccoglie i contributi più significativi degli studiosi che hanno affrontato con tagli diversi e complementari l'interpretazione dei significati del ciclo della Genesi, rivelandone la complessità simbolica e dottrinale, funzionale all'immaginazione creativa di Michelangelo, e il forte impatto comunicativo. I saggi di Antonio Paolucci, Maurizio Calvesi, Silvia Danesi Squarzina, Heinrich Pfeiffer, Thimoty Verdon, Gianluigi Colalucci, Costanza Barbieri, Lucina Vattuone propongono letture fondate sulla cultura agostiniana, sul gioachimismo, sul francescanesimo, sul neoplatonismo e sulla storia delle immagini. Emergono così le profonde radici storico-religiose delle scelte figurative del Buonarroti e dei teologi che lo hanno affiancato. In questa prospettiva, i contenuti giustificano le forme e danno sostanza alle scelte compositive: l'accurata tecnica esecutiva del Giona sopra l'altare, ad esempio, che ha richiesto ben dodici giornate di lavoro, si spiega con la centralità teologica del profeta nell'economia dei significati della Sistina. (Completa il volume un'appendice con i risultati inediti delle indagini diagnostiche non invasive sul "Ritratto di Michelangelo che mostra i suoi disegni" (Amburgo, collezione privata), condotte dalle più importanti istituzioni italiane ed estere (Firenze, Opificio delle Pietre Dure e INOA; Università di Perugia, CNR-ISTM e centro SMAART; Università di Anversa; Dipartimento di Chimica). Ne emergono dati spettacolari che gettano luce non solo sul nodo del problema attributivo, ma rivelano, negli strati pittorici soggiacenti al ritratto, la presenza di un dipinto di Andrea del Sarto raffigurante una Madonna con Bambino e San Giovannino, che i documenti associano inequivocabilmente al committente Pierfrancesco Borgherini, ad Andrea del Sarto, a Michelangelo e a Sebastiano del Piombo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nel 2004 ha curato la mostra sulla Pietà di Michelangelo e Sebastiano del Piombo presso il Museo Civico ... (Michelangelo e la Sistina, l'arte e l'esegesi biblica, ...

Michelangelo esegeta visivo ... di Roma la Giornata di studi «Michelangelo e la Sistina, l'arte e l'esegesi biblica» per celebrare il cinquecentenario della ...

Michelangelo e la Sistina L'arte e l'esegesi biblica - Art and biblical exegesis Autore: Costanza Barbieri, Lucina Vattuone, (a cura di) Saggi di: Antonio Paolucci ...

MICHELANGELO E LA SISTINA. L'ARTE E L'ESEGESI BIBLICA

[Leggi di più ...](#)