

Keywords: Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi libro pdf download, Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi scaricare gratis, Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi epub italiano, Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi torrent, Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi leggere online gratis PDF

Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi PDF

Maurizio Bettini



Questo è solo un estratto dal libro di Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Maurizio Bettini
ISBN-10: 9788806230555
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4862 KB

DESCRIZIONE

Si potrebbe dire di Medea ciò che dice Omero della nave Argo su cui essa ha viaggiato: è stata «raccontata da tutti». Tutti però l'hanno raccontata in modo differente. Nessuna delle più di quattrocento riletture letterarie, operistiche, cinematografiche, pittoriche ne ha restituito l'immagine completa e definitiva. Il suo nome è associato per sempre a un gesto inconcepibile - il figlicidio - ma Medea non ha una sola dimensione: è umana, ma è depositaria di saperi e poteri che trascendono quelli umani; è una donna, ma è più virile di tanti uomini; è passionale, ma non perde mai la sua lucidità; è una barbara, ma tiene testa a quanti passano per civilizzati, è portatrice di una cultura arcaica ma è emancipata più di qualunque donna greca, è una carnefice ma anche una vittima. Il suo segno è l'ambiguità. Medea incarna il diverso; compendia tutto ciò che è sospetto, inquietante, repulsivo, inaccettabile, e proprio per questo ci interpella sulla nostra capacità di includere nel nostro quotidiano ciò che non ci appare immediatamente omologabile. E una profuga che viene respinta da una nazione dopo l'altra e che uccide i figli forse anche volendo scongiurare loro una vita di vagabondaggio e di umiliazioni. Il destino di quest'antica migrante tocca nell'Europa di oggi dei nervi scoperti. Quando rivendica i suoi diritti di donna e di madre o quello di rimanere fedele alla sua cultura d'origine proviamo simpatia per lei; ma quando si spoglia della sua umanità per consegnarsi a un'alterità assoluta e insondabile non siamo più disposti a immedesimarci in lei. Trasferire, in tutto o in parte, sulle spalle degli 'altri' - ossia le nostre -le colpe di Medea equivale ad ammettere che Medea non è poi così 'altra'. Serve a esorcizzare il pensiero disturbante che Medea è, o potrebbe essere, una parte oscura di noi stessi. Del resto, le cronache di tutti i giorni ci dicono che le madri assassine non esistono solo nel mito, ma sono attorno a noi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Libro di Bettini Maurizio, Pucci Giuseppe, Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi, dell'editore Einaudi, collana Saggi. Percorso di lettura del ...

Si potrebbe dire di Medea ciò che dice Omero della nave Argo su cui essa ha viaggiato: è stata «raccontata da tutti». Tutti però l'hanno raccontata in modo ...

IL MITO DI MEDEA. IMMAGINI E RACCONTI DALLA GRECIA A OGGI

[Leggi di più ...](#)