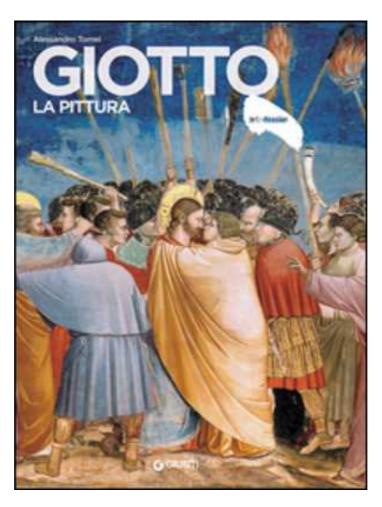
Giotto. La pittura PDF

Alessandro Tomei



Questo è solo un estratto dal libro di Giotto. La pittura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Alessandro Tomei ISBN-10: 9788809991729 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2036 KB

DESCRIZIONE

La presente pubblicazione è dedicata ad uno dei più grandi artisti italiani del Trecento: Giotto (1267?-1337). Giovanissimo lavora nella bottega di Cimabue, ma in breve diventa uno degli artisti più contesi della penisola. Lascia i suoi capolavori in San Francesco ad Assisi, nella cappella degli Scrovegni a Padova, in Santa Croce a Firenze. E l'artefice di un rinnovamento radicale del linguaggio in pittura: è il discrimine tra l'arte medievale e la rinascita di una cultura figurativa improntata all'osservazione del reale, al punto che si può affermare che le vicende dell'arte italiana abbiano un "prima" e un "dopo" Giotto.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Giotto di Bondone, forse diminutivo di Ambrogio, Ambrogiotto o Angiolo, ... Nella cappella la pittura di Giotto dimostrò una piena maturità espressiva.

Giotto: la nascita del ... Giotto recupera per la pittura la funzione di medium privilegiato per l'interpretazione della realtà del proprio tempo, ...

Giotto è l'innovatore della pittura gotica. La sua concezione dello spazio pone le basi per le conquiste del Rinascimento.

GIOTTO. LA PITTURA

Leggi di più ...