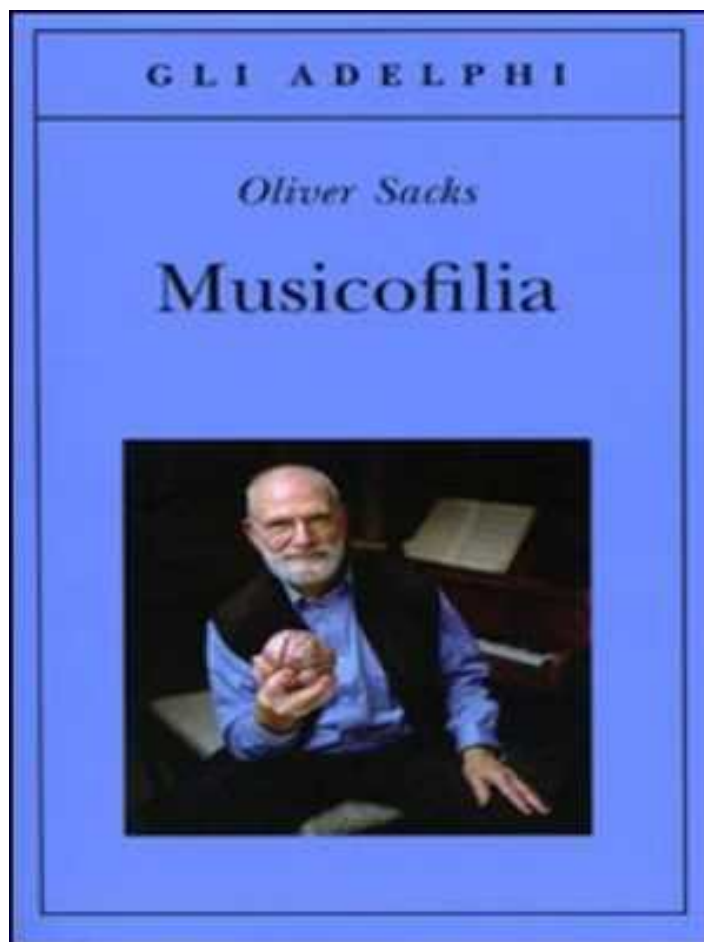


## Musicofilia PDF

Oliver Sacks



*Questo è solo un estratto dal libro di Musicofilia. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Oliver Sacks  
ISBN-10: 9788845925351  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2107 KB

## DESCRIZIONE

Un giorno, a New York, Oliver Sacks partecipa all'incontro organizzato da un batterista con una trentina di persone affette dalla sindrome di Tourette: "Tutti, in quella stanza, sembravano in balia dei loro tic: tic ciascuno con il suo tempo. Vedevo i tic erompere e diffondersi per contagio". Poi il batterista inizia a suonare, e tutti in cerchio lo seguono con i loro tamburi: come per incanto i tic scompaiono, e il gruppo si fonde in una perfetta sincronia ritmica. Questo stupefacente esempio, spiega Sacks, è solo una particolare variante del prodigio di "neurogamia", che si verifica ogniqualvolta il nostro sistema nervoso "si sposa" a quello di chi ci sta accanto attraverso il medium della musica. Presentando questo e molti altri casi con la consueta capacità di immedesimazione, Sacks esplora la "straordinaria forza neurale" della musica e i suoi nessi con le funzioni e disfunzioni del cervello.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Scopri la trama e le recensioni presenti su Anobii di Musicofilia scritto da Oliver Sacks, pubblicato da Adelphi in formato Paperback

"Sarà capitato anche a voi di avere una musica in testa, sentire una specie d'orchestra suonare, suonare" Con quel che segue. Se fossi un paziente o

Oliver Sacks, Musicofilia, Ed. Adelphi, Milano 2008 Recensione a cura di Marisa Vicini Dottorato di ricerca in Scienze Pedagogiche Università degli studi di Bergamo

## MUSICOFILIA

[Leggi di più ...](#)