

Keywords: Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni libro pdf download, Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni scaricare gratis, Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni epub italiano, Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni torrent, Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni leggere online gratis PDF

---

## Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni PDF

Marina Pugliese



*Questo è solo un estratto dal libro di Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Marina Pugliese  
ISBN-10: 9788837064693  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 4679 KB

## DESCRIZIONE

L'installazione è la tipologia di espressione artistica più rappresentativa della contemporaneità: un "medium in evoluzione" che sfugge a ogni rigida categoria. Ricostruirne la storia significa ripercorrere le tappe fondamentali di un cammino che, dalle avanguardie in poi, modifica radicalmente i concetti di spazio, tempo e fruizione in arte. In questo libro dedicato alla storia e alla conservazione delle installazioni, dopo un saggio introduttivo di Germano Celant, Marina Pugliese traccia una possibile genealogia di questa particolare tipologia di opere a partire dalle esposizioni sperimentali di inizio Novecento, mentre Barbara Ferriani tratta il problema degli allestimenti, delle riproposizioni e della conservazione. Approfondimenti sono dedicati alla specificità delle videoinstallazioni e agli strumenti per la documentazione. La seconda parte del libro è dedicata alle opere studiate durante il progetto "DIO - Documentare Installazioni Complesse", coordinato dalle autrici e promosso dalla Direzione Generale PARC e dal Museo del Novecento di Milano.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

... Storia e metodologia della critica d'arte. ... alle installazioni mixed ... Barbara Ferriani e Marina Pugliese, Monumenti Effimeri. Storia e conservazione delle ...

Autenticità. Installazioni. ... ricerche, Milano 2005; Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni, a cura di B. Ferriani, M. Pugliese, ...

L'installazione è la tipologia di espressione artistica più rappresentativa della contemporaneità: un "medium in evoluzione" che sfugge a ogni rigida categoria.

## **MONUMENTI EFFIMERI. STORIA E CONSERVAZIONE DELLE INSTALLAZIONI**

[Leggi di più ...](#)