

Keywords: Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film libro pdf download, Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film scaricare gratis, Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film epub italiano, Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film torrent, Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film leggere online gratis PDF

---

## **Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film PDF**

**Roberto Mordacci**



*Questo è solo un estratto dal libro di Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Roberto Mordacci  
ISBN-10: 9788804655213  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1329 KB

## DESCRIZIONE

Per gustarsi un buon film, la compagnia di un filosofo potrebbe sembrare una scelta bizzarra. Eppure, come si afferma in questo libro, risulta preziosa perché in grado di offrire un'inaspettata chiave di lettura, una lente capace di individuare, grazie agli specifici strumenti della filosofia, i concetti o le tesi portanti della pellicola, illuminando il film di luce nuova e collegandolo alla nostra esperienza personale. Trasformando, cioè, una fruizione solo passiva in un'interpretazione attiva e ricca di significati. Questo vale non soltanto per pellicole "impegnate" o colte, ma anche per quelle senza pretese intellettuali, che, se sono autentiche e ben girate, traducono - per la natura propria del cinema - un'esperienza di pensiero in immagini. Ci restituiscono sempre, anch'esse, la sintetica visione talvolta del mondo che ci circonda, talvolta di quello dentro di noi. Roberto Mordacci offre in queste pagine al lettore la sua esperienza di filosofo, qui a contatto con le immagini, le vicende, le provocazioni e i sogni che il cinema ha addensato in una quarantina di pellicole di recente produzione, presentate al pubblico all'incirca nell'arco di un anno. Nella scelta dei titoli si va dal tema della guerra e del patriottismo di American Sniper, a quello del codice arcaico della vendetta in Timbuktu e Anime nere; dalla sete sfrenata di denaro di The Wolf of Wall Street a quella di giustizia di Perez; dalla ricerca di un riscatto personale del Giovane favoloso a quella della propria identità in Tutto sua madre, Birdman o Ida. Non mancano l'amicizia (Ritorno a L'avana), l'amore (Lettere di uno sconosciuto), la musica come forza vitale (Jersey Boys o Whiplash), la salvezza del pianeta (Il sale della terra). Di fronte a tanta ricchezza di tematiche la riflessione del filosofo nonché appassionato di cinema non potrà che trovare d'accordo anche il lettore, perché "grazie alle immagini" conclude l'autore "il cinema ci parla del nostro mondo e del nostro tempo" sia pure per via emotiva ed intuitiva. "ed è qui che gli strumenti millenari della filosofia diventano preziosi per far riaffiorare ciò che i film dicono in modo leggero e spontaneo."

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Il sito web "[www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it](http://www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it)" è proprietà di Provincia Autonoma di Trento - Dipartimento Cultura, Turismo, Promozione e Sport - Servizio ...

Acquista o prendi in prestito con un abbonamento l'ebook *Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film* di Roberto Mordacci, e sostieni le biblioteche su MLOL Plus

*Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film* è un libro di Roberto Mordacci pubblicato da Mondadori nella collana Saggistica: acquista su IBS a 17.00€!

**AL CINEMA CON IL FILOSOFO. IMPARARE AD AMARE I FILM**

[Leggi di più ...](#)