

Keywords: Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo) libro pdf download, Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo) scaricare gratis, Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo) epub italiano, Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo) torrent, Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo) leggere online gratis PDF

Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo) PDF

Valentina Cantone



Questo è solo un estratto dal libro di Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Valentina Cantone
ISBN-10: 9788861292208
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4492 KB

DESCRIZIONE

Secondo Massimo il Confessore le realtà celesti e quelle materiali sono fatte per rivelarsi a vicenda. L'immagine di Dio dipinta nel catino absidale può condurre, infatti, per visibilia ad invisibilia, celebrando il punto d'incontro tra liturgia celeste e liturgia terrena, ma non solo. L'iconografia teofanica, infatti, costituisce il punto d'incontro di una complessa tradizione mistica incentrata sulla visione dei misteri celesti e sul ruolo apostolico dei monaci, che sulla falsariga dei profeti del Vecchio Testamento giungevano al cospetto del trono divino, costituendo un punto di riferimento imprescindibile per l'intero ordo monasticus. Questo studio vuole investigare proprio il ruolo della tradizione mistica nell'elaborazione e nella diffusione dell'iconografia teofanica, secondo una prospettiva inedita che attraverso la letteratura pseudepigrapha, l'esegesi patristica e l'omiletica ricostruisca la sinopia mistica al di sotto di un'iconografia che insiste sul complesso profilo sincretico della tradizione monastica bizantina.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

... il ruolo della tradizione mistica nell'elaborazione e ... Ars monastica: iconografia teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedievale, V-XI secolo.

Armin F. Bergmeier, Visionserwartung: Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike. Spätantike, frühes Christentum, Byzanz: Kunst im ...

Ars monastica. Iconografica teofanica e tradizione mistica nel Mediterraneo altomedioevale (V-XI secolo)
... scienza e miti del vino nelle civiltà del Mediterraneo ...

**ARS MONASTICA. ICONOGRAFICA TEOFANICA E TRADIZIONE MISTICA NEL
MEDITERRANEO ALTOMEDIOEVALE (V-XI SECOLO)**

[Leggi di più ...](#)