

Keywords: Sergio Leone. Il cinema come favola politica libro pdf download, Sergio Leone. Il cinema come favola politica scaricare gratis, Sergio Leone. Il cinema come favola politica epub italiano, Sergio Leone. Il cinema come favola politica torrent, Sergio Leone. Il cinema come favola politica leggere online gratis PDF

Sergio Leone. Il cinema come favola politica PDF

Christian Uva



Questo è solo un estratto dal libro di Sergio Leone. Il cinema come favola politica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Christian Uva
ISBN-10: 9788885095694
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3249 KB

DESCRIZIONE

Sergio Leone. Spettacolo, mito, favola. Se queste sono le principali coordinate all'interno delle quali la produzione filmica di Sergio Leone è stata tradizionalmente collocata è tuttavia necessario evidenziare come tale orizzonte trovi la sua principale ragion d'essere in una corposa istanza politica articolata su più livelli. Il cinema leoniano è anzitutto la testimonianza di uno sguardo profondamente critico tanto nei confronti della materia raccontata quanto nei riguardi degli stessi dispositivi linguistici e drammaturgici che ne presiedono la messa in forma. Lontana da qualsiasi intenzionalità "militante" e sfuggente a qualunque classificazione ideologica, quella abbracciata da Leone è una prospettiva profondamente problematica e non riconciliata poiché intimamente fondata sulla compresenza di istanze in perenne, ma produttiva, tensione e instabilità. L'aggettivo politico assume ulteriore significato nel momento in cui segnala una lucida capacità di raccontare e interpretare aspetti salienti dell'identità e della storia italiane. Il carattere fondamentalmente astratto della sua produzione, emergente da un impiego tutto personale dei generi, costituisce in tal senso la prospettiva ideale in cui il regista inserisce riferimenti simbolici alla storia e all'attualità, mentre sul piano stilistico la continua rottura dei moduli classici e la costante necessità di rivoluzionare la forma appaiono mossi, pur all'interno di una concezione spettacolare e industriale della settima arte, da una volontà tutta autoriale di fare film politicamente.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

FEDS_SERGIO LEONE_cop vol 15_19-09-2013 14:45 Pagina 1 Christian Uva è ricercatore presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Ha studiato lo Spettacolo, mito, favola. Se ...

Scuola Nazionale di Cinema; Cineteca Nazionale; Biblioteca Luigi Chiarini; Editoria; CSC Production Chi siamo. Strutture e attività ...

Dicembre al Cinema Trevi - Cineteca nazionale 1-2 dicembre Ross McElwee: News From Home 3-8 dicembre Festival Tertio Millennio 10-13 dicembre Christian De Sica ...

SERGIO LEONE. IL CINEMA COME FAVOLA POLITICA

[Leggi di più ...](#)