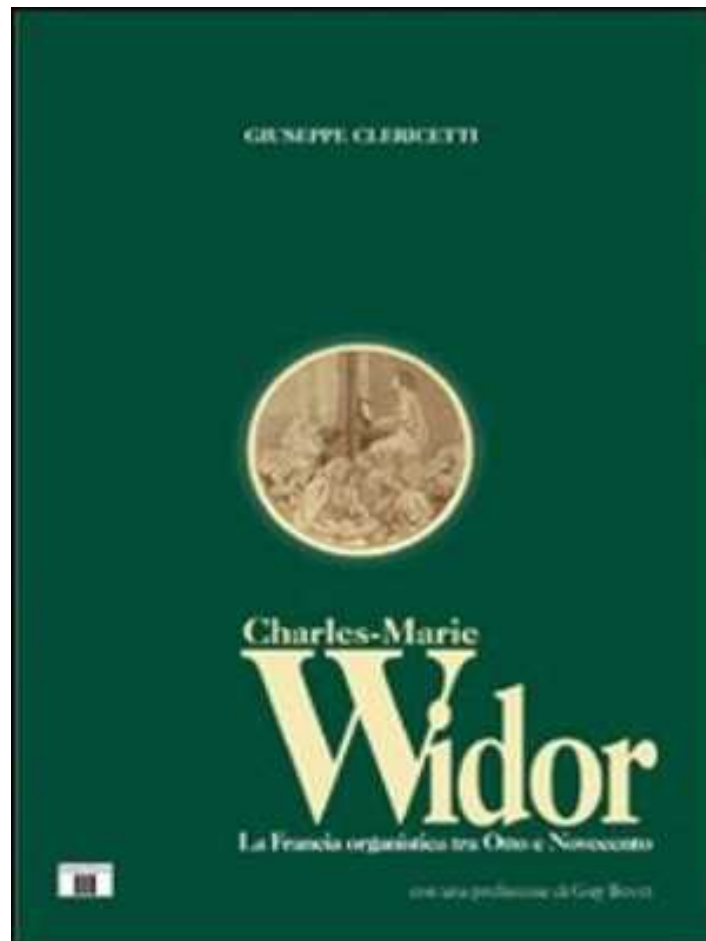


Keywords: Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento libro pdf download, Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento scaricare gratis, Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento epub italiano, Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento torrent, Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento leggere online gratis PDF

Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento PDF

Giuseppe Clericetti



Questo è solo un estratto dal libro di Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giuseppe Clericetti
ISBN-10: 9788865400067
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4013 KB

DESCRIZIONE

" L'orgue parle en philosophe ": l'organo di Charles-Marie Widor (Lione 1844-Parigi 1937) parla il linguaggio dei filosofi. Il tipo di strumento in questione è l'organo sinfonico francese di Aristide Cavaillé-Coll, primo fra tutti quello di Saint-Sulpice a Parigi, il più grande costruito dall'organaro francese e il più grande allora esistente al mondo, del quale Widor fu titolare per 63 anni. La forza, la grandezza, la maestà, il ritmo inesorabile costituiscono le caratteristiche del modo esecutivo professato da Widor, che si vuole erede della "Santa tradizione": trasmessagli da Jacques-Nicolas Lemmens, essa viene addirittura fatta risalire a Bach. Widor, negli scritti pubblicati sull'arco di più di cinquant'anni, ci offre un variegato percorso attraverso il mondo dell'organo francese a cavallo tra XIX e XX secolo: dalla disamina dei vari contributi - l'integrazione al trattato d'orchestrazione di Berlioz, l'edizione dell'opera organistica di Bach (a quattro mani con Albert Schweitzer) e di Mendelssohn, la ripubblicazione del metodo d'organo di Lemmens, le numerose prefazioni e gli articoli sui periodici - emerge una concezione raffinata dell'interpretazione musicale e della prassi esecutiva. A un passo dalle "leggi d'esecuzione" proclamate da Marcel Dupré, la posizione di Widor lascia ancora spazio a una visione nobile e retorica dell'evento musicale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La Francia organistica tra Otto e Novecento (in Italian). ... Charles-Marie Widor : Vater der Orgelsymphonie (in German). Paderborn : Verlag Peter Ewers.

Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento PDF Download. Benvenuto a Chekmezova - Charles Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento.

Widor elöl járt a francia orgonamuzsika ... 1908, Otto Junne) Symphonie antique op. 83 (Antik ... The life and times of Charles-Marie Widor: ...

CHARLES MARIE WIDOR. LA FRANCIA ORGANISTICA TRA OTTO E NOVECENTO

[Leggi di più ...](#)