

Arti visive 1952-1958 PDF

Barbara Drudi



Questo è solo un estratto dal libro di Arti visive 1952-1958. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Barbara Drudi
ISBN-10: 9788873364474
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2791 KB

DESCRIZIONE

"Roma 1952. Ettore Colla, un uomo piccolo e grassottello, con dei buffi occhialini tondi e un'aria assai poco bellicosa, si lancia all'improvviso in una guerra senza quartiere contro il realismo e in difesa dell'arte astratta. Alleati nella lotta i pittori "astrattisti": Burri, Capogrossi, Soldati, Vedova, Scialoja e molti altri, accompagnati dalla penna sorprendente e iniziatica del poeta Emilio Villa. L'arma scelta è una rivista dedicata, anima e cuore, alla causa dell'arte astratta. Così, nel giugno del 1952, esce il primo numero di quella che sarà una delle riviste più sofisticate e coraggiose del dopoguerra italiano: "Arti Visive". Nei sei anni della pubblicazione (chiusa nel 1958) vi saranno ospitati interventi dei principali critici e storici dell'arte italiani e internazionali, scritti sull'architettura e il teatro, l'arte primitiva e tanto altro ancora. Un'affascinante cronaca "in diretta" del tortuoso percorso del primo astrattismo in Italia. Arti Visive inaugura la collana "Anastatica" con la quale Gli Ori, e gli autori, tentano un esperimento editoriale. L'anastatica in digitale di tutti i numeri (18) della rivista, i cui diritti non sono detenuti da alcuno, è proposta esclusivamente in formato digitale, accompagna il saggio contenuto in questo volume."

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il Laboratorio di Arti Visive della Scuola Normale ha assunto fisionomia autonoma nel corso del 2003. Lo dirige Massimo Ferretti in collaborazione con ...

Barbara Drudi. SCARICARE (leggere online) LIBRO Arti visive 1952-1958 PDF: Arti visive 1952 1958.pdf; Arti visive 1952-1958: "Roma 1952 Ettore Colla, un uomo ...

Arti visive in vendita: Arti visive Poesia visiva cura M. Bentivoglio 1974 Roma I. Blank Oberto Landi ...
Arti visive 1952-1958. 3a - di gillo dorfles, ...

ARTI VISIVE 1952-1958

[Leggi di più ...](#)