

Keywords: L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) libro pdf download, L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) scaricare gratis, L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) epub italiano, L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) torrent, L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) leggere online gratis PDF

L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) PDF

G. Giusti



Questo è solo un estratto dal libro di L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: G. Giusti
ISBN-10: 9788836622313
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2844 KB

DESCRIZIONE

Gli ambienti di San Pier Scheraggio si aprono al pubblico in un percorso di visita che, per serbare memoria della stagione eroica che fu preludio all'Unità d'Italia, si offre in un dialogo fra antico e moderno, che è poi il segno distintivo degli Uffizi. A prologo muto del clangore delle armi che cozzano nelle monumentali Battaglie di Corrado Cagli (Battaglia di San Martino, 1936) e di Renato Guttuso (Battaglia di Ponte dell'Ammiraglio, 1951-1952), sono esibiti, affiancati, gli Uomini illustri di Andrea del Castagno (1449-1450) e le effigi di uomini parimenti illustri, protagonisti dell'epopea risorgimentale. Uomini famosi che trovano un preavviso in quelli marmorei alloggiati nelle nicchie del porticato esterno degli Uffizi; gli stessi che, nella tela di Eugenio Agneni (1857), levitano come spettri dalle cavità dei pilastri del medesimo loggiato: ombre dei grandi fiorentini che protestano contro il dominio straniero. A chiudere l'imponente trilogia bellica, campeggia sul fondo absidale la Battaglia di Novara, dipinta nel 1861 da Luigi Norfini, che trova qui una calzante colonna sonora nei tonfi sordi degli spari, negli strepiti, nelle grida e nello sbattere dei ferri, che giungono dagli schermi dove scorrono le immagini di pellicole famose o rare, assemblate per l'occasione.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Tutti i Remainder del reparto Arte e Fotografia: risparmia online con le offerte Libraccio

La mostra L'Italia chiamò, ... Polo Museale della città di Firenze con la Galleria degli Uffizi e curata da Carlo Sisi con ... 12 Novembre 2011 - 15 Gennaio 2012.

L' Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni. Catalogo della mostra (Firenze, 12 novembre 2011-15 gennaio 2012) è un libro a cura di C. Sisi , G. Giusti , A. Natali ...

**L'ITALIA CHIAMÒ. GLI UFFIZI PER I 150 ANNI. CATALOGO DELLA MOSTRA (FIRENZE,
12 NOVEMBRE 2011-15 GENNAIO 2012)**

[Leggi di più ...](#)