

Iconografia e storia dei concetti PDF

L. A. Gristina



Questo è solo un estratto dal libro di Iconografia e storia dei concetti. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: L. A. Gristina
ISBN-10: 9788889987162
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1883 KB

DESCRIZIONE

Una messa a punto teorica e una raccolta di case studies in vista della definizione dello statuto e delle intersezioni di due discipline, l'iconografia e la storia dei concetti, che studiano secondo prospettive complementari la relazione tra discorsi e immagini. L'immaginario del potere e della sovranità, i codici miniati dell'Apocalisse, la pittura di Tiziano, di Durer e del maestro del Trionfo della morte di Palermo, l'opera scientifica di Aristotele e quella letteraria di Caillois appaiono così sotto una luce nuova, aprendosi a interpretazioni inedite.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Studi di storia dell'arte, iconografia e; Studi di storia dell'arte, iconografia e iconologia - Annunci ...
Iconografia e storia dei concetti ...

Nel liberare un universo di possibili, laddove altri legge il necessario. La storia dei concetti - pur nella filosoficità che, rivendicandola, ...

Dopo la definizione del concetto di iconografia e l'esposizione dei fondamenti dell' ... H. Belting, Il culto delle immagini. Storia dell'icona dall'età ...

ICONOGRAFIA E STORIA DEI CONCETTI

[Leggi di più ...](#)