

Keywords: Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5) libro pdf download, Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5) scaricare gratis, Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5) epub italiano, Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5) torrent, Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5) leggere online gratis PDF

Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5) PDF

Giuseppe Vasi



Questo è solo un estratto dal libro di Vedute di Roma nel '700. 1.Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giuseppe Vasi
ISBN-10: 9788875272784
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1753 KB

DESCRIZIONE

Con la presentazione delle 200 stampe numerate, nucleo essenziale dell'opera "Delle Magnificenze di Roma Antica e Moderna" di Giuseppe Vasi (1710-1782), pubblicata in 10 libri tra il 1747 e il 1761, si intende restituire il volto e la struttura urbanistica della capitale cristiana nel momento in cui si stava trasformando in una città "moderna", arricchendosi, per volontà di pontefici e mecenati, di luoghi utili allo svolgimento dei complessi rapporti sociali e di opere funzionali, oltre che al decoro urbano, alle attività lavorative e commerciali. Pur mostrandosi aperto e sensibile allo spirito dei nuovi tempi, nel carattere documentativo delle sue incisioni, nella lucidità della visione e nel suo vivace senso di concretezza, l'artista rimane tuttavia legato allo spirito ancien régime che informa la corte pontificia e gli esponenti più in vista della società romana nel XVIII secolo. Il suo amore disincantato per la città, il suo interesse contemplativo per le antichità, il suo febbrile ed originale modo di lavorare all'acquaforte "per coperture", affascineranno in particolar modo il giovane Piranesi che, giunto a Roma nel 1740, prenderà lezioni di incisione proprio presso il laboratorio del Vasi, ma supererà poi il maestro offuscandone meriti e peculiarità. Ad una resa della città fredda e analitica e alla veduta particolaristica delle emergenze monumentali ed architettoniche, tipica degli incisori che lo avevano preceduto, Vasi contrappone infatti una veduta più fine...

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Vedute di Roma nel '700. Vol. 1: Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5).

Palazzo Odescalchi Piazza ... di incisioni tratte dalla serie denominata ... di Valerio Fraschetti dalle Myricae di Giovanni Pascoli Roma, Danesi ...

Vedute di Roma nel '700. Ediz. illustrata. Vol. 1: Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti in cento incisioni tratte dalle «Magnificenze di Roma» (voll.1-5)

**VEDUTE DI ROMA NEL '700. 1.PORTE, PIAZZE, PALAZZI, BASILICHE, PONTI IN CENTO
INCISIONI TRATTE DALLE «MAGNIFICENZE DI ROMA» (VOLL.1-5)**

[Leggi di più ...](#)