

Keywords: L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine libro pdf download, L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine scaricare gratis, L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine epub italiano, L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine torrent, L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine leggere online gratis PDF

L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine PDF

P. Armocida



Questo è solo un estratto dal libro di L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: P. Armocida
ISBN-10: 9788831727969
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1237 KB

DESCRIZIONE

In che modo gli attori italiani di oggi definiscono le caratteristiche del nostro cinema? Quali modelli di recitazione propongono? Quali tipologie sociali o stili di vita rappresentano? Quanto orientano le scelte del pubblico? Che rapporto c'è tra l'idea di "nuovo cinema" e gli attori? Il volume analizza le performance di alcuni dei più significativi interpreti della scena contemporanea (Valeria Bruni Tedeschi, Margherita Buy, Pierfrancesco Favino, Fabrizio Gifuni, Valeria Golino, Valerio Mastandrea, Giovanna Mezzogiorno, Isabella Ragonese, Toni Servillo, Filippo Timi) e la costruzione dell'immagine divistica o antidivistica (Kim Rossi Stuart, Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Luca Marinelli). Nell'ambito dei film studies italiani e della critica più sofisticata esiste ancora una forte sproporzione tra l'enorme mole di studi dedicati a registi, stili, generi, tendenze, e le ricerche che si concentrano sulla componente attoriale. Attraverso lo studio dell'attore e della sua immagine è possibile ridiscutere alcuni nodi decisivi della storia del cinema italiano: dalla definizione di uno star system domestico al rifiuto dei modelli divistici messo in atto dal neorealismo, dalla creazione di icone nazional-popolari (come gli attori della commedia all'italiana) alla cifra poetico-politica di antidivi come Anna Magnani e Gian Maria Volonté, fino ai significati contrastanti che assume l'attore nel cinema italiano contemporaneo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'attore nel cinema italiano contemporaneo Storia, performance, immagine a cura di Pedro Armocida e Andrea Minuz Marsilio Il presente volume viene ...

L'attore nel cinema italiano contemporaneo. Storia, performance, immagine ... fino ai significati contrastanti che assume l'attore nel cinema italiano contemporaneo. ...

Get this from a library! L'attore nel cinema italiano contemporaneo : storia, performance, immagine. [Pedro Armocida; Andrea Minuz;]

**L'ATTORE NEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO. STORIA, PERFORMANCE,
IMMAGINE**

[Leggi di più ...](#)