

Keywords: Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa libro pdf download, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa scaricare gratis, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa epub italiano, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa torrent, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa leggere online gratis PDF

Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa PDF

Wayne C. Booth



*Questo è solo un estratto dal libro di Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



DOWNLOAD PDF

Autore: Wayne C. Booth
ISBN-10: 9788875273408
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4658 KB

DESCRIZIONE

Questo libro - un classico della moderna teoria narratologica - propone un'indagine nitida e accurata sul funzionamento della narrativa. Attraverso una lettura puntuale di testi della grande tradizione romanzesca, da Fielding a Jane Austen, da Stern a Henry James, Booth smonta i pregiudizi di una certa vulgata estetica e descrive i meccanismi concreti della comunicazione narrativa. Scrivere un romanzo o un racconto significa infatti predisporre un impianto di codici e di congegni in cui le nozioni di realismo, di impersonalità o di commento esplicito sono soltanto gli effetti di una particolare scelta formale. Ma l'idea di Booth è che la tecnica non si riduca soltanto a una cassetta degli attrezzi. Se le sue analisi mettono a fuoco concetti fondamentali come quelli di autore implicito, di narratore inattendibile, di controllo autoriale, la tesi che sostiene tutto il discorso è che il testo narrativo sia un dispositivo retorico in senso ampio, un atto di comunicazione che rimanda sempre a un progetto generale di persuasione. Così, suggerisce Booth, il valore di un testo si può misurare anche sull'efficacia del suo funzionamento: un "buon libro" si riconosce dalla capacità di imporre ai suoi lettori un'immediata visione del mondo. Il volume II, "La voce dell'autore nella narrativa", analizza alcuni classici della letteratura mostrando l'evoluzione del punto di vista e introducendo per la prima volta la distinzione fra autori attendibili e autori inattendibili.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'arte retorica (oratoria) nasce ... 2.3 Alto Medioevo Nella seconda metà del 5° sec. il centro degli studi retorici si ... estesa alla prosa storica e narrativa ...

così un'opera letteraria non può che essere condizionata dalla scelte dell'autore: ... 2. La voce narrativa ... retorica della narrativa .

La retorica nella Roma repubblicana ... (autore di un manuale di retorica, ... declamazione del discorso modulando la voce e ricorrendo alla gestualità.

RETORICA DELLA NARRATIVA. 2: LA VOCE DELL'AUTORE NELLA NARRATIVA

[Leggi di più ...](#)