

Keywords: La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce libro pdf download, La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce scaricare gratis, La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce epub italiano, La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce torrent, La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce leggere online gratis PDF

La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce PDF

Paolo S. Sessa



Questo è solo un estratto dal libro di La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo S. Sessa
ISBN-10: 9788899318116
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3526 KB

DESCRIZIONE

Attraverso una disamina approfondita degli esperimenti e delle scoperte delle moderne neuroscienze cognitive e una lettura originale dei testi più rilevanti della letteratura europea, l'autore risponde sostanzialmente a due serie di domande: Cosa c'è in un testo? E soprattutto cosa c'è che ci riguarda come lettori? Quali sono le tracce di oralità che l'autore ha inteso preservare nel testo per veicolare le sue emozioni? Come interferisce la sostanza dell'espressione (il materiale verbale) sul significato di un testo? Quali sono le strategie proprie dell'atto performativo attraverso le quali le tracce di oralità possono riemergere dalla scrittura? Cosa possono e devono fare la voce e il corpo del lettore per vivificare il testo scritto e riscoprire la voce e la tensione che gli hanno dato vita? Con la lettura di questo saggio gli studenti universitari di lingue e letterature, ma anche di psicologia, hanno l'opportunità di approfondire la relazione fra voce e gesti nei testi della letteratura europea e nella normale pratica comunicativa. I docenti, di trovare nuovi stimoli e punti di vista dai quali guardare i testi letterari e scoprire l'importanza strategica della loro voce nella lettura in classe. Gli studiosi di linguistica hanno l'opportunità di accostarsi alle nuove prospettive offerte alla scienza del linguaggio dalle neuroscienze. Gli studenti delle Accademie di arte drammatica, di scoprire i meccanismi attraverso i quali la voce e i gesti "significano", e rafforzare così le loro competenze.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Paolo S. Sessa Attraverso una disamina approfondita degli esperimenti e delle scoperte delle moderne neuroscienze cognitive e una lettura originale dei testi più ...

"La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce" (Giovanni Fioriti Editore, Roma 2018) ci mette, infatti ...

... La lettura, il corpo, la voce. Fondamenti linguistici e neurali della lettura ad alta voce (Giovanni Fioriti Editore, € 22,00, pagine 248).

**LA LETTURA, IL CORPO, LA VOCE. FONDAMENTI LINGUISTICI E NEURALI DELLA
LETTURA AD ALTA VOCE**

[Leggi di più ...](#)