

Keywords: Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche libro pdf download, Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche scaricare gratis, Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche epub italiano, Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche torrent, Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche leggere online gratis PDF

Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche PDF

Manuel Billi



*Questo è solo un estratto dal libro di Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Manuel Billi
ISBN-10: 9788846729514
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1543 KB

DESCRIZIONE

Lo spaesamento verbalizzato di un migrante, alla ricerca di nuove identificazioni dopo aver superato la soglia. Il folle grido di un omosessuale ancheggiante. Indigeni in gabbia, ammaestrati e pronti all'esportazione, o relegati ai margini del quadro, quale tappezzeria che fa ambiente. Grandi seduttori perversi che assediano giovani imberbi o ingenue fanciulle, coinvolgendoli in pratiche a dir poco riprovevoli: lettura, musica elettronica, sodomia. Puri corpi che non (si) dicono ma che unicamente fanno, Soggetti ineffabili che, nella loro unicità irriducibile, incarnano il mistero dell'essere, rivelando le intermittenze del cuore e i paradossi dell'intimità. Di questo eterogeneo coacervo di figure e pratiche filmiche, "Nient'altro da vedere" dà conto, proponendo un viaggio inedito e appassionante attraverso le rappresentazioni delle omosessualità e delle alterità etniche nella cinematografia europea del Novecento. Con un'amplissima rete di esempi e alternando riletture di film popolari come *La patata bollente* o *Giovani mariti* ad analisi di opere misconosciute e sorprendenti, Manuel Billi giunge a elaborare un modello teorico articolato e sincretico che disvela le forme di sguardo e di riconoscimento, i pregiudizi e i saperi socioculturali naturalizzati (stereotipi, cliché) che presiedono alla configurazione narrativa di personaggi Altri (A), ovvero non Eterosessuali Europei (EE).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

NIENT'ALTRO DA VEDERE. Cinema, omosessualità, differenze etniche. 102 likes. cinema omosessualità, differenze etniche, senso comune, stereotipo

... The Abyss, è il regista di un cinema come grande forma del vedere, ... Nient'altro da vedere : cinema, omosessualità, differenze etniche ... etniche nella ...

Billi, Manuel, Nient'altro da vedere. Cinema, omosessualità, differenze etniche, ETS, 2011 [BG cinebibl D.00 06757] Bonini Baraldi, Matteo La famiglia de-genere.

NIENT'ALTRO DA VEDERE. CINEMA, OMOSESSUALITÀ, DIFFERENZE ETNICHE

[Leggi di più ...](#)