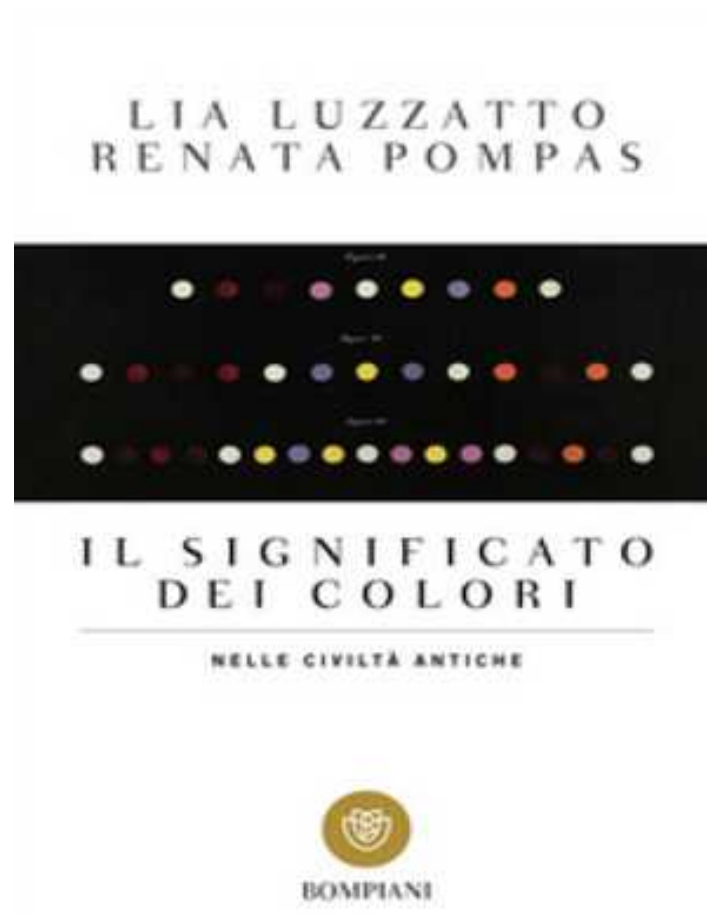


Keywords: Il significato dei colori nelle civiltà antiche libro pdf download, Il significato dei colori nelle civiltà antiche scaricare gratis, Il significato dei colori nelle civiltà antiche epub italiano, Il significato dei colori nelle civiltà antiche torrent, Il significato dei colori nelle civiltà antiche leggere online gratis PDF

---

## **Il significato dei colori nelle civiltà antiche PDF**

**Lia Luzzatto**



***Questo è solo un estratto dal libro di Il significato dei colori nelle civiltà antiche. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Lia Luzzatto  
ISBN-10: 9788845292958  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 4485 KB

## DESCRIZIONE

Che cosa ci lega con tanta intensità - perché nessuno sfugge all'influenza dei colori - al messaggio cromatico? Questo libro indaga l'origine di quell'archetipo che è il colore, risalendo alle più antiche civiltà e ai loro miti: le diverse tinte, simbolo di una divinità altrimenti imperscrutabile, venivano utilizzate per fini magici, apotropaici e, più tardi, essenzialmente simbolici. Fonti storiche e letterarie rivelano fatti e credenze particolari, tradizioni e consuetudini curiose e cercano di rispondere a numerose domande: perché l'oro rappresenta l'incorruttibilità dei corpi? Quale valore aveva il rosso, da sempre collegato alla sfera regale? Quali immagini sinistre evocava già nell'antichità il nero, che ancora oggi turba e angoscia? I colori, grazie anche alla ricchezza dell'apparato illustrativo di quest'opera, ci appaiono così in una nuova luce, più affascinante e rivelatrice di misteri insospettabili. Dai significati più elementari alle oscure simbologie, dalle componenti emotive alle connotazioni etico-religiose, si dispiega in queste pagine un itinerario avvincente nella storia dell'uomo e nel suo immaginario.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Il significato dei colori nelle civiltà antiche è un libro scritto da Lia Luzzatto, Renata Pompas pubblicato da Bompiani nella collana Tascabili. Saggi

La statua di Zeus Olimpio a Olimpia era una scultura crisoelefantina alta circa dodici metri, realizzata dallo scultore ateniese Fidia nel 436 a.C. e collocata nella ...

L'uomo di fronte ai colori prova sensazioni contrastanti: alcune tinte suscitano allegria mentre altre sono origine di disagio e tristezza. Questo libro indaga sull ...

## **IL SIGNIFICATO DEI COLORI NELLE CIVILTÀ ANTICHE**

[Leggi di più ...](#)