

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE FACULTAD DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN E INGENIERÍA CIVIL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA CIVIL

# Desarrollo de un entorno didáctico multimedial para el aprendizaje del área de estructura en las carreras de la Facultad de Arquitectura, Construcción e Ingeniería Civil

**AUTOR: JUAN MUSIC TOMICIC** 

FECHA: MARZO 2005 E-Mail: JMUSIC@UCN.CL

# Desarrollo de un entorno didáctico multimedial para el aprendizaje del área de estructura en las carreras de la Facultad de Arquitectura, Construcción e Ingeniería Civil

### Resumen

En el Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad Católica del Norte, hemos ido incorporando diversos software destinados al diseño de estructuras. Entre ellos podemos mencionar el ETABS, SAP y SAFE.

En las clases entregamos a los estudiantes los conocimientos teóricos y prácticos, para el manejo de las nuevas herramientas de diseño y su aplicación a las nuevas tecnologías y tendencias del mercado actual.

Para conseguir este objetivo, nos propusimos desarrollar entornos de aprendizaje basados en tecnologías multimedia, que aportasen una serie de elementos positivos, desde un punto de vista pedagógico, a la asimilación de los conocimientos necesarios para que el estudiante logre desenvolverse con soltura dentro de las ya comentadas herramientas de diseño.

Como parte de este trabajo, se han preparado estos apuntes y el material adicionan desarrollado, el cual se entrega en un CD, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el área de estructura.

Aquí se expone de una manera clara y concisa, la forma de usar el software ETABS y SAP.

Es importante señalar que para poder utilizar un software de manera adecuada se requiere previamente dominar la teoría en la cual se basa el programa. Sin ello, no es posible ni recomendable utilizar ningún programa.

# Desarrollo de un entorno didáctico multimedial para el aprendizaje del área de estructura en las carreras de la Facultad de Arquitectura, Construcción e Ingeniería Civil

### 1) Introducción

El enfoque de la enseñanza del análisis estructural está cambiando en forma acelerada debido a la profusión del uso y disponibilidad de la computadora. Los costos cada vez más bajos y la capacidad de cálculo siempre creciente han tenido, como era de esperar, un efecto positivo en los programas para análisis de estructuras. El número y variedad de programas para el análisis y diseño de estructuras ha crecido al mismo ritmo que se han desarrollado las computadoras. Es muy probable que alguno o incluso varios de los programas tales como SAP2000, ETABS, Visual Analysis, STAAD/Pro, RISA, GT-Strudl, Robot, Cypecad y otros, se encuentren hoy en día en todas las oficinas de cálculo y diseño.

A tono con los tiempos, el grupo de docentes del área de Estructura del Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad Católica del Norte, ha implementado y sigue considerando cambios en el contenido de sus cursos de análisis y diseño. En particular, se está poniendo más énfasis en los cursos de análisis de pregrado en el método de rigidez matricial.

Los cambios tecnológicos en la educación en general y en ingeniería estructural son inevitables e irreversibles y no tiene sentido oponerse a ellos; por el contrario deberíamos aceptarlos y adoptarlos en forma juiciosa e inteligente. Los estudiantes actuales han nacido y crecido sumergido en la era de la informática y en general se sienten muy cómodos con el manejo de las computadoras. Es por lo tanto lógico y razonable aprovechar esta coyuntura para mejorar su formación técnica.

Lo antes señalado, si bien nos permite contar con una herramienta poderosa, es importante reflexionar sobre el uso (y abuso) de los programas de análisis estructural. Como se tendrá oportunidad de apreciar más adelante, es posible para un usuario crear un modelo de una estructura relativamente complicada y analizarla para distintas condiciones de carga con mucha facilidad y con conocimientos mínimos del tema. Sin embargo, esto puede traer consecuencias muy negativas, e inclusive catastróficas. Como todo profesional o docente con experiencia sabe, es imposible (y peligroso) sustituir la experiencia y los años de estudio con una computadora. Es bien conocido el adagio en inglés: "garbage-in, garbage-out". En otras palabras, los resultados que entrega un programa de computadora son tan malos (o buenos...) como los datos que se le ingresan.

El uso de la computadora permite optimizar el diseño al ser factible considerar diversos sistemas estructurales, geometrías o secciones para una misma estructura en un tiempo razonable. También se puede aumentar la confiabilidad estructural al poder considerarse con relativa facilidad diversos escenarios o combinaciones de cargas más allá de las mínimas requeridas por un código. El mismo objetivo se logra al acercar más el modelo analítico a la estructura real haciéndolo más sofisticado y detallado (por ejemplo, considerando efectos tridimensionales, etc.). Al reducirse el

tiempo para el análisis y diseño, la eficiencia y por ende la competitividad de una empresa de ingeniería se ve beneficiada.

Todo esto es posible mediante el uso de programas profesionales para el análisis estructural. Lo que **no** es posible sustituir mediante una computadora es el esfuerzo detrás de años de estudio y el buen juicio ingenieril. Por lo tanto, nuestra filosofía básica en la enseñanza del arte y la ciencia de la ingeniería estructural no ha cambiado. Todo estudiante debe aprender y entender claramente las suposiciones y simplificaciones que se hacen al crear un modelo, o en el método de cálculo. Debe ser capaz de reproducir a mano lo que la computadora puede hacer para una estructura simple, incluyendo los famosos diagramas de fuerzas y momentos internos. Debe ser capaz de determinar si los resultados del análisis, ya sea a mano o automático, tienen sentido o no. Debe conocer la metodología v ser capaz de calcular las cargas (muertas, vivas, viento, terremoto, etc.) para el análisis de la estructura. Debe conocer las diferencias entre los distintos sistemas estructurales y cómo éstos trabajan. Sólo una vez que domina estos aspectos (y tal vez uno que otro no citado), el estudiante o profesional está capacitado para usar en forma exitosa y productiva una herramienta tan poderosa como un programa de análisis estructural. Por lo tanto, si los programas son utilizados por personas que tienen conociendo sólidos de los fundamentos conceptuales de los métodos que utilizan y sus supuestos y aplican su experiencia y un buen criterio estructural, estos son una buena herramienta de apoyo al ingeniero.

En el Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad Católica del Norte, hemos ido incorporando diversos software destinados al diseño de estructuras. Entre ellos podemos mencionar el ETABS, SAP y SAFE.

En las clases entregamos a los estudiantes los conocimientos teóricos y prácticos, para el manejo de las nuevas herramientas de diseño y su aplicación a las nuevas tecnologías y tendencias del mercado actual.

Para conseguir este objetivo, nos propusimos desarrollar entornos de aprendizaje basados en tecnologías multimedia, que aportasen una serie de elementos positivos, desde un punto de vista pedagógico, a la asimilación de los conocimientos necesarios para que el estudiante logre desenvolverse con soltura dentro de las ya comentadas herramientas de diseño.

Como parte de este trabajo, se han preparado estos apuntes y el material adicionan desarrollado, el cual se entrega en un CD, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el área de estructura.

Aquí se expone de una manera clara y concisa, la forma de usar el software ETABS y SAP.

Es importante señalar que para poder utilizar un software de manera adecuada se requiere previamente dominar la teoría en la cual se basa el programa. Sin ello, no es posible ni recomendable utilizar ningún programa.

### 2) Manual práctico de utilización del programa ETABS

Se expone, a continuación, los principales aspectos que se deben conocer y dominar para el uso del programa ETABS.

### a) Aspectos Generales

ETABS es un programa de análisis y diseño estructural basado en el método de los elementos finitos, con especiales características para el análisis y diseño estructural de edificaciones. Los métodos numéricos usados en el programa, los procedimientos de diseño y los códigos internacionales de diseño le permitirán ser versátil y productivo, tanto si se esta diseñando un pórtico bidimensional o realizando un análisis dinámico de un edificio de gran altura con aisladores en la base.

### b) Concepto Fundamental

ETABS trabaja dentro de un sistema de datos integrados. El concepto básico es que usted crea un modelo consistente del sistema de piso y sistemas de pórtico vertical y lateral (o sistema de muros) para analizar y diseñar toda la edificación. Todo lo que se necesita es integrar el modelo dentro de un sistema versátil de análisis y diseño con una interfase. No existen módulos externos para mantenimiento y no se preocupe de la transferencia de datos entre módulos. Los efectos sobre una parte de la estructura debido a cambios efectuados en otra parte son instantáneos y automáticos.

### c) Variedad de Opciones de Análisis

Los métodos de análisis incluyen una gran variedad de opciones para el análisis estático y dinámico. El modelo integrado puede incluir, sistemas de vigas de acero, pórticos resistentes, complejos sistemas de muros de cortante, losas de piso rígido y flexible, techos inclinados, rampas y estructuras de estacionamiento, sistemas de tijerales, edificaciones múltiples y sistemas de diafragma escalonados.

#### d) Métodos Numéricos

Los métodos numéricos usados para analizar la edificación permiten modelar sistemas de piso de tableros de acero y losa de concreto que puedan automáticamente trasmitir sus cargas a las vigas principales. El enmallado de elementos finitos elaborados automáticamente de un complejo sistema de piso con interpolación de desplazamientos en transiciones de diferentes características de mallas, asociado con el análisis de vectores Ritz para el análisis dinámico, permite la inclusión de los efectos de flexibilidad del diafragma en el análisis de una manera practica.

Las opciones de análisis dinámico vertical permiten incluir los efectos de las componentes del movimiento vertical del terreno en su análisis sísmico. Esto también permitirá una evaluación detallada de los problemas de vibración vertical de pisos, adicionales a los métodos empíricos tradicionales que también son incluidos dentro del software.

Los problemas especiales asociados con la construcción de estructuras típicas han sido asociados con técnicas numéricas personalizadas que permiten incluir fácilmente sus efectos en el análisis. Los problemas especiales incluidos, entre otros, son: Calculo del centro de rigidez, efectos locales y globales P-Delta, inclusión de paneles aislados en zona deformable, efecto de nudos rígidos en los extremos y

desplazamiento de extremos de elementos con relación a los puntos cardinales de una sección.

### e) Capacidades Avanzadas

Los más avanzados métodos numéricos incluyen sofisticadas opciones para modelar amortiguamientos no lineales, análisis pushover, aislamiento en base, construcción con carga secuencial, impacto y levantamiento estructural.

### f) Uso del Manual Desarrollado

El manual que se presenta lo introduce al uso del programa ETABS Versión 8.4.5. ETABS es un programa extremadamente versátil y poderoso con muchas ventajas y funciones. Este manual no pretende ser un documento que cubra en su totalidad esas funciones y ventajas. El fue elaborado pensando en que se desea hacer el análisis estructural de un edificio de varios pisos, que tiene diafragma rígido a nivel de piso y se realizara un análisis sísmico por el método dinámico de superposición modal espectral, según las disposiciones de la norma Nch433of96.

Para captar el completo valor del ETABS, debería usarse este manual en conjunto con los otros documentos del programa, tales como el manual de referencia del uso de la interfase gráfica y los manuales de diseño en acero, concreto, muros de corte y pisos de sección compuesta.

Es importante finalmente señalar que el programa incluye gran cantidad de ayuda en línea que esta disponible cada vez que la interfase gráfica este abierta. La documentación es accesible en dos formas: una ayuda estándar al estilo Windows y una gran biblioteca de documentos.

Se accede a la ayuda estilo Windows haciendo click en el menú **Help** y seleccionando **Search for Help on....**, o presionando la tecla de función **F1** en el teclado. Si la tecla **F1** es presionada mientras un formulario está abierto, la ayuda relacionada a ese ítem, será visualizada. La ayuda al estilo Windows provee una guía con respecto al ingreso de datos dentro de varios formularios usados en el programa. Es frecuente aclarar además el significado de los datos ingresados dentro de los formularios.

La biblioteca de documentos es una serie de archivos con .pdf que pueden ser visualizados o impresos usando Adobe Acrobat Reader. Se accede a la librería de documentos usando el comando **Help > Documentation and Tutorials**, el cual presentará el formulario **ETABS Documentation**. Este formulario visualiza varias de las categorías de documentación disponible.

Haciendo Doble click (botón izquierdo del mouse) sobre el nombre de una categoría presentará una lista de los documentos individuales disponibles en formato .pdf. Note que algunas de las categorías además tienen subcategorías.

Haciendo doble click en el botón derecho del mouse, sobre el nombre de un documento individual presentará información resumida acerca de contenido, tamaño y fecha.

Haciendo doble click (botón izquierdo del mouse) sobre el nombre de un documento individual, o resaltándolo y haciendo clic en el botón **Display Selected Document** ejecutará el Adobe Acrobat Reader y visualizará el documento seleccionado. Note que muchos archivos contienen hipervínculos para facilitar el desplazamiento entre los documentos.

# MANUAL DE USO DEL PROGRAMA ETABS.

### 1.- Consideraciones Generales

- Se presentan los principales comandos del programa ETABS, versión 8.4.5.
- El edificio a analizar se supone que cuenta con diafragma rígido a nivel de piso.
- Se aplican las disposiciones de la norma Nch. 433 Of. 96.
- Se realizará un análisis sísmico por el método de superposición modal espectral.

## 2.- Etapas para realizar un análisis estructural de un edificio con Software Etabs V8.

### Se pueden distinguir 6 etapas principales:

- Etapa 1: Estructuración del edificio.
- Etapa 2: Creación del modelo estructural.
- Etapa 3: Realizar Análisis Modal.
- Etapa 4: Definición de sismos a analizar y estados de cargas.
- Etapa 5: Realizar análisis estructural.
- Etapa 6: Visualización de resultados.

## **ETAPA 1**: Estructuración del edificio.

Es la etapa más importante y consiste en definir la ubicación, dimensiones y materiales de todos los elementos estructurales, para poder resistir adecuadamente las cargas que actúan sobre el edificio, según disposiciones de las normas chilenas vigentes.

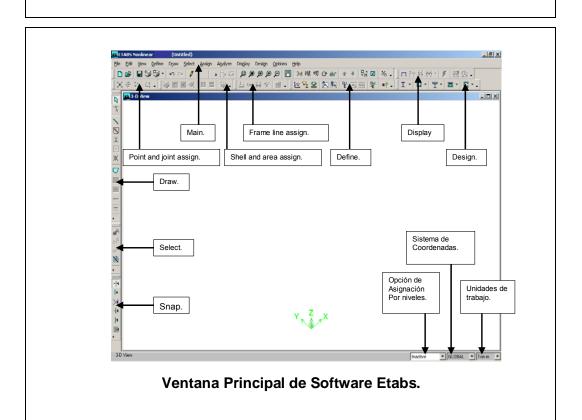
Para lograr una estructuración adecuada, se requiere:

- Gran dominio de los conceptos fundamentales de una buena estructuración;
- Experiencia práctica del ingeniero.

### Antes de usar el programa se debe:

- i) Definir la estructuración del edificio;
- ii) Establecer el sistema de coordenadas globales (X, Y, Z);
- iii) Definir los ejes necesarios para ubicar los elementos resistentes (vigas, columnas, muros, losas, etc.) del edificio.

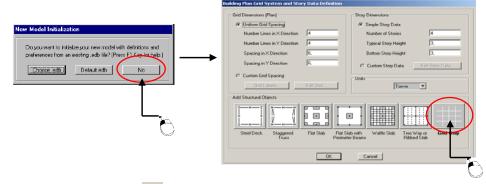
Una vez finalizado lo anterior, se debe abrir el programa ETABS, lo que nos lleva a la pantalla principal de él, la cual se muestra en la figura a continuación, donde elegimos el sistema de unidades (éstas después se pueden cambiar).



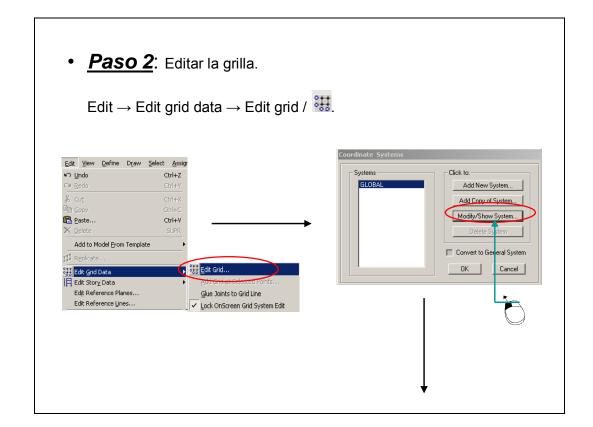
## ETAPA 2: Creación del modelo estructural.

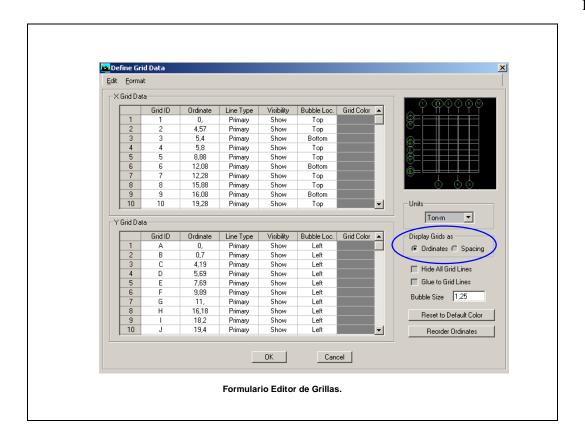
• **Paso 1**: Crear nuevo archivo y guardar como archivo de trabajo.

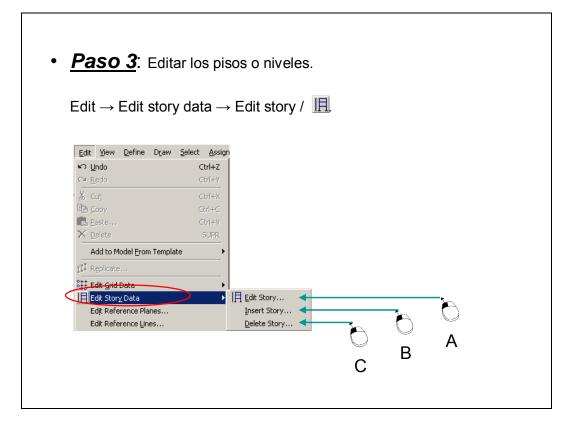
File  $\rightarrow$  New Model /  $\square$ .

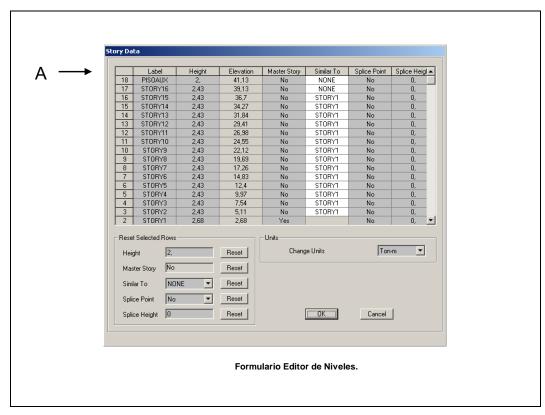


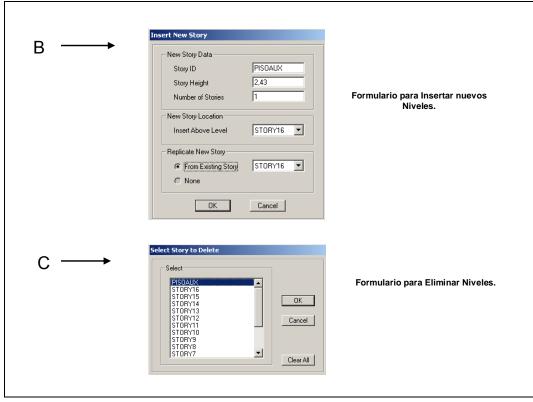
File  $\rightarrow$  Save as /  $\blacksquare$  .

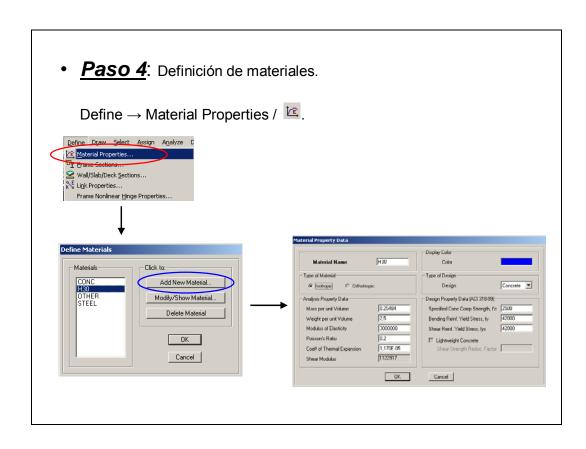


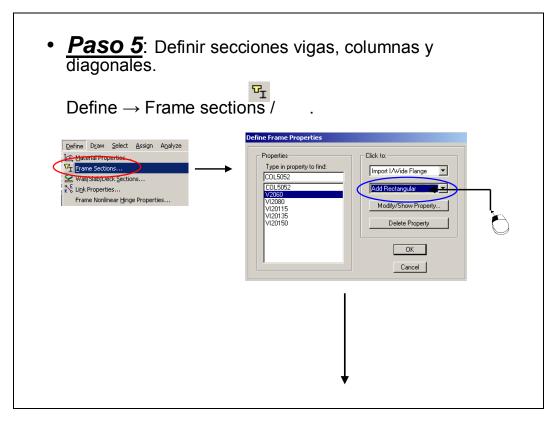


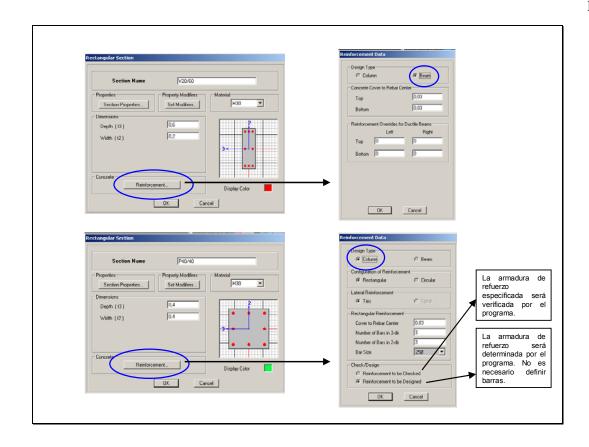


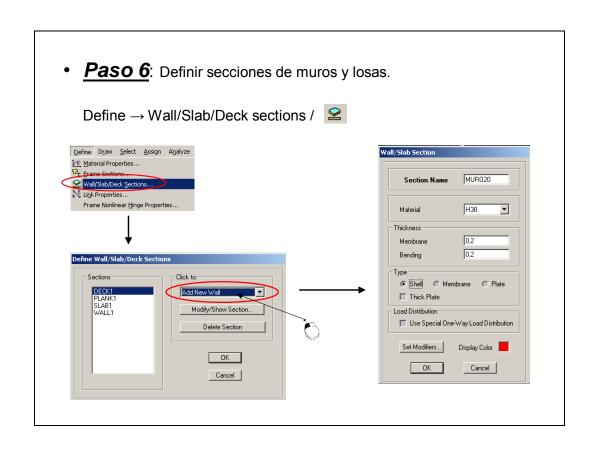












• **Paso 7**: Dibujar y asignar muros (elementos de superficie).



Permite generar muros desde la vista en planta o en elevación, definiendo nodo de inicio y nodo final.

Properties of Object	
Property	MURO20
Plan Offset Normal	0,
Drawing Control	None <space bar=""></space>



Permite generar muros desde la vista en planta o en elevación, haciendo un solo clic en la línea de la grilla.



• **Paso 8**: Dibujar y asignar columnas, vigas y diagonales (elementos de línea).



Este botón permite dibujar una viga o columna entre los puntos donde se haya hecho clic.

Properties of Object	×
Type of Line	Frame
Property	V20/60
Moment Releases	Continuous
Plan Offset Normal	0,
Drawing Control Type	None <space bar=""></space>



Este botón permite dibujar una viga o columna en una región determinada sobre la grilla.





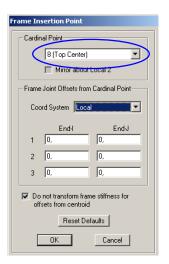
Este botón permite dibujar una columna en la zona de intersección de grillas.

Properties of Object	×
Property	P40/40
Moment Releases	Continuous
Angle	0,
Plan Offset X	0,
Plan Offset Y	0,

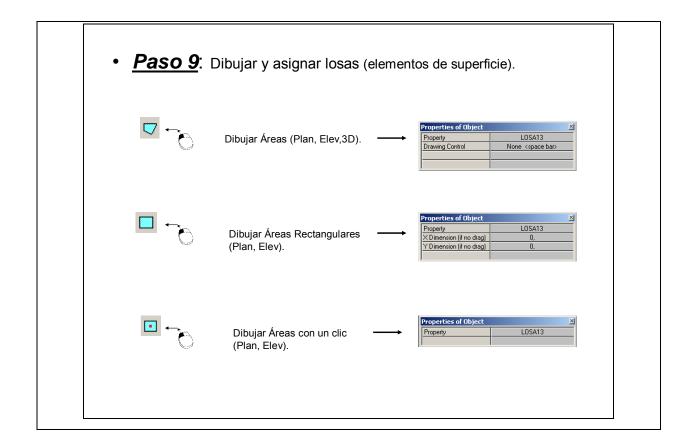
### **Comando Insertion Point**

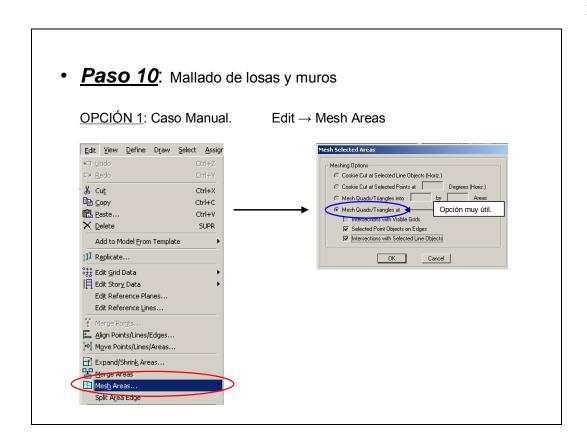
 Para definir si una viga es normal, invertida o semi-invertida (por defecto, la viga queda centrada respecto del nivel de piso), ésta se debe seleccionar una vez que haya sido asignada y luego proceder de la siguiente manera:

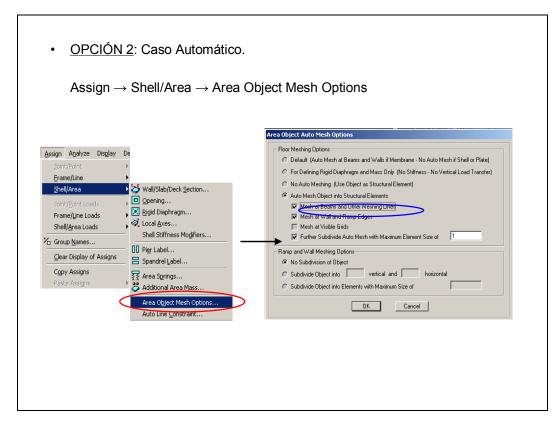
Assign  $\rightarrow$  Frame/Line  $\rightarrow$  Insertion point.



Esta ventana modifica la ubicación de la viga respecto a los ejes globales (X, Y, Z) o locales (1, 2, 3).

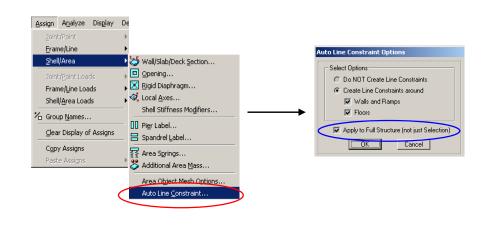






• Paso 11: Asegurar la conectividad en todos los elementos

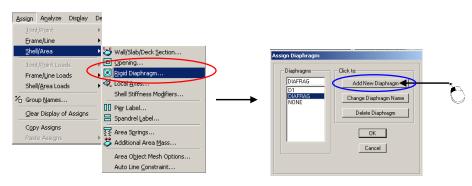
Assign → Shell/Area → Auto Line Constraint.



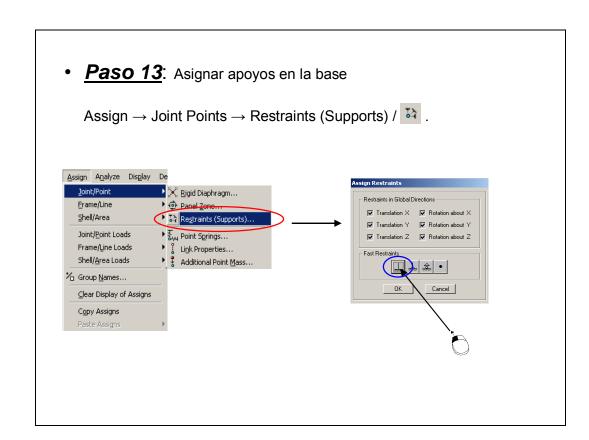
• Paso 12: Asignar diafragmas rígidos

Se debe seleccionar la losa, luego:

Assign  $\rightarrow$  Shell/Area  $\rightarrow$  Rigid Diafragm /  $\boxed{\boxtimes}$  .

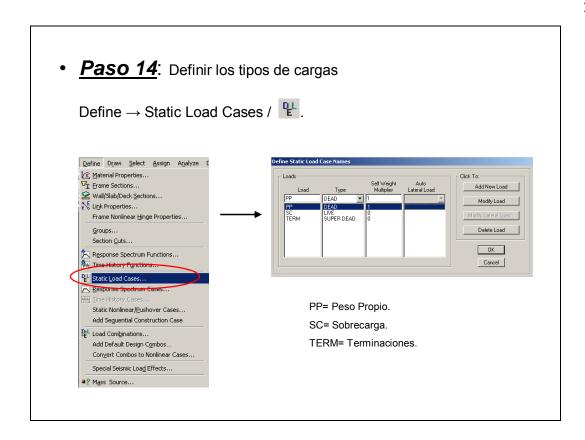


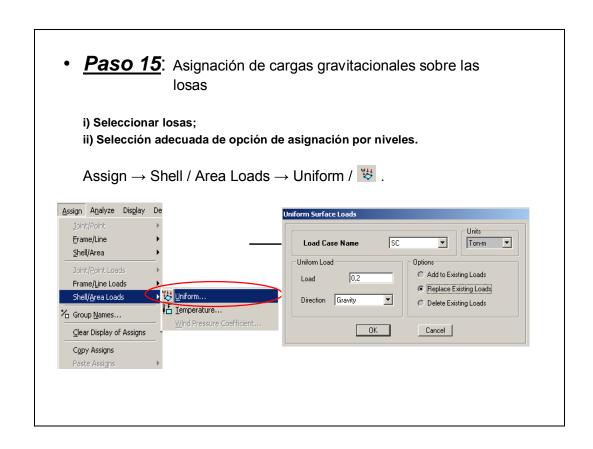
Si la estructura solo tiene un diafragma de piso en cada nivel, resulta conveniente identificarlos todos con el mismo nombre (Ej.:Diafrag.). Así es fácil determinar las masas acumuladas piso a piso al ver los resultados del análisis.



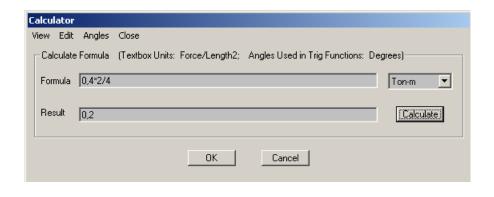
## **ETAPA 3**: Realizar Análisis Modal.

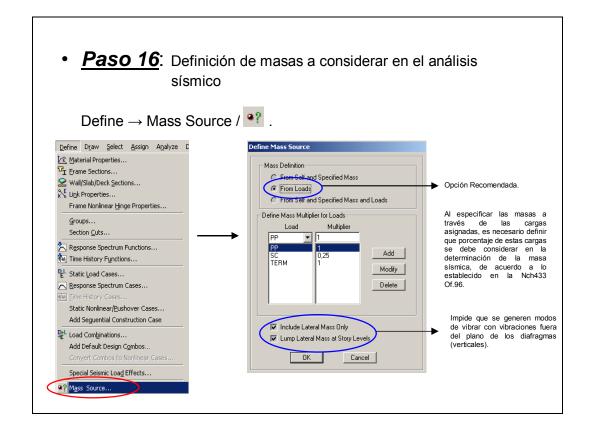
El objetivo es poder encontrar los periodos asociados a la mayor masa traslacional en ambas direcciones X e Y, es decir, encontrar Tx\* y Ty\*, para poder determinar el espectro de diseño según norma Nch. 433 Of. 96.

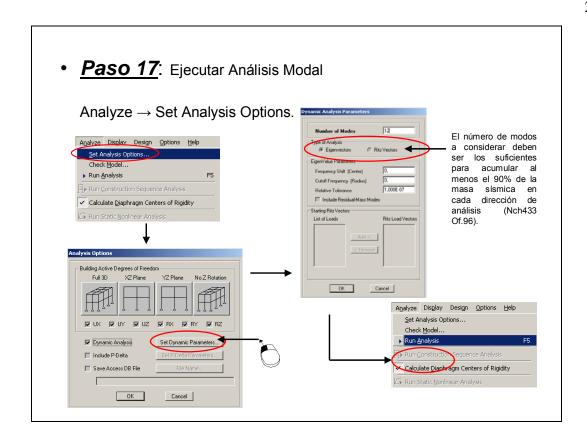


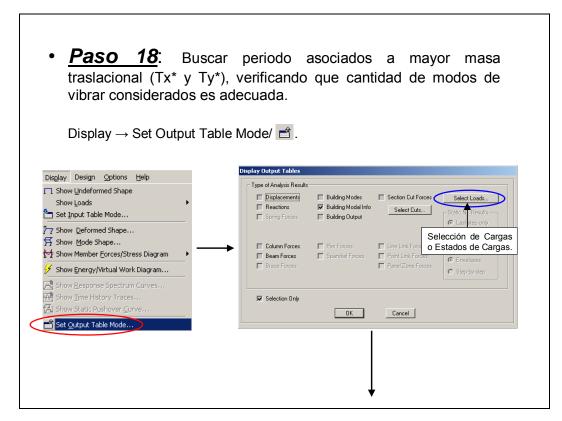


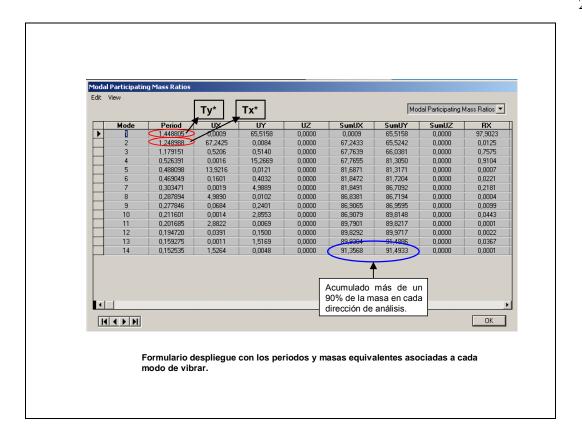
El programa trae una calculadora incorporada, la cual, tiene un conjunto de funciones que son útiles para asignar cargas. Ésta se puede obtener, manteniendo la tecla Shift presionada y haciendo doble clic sobre el campo Load.

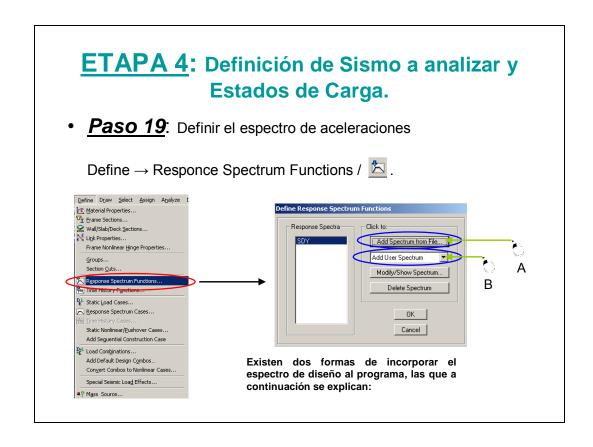


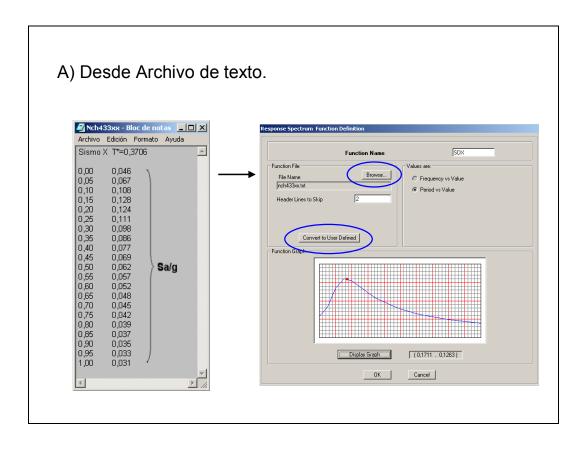


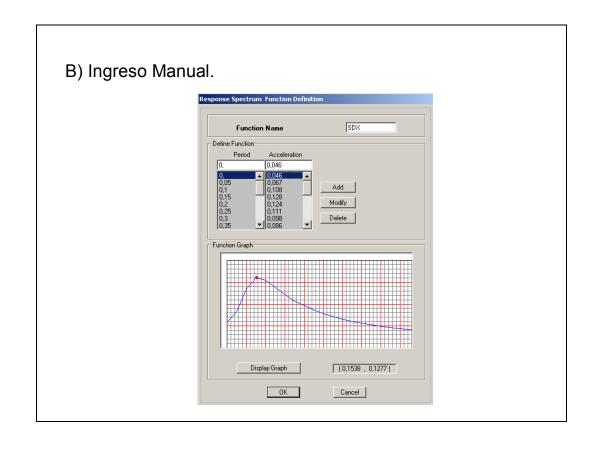


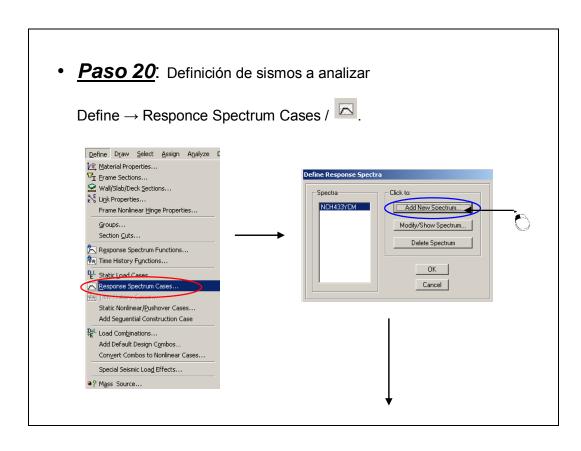


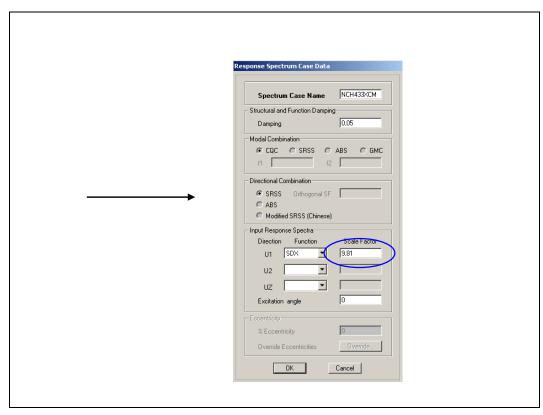


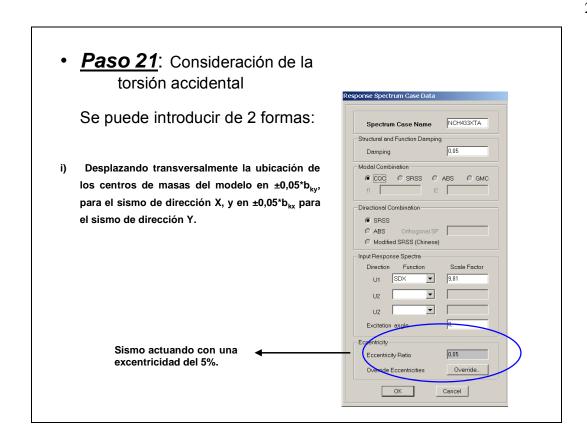


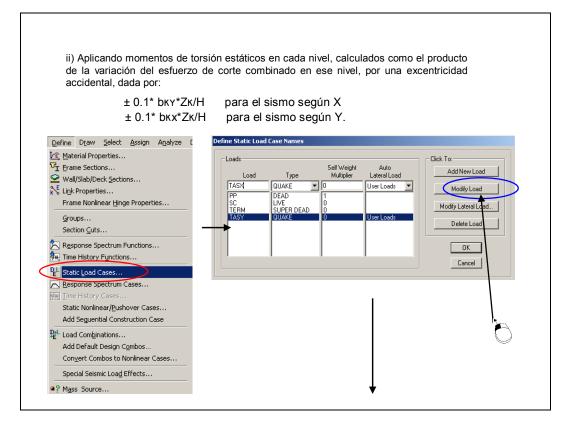


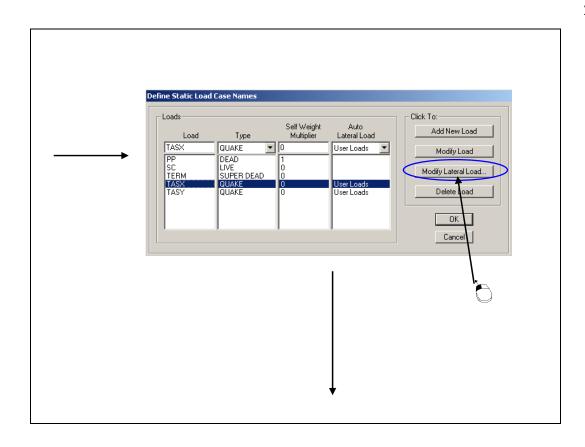


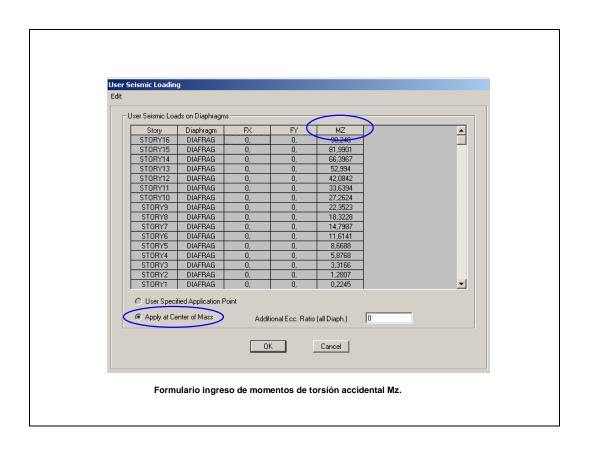


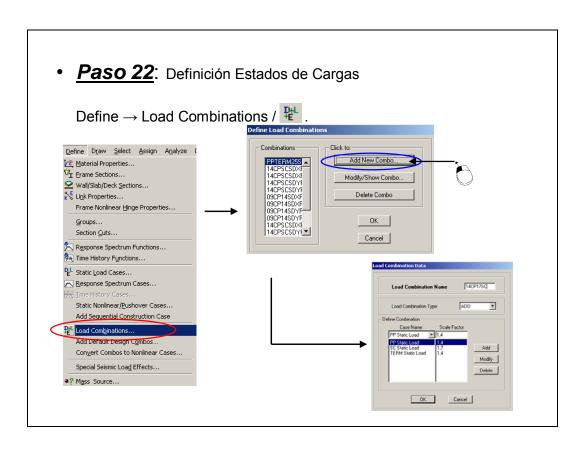


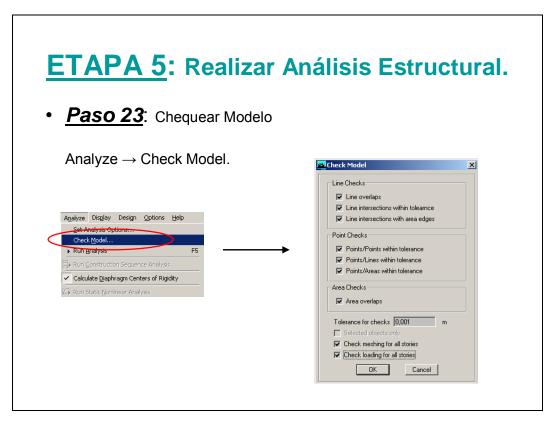


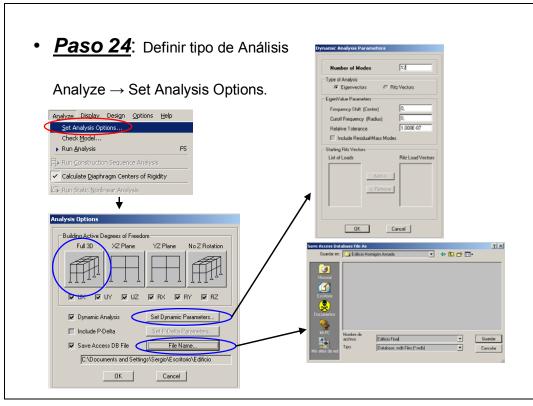


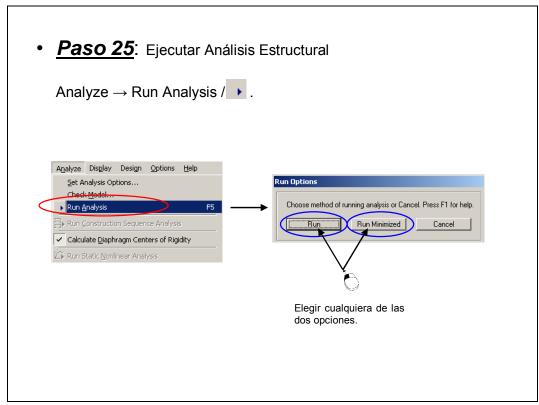






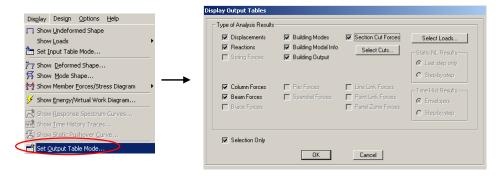




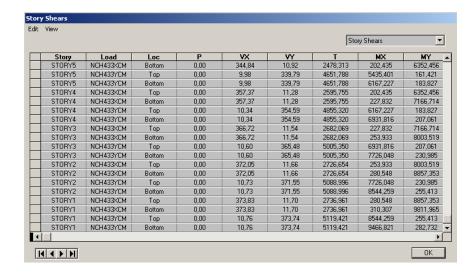


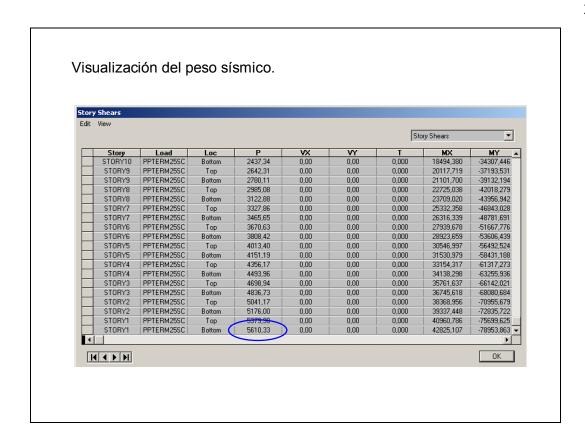
### ETAPA 6: Visualización de resultados.

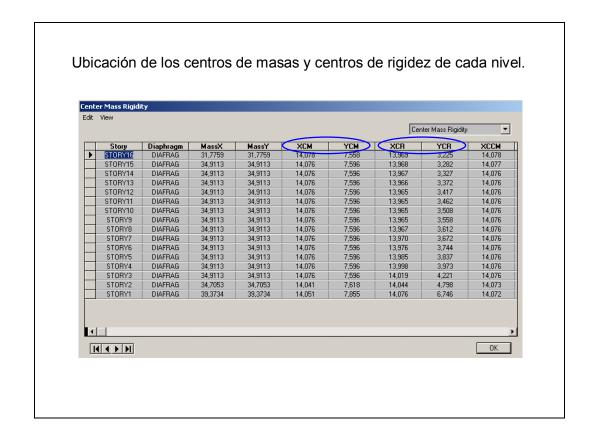
Los resultados del análisis pueden ser visualizados tanto por pantalla, como a través de base de datos generada por el programa.



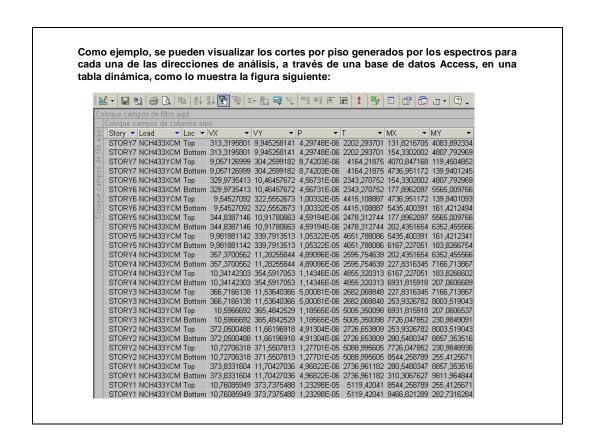
Como ejemplo, se pueden visualizar los cortes por piso generados por los espectros para cada una de las direcciones de análisis, como lo muestra la figura siguiente:



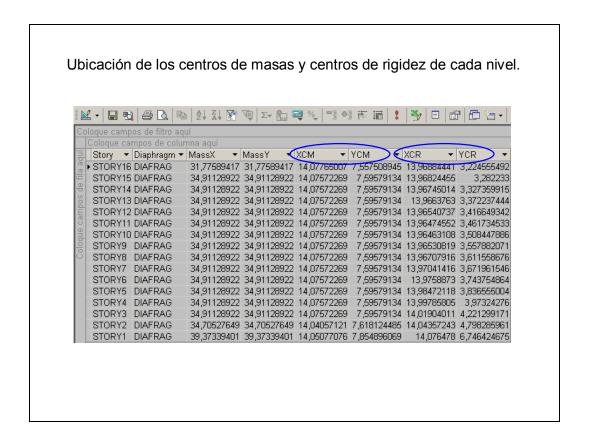




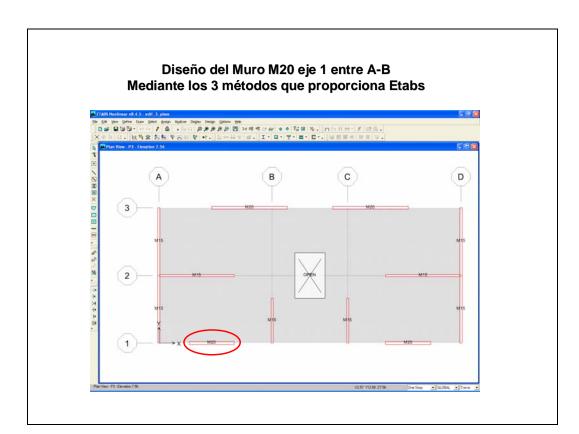
Paso 27: Visualización de resultados a través de una base de datos generada. Para esto se debe ir al programa Microsoft Access y abrir el archivo que fue creado en el paso 24. Objetos Crear una tabla en vista Diseño III Diaphragm Accelerations Material List By Story Story Drifts Crear una tabla utilizando el asistente | | Diaphragm CM Displacements III Taolas Story Shears Crear una tabla introduciendo datos Diaphragm Connectivity Modal Load Participation Ratios Support Reactions Consultas Area Assignments Summary Diaphragm Drif:s Modal Participating Mass Ratios Supports (Restraints) FBI Formula... □ Area Local Axes III Diaphragm Mass Data Modal Participation Eartors Tributary Areas And RLLF Informes Area Uniform Loads III Floor Connectivity Data Point Assignments Summary ■ Wall Connectivity Data Assembled Point Masses Floor Mesh Options Point Coordinates III Wall/Slab/Deck/Opening Assigns Páginas Páginas Auto Select Lists Frame Offset Assignments Point Dispacements Macros ■ Beam Connectivity Data Frame Output Stations III Response Spectrum Accelerations 🦚 Módulos Ⅲ Beam Forces Frame Section Assignments Response Spectrum Base Reactions Grupos Building Modes Frame Section Properties Center Mass Rigidity Grd Intersections III Response Spectrum Modal Amplituces Favoritos Column Connectivity Data Group Definitions ■ Group Masses and Weights Section Cut Definitions Column Forces Concrete Beam Properties III Line Assignments Summary Section Cut Forces Opciones más Concrete Column Properties III Line Auto Mesh Shell Section Froperties usadas. Special Seismic Data □ Control Parameters
 □ III Line Local Axes III Link Properties III Special Seismic Rho Factor Deck Section Properties Mass Source Static Load Cases III Material List By Element Type ■ Developed Elevations Story Accelerations Diach Assignments to Areas III Material List By Section Story Data

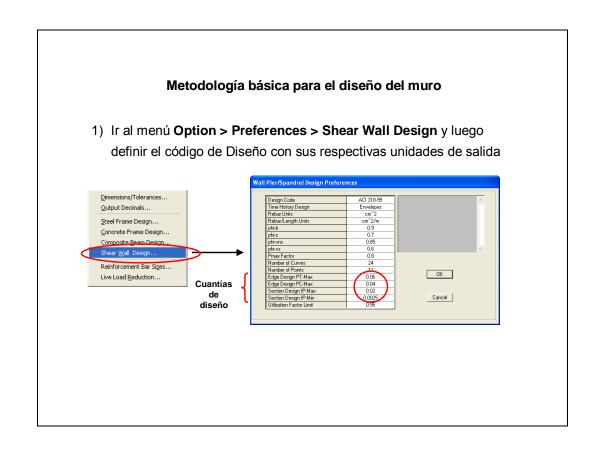




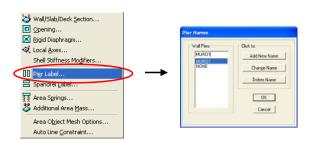


# Diseño de Muros de Hormigón Armado.

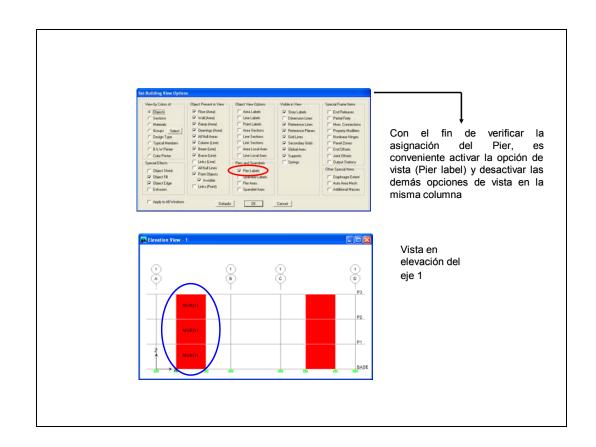




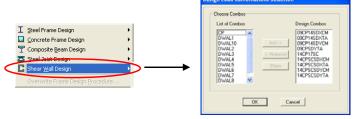
- 2) Seleccionar el muro M20 completo del modelo.
- 3) Ir al menú **Assign > Shell Area > Pier Label** y agregar un nombre identificatorio del Pier



4) Ir al menú Set Building View Options y activar Pier Labels, desactivando las otras opciones de identificación por labels, para verificar visualmente el nombre asignado al Pier.



5) Ir al menú **Design>Shear Wall Design>Select Design Combo** y luego agregar las combinaciones de cargas definidas para el diseño, removiendo las combinaciones generadas por defecto.



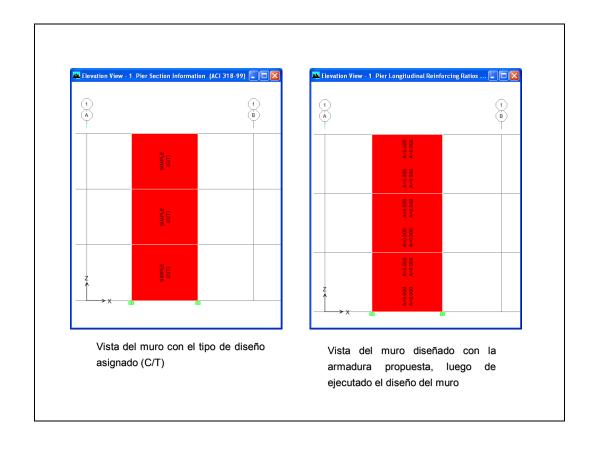
6) Ir al menú Design>Shear Wall Design>View/Revise pier Overwrites para activar el diseño sísmico con las disposiciones del capitulo 21 de la ACI318-99

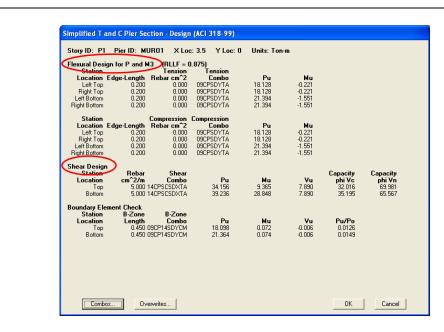


#### 6) Existen 3 métodos para el diseño de muros:

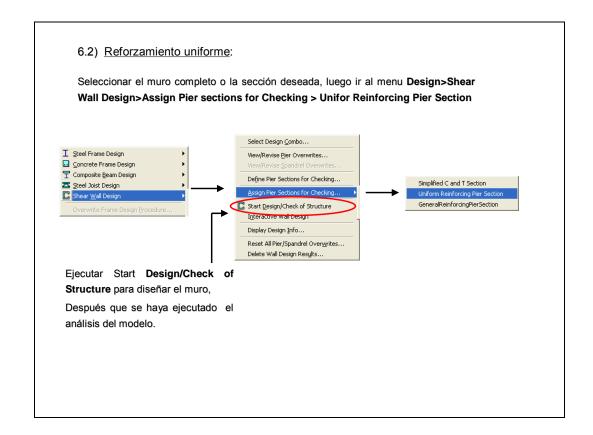
- a) <u>Tensión- Compresión</u>: Solo diseña los pilares de borde, determinando la longitud de borde del Pier y su armadura flexural de borde, además diseña la sección completa al corte. El diseño esta basado en esfuerzos de un plano bidimensional.
- b) <u>Armadura uniformemente distribuida</u>: Diseño flexural y al corte para toda la sección. Además permite comparar la armadura longitudinal propuesta por el usuario con la calculada por el programa. El diseño está basado en el diagrama de interacción tridimensional.
- c) <u>Armadura General</u>: Diseño flexural y al corte para toda la sección. Se pueden crear secciones diferentes con armadura irregular. Además permite comparar la armadura propuesta por el usuario con la calculada por el programa. El diseño está se basado en el diagrama de interacción tridimensional.
- \*Para los dos últimos casos se puede chequear Demanda v/s Capacidad de la sección, donde este factor es un indicador de las condiciones de esfuerzo del muro con respecto a su capacidad, basado en el diagrama de interacción tridimensional.\*

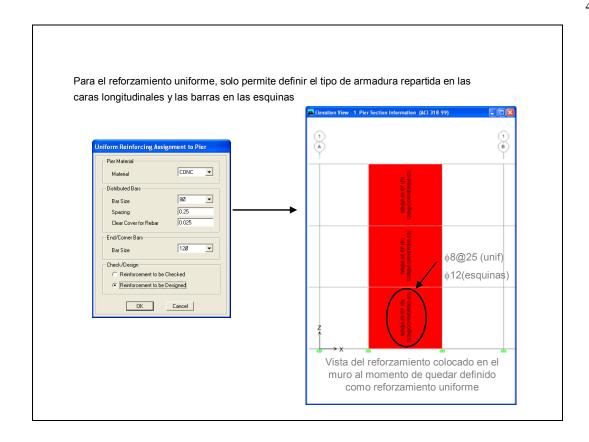
### 6.1) Tensión - compresión: Seleccionar el muro completo o la sección deseada, luego ir al menu Design>Shear Wall Design>Assign Pier sections for Checking > Simplified C and T section Select Design Combo... I Steel Frame Design View/Revise Pier Overwrites... Concrete Frame Design T Composite Beam Design Define Pier Sections for Checking... C Start Design/Check of Structure GeneralReinforcingPierSection Display Design Info... Reset All Pier/Spandrel Overwrites... Delete Wall Design Res<u>u</u>lts.. Ejecutar Start Design/Check of Structure para diseñar el muro, Después que se haya ejecutado el análisis del modelo.

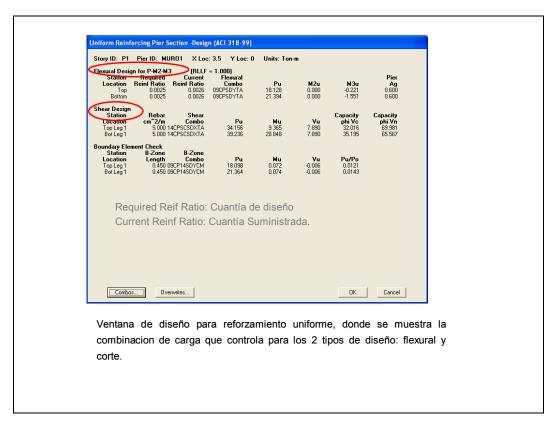




Ventana de diseño para Tensión – Compresion, donde se muestra la combinacion de carga que controla para los 2 tipos de diseño: flexural y corte. (se aprecia que no coloca restriccion de armadura minima en el diseño de los pilares).

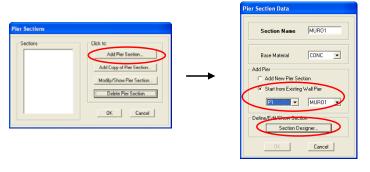




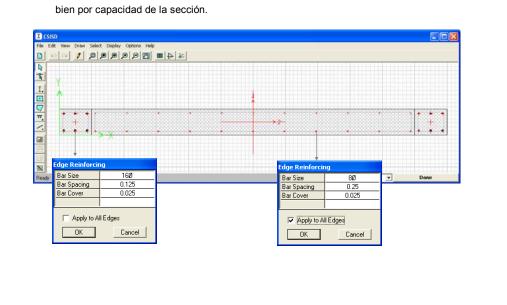


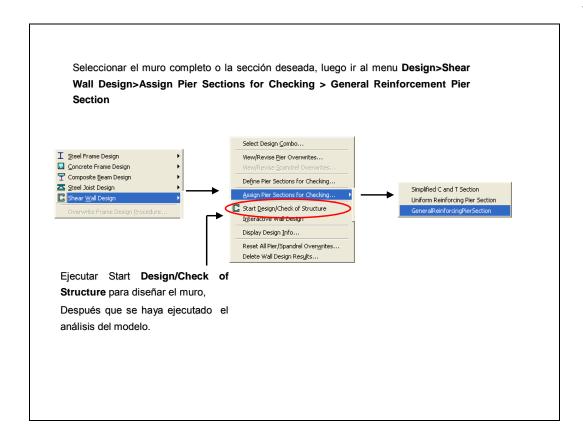
#### 6.3) Reforzamiento General:

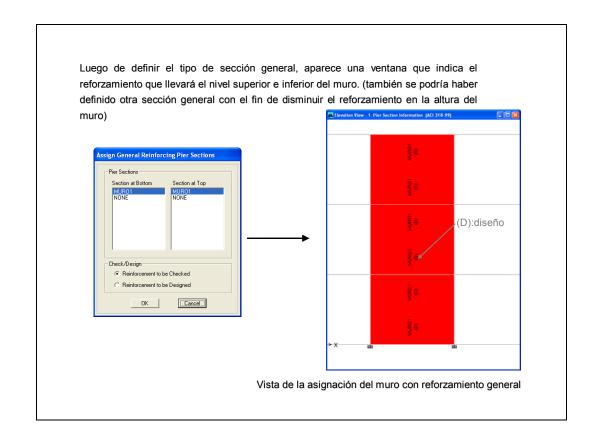
Ir al menú **Design>Shear Wall> Define Pier for Checking**, para agregar una seccion para ser "**Chequeada**" desde un Pier Existente

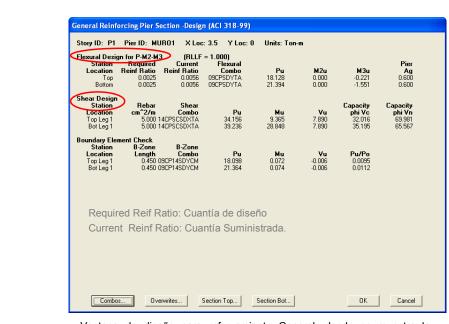


De la figura anterior, activar **Section Designer** para cambiar la armadura colocada por defecto y poder realizar una comparación entre el diseño v/s la armadura colocada o bien por capacidad de la sección.

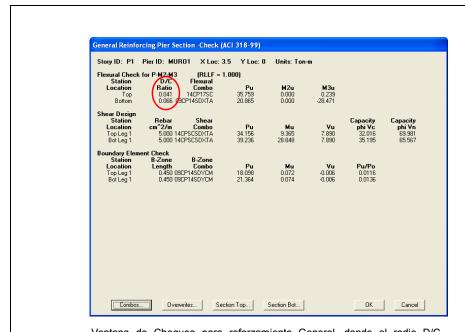








Ventana de diseño para reforzamiento General, donde se muestra la combinacion de carga que controla para los 2 tipos de diseño: flexural y corte.



### 3) Manual Práctico de Utilización del Programa SAP

Se expone, a continuación, los principales aspectos que se deben conocer y dominar para el uso del programa SAP.

MANUAL DE USO DEL PROGRAMA SAP2000.

# 1.- Consideraciones Generales

- Se presentan los principales comandos del programa SAP2000, versión 8.3.3.
- El edificio a analizar se supone que cuenta con diafragma rígido a nivel de piso.
- Se aplican las disposiciones de la norma Nch. 433 Of. 96.
- Se realizará un análisis sísmico por el método de superposición modal espectral.

# 2.- Etapas para realizar un análisis estructural de un edificio con Software SAP2000.

### Se pueden distinguir 6 etapas principales:

- Etapa 1: Estructuración del edificio.
- Etapa 2: Creación del modelo estructural.
- Etapa 3: Realizar Análisis Modal.
- Etapa 4: Definición de sismos a analizar y estados de cargas.
- Etapa 5: Realizar análisis estructural.
- Etapa 6: Visualización de resultados.

# **ETAPA 1**: Estructuración del edificio.

Es la etapa más importante y consiste en definir la ubicación, dimensiones y materiales de todos los elementos estructurales, para poder resistir adecuadamente las cargas que actúan sobre el edificio, según disposiciones de las normas chilenas vigentes.

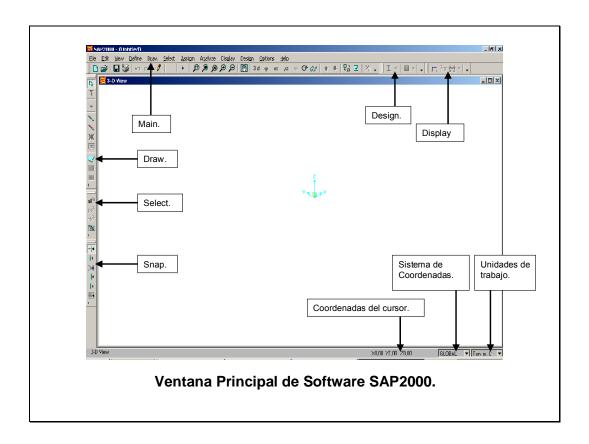
Para lograr una estructuración adecuada, se requiere:

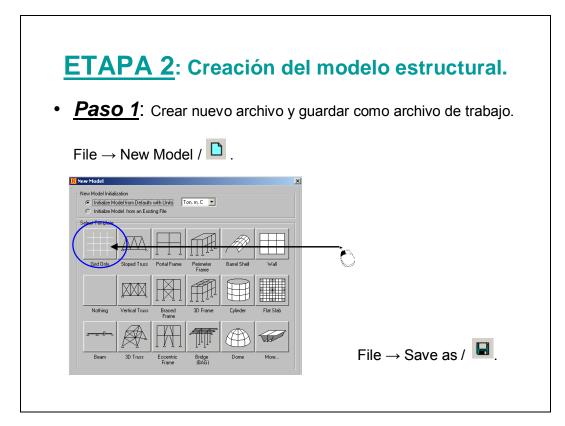
- Gran dominio de los conceptos fundamentales de una buena estructuración;
- Experiencia práctica del ingeniero.

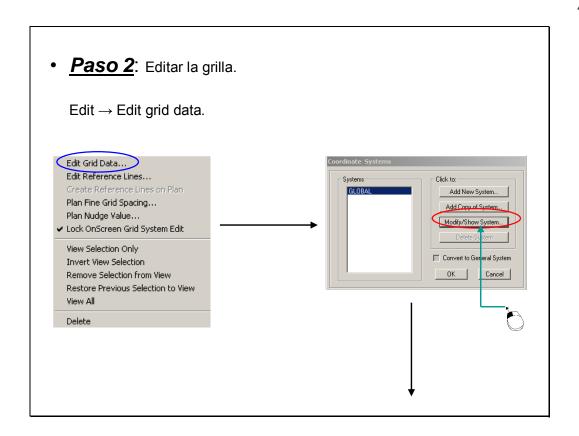
## Antes de usar el programa se debe:

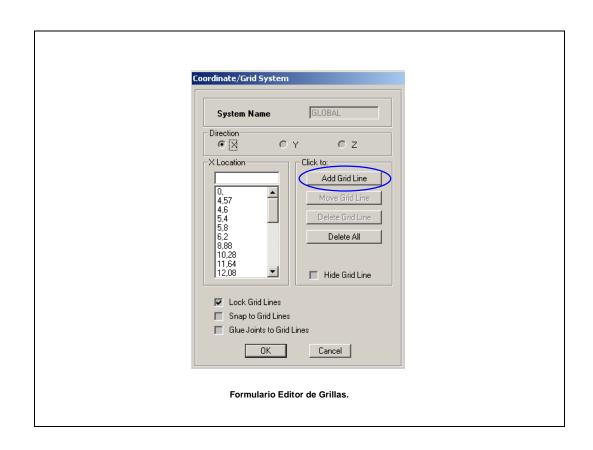
- i) Definir la estructuración del edificio;
- ii) Establecer el sistema de coordenadas globales (X, Y, Z);
- iii) Definir los ejes necesarios para ubicar los elementos resistentes (vigas, columnas, muros, losas, etc.) del edificio.

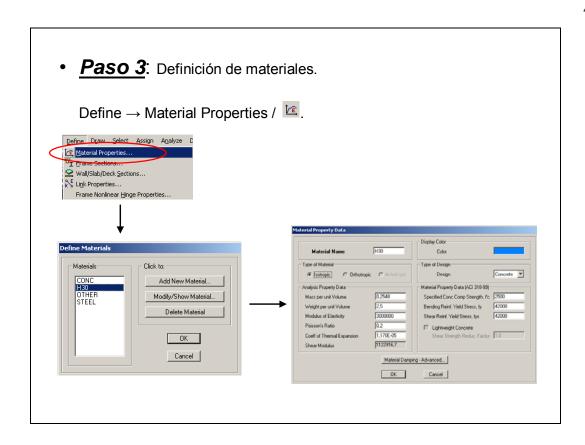
Una vez finalizado lo anterior, se debe abrir el programa SAP2000, lo que nos lleva a la pantalla principal de él, la cual se muestra en la figura a continuación, donde elegimos el sistema de unidades (éstas después se pueden cambiar).

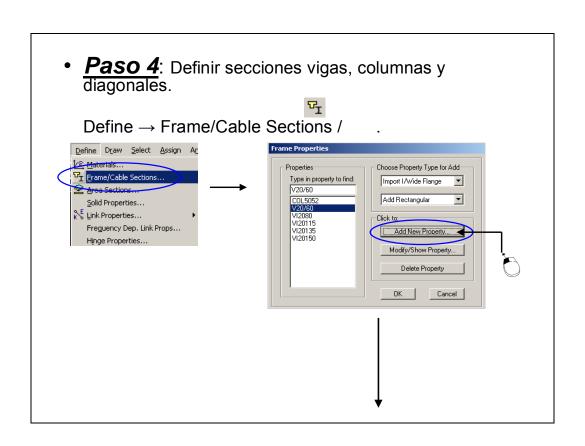


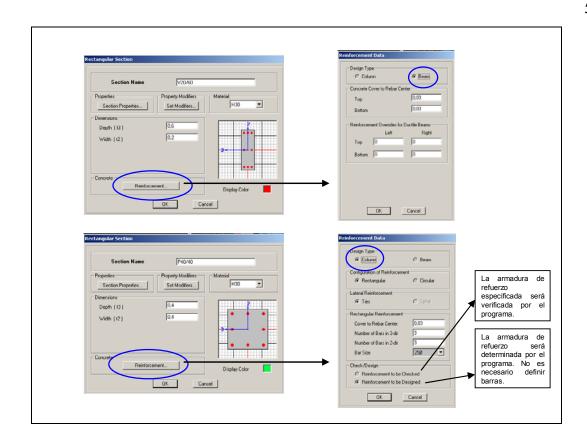


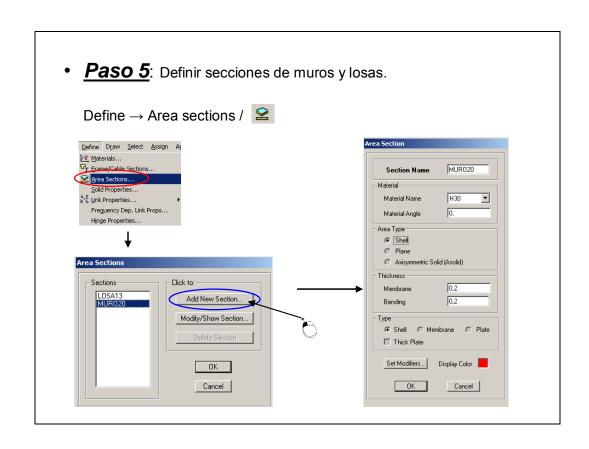












Paso 6: Dibujar y asignar columnas, vigas y diagonales (elementos de línea).

Este botón permite dibujar una viga o columna entre los puntos donde se haya hecho clic.

Este botón permite dibujar una viga o columna en una región determinada sobre la grilla.

Properties of Object Moner Releases Continuous XY Plane Offset None (space bar)

Properties of Object None (space bar)

Properties of Object None (space bar)

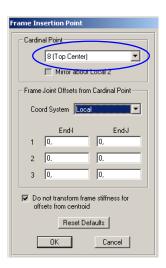
Properties of Object None (space bar)

O Jrawing Control Type None (space bar)

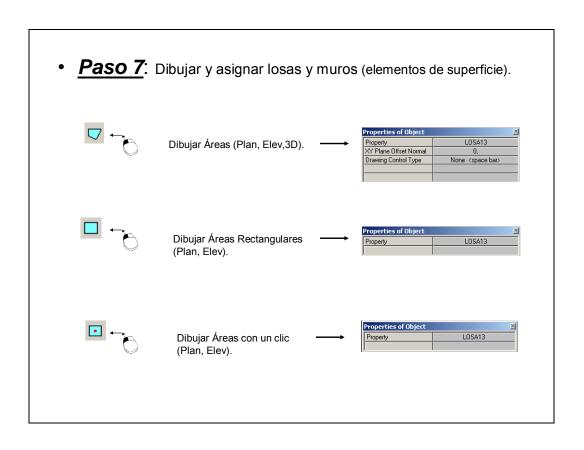
#### **Comando Insertion Point**

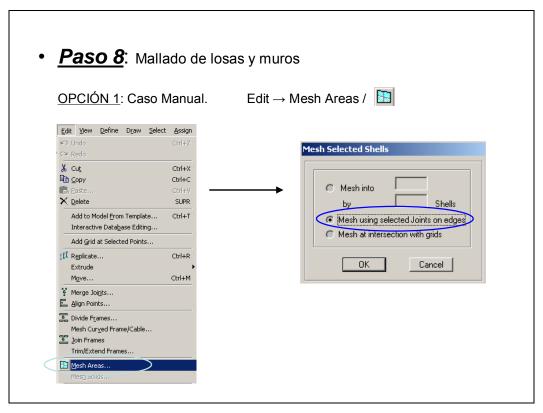
 Para definir si una viga es normal, invertida o semi-invertida (por defecto, la viga queda centrada respecto del nivel de piso), ésta se debe seleccionar una vez que haya sido asignada y luego proceder de la siguiente manera:

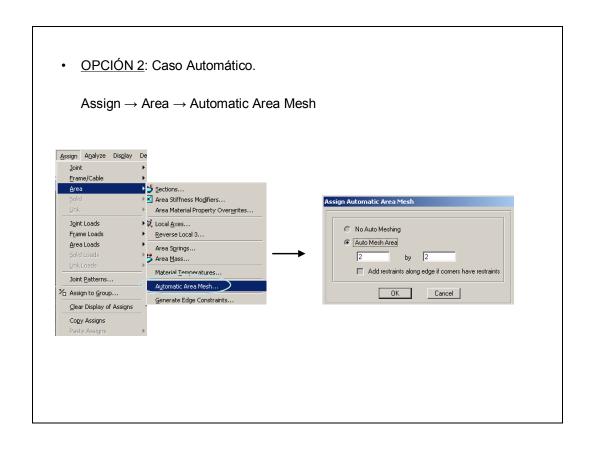
 $Assign \rightarrow Frame/Cable \rightarrow Insertion\ point.$ 

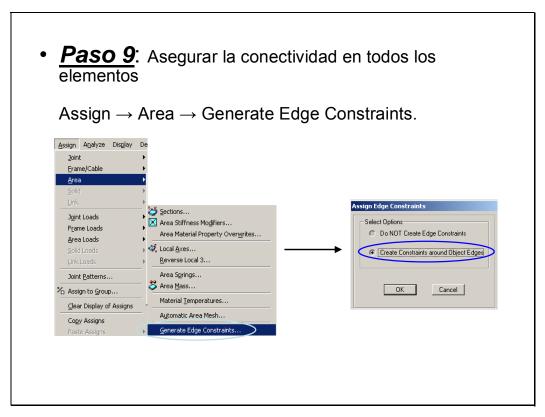


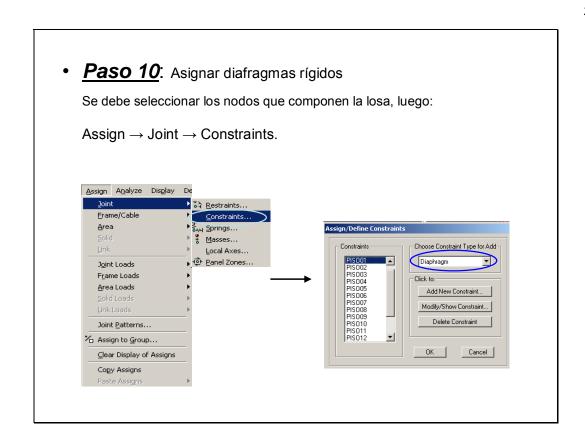
Esta ventana modifica la ubicación de la viga respecto a los ejes globales (X, Y, Z) o locales (1, 2, 3).

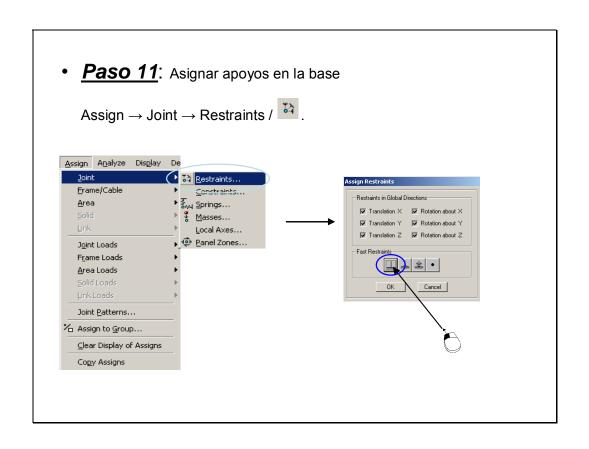


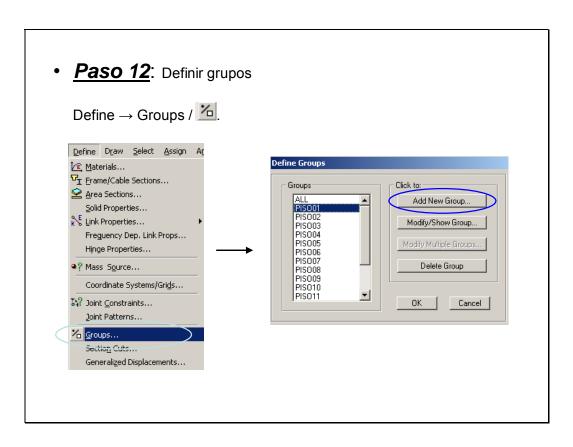


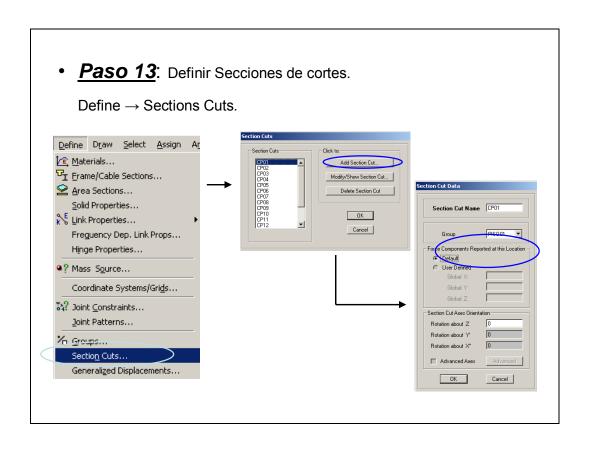








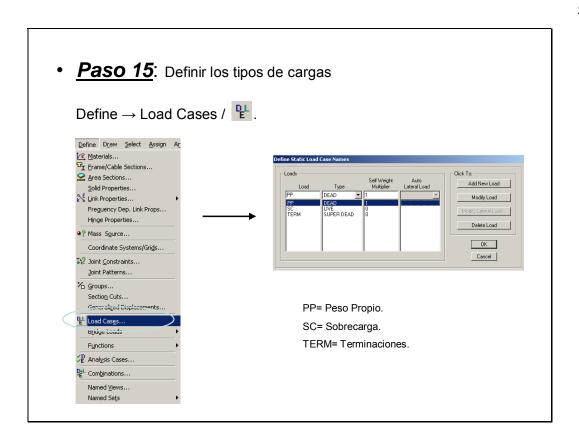




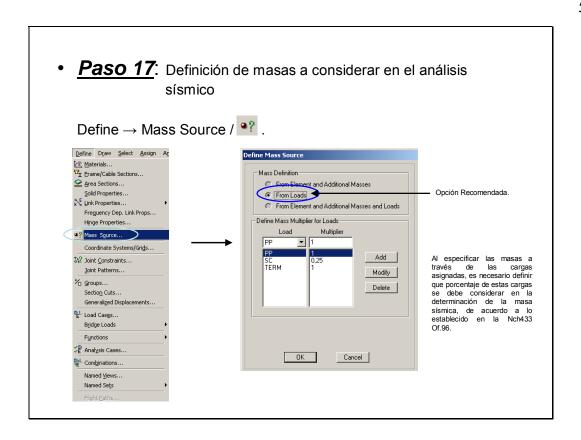
Paso 14: Asignar los elementos seleccionados a un grupo definido. Este paso es necesario para obtener los cortes por piso. Para esto se debe seleccionar piso por piso para luego asignarlo a un grupo ya definido en el paso 13. Assign  $\rightarrow$  Assign to group / 2 in . Assign Analyze Display De Joint Frame/Cable Click to <u>A</u>rea Add New Group PISO02 PISO03 PISO04 PISO05 PISO06 PISO07 PISO08 PISO09 PISO10 PISO11 Solid Modify/Show Group Joint Loads Delete Group Frame Loads Area Loads Options C Add to Group OK Replace Group Joint Patterns... Cancel C Delete From Group 名 Assign to Group... ) Clear Display of Assigns Copy Assigns

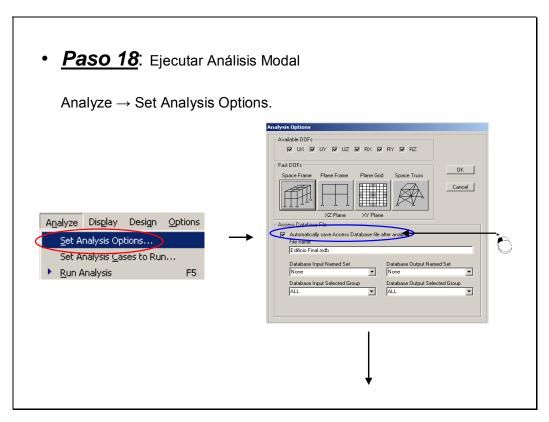
# **ETAPA 3**: Realizar Análisis Modal.

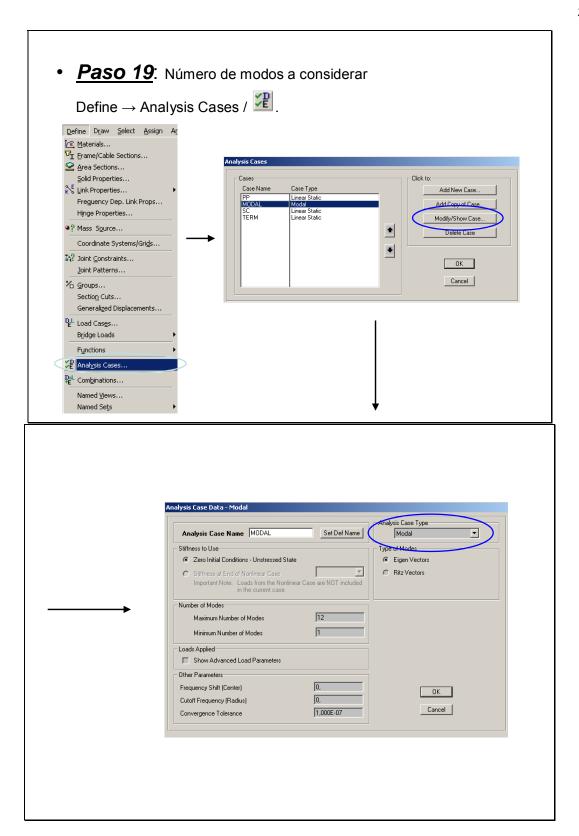
El objetivo es poder encontrar los periodos asociados a la mayor masa traslacional en ambas direcciones X e Y, es decir, encontrar Tx\* y Ty\*, para poder determinar el espectro de diseño según norma Nch. 433 Of. 96.

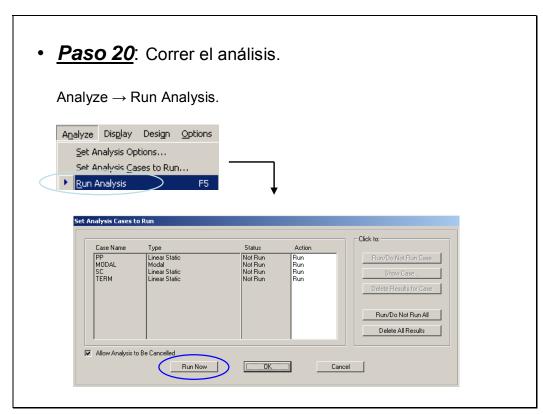


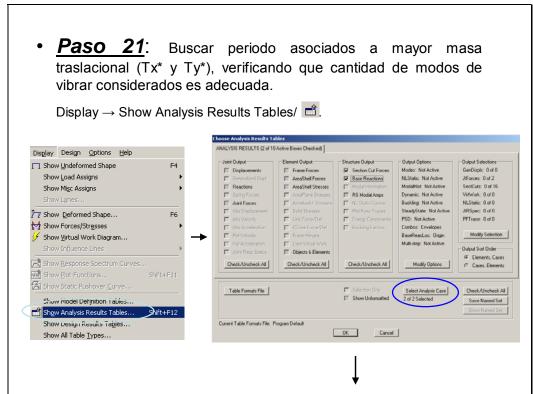


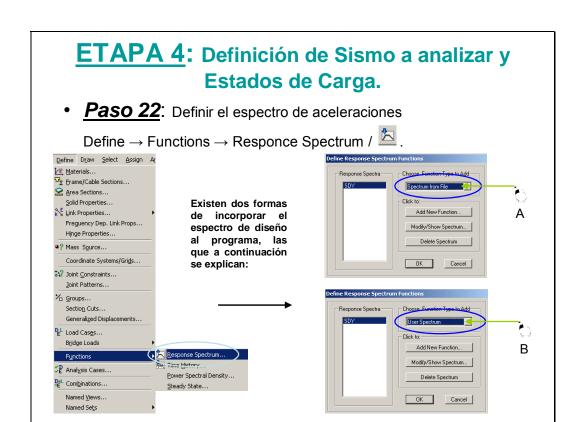


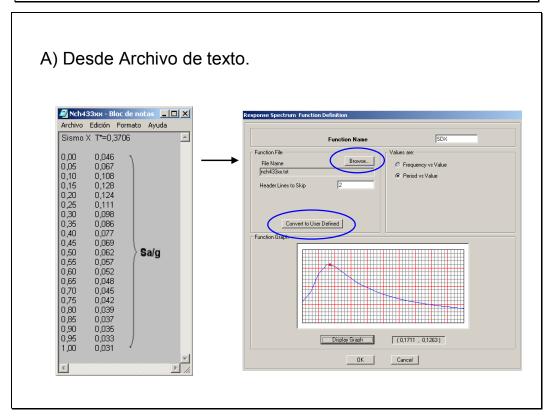


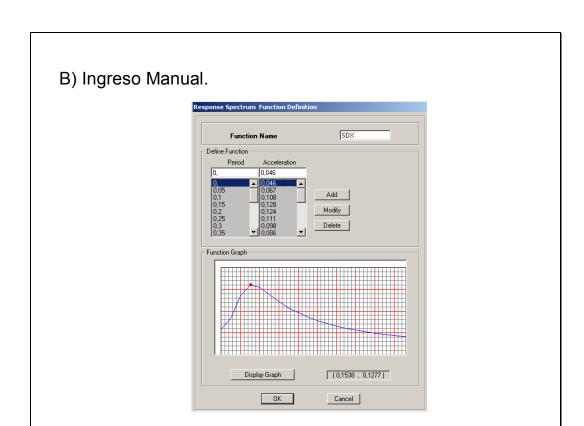


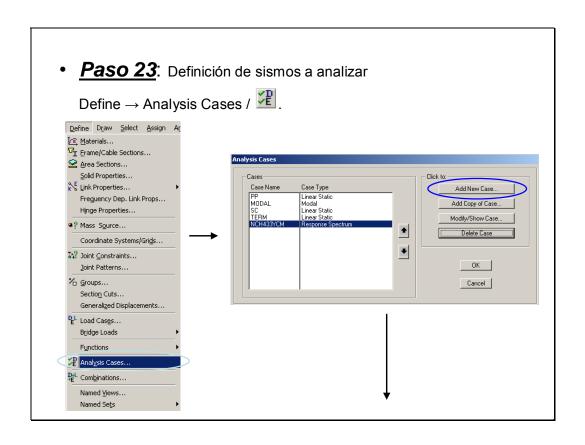


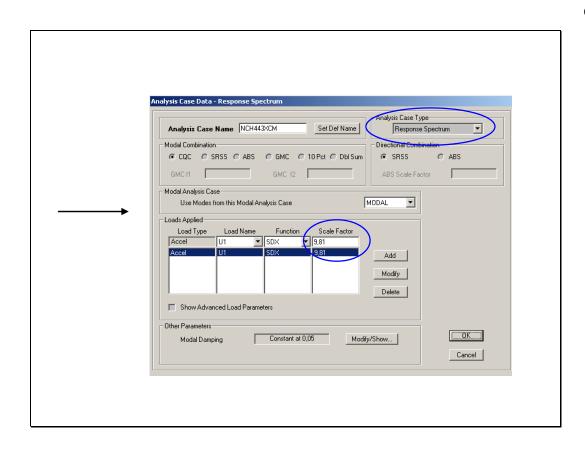


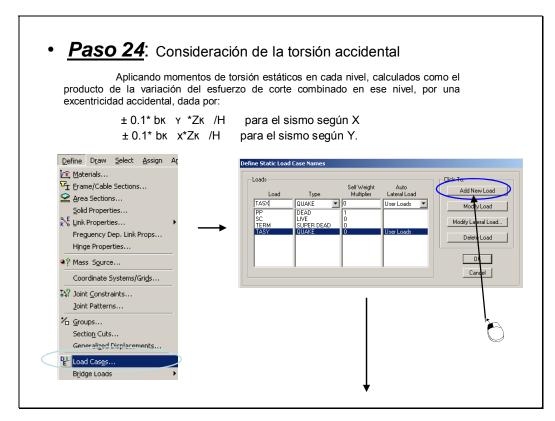


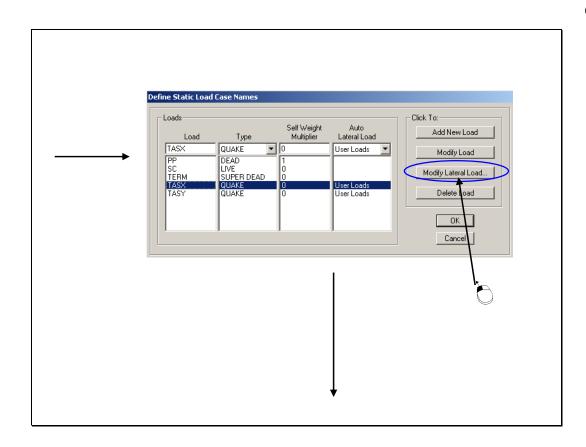


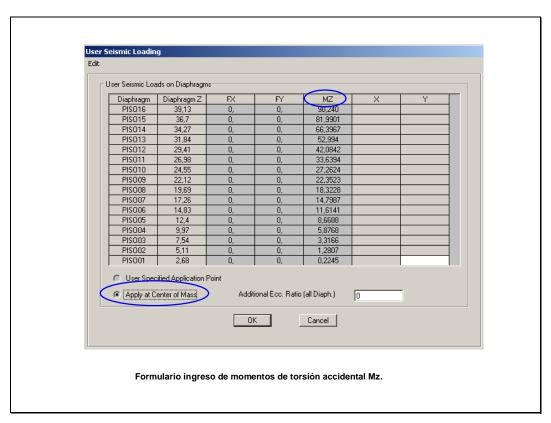


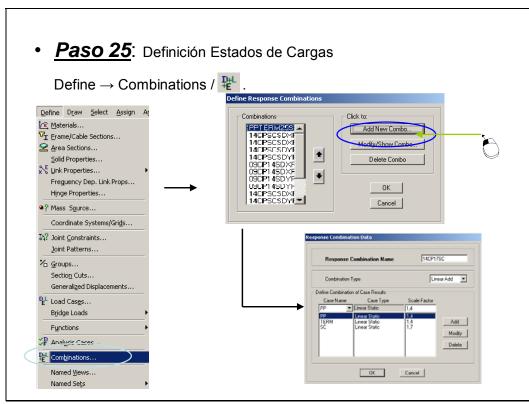


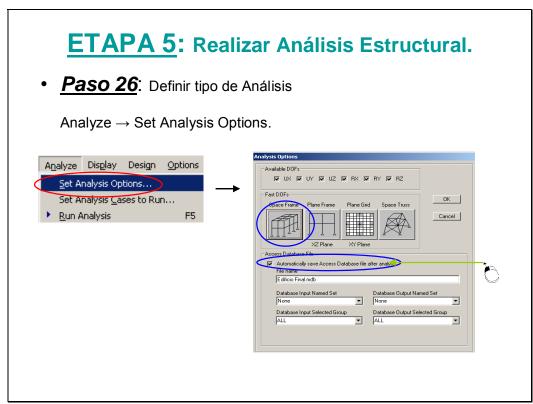


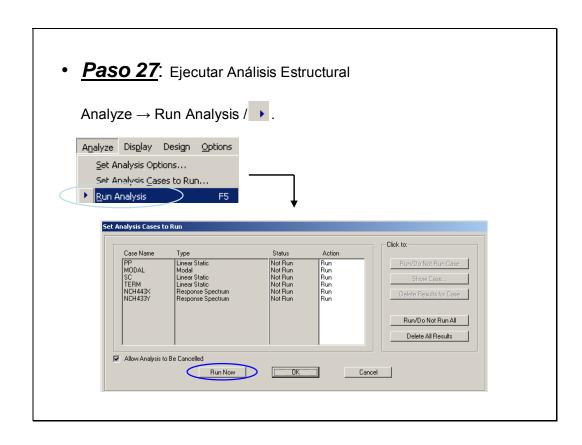


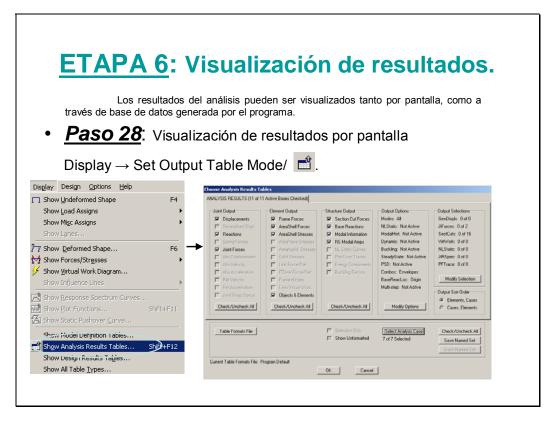




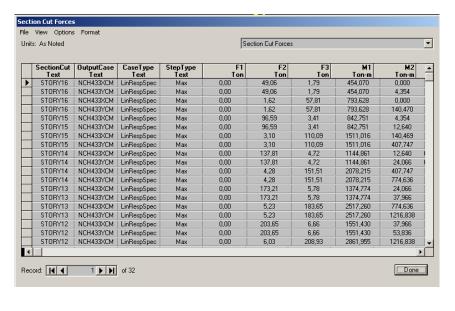


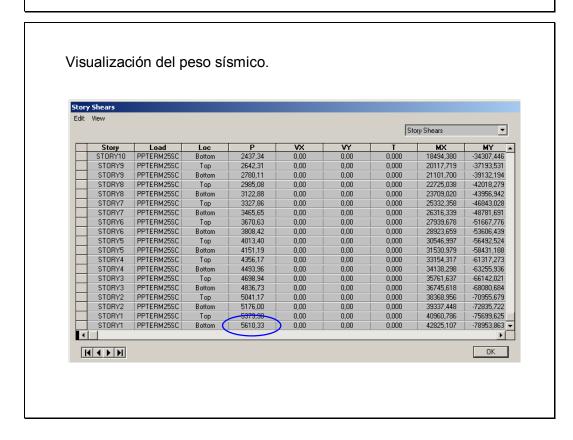


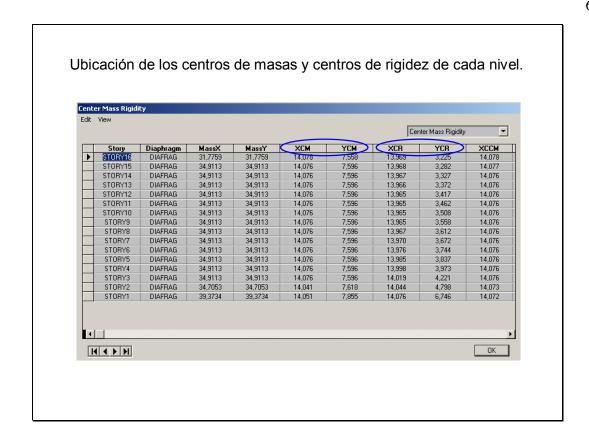


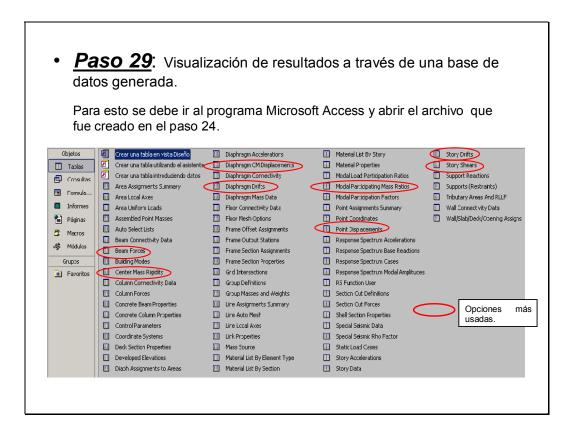


Como ejemplo, se pueden visualizar los cortes por piso generados por los espectros para cada una de las direcciones de análisis, como lo muestra la figura siguiente:

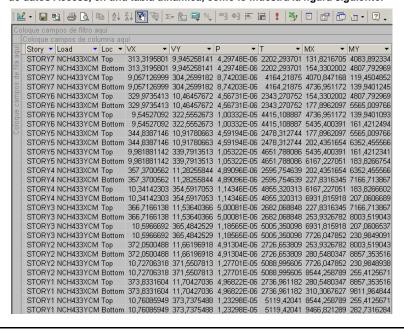




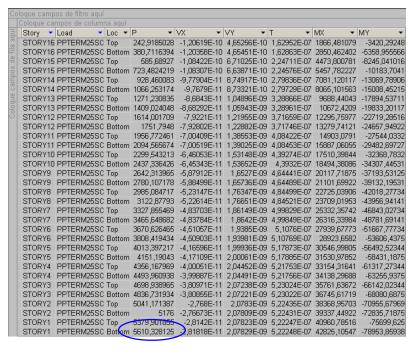


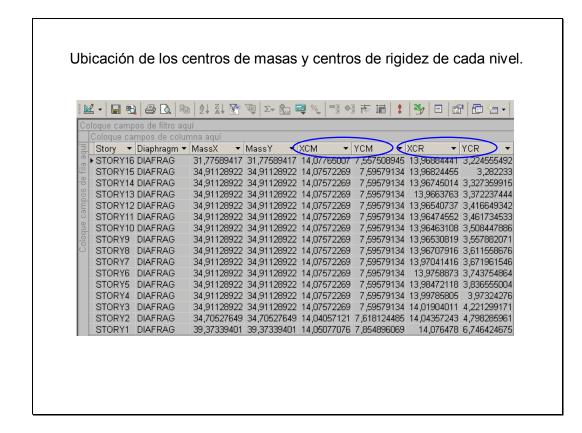


Como ejemplo, se pueden visualizar los cortes por piso generados por los espectros para cada una de las direcciones de análisis, a través de una base de datos Access, en una tabla dinámica, como lo muestra la figura siguiente:



#### Visualización del peso sísmico.





### **BIBLIOGRAFÍA**

- 1. ETABS: "USER INTERFACE REFERENCE MANUAL".
- 2. SAP2000: "ANALYSIS REFERENCE MANUAL".
- 3. WILSON, EDWARD "THREE DIMENSIONAL STATIC AND DYNAMIC ANALYSIS OF STRUCTURES".