

ESCUELA  
PROGRAMA  
PROFESORES  
ADMISIÓN  
NOTICIAS  
CONTACTO  
BECA



Utilizamos cookies propias y de terceros durante la navegación de este sitio web, con la finalidad de permitir el acceso a las funcionalidades de la página web, extraer estadísticas de tráfico y mejorar la experiencia del usuario. Puedes aceptar todas las cookies, así como seleccionar cuáles deseas habilitar o configurar sus preferencias. Para más información, puede consultar nuestra Política de cookies.

[Más información](#)

[Aceptar todas](#)

## Política de cookies

Nuestra página web utiliza cookies para medir y analizar la navegación de nuestros usuarios.

Las cookies son unos archivos que se instalan en el equipo desde el que accedes a nuestra web con las finalidades que se describen en esta página.

La aplicación que utilizamos para obtener información de la navegación y medir y analizar la audiencia es Google Analytics.

Esta aplicación ha sido desarrollada por Google, que nos presta el servicio de medición y análisis de la audiencia de nuestras páginas. Asimismo Google puede utilizar estos datos para mejorar sus propios servicios y para ofrecer servicios a otras empresas. Puedes conocer esos otros usos desde el enlace indicado.

La información que obtiene está relacionada con el número de páginas vistas, el idioma, la ciudad o región a la que está asignada la dirección IP desde la que accedes, el número de nuevos usuarios, la frecuencia y reincidencia de las visitas, el tiempo de visita, el navegador y el operador o tipo de terminal desde el que se realiza la visita.

Esta información la utilizamos para mejorar nuestras páginas, detectar nuevas necesidades y valorar las mejoras a introducir con la finalidad de prestar un mejor servicio a los usuarios que nos visitan adaptándolas por ejemplo a los navegadores o terminales más utilizados.

Para permitir, bloquear o eliminar las cookies instaladas en tu equipo puedes hacerlo mediante la configuración de las opciones del navegador instalado en tu ordenador. Puedes encontrar más información aquí:

Para Chrome: <http://support.google.com/chrome/bin/answer.py?hl=es&answer=95647>

Para Firefox: [http://support.mozilla.org/es/kb/habilitar-y-](http://support.mozilla.org/es/kb/habilitar-y-deshabilitar-cookies-que-los-sitios-we)

[deshabilitar-cookies-que-los-sitios-we](http://support.mozilla.org/es/kb/habilitar-y-deshabilitar-cookies-que-los-sitios-we)

Para Explorer: [http://windows.microsoft.com/es-es/windows7/](http://windows.microsoft.com/es-es/windows7/how-to-manage-cookies-in-internet-explorer-9)

[how-to-manage-cookies-in-internet-explorer-9](http://windows.microsoft.com/es-es/windows7/how-to-manage-cookies-in-internet-explorer-9)

Para Safari: <http://support.apple.com/kb/ph5042>

[Aceptar todas](#)



Salønescuela es una propuesta pedagógica de creación e investigación sobre arte contemporáneo para confrontar/posicionar al artista con su obra y consigo mismo. [Leer menos](#)

Somos Ángela Cuadra, Enrique Radigales y María Sánchez, artistas y fundadores de Escuela Salón. Nos acoge el espacio Nadie Nunca Nada No, y estudio del artista Ramón Mateos.

Salønescuela hereda el nombre y el espíritu de uno de los espacios expositivos imprescindibles en el panorama cultural, donde se han visto las propuestas más libres y transgresoras del circuito artístico: Salón, de Ángela Cuadra y Daisuke Kato. Ambos proyectos comparten esta idea: “Un salón es una reunión de personas bajo el techo de un anfitrión inspirador, que se lleva a cabo en parte para divertirse y en parte para refinar el gusto y aumentar el conocimiento de los participantes a través de la conversación”

Nuestro objetivo es trabajar a partir de la experimentación artística, donde el deseo de crear sea el motor de trabajo, una escuela donde artistas aprenden de artistas.

Trabajaremos desde la experiencia, la praxis y la reflexión de cada asistente, de manera que los profesores y sus metodologías evolucionarán de manera porosa y orgánica en relación a las cualidades y necesidades que aparezcan y detectemos en los procesos de trabajo y reflexiones.

Los proyectos, las estrategias artísticas y el análisis estarán vinculados al trabajo en el aula/taller desde el seguimiento y diálogo directo del trabajo. La asistencia y compromiso de los y las participantes son requisitos imprescindibles. [Leer menos](#)

Si estás pensando en saltar a un postgrado o a un master impartido por escuelas europeas nosotros podemos orientarte y prepararte.

Nuestra escuela se encuentra en un amplio taller en el centro de Madrid, con las herramientas e instalaciones necesarias para experimentar. [Leer más](#)



[Descarga Programa\\_2020.pdf](#)

Tenemos una propuesta pedagógica para artistas que quieran expandir su proceso de creación, investigación y formalización de su trabajo. [Leer más](#)

Nuestro programa está dirigido principalmente a artistas que estén desarrollando proyectos artísticos, graduados en BBAA y alumnos de postgrado. [Leer más](#)

[Descarga Programa\\_2020.pdf](#)



## Tutores 2022.

**Ángela Cuadra.** Artista y docente. Desde 2013 dirige el proyecto independiente Salón. Con Salón ha participado en múltiples ferias de arte como Poppositions en Bruselas, Super Market en Estocolmo o Art-O-Rama en Marsella. [Leer menos](#)



Licenciada en Bellas Artes por la UCM ha realizado exposiciones en el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M, Centro de Arte Joven, Centro Cultural Conde Duque y CentroCentro, en Madrid; Today Museum, en Pekin; Centro del Carmen, Valencia; Sant Andreu Contemporani, Barcelona; Fundación Cultural de Providencia, Providencia (Chile); Fundación María José Jové, A Coruña; Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela; International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Frans Masereel Centrum (FMC), Kasterlee (Bélgica); International Print Triennial Society in Krakow (SMTG), Cracovia; Museum of Modern and Contemporary Art (MMSU), Rijeka (Croacia) y Foundation Tallinn Print Triennial (TPT), Tallin.

Ha trabajado como docente de dibujo en la Escuela Superior de Diseño de Madrid, la Escuela Arte 10, ESD y TAI Arts, así como en centros públicos de secundaria de la Comunidad de Madrid. [Leer menos](#)

<https://saloncito.tumblr.com/>

**Ramón Mateos.** Artista y docente.

**Enrique Radigales.** Artista y docente.

**María Sanchez.** Artista y docente.

## Profesores invitados 2022.

**Profesor 1.** Artista.

**Profesor 2.** Artista.

**Profesor 3.** Artista.

**Profesor 4.** Curadora independiente y crítico de arte.

**Profesor 5.** Artista.

**Profesor 6.** Galerista.

**Profesor 7.** Artista.

**Profesor 8.** Artista.

**Profesor 9.** Artista y docente.

**Profesor 10.** Artista y docente.



El periodo de admisión para el Curso 2022 se iniciará el xxxxxx.

**Candidaturas:**

La inscripción solo puedes realizarla a través del formulario ubicado en esta página.

Las y los candidatos deberán incorporar a su solicitud los siguientes documentos adjuntos:

CV en formato .pdf

DNI en formato .jpg

Portfolio de obra en formato .pdf que contendrá un máximo de 10 fotografías y un texto descriptivo de su obra.

Carta de motivación (máximo 300 palabras).

La disponibilidad de plazas está limitada a un máximo de 12 alumnos.

Rellena los espacios en blanco y pronto nos pondremos en contacto contigo.

[Enviar](#)

Resolución de las solicitudes. [Leer más](#)

Matrícula y precios. [Leer más](#)



26/9/2021

Texto de una noticia  
con un máximo de 30  
palabras. [Leer menos](#)



Ugitatem. Pudantet reror asimmet aut is  
modia dolorporibus voluptur? Optas ipit  
et asint aperovi destionseque velent.  
Aque el molora dus volonstem corestias  
duciis dolutem ea andandant optas as  
acius quis atiaspellore liciatem eaquasi  
tatemore nissita eperum quidusda earia  
vitaquam dem autat quiatii sciissum  
eosam a volonibus.  
Pel mo dolupiet atia sequae paruptas  
aut quae. Itatur aut rendi con nus  
ut omnimaio moluptas magnihilis  
pratum quidem et restiat urepro  
bea endandandem remodi optatem  
ilis dolupta por sequam, occulpa  
rumquaspid maximod quis expliciur ad  
esequi debitiur remporate volestin pos  
aliquam, atecatibusam non earum ad ex  
est molorpo riatest anditib eatatemquam,  
offictae nobitae sedis re omnisti ut  
volupta tiusae et dipis deliqui atatent  
quamus ad eatum esci ium quameni  
aecume essi untotat iorumqui tet  
faccuptatiis andis maio. Caborem harum  
fugiatem is deritiant in cor aspernate  
venihil et fugitio. [Leer menos](#)

[Enlace si existe](#)

26/9/2021

Quia niet arum, nus  
nonserum inci il ma  
comnimilique qui occatem  
fugia doluptatior moles  
dolenest quo blam dolest  
de aut experum enditio  
ribeaquatem volorep  
ername vendias. [Leer más](#)

26/9/2021

Venimi, officae pudigenti  
tem la doloreptat.  
Dolorrum quuntior sit  
verferu nditium quam  
volorem porero mod et  
expliquibus. [Leer más](#)

26/9/2021

Texto de una noticia  
con un máximo de 30  
palabras. [Leer más](#)





**Inscríbete a nuestra Newsletter**

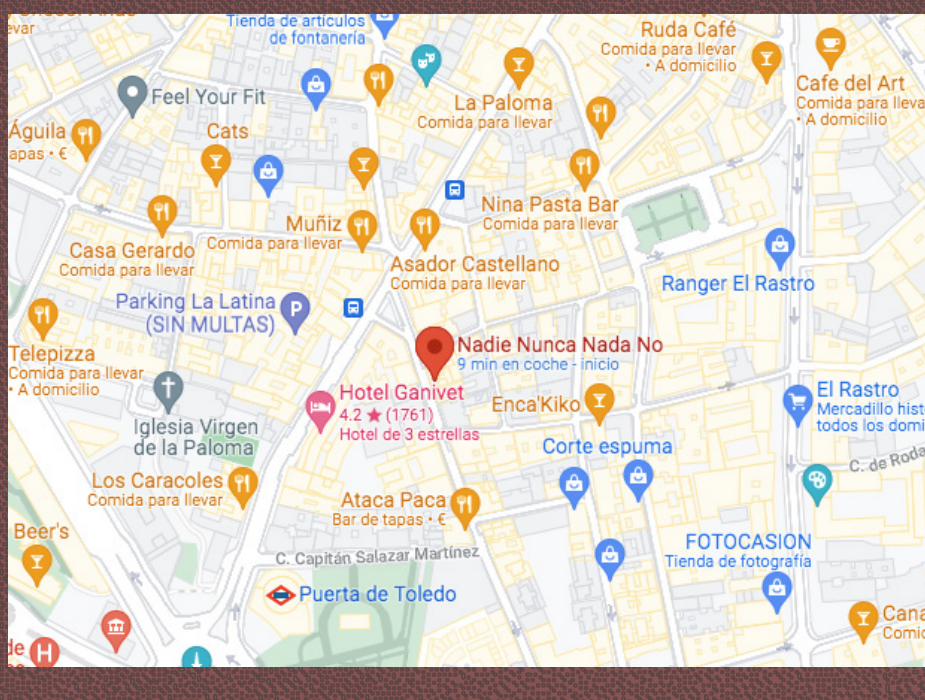
**Solicita información sobre nuestros cursos, o envíanos cualquier comentario referente a nuestro curso.**

**Enviar**

**Puedes escribirnos a cualquier hora del día ([se@salonescuela.com](mailto:se@salonescuela.com)) pero también puedes escribirnos un texto vía Whatsapp: +34 000 000 000.**

**Nuestra escuela se encuentra en el centro de Madrid, en el barrio de la Latina.**

**Calle Arganzuela nº 9,  
local Derecho.  
28005, Madrid.**





La beca Salønescuela seleccionará entre todos los proyectos presentados uno de ellos para que su autor/a tenga cubiertos el 100% de los gastos de matrícula.

Texto informativo de la beca. [Leer más](#)

¿Cómo participar?. [Leer más](#)

La convocatoria de la beca está abierta desde el día xxxxxx de noviembre de 2021 hasta el xxxxx.

El jurado está formado por el claustro de Salønescuela y dará a conocer su fallo de forma pública e inapelable a través de la web y redes sociales antes del xxxxxxxxxx.

[Adjuntar](#)[Adjuntar](#)[Enviar](#)

Nuestro ganador de la beca 2022 ha sido concedida a Fulanito de Tal [Leer más](#)