

INDHOLD TIL SITE

INDHOLD:

[Link til præsentation](#)

[Indhold til desktop-site](#)

[Indhold til mobil-site](#)

Navn: Ingrid Høydal Nestvold
Gruppe: 1
Stilart: Art Deco

Link til præsentation

klikk her

ART DECO



ART DECO

En moderniserende stilart som hadde fokus på fremskritt i årene mellom verdenskrigene.

Luksuriøs stil

Art Deco er en bevegelse innenfor dekorativ kunst. Stilarten hadde sin storhetsperiode fra tidlig 1920-tallet og preget periodene helt til 40-tallet. Stilarten fikk navnet sitt fra verdensutstillingen «Exposition internationale des arts Décoratifs et industriels modernes» i Paris i 1925. Art Deco er en overdådig og majestetisk stil og de brukte uttrykksformer til å fremme luksus. Den luksuriøse stilen var en reaksjon på at man tidligere var nødt til å være sparsommelig under den første verdenskrig.

Den Amerikanske drøm

Mentaliteten bak stilarten var nærmere overfladisk men det var likevel optimismen som fascinerte. Dette ble svært viktig i USA, der Art Deco kunst var med på å minne dem på den amerikanske drømmen under tider som var vanskelige. Art Deco sin dominanse endte ved starten av andre verdenskrig da de gikk mer over til funksjonelle stilarter som modernisme. Den tapte også sin popularitet i vesten pga sin masseproduksjon, ble den latterliggjort for å gi et falskt bilde av luksus.

Geometriske former

Det som kjennetegner Art Deco er bruken av geometriske former, det er i hovedsak en dekorativ stilart med et formål om å tilpasse design til masseproduksjon, noe som forklarer bruk av symmetriske og rektangulære former som gjentar seg. Art Deco var også innom de mer abstrakte perspektivene som man gjerne kan kjenne igjen i tapeter og mønstre.



Magasin cover i Art Deco stil

Tamara de Lempick



“Girl in Green with Gloves”

Malt i 1929. Et ikonisk bilde til Tamara sin kunstneriske stil

Den franske overklassen

Tamara de Lempicka er født i Polen men hennes suksess gjorde at hun flyttet rundt omkring, til alt fra Paris, USA og Mexico. Hun er en av de mest kjente kunstneren fra perioden og fikk gjennombruddet sitt under verdensutstillingen. Hun var veldig populær i både Europa og Nord Amerika. Tamara er kjent for sine detaljerte portretter av mange kjente og suksessfulle personer. Hennes figurer er ofte portrettert erotisk og henter inspirasjon fra den franske overklassen sin klesstil.

Sensuelle bilde

På bildet hennes ser vi skrape linjer og et spill mellom lys og skygge på kvinnens ansikt. Man ser Art Deco sin stilfulle innflytning vise seg i bildet, kvinnen er avbildet i en nydelig silkekjole som også fremhever hennes kvinnelige former. Det er et sensuelt bilde men fortsatt elegant. Den hvite hatten og hanskene er med på å gi det er luksuriøst uttrykk, klesstilen viser velvære og penger.



Tamara de Lempick

A.M.Cassandre



Pi Volo Apertif

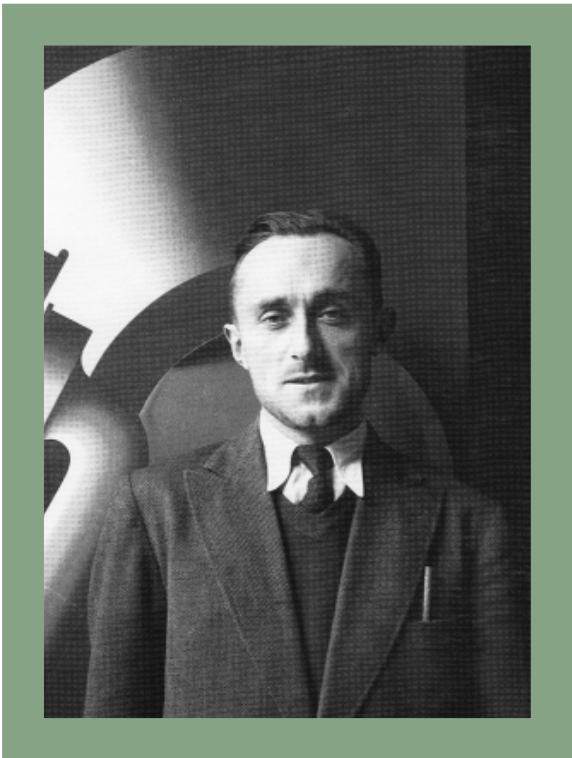
A.M Cassandre er en av de mest innflytelsesrike grafiske designere innenfor art deco stilen

Anerkjent kunstner

han er mest kjent for sin elegante og minimalistiske måte å designe postere på. Plakatene hans er anerkjent for å være nyskapende og er ofte reklame for ulike produkter som møbler, smykker og alkohol. I plakaten over ser vi hvordan typografien spiller en stor rolle i helhetsuttrykket. Ulike geometriske former er satt sammen for å danne skriften og gir inntrykk av å være maskinlaget, men allikevel blir gjort til noe kunstnerisk.

Mest ikoniske verk

Han var innom mange ulike sjangere som designer, han prøvde seg som maler for teater og å utvikle fonter. En av han mest ikoniske og den første fonten han lagde er kalt Bifur. Et av han mest kjente design ser vi at fortsatt er i bruk i dag, nemlig logoen til YSL (Yves Saint Laurent).



A.M.Cassandre

Chrysler Building



Bygget er i typisk Art Deco stil og hedres fortsatt i dag for sitt design.

319 meter høyt

Chrysler Building er en skyskraper som ligger på øst siden i Manhatten, New York. Bygget ble orginalt designet av William van Alen for den amerikanske bilprodusenten Chrysler. Det var en gang verdens høyeste bygg. Det sto ferdig i 1930 og er 319 meter høyt med 77 etasjer.

Vakkert monument

Bygningen er et av de beste eksemplene på Art Deco stilen. Et rektangulært formet bygg der de øverste etasjene sneverer seg inn og former et spir. Bygget sin skinnende topp er laget i rustfritt stål, og er også et av byen vakreste monumenter.



William Van Alen

Typografi

Kontraster

Art Deco stilen ble brukt i fonter, layouts og reklame. Klassisk for typografien er kontrastene og balansen mellom tykkelsen ved hver enkel bokstav. Fontene er Sans Serif og typografien er som regel enkel og kan se ut som om teksten er stukket så det er mer avlangt. Typografien er svært elegant og minimalistisk.



Samspill

Typografien gir som nevnt ofte et inntrykk av å være strukket og minimalistisk noe som kan ha en sammenheng med slik menneske portretteres i bildene også. Figurene/menneskene er som regel høye og tynne. Typografien og figurene har et samspill som vi kan se på plakaten vist ved siden av.



Billedtekst

Eksempler på ulike fonter som har Art Deco stil

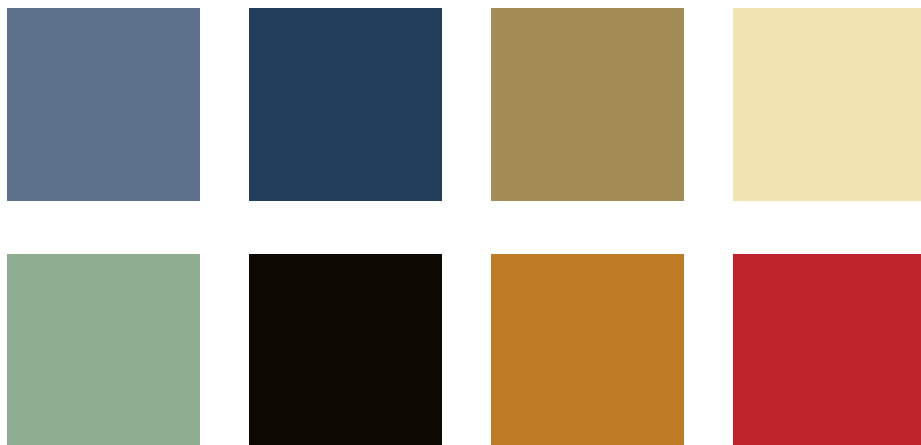


Komposition/Farve

Den luksuriøse og elegante stilen skulle gjenspeiles i fargene og motivet, fokuset lå på elegante og minimalistiske virkemidler.

Farger

I Art Deco ble fargene brukt i stor kontrast med hverandre. Farger som grå, blå og andre pastellfarger var veldig populært. I Art deco hadde man stort fokus på de sekundære fargene som er lilla, oransje og grønn. De benyttet seg også av tertiære farger og brukte mye gull og sølv. Det var under en tid hvor man brukte mye metal i byggeprosjekter og det blir også avspeilt med fargebruken i plakater og ulikt design. Fargene skulle være harmoniske og elegante



Solstrålemotiv

Motivene var ofte skråstille og bar et preg av å være futuristiske. Typisk for motivet i postere, reklame og lignende var at de benyttet seg av solstrålemotiv/froskeperspektiv som trekker oppmerksomheten inn mot hovedpoenget i motivet. Ofte ble denne teknikken benyttet når de skulle selge ting som vesker, sko og smykker. De ville fremme den rike livsstilen i mange av motivene.

Som nevnt var Art deco en luksuriøs stil, noe som forsterkes når man ser på bruken av materialer. Kunstnerne brukte ofte aluminium og rustfritt stål og mer kostbare materialer som lakk, bronse og elfenben. De kombinerte moderne stiler med dyre materialer.



Eksempler som viser motiver som bruker solstråle funksjonen og de geometriske figurer og former som skaper hovedmotivet.

Links

Kilder

Video tutorial på Lynda

<https://www.youtube.com/watch?v=mQURCU6jN58>

https://no.wikipedia.org/wiki/Art_deco

<https://decopolisstudios.wordpress.com/2015/02/20/fun-facts-about-art-deco/>

<http://www.aoh.dk/artikel/en-verden-af-dekoration>

http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Kunsthåndværk_og_design/Retninger_og_perioder/art_déco

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/cool-moderne-art-deco-i-dansk-billekunst-1910-40/>

<https://www.lynda.com/Illustrator-tutorials/overview-Art-Deco-style/173881/195677-4.html>

Bilder:

<https://i.pinimg.com/736x/35/00/f9/3500f9276c4aefa683d4900771c2a5f6--art-deco-tiles-tile-art.jpg>

<https://i.pinimg.com/736x/75/10/f9/7510f97937e9dcb4509a255ccdbbbe6d--art-deco-wallpaper-gold-wallpaper.jpg>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSkE1dn-jT6LXyLzF6k0lxHGjO0Zi8HeYmBvpOBXzGtoXS1GmM7ypw>

<https://no.pinterest.com/pin/AUNLI1qNm2AT4SoVpdSvNVVoGJDPY1Istgsy-jUsX9o7sH9LAAJuqsbs/>

<https://no.pinterest.com/pin/317363104978394684/>

<https://no.pinterest.com/pin/467389267558934915/>

<https://no.pinterest.com/pin/414471971943476668/>

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/18/93/04/18930430372aa4f05c7979c2bb4bf61b.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/dc/0d/30/dc0d30a12572e7b84a-8d034815ec7245.jpg>

<https://no.pinterest.com/pin/546835579738552550/>

<https://no.pinterest.com/pin/453245149988825099/>

<https://no.pinterest.com/pin/429249408224165213/>

<https://no.pinterest.com/pin/279293614361746330/>

<https://no.pinterest.com/pin/126241595788306903/>

<https://no.pinterest.com/pin/250442429250128149/>

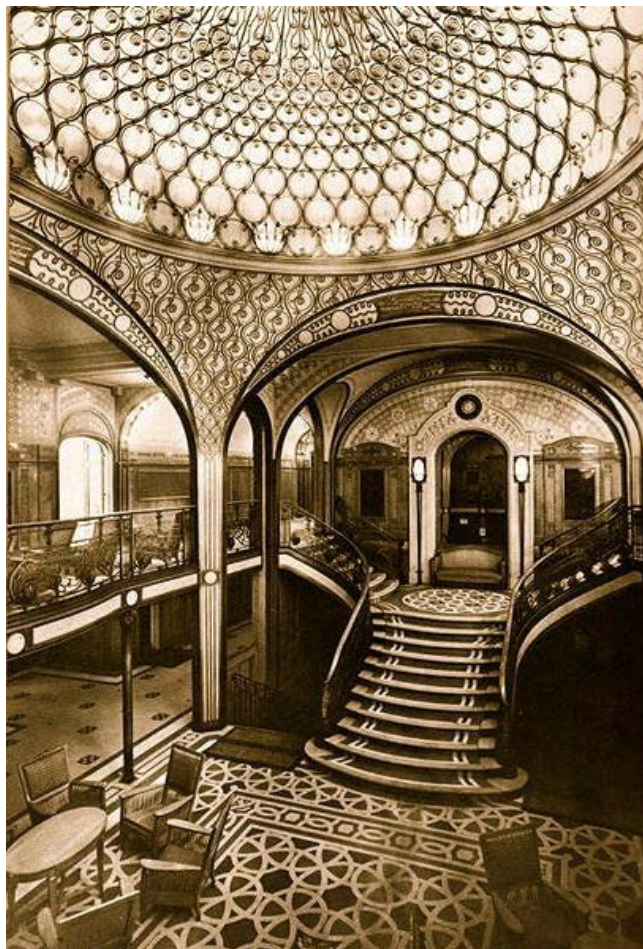
<https://no.pinterest.com/pin/353743745704156159/>

Ekstra

Overskrift

Kunsterne i Art Deco perioden hentet inspirasjon fra de dekorative elementene fra Afrikansk stammekultur, aztekernes pyramider og funn fra egyptiske udgravninger.

Art Deco vokste til å influere arkitektur, mote og visuell kunst. Det dukker stadig opp i det moderne design bilde. Vi tiltrekkes og inspireres av stilperiodens sofistikerte stil og det ligger i grund det ønske vi har om å blande historie med samtid. Art deco er en moderne stilart som kan kjennes igjen i slik vi uttrykker oss i vår tid: fokuset på individualisme, teknologien, bylivet, forbruk og fritid og dyrkingen av det gode liv.



ART DECO



ART DECO

En moderniserende stilart som hadde fokus på fremskritt i årene

mellom verdenskrigene.

Luksuriøs stil

Art Deco er en bevegelse innenfor dekorativ kunst. Stilarten hadde sin storhetsperiode fra tidlig 1920-tallet og preget periodene helt til 40-tallet. Stilarten fikk navnet sitt fra verdensutstillingen «Exposition internationale des arts Décoratifs et industriels modernes» i Paris i 1925. Art Deco er en overdådig og majestetisk stil og de brukte uttrykksformer til å fremme luksus. Den luksuriøse stilen var en reaksjon på at man tidligere var nødt til å være sparsommelig under den første verdenskrig.

Den Amerikanske drøm

Mentaliteten bak stilarten var nærmere overfladisk men det var likevel optimismen som fascinerte. Dette ble svært viktig i USA, der Art Deco kunst var med på å minne dem på den amerikanske drømmen under tider som var vanskelige. Art Deco sin dominanse endte ved starten av andre verdenskrig da de gikk mer over til funksjonelle stilarter som modernisme. Den tapte også sin popularitet i vesten pga sin masseproduksjon, ble den latterliggjort for å gi et falskt bilde av luksus.

Geometriske former

Det som kjennetegner Art Deco er bruken av geometriske former, det er i hovedsak en dekorativ stilart med et formål om å tilpasse design til masseproduksjon, noe som forklarer bruk av symmetriske og rektangulære former som gjentar seg. Art Deco var også innom de mer abstrakte perspektivene som man gjerne kan kjenne igjen i tapeter og mønstre.



Magasin cover i Art Deco stil

Tamara de Lempick



“Girl in Green with Gloves”

Malt i 1929. Et ikonisk bilde til Tamara sin kunstneriske stil

Den franske overklassen

Tamara de Lempicka er født i Polen men hennes suksess gjorde at hun flyttet rundt omkring, til alt fra Paris, USA og Mexico. Hun er en av de mest kjente kunstneren fra perioden og fikk gjennombruddet sitt under verdensutstillingen. Hun var veldig populær i både Europa og Nord Amerika. Tamara er kjent for sine detaljerte portretter av mange kjente og suksessfulle personer. Hennes figurer er ofte portrettert erotisk og henter inspirasjon fra den franske overklassen sin klesstil.

Sensuelle bilde

På bildet hennes ser vi skrape linjer og et spill mellom lys og skygge på kvinnens ansikt. Man ser Art Deco sin stilfulle innflytning vise seg i bildet, kvinnen er avbildet i en nydelig silkekjole som også fremhever hennes kvinnelige former. Det er et sensuelt bilde men fortsatt elegant. Den hvite hatten og hanskene er med på å gi det er luksuriøst uttrykk, klesstilen viser velvære og penger.



A.M.Cassandre



Pi Volo Apertif

A.M Cassandre er en av de mest innflytelsesrike grafiske designere innenfor art deco stilen

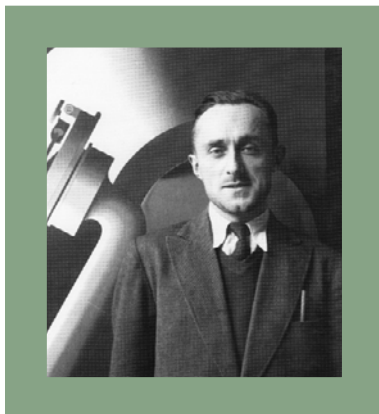
Anerkjent kunstner

han er mest kjent for sin elegante og minimalistiske måte å designe postere på. Plakatene hans er anerkjent for å være nyskapende og er ofte reklame for ulike produkter som møbler, smykker og alkohol. I plakaten over ser vi hvordan typografien spiller en stor rolle i helhetsuttrykket. Ulike geometriske former er satt sammen for å danne skriften og gir inntrykk av å være maskinlaget, men allikevel blir gjort til noe kunstnerisk

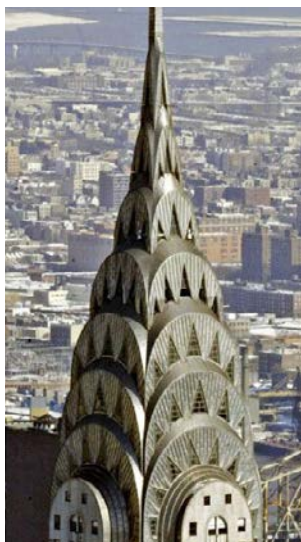
Mest ikoniske verk

Han var innom mange ulike sjangere som designer, han prøvde seg som maler for teater og å utvikle fonter. En av han mest ikoniske og den første fonten han lagde er kalt Bifur. Et av han mest kjente design ser vi at fortsatt er i bruk i dag, nemlig logoen til YSL (Yves Saint Laurent).

YVES SAINT LAURENT



Chrysler Building



Bygget er i typisk Art Deco stil og hedres fortsatt i dag for sitt design.

319 meter høyt

Chrysler Building er en skyskraper som ligger på øst siden i Manhattan, New York. Bygget ble originalt designet av William van Alen for den amerikanske bilprodusenten Chrysler. Det var en gang verdens høyeste bygg. Det sto ferdig i 1930 og er 319 meter høyt med 77 etasjer.

Vakkert monument

Bygningen er et av de beste eksemplene på Art Deco stilen. Et rektangulært formet bygg der de øverste etasjene sneverer seg inn og former et spir. Bygget sin skinnende topp er laget i rustfritt stål, og er også et av byen vakreste monumenter.



Typografi

Kontraster

Art Deco stilen ble brukt i fonter, layouts og reklame. Klassisk for typografien er kontrastene og balansen mellom tykkelsen ved hver enkel bokstav. Fontene er Sans Serif og typografien er som regel enkel og kan se ut som om teksten er stukket så det er mer avlangt.

Typografien er svært elegant og minimalistisk.



Samspill

Typografien gir som nevnt ofte et inntrykk av å være strukket og minimalistisk noe som kan ha en sammenheng med slik menneske portretteres i bildene også. Figurene/menneskene er som regel høye og tynne. Typografien og figurene har et samspill som vi kan se på plakaten vist ved siden av.



Eksempler på ulike fonter som har Art Deco stil



Komposition/Farve

Den luksuriøse og elegante stilen skulle gjenspeiles i fargene og motivet, fokuset lå på elegante og minimalistiske virkemidler.

Farger

I Art Deco ble fargene brukt i stor kontrast med hverandre. Farger som grå, blå og andre pastellfarger var veldig populært. I Art deco hadde man stort fokus på de sekundære fargene som er lilla, oransje og grønn. De benyttet seg også av tertiære farger og brukte mye gull og sølv. Det var under en tid hvor man brukte mye metal i byggeprosjekter og det blir også avspeilt med fargebruken i plakater og ulikt design. Fargene skulle være harmoniske og elegante



Solstrålemotiv

Motivene var ofte skråstille og bær et preg av å være futuristiske. Typisk for motivet i postere, reklame og lignende var at de benyttet seg av solstrålemotiv/froskeperspektiv som trekker oppmerksomheten inn mot hovedpoenget i motivet. Ofte ble denne teknikken benyttet når de skulle selge ting som vesker, sko og smykker. De ville fremme den rike livsstilen i mange av motivene.

Som nevnt var Art deco en luksuriøs stil, noe som forsterkes når man ser på bruken av materialer. Kunstnerne brukte ofte aluminium og rustfritt stål og mer kostbare materialer som lakk, bronse og elfenben. De kombinerte moderne stiler med dyre materialer.



Eksempler som viser motiver som bruker solstråle funksjonen og de geometriske figurer og former som skaper hovedmotiv.

Links

Kilder

Video tutorial på Lynda

<https://www.youtube.com/watch?v=mQURCU6jN58>

https://no.wikipedia.org/wiki/Art_deco

<https://decopolisstudios.wordpress.com/2015/02/20/fun-facts-about-art-deco/>

<http://www.aoh.dk/artikel/en-verden-af-dekoration>

http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Kunsthåndværk_og_design/Retninger_og_perioder/art_déco

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/cool-moderne-art-deco-i-dansk-bille-kunst-1910-40/>

<https://www.lynda.com/Illustrator-tutorials/overview-Art-Deco-style/173881/195677-4.html>

Bilder:

<https://i.pinimg.com/736x/35/00/f9/3500f9276c4aefa683d-4900771c2a5f6--art-deco-tiles-tile-art.jpg>

<https://i.pinimg.com/736x/75/10/f9/7510f97937e9dcb4509a255c-cdbbbe6d--art-deco-wallpaper-gold-wallpaper.jpg>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9Gc-SkE1dnjT6LXyLzF6k0lxHGjO0Zi8HeYmBvpOBXzGtoXS1Gm-M7ypw>

<https://no.pinterest.com/pin/AUNLI1qNm2AT4SoVpdSvNNVoGJD-PY1lIstgsyJUsX9o7sH9LAAJuqsbs/>

<https://no.pinterest.com/pin/317363104978394684/>

<https://no.pinterest.com/pin/467389267558934915/>

<https://no.pinterest.com/pin/414471971943476668/>

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/18/93/04/18930430372aa4f05c7979c2bb4bf61b.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/dc/0d/30/dc0d30a12572e7b84a-8d034815ec7245.jpg>

<https://no.pinterest.com/pin/546835579738552550/>

<https://no.pinterest.com/pin/453245149988825099/>

<https://no.pinterest.com/pin/429249408224165213/>

<https://no.pinterest.com/pin/279293614361746330/>

<https://no.pinterest.com/pin/126241595788306903/>

<https://no.pinterest.com/pin/250442429250128149/>

<https://no.pinterest.com/pin/353743745704156159/>

Ekstra

Art Deco i vår tid

Kunsterne i Art Deco perioden hentet inspirasjon fra de dekorative elementene fra Afrikansk stammekultur, aztekernes pyramider og funn fra egyptiske udgravninger.

Art Deco vokste til å influere arkitektur, mote og visuell kunst. Det dukker stadig opp i det moderne design bilde. Vi tiltrekkes og inspireres av stilperiodens sofistikerte stil og det ligger i grund det ønske vi har om å blande historie med samtid. Art deco er en moderne stilart som kan kjennes igjen i slik vi uttrykker oss i vår tid: fokuset på individualisme, teknologien, bylivet, forbruk og fritid og dyrkingen av det gode liv.

