

Oppgave 02.01.02

Innhold :

Skisser av karakterene

Charactersheet

Rentegning av karakterene med prosess

Skisser



Motstanderen:
Snill og god, vi føler
empati



Forskrekket



Irritert/sint



Hovedkarakteren:
Likeglad/likegyldig
monoton og
"spiss type"



Stresset



Fornøyd

Worksheet

Story name: Morgenstresset / scene no.: _____

Character name: mann i dress

What drives the character:

[Choose 1: survival, safety and security, love and to "belong", need to know and understand, selfworth and selfesteem, God and the noble cause, selfrealization)

Samvittigheten

Characters main goal:

Rekke jobben

Characters friends and enemies:

Sjefen hans som blir sur hvis han kommer for sent enda en gang.

What is at stake for the character:

Hvis han stopper opp for å hjelpe damen som har falt kan han ende opp med å komme for sent på jobben og få kjeft

What the character needs to fullfill goal/ mission:

Hjelpe den eldre damen som har falt på veien foran han slik at han kan komme seg videre til jobb

Your name: _____

Karakterens fysiske uttrykk

Hår, tøy, form, farver, vøgt, højde, særlige ken-
detegn som tatoveringer, særlige karakteristi-
ske træk eller andet.

Physical

Gender(s) En mann

Age 45

Height Lav til å være mann

Weight kraftig benbygning/brede skuldre

Eye color brune

Hair color skallet

Distinguishes marks (tatoo, piercing, scars) stor nese og stor øyenbyn

Illnesses midtlivskrise

Enhanced features brautete, stor type, stusselig

Strenghts Samvittigheten hans er sjarmerende

Handicap Han er en type som det er lett å skylde på/kjefte på

Weakness Han tørr ikke å stå opp for sine egne meninger eller feil

Build (basic shape) omvendt trekant

Clothes

Costume Slips og dressjakke

colors sort, hudfarget, mørkblå,rød

style business stil, kontorarbeid

uniform/specific outfit _____

Rank trøtt holdning

Embroidery _____

Belt, hat _____

Decoration klokke og slips

Sociologi

Hvad er hans baggrund?

Hvilken betydning har hans baggrund for historien/
karakterens motivation?

Karakterdesign /// Sem 1 /// KEA

Social/family

Parents på gamle hjem begge to

Siblings enebarn

Marital status Skilt

Relationship singel

Pets allergisk

Friends De er opvokset med sine egne familier

Enemies Hans krevende og strenge sjef

Ethnicity Dansk

Eating habits Kjøtt, kjøtt og kjøtt

Main mode og transportation

Workspace På kontoret

Important items Pc'en hans hvor alt det viktige fra jobben ligger

Weakness Han er «gift med jobben»

Accent

Living space Bor i en super flott toppleilighet

XXXXXXXXXXXX / ||| QUIT ||| XXXXX

Psychology

Obsessions

As seen by others Ensom og for opphengt i karriere

As seen by self En god arbeidsmann

Special memories Da han fikk eget kontor på jobben

Nightmares Han sover for godt til å ha mareritt

Nightmares Han sover for godt til å ha mareritt

MOTSTANDEREN
sammenlignet med hovedkarakteren

sammenlignet med hovedkarakteren

«Motstanderen» som i denne settingen er den eldre damen som har falt og trenger hjelp, er stikk motsatt av hovedkarakteren. Den eldre damen er pensjonist og er en rolig type som er tilfreds med hvordan livet har vært og trives å være gammel. Det eneste som plager henne er andre som stresser, ikke viser hensyn til eldre. Der hovedkarakteren fremstår litt krass, virker motstanderen som en myk og god karakter. Hun virker sårbar, snill og en seeren vil føle empati med. Den eldre damen sine karaktertrekk er at hun går «krokrygget», har grått hår og virker ustødig.

en

What excites Når han lykkes i jobben og får gode tilbakemeldinger fra sjefen

Rentegning av karakterer

