



MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATORES E ATRIZES



MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



INTRODUÇÃO

Olá querido(a) integrante do Departamento de Teatro, preparamos esse Manual com muito carinho, para que você possa aplicar na sua FJU e dar muitos frutos na sua igreja.

"Tudo o que fizerem, façam de todo o coração, como para o Senhor, e não para os homens, sabendo que receberão do Senhor a recompensa da herança. É a Cristo, o Senhor, que vocês estão servindo."

Colossenses 3:23

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



QUEM PODE PARTICIPAR DA CIA DE TEATRO FJU?

ATRIZES / ATORES

Jovem firme com excelente comportamento, que frequente as reuniões de Quarta e Domingo, que não falte às reuniões da FJU e esteja buscando o Espírito Santo.

Aos Coordenadores: Acompanhar os jovens que estão há mais de 6 meses firmes e ainda não receberam o Espírito Santo.

É preciso que os representantes e coordenadores desenvolvam os jovens para a compreensão de que tudo o que se faz no projeto é uma Oferta a Deus. Sendo assim, deve ser feito o melhor, preparado com cuidado e na busca de ser agradável a Ele.

Por isso será necessário, instruir o jovem a priorizar a sua vida com Deus.

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



FUNÇÕES DE CADA INTEGRANTE

COORDENADOR DO DEPARTAMENTO

Preferencialmente que seja um Obreiro, que estará responsável pela parte espiritual e organizacional do departamento.

AUX. DO DPTO

Obreiro ou Jovem batizado no Espírito Santo que possua bom entendimento de teatro, para auxiliar nos ensaios e no cuidado do grupo na ausência do Coordenador.

ASSISTENTE DO CULTURA

Uma Jovem Batizada no Espírito Santo para organizar as demandas que vão ser designadas a CIA DE TEATRO, que faça os relatórios, fichas dos integrantes e jovens novos que ingressarão no departamento

RESPONSÁVEL DAS OFICINAS

Obreiro ou Jovem batizado no Espírito Santo que possua bom entendimento de teatro, será responsável pelo cadastro dos jovens novos e escalas dos Professores, juntamente com a assistente do departamento.

RESPONSÁVEL DOS ENSAIOS

Obreiro ou Jovem batizado no Espírito Santo que possua bom entendimento de teatro, para dirigir ensaios e definir os roteiros das peças solicitadas pela direção da FJU.

RESPONSÁVEL DAS DIVULGAÇÕES DAS OFICINAS

É Importante que dentro do grupo cada um tenha a sua função, e que os integrantes tenham sensibilidade para se colocar à disposição para assumir um novo desafio caso o grupo esteja precisando de um atriz/ator no lugar que está desfalcado e se por à disposição para ajudar na necessidade do grupo.

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



DIAS DE ENSAIO

Os ensaios do CIA de Teatro devem ser entre Segundas e Terças, dependendo dos dias de Algo a + da igreja.

Para que as Quartas, Quintas e Sextas, os integrantes do grupo participem das reuniões de suas igrejas, com exceção de eventos importantes que necessitem mais de ensaio, com autorização prévia do Bispo ou Pastor local.

DISCIPLINA

DEFINA UM DIA PARA AULA/TREINO/ENSAIO

COMPROMETIMENTO E PONTUALIDADE - Se definimos o teatro como oferta para Deus, tenha em mente que a falta de cumprimento com a sua palavra ou pontualidade além de um desrespeito com os demais, é uma falta com Deus.

LOCAL DOS ENSAIOS - Verificar o local mais adequado para a prática corporal, se houver sala com espelhos, melhor, caso não haja, pedir autorização do pastor responsável antes de ensaiar para evitar desconfortos.

VESTIMENTAS PARA ENSAIO – Roupas confortáveis e leves, que facilitem o movimento. Não deve haver transparências, nem decotes. (ver manual de vestimentas a seguir)

CONDICIONAMENTO FÍSICO

- Alongar antes de iniciar o Ensaio/Oficina
- Aquecer antes de Iniciar o Ensaio/Oficina

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



SONOPLASTIA

A música deve ser adequada aos padrões e ocasiões. É necessário analisar a letra, pensar o objetivo a ser alcançado com a coreografia e mensagem a ser transmitida.

Estar sempre atento a fonte da música escolhida, exemplo:

Qual a mensagem que a musica passa? É uma mensagem que agride a um grupo específico com preconceito? É uma mensagem de desvalorização da mulher? Ou é uma letra que desacredita do amor? Atualmente muitas músicas têm duplo sentido, por isso devemos analisar com muita atenção.

*Qualquer mudança sobre o envio ou direção sobre
Repertório será informado ao Coordenador da FJU e
grupos pertinentes a este departamento*

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES

SALA DE ENSAIO

Limpeza e conservação do estúdio/local de Ensaio

É super importante mantermos o nosso ambiente limpo, além de ser uma oferta, estamos zelando pela obra de Deus e conservando os nossos equipamentos.



ORGANIZE-SE!

Você abriu, feche.

Acendeu, apague

Ligou, desligue

Desarrumou, arrume

Sujou, limpe

Está usando algo, trate-o com carinho.

Quebrou, conserte

Não sabe consertar, chame quem o faça.

Para usar o que não lhe pertence, peça licença.

Pidiu emprestado, devolva.

Não sabe como funciona, não mexa.

É de graça, não desperdice.

Não sabe fazer melhor, não critique.

Não veio ajudar, não atrapalhe.

Prometeu, cumpra

Ofendeu, desculpe-se.

Falou, assuma

Seguindo estes preceitos, viverás melhor.

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



APRESENTAÇÕES ENCONTRO JOVEM

Apresentações em reuniões exigem temor com o templo e com o altar. Apenas dance se sua teatro acrescentar na palavra ou cumpra um papel como o da palavra que será transmitida.

FJU NIGHT (VÍGILIAS)

Assim como nas reuniões, devem ter um papel mais espiritual, a teatro tem uma vantagem de já atrair atenção das pessoas, utilizem isso ao seu favor.

EVENTOS

No caso de eventos tem um objetivo de ser mais animado e algo que levante as pessoas, afinal é o momento de demonstrar que é possível se divertir sem buscar o que geralmente o mundo oferece. Mas nunca esqueça do objetivo pelo qual o grupo de Teatro existe na igreja, além de animar a galera, transmita a mensagem!

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



ILUMINAÇÃO EM APRESENTAÇÕES REUNIÕES

Caso a apresentação de teatro for no encontro da FJU que acontece todos os (sábados ou domingos dependendo da sua igreja) não será necessário locação de iluminação uma vez que sua apresentação não será extensa e sim rápida.

CONCENTRAÇÕES

Neste caso será aquela concentração que seu pastor de bloco ou coordenador da FJU está batendo com antecedência. Caso seja necessário.

EVENTOS

Mais indicado para quadras, ginásios, flash mob, movimentos etc, nessas ocasiões pode ser feita a locação dos aparelhos



Não será autorizado locação de iluminação fora do consentimento do pastor do bloco ou da igreja e nem será permitido a montagem dos maquinários em cima do altar.

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Tome cuidado com o tempo de apresentação do seu teatro, o ideal é que seja feito entre 8 a 10 minutos; Quando você ultrapassa esse limite automaticamente você compromete toda a reunião do seu pastor. Se por acaso acontecer dos seus ensaios passarem do tempo permitido, procure sentar com o seu pastor ou coordenador e exponha o caso, pois dessa forma ele também conseguirá se organizar na reunião e não será pego de surpresa.

DIFERENÇA ENTRE APRESENTAÇÃO X MUSICAL

Saiba que há uma diferença gritante entre musical e apresentação de teatro, o teatro geralmente é a atuação do cotidiano de forma aumentada contendo algumas falas, gestos e até mesmo música. O musical difere pelo tempo de apresentação e como será essa apresentação; Exemplo: No musical usamos no mínimo de 5 a 10 musicas lembrando que dependendo do porte o musical poderá ser feito através de cantores e instrumentos, o tempo da apresentação pode levar de 40 minutos a 60 minutos, a quantidade de integrantes varia de 15 ou mais tudo depende do elenco daquele teatro.



Nessa peça podemos observar algo mais simples, sem muitos elementos, mas com uma mensagem objetiva



Consegue ver a estrutura desse musical?
Até voar o personagem consegue

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



ROUPAS - ENCONTRO JOVEM

Todos Integrantes autorizados usar a camiseta da FJU
(Projeto Cultura) nos dias do Encontro Jovem



Calça Preta de Sarja ou Jeans Escuro

Vestir-se com decência, pois estamos na casa de Deus!

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



FIGURINOS

O figurino representa parte da apresentação do Teatro e auxilia na qualidade da composição. Afinal, nós somos o que vestimos

ROUPA BASE

A roupa base é um conjunto de peças que sempre será usado por baixo da roupa de ensaio, e por baixo do figurino de apresentação. Homens e mulheres utilizam. O objetivo é de evitar “acidentes”, em caso da roupa de cima subir, cair, rasgar etc, a roupa base protege o jovem da exposição desnecessária.

Em caso de falta de condições para adquirir o collant, enquanto o grupo se organiza, podem improvisar a roupa de base com uma camiseta, e coloca-la por dentro da bermuda, bem organizada, de modo que ao levantar os braços, a cintura não mostre a barriga.



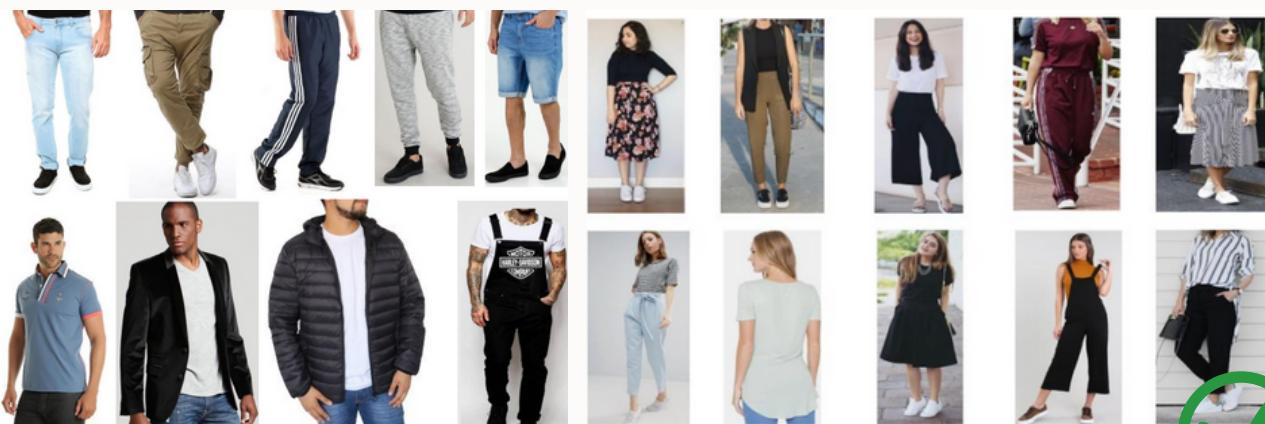
MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



MODELOS APROVADOS

Calça jogger, calça saruel, de moletom, de tactel, de malha, macacões, legging com bermuda, calça específica de t Blusa Mullet, Camiseta, Calça Pantacourt, Saia na altura do joelho, Vestidos na altura do joelho, Camisa alongada, macacão, moletom e Calças jeans ou de tecido (que não sejam apertadas).



Veja abaixo os tênis indicados para atuação dentro do teatro, lembrando que tudo depende do personagem e a intensidade do papel que fará. Para as meninas veja os tipos de calçados que são permitidos dentro do teatro.



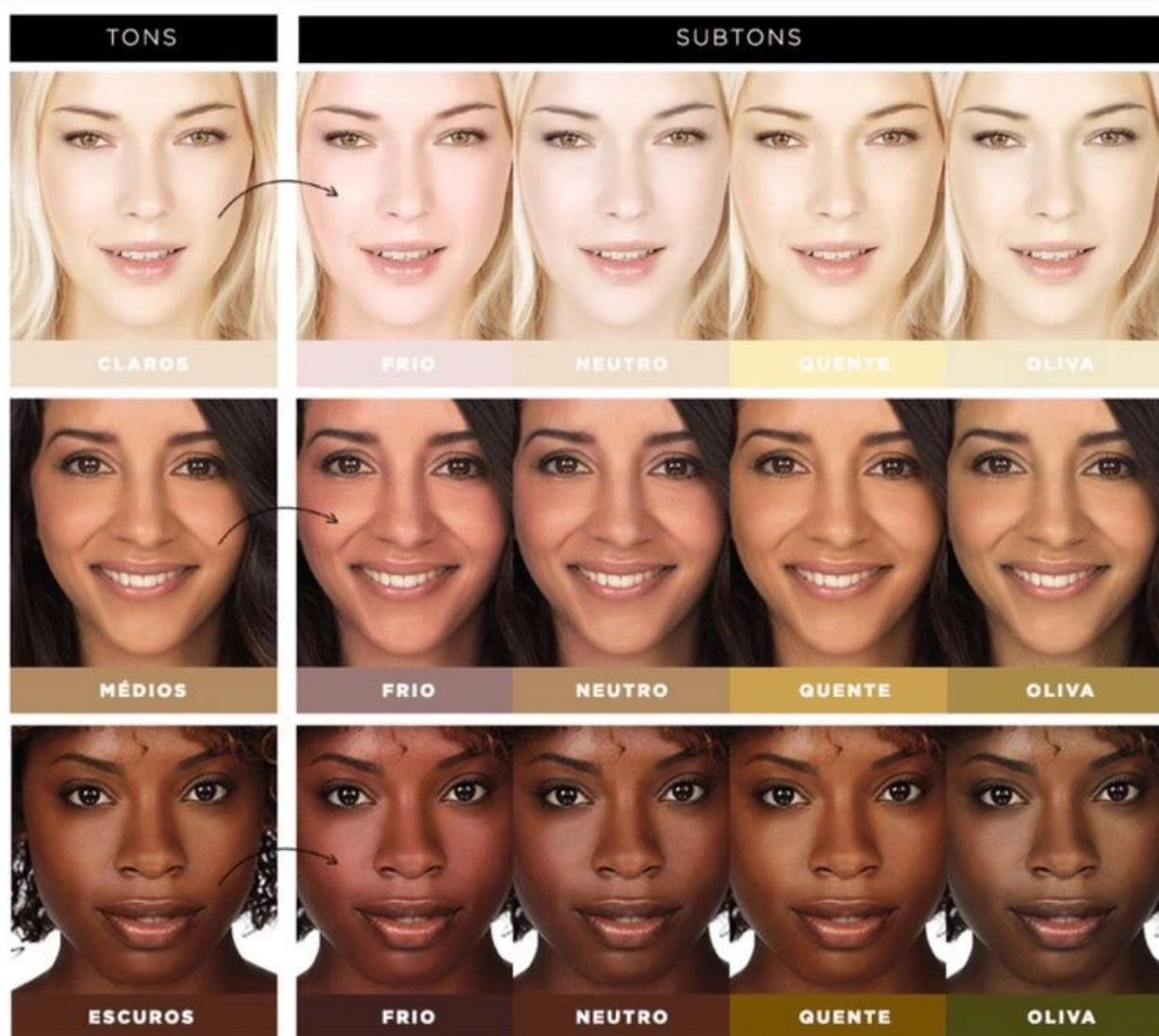
MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



MAQUIAGEM

Para o Teatro, a orientação geral é para maquiagem leve, graciosa de acordo com cada mensagem, ressaltando a beleza da mulher virtuosa. Tudo que Deus fez bom, portanto, em um país miscigenado como o Brasil, contar com diversidade de cores, tons, texturas e formas é um privilégio de observar melhor a riqueza da Criação.



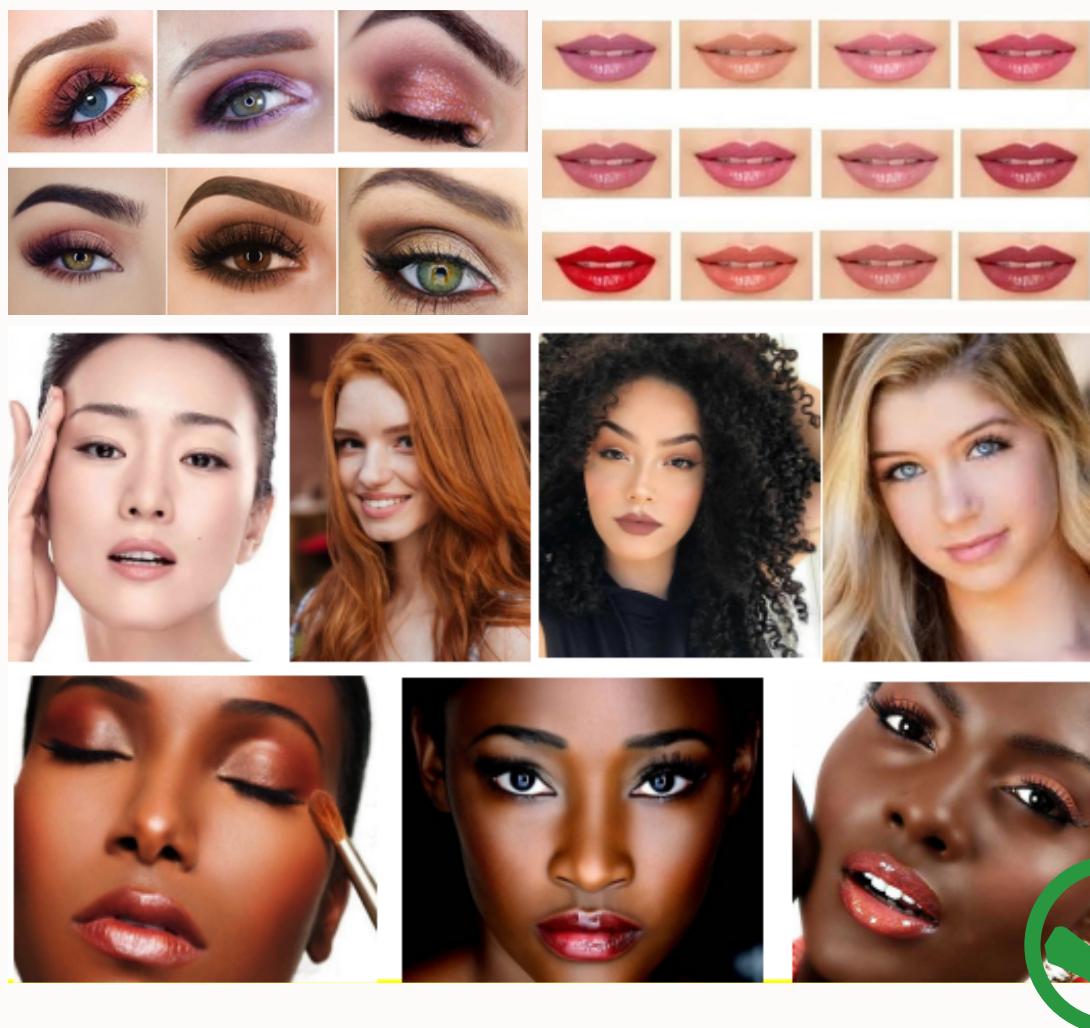
MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



MAQUIAGEM APROVADA

Adequar o tom de pele na produção da maquiagem para um rosto harmonizado, elegante e gracioso, respeitando a diversidade que ressaltem a feminilidade sem exageros



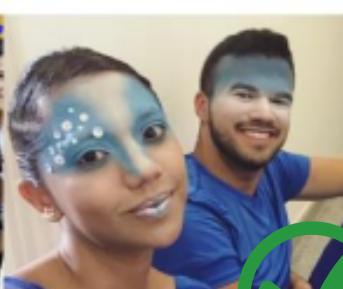
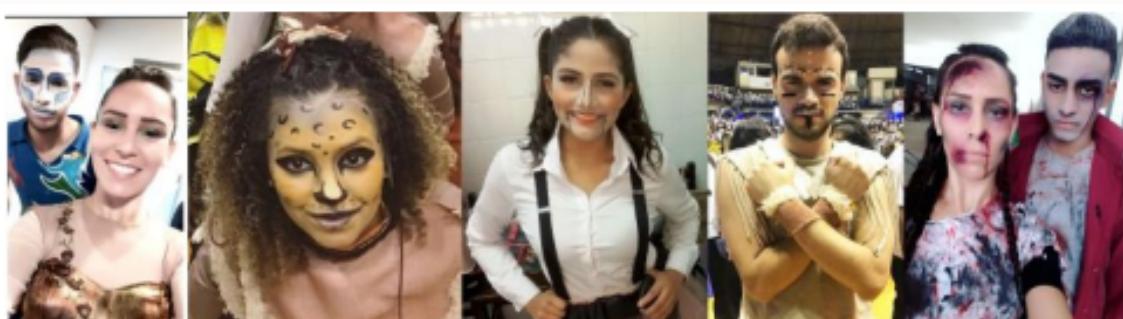
MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



MAQUIAGEM ARTÍSTICA APROVADA

Caso não seja uma reunião e sim um evento, podemos fazer maquiagens artísticas. Evite usar maquiagem artística diante do altar, por tratar-se de um lugar sagrado devemos optar em utilizá-la em eventos externos como: estacionamento da igreja, ginásio, quadra de esporte, flash mob, rua etc. Veja as maquiagens artísticas feitas pela própria FJU



MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



PENTEADO APROVADO

Para os cabelos; de acordo com cada proposta, porém, o mais indicado é o cabelo preso. Pode ter tranças variadas, coques, rabos de cavalo e ousar na criatividade.



MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



FORMANDO DISCÍPULOS

O nosso principal objetivo é formar **Servos de Deus** que desejam ganhar almas através da teatro e o passo a passo para ingressar na CIA de Teatro é:

OFICINA E JOVENS NOVOS

Através das oficinas conseguiremos identificar e lapidar o talento de cada jovem novo que está interessado em participar do Projeto Cultura. As inscrições podem ser feitas antes e após o Encontro Jovem da sua igreja. Os jovens novos poderão ensaiar da forma que estiverem e participar de apresentações externas.

STAFF

Formado por jovens firmes, batizados nas águas (indispensável) e no Espírito Santo (ou buscando) que serão preparados para assumir posição na CIA de Teatro. Diferente dos jovens que estão na oficina, o Staff terá responsabilidades como: ensaiar as músicas disponibilizadas pelos Coordenadores da FJU e participar das atividades internas e eventos da Força Jovem e receberão um aprendizado aprofundado que contribuirá principalmente para o desenvolvimento o Espiritual do futuro integrante da CIA de Teatro

CIA DE TEATRO

Por fim o Jovem que passar por todas essas etapas, agora estará preparado para o Campo de Batalha.

A CIA DE TEATRO não é só uma CIA, é um grupo de servos que servem a Deus com a TEATRO.

MANUAL DO DPTO DE TEATRO DA FJU

PARA ATRIZES E ATORES



PÁGINAS OFICIAIS DA FJU

A Partir de agora você faz parte da Cia de Teatro da FJU, onde *Somos Um*, não importa a Cidade, Estado ou País que você esteja, todos somos Cia de Teatro FJU! E mais do que nunca precisamos do seu apoio para divulgar as nossas páginas e através dos nossos talentos alcançarmos muitas almas.

INSTAGRAM

Two screenshots of the Instagram app interface. The left screenshot shows the profile page for 'oficialfju' with a blue header and a blue 'Seguir' button. The right screenshot shows the profile page for 'culturafjuoficial' with a yellow header and a blue 'Seguir' button. Both profiles feature the FJU logo and some descriptive text in Portuguese.

YOUTUBE



*Qualquer página com o nome da FJU sem ser oficial, são
páginas não autorizadas*

