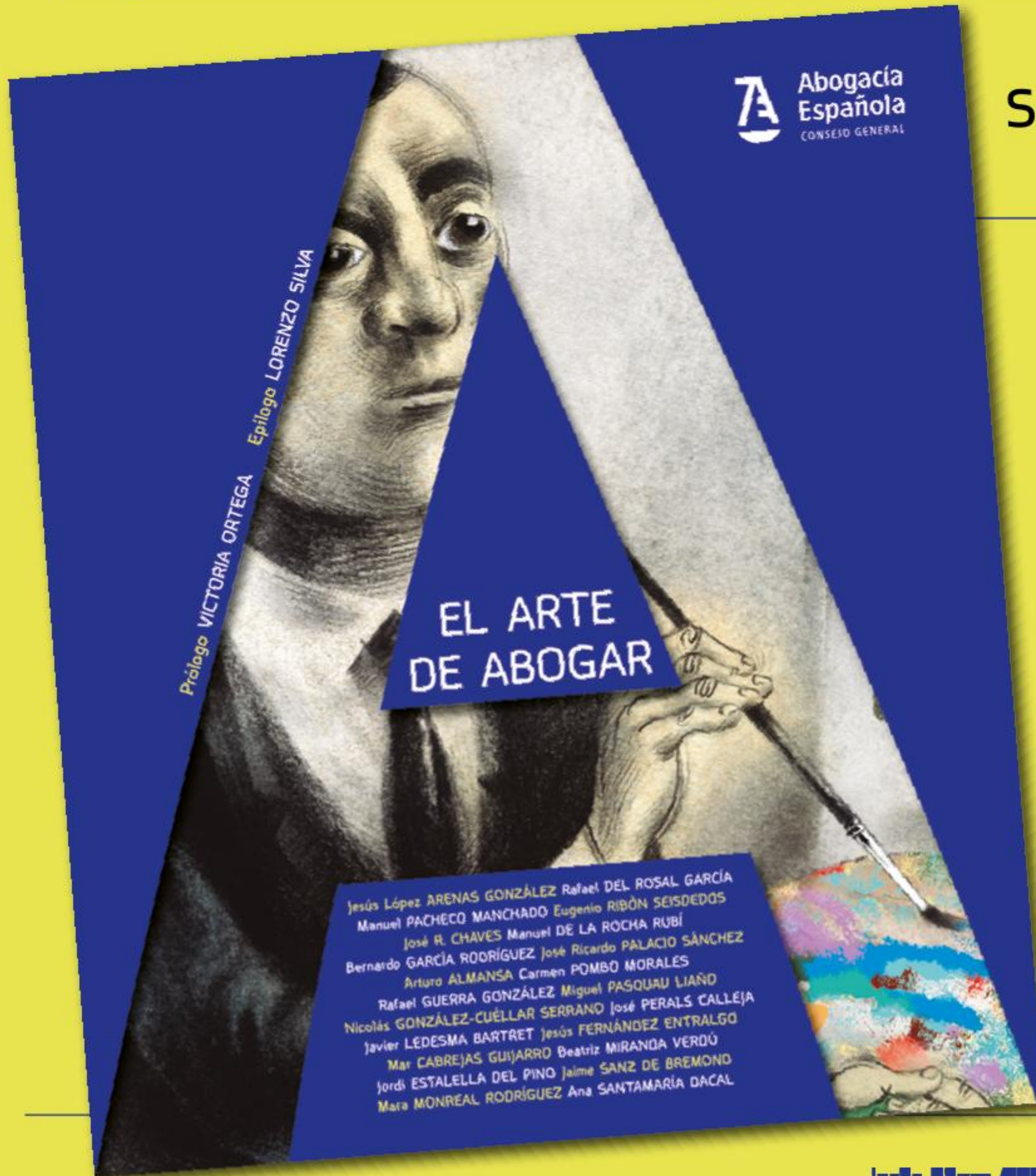


# EL ARTE DE ABOGAR

20 VISIONES  
SOBRE LA ABOGACÍA  
Y SU EJERCICIO



Prólogo VICTORIA ORTEGA  
Epílogo LORENZO SILVA

## EL ARTE DE ABOGAR

Jesús López ARENAS GONZÁLEZ Rafael DEL ROSAL GARCÍA  
Manuel PACHECO MANCHADO Eugenio RIBÓN SEISDEDOS  
José R. CHAVES Manuel DE LA ROCHA RUBÍ  
Bernardo GARCÍA RODRÍGUEZ José Ricardo PALACIO SÁNCHEZ  
Arturo ALMANSA Carmen POMBO MORALES  
Rafael GUERRA GONZÁLEZ Miguel PASQUAU LIANO  
Nicolás GONZÁLEZ-CUÉLLAR SERRANO José PERALS CALLEJA  
Javier LEDESMA BARTRET Jesús FERNÁNDEZ ENTRALGO  
Mar CABREJAS GUIJARRO Beatriz MIRANDA VERDÚ  
Jordi ESTALELLA DEL PINO Jaime SANZ DE BREMOND  
Mara MONREAL RODRÍGUEZ Ana SANTAMARÍA DACAL

El libro es una obra colectiva que recoge las visiones de 20 autores sobre el ejercicio de la abogacía. El contenido está dividido en tres partes: un prólogo de Victoria Ortega, un epílogo de Lorenzo Silva y 20 capítulos que abordan diferentes aspectos del ejercicio de la abogacía. El libro es una obra colectiva que recoge las visiones de 20 autores sobre el ejercicio de la abogacía. El contenido está dividido en tres partes: un prólogo de Victoria Ortega, un epílogo de Lorenzo Silva y 20 capítulos que abordan diferentes aspectos del ejercicio de la abogacía.

### CONTENIDO:

Prólogo de Victoria Ortega. Epílogo de Lorenzo Silva. 20 capítulos que abordan diferentes aspectos del ejercicio de la abogacía. El libro es una obra colectiva que recoge las visiones de 20 autores sobre el ejercicio de la abogacía. El contenido está dividido en tres partes: un prólogo de Victoria Ortega, un epílogo de Lorenzo Silva y 20 capítulos que abordan diferentes aspectos del ejercicio de la abogacía.



ESCRÍBENOS



Abogacía  
Española  
CONSEJO GENERAL