

10 Experimentos Científicos más Bellos de la Historia

Manuel Figueroa, *Estudiante, ITCR*, Esteban Leandro, *Estudiante, ITCR*

MC-7201 *Introducción a la Investigación*

Instituto Tecnológico de Costa Rica

{mfigueroacr, elc790}@gmail.com

Index Terms— \LaTeX , Introducción a la investigación, Tarea Corta, Experimentos, Historia.

I. ERÁTOSTENES Y LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA



Figura 1. Eratóstenes. Una pintura de Bernardo Strozzi Tomado de Google Imágenes

I-A. Contexto Histórico

Eratóstenes fue un académico de la antigua Grecia (276 a.C - 195 a.C) conocido por realizar la primera medición conocida de la Tierra. Eratóstenes parte de la suposición griega de que la tierra es esférica, y que en comparación con otros cuerpos celestes, esta era diminuta. Esto se explica en la obra *Acerca del cielo*, de Aristóteles y escrita un siglo antes de Eratóstenes. Entre los argumentos lógicos de la obra se mencionan entre otros hechos que los viajeros ven estrellas distintas si viajan al norte o al sur y que algunas estrellas visibles en lugares como Egipto o Chipre no son visibles en lugares más septentrionales. Eratóstenes nació al norte de África, y se educó en Atenas, fue un pensador influyente en muchas áreas y escribió *Geographica*, una obra de geografía conocida por ser la primera en utilizar el sistema de paralelos y meridianos conocido en la actualidad.

I-B. El experimento

Eratóstenes buscaba obtener una medición más precisa y verificar o desmentir estimaciones anteriores del tamaño real de la Tierra. Aristóteles calculaba este tamaño en 400.000 estadios que es aproximadamente unos 64.000 kilómetros, algo lejos del valor real del diámetro de la Tierra (40.000

Km) Eratóstenes asumió que si la tierra era de hecho un cuerpo pequeño y esférico, entonces otros cuerpos como el Sol deberían de encontrarse muy lejos de manera que sus rayos deberían ser prácticamente paralelos en todos los puntos de la Tierra.

Utilizando este hecho como base de su experimento y conociendo por relatos que en la ciudad de Siena (Asuán, Egipto) durante el solsticio de verano el sol del mediodía se ubicaba justo por encima de la cabeza. De este modo no se proyectaba ninguna sombra en un objeto vertical.

Al mismo tiempo en Alejandría, ciudad ubicada al norte de Siena, se conocía que nunca se podía observar al sol directamente sobre la cabeza, razón por la cuál los objetos verticales siempre proyectaban una sombra.

Este hecho, sirvió a Eratóstenes para realizar los cálculos de medición de la circunferencia de la tierra con gran precisión. La simplicidad del experimento permite determinar dimensiones cósmicas midiendo unicamente la longitud de la sombra proyectada por un reloj solar en Alejandría, mientras que en Siena ocurría el solsticio y no se proyectaba sombra.

De manera similar al siguiente gráfico:

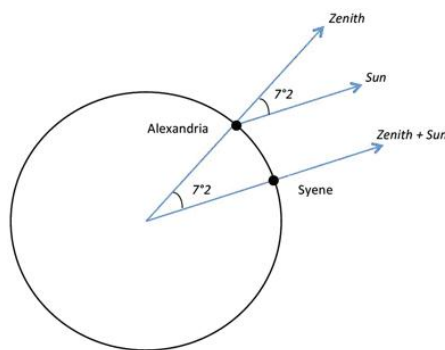


Figura 2. Cálculo realizado por Eratóstenes. Tomado de Google Imágenes

De acuerdo a la geometría Euclídea, los ángulos interiores de una línea que interseca dos líneas paralelas son iguales, por lo tanto el ángulo formado por el Zenith y el Sol, es igual al formado por los radios desde el centro de la tierra a Siena y Alejandría.

Esto le sirvió para determinar la fracción de la circunferencia representada por la distancia ya conocida entre Siena y Alejandría que había sido determinada por los topógrafos reales del gobierno Egipcio, con esto logró determinar el tamaño de la circunferencia de la Tierra en unos 252 000 estadios, lo que es aproximadamente 40.200 Km una cifra bastante cercana a la aceptada en la actualidad de 40.075Km [1]

II. HERSHEY - CHASE: FUNCIÓN GENÉTICA DEL ADN

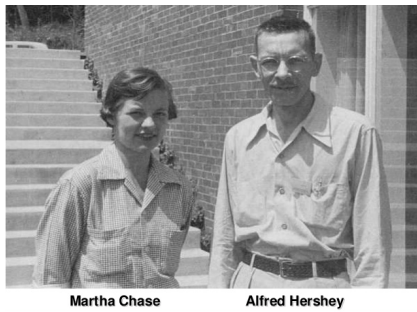


Figura 3. Alfred Hershey y Martha Chase Tomado de Google Imágenes

II-A. Contexto Histórico

A principios del siglo XX se aceptaba que el material genético de las células era formado por proteínas. Esto principalmente a que se conocía que la estructura del ADN, por las investigaciones de Phoebus Levene en 1933, consistía de cuatro elementos llamados nucleótidos. Debido a esta limitación en la cantidad de bloques que formaban las estructuras de ADN se consideraba imposible que este sirviese como mecanismo para transferir información genética, como el color de piel, ojos, entre otros. Las proteínas, elementos también presentes en las células ofrecían un mayor factor de diversidad y podían combinarse de muchas más maneras. Por esta razón se creía que eran estas las encargadas de transmitir las características en cada generación.

En 1935, Oswald Avery realizó una serie de experimentos que mostraron que el ADN facilitaba un fenómeno genético en las bacterias, pudiendo demostrar que el factor de herencia que causaba transformaciones en las bacterias contenía ADN. Sin embargo, no se pudo descartar que otros componentes sin ADN estuviesen involucrados en dicha transformación. Por esta razón, muchos científicos seguían considerando a las proteínas como las encargadas de transmitir la herencia genética de las células.

II-B. El experimento

En 1951, los científicos Alfred Hershey y Martha Chase iniciaron una serie de experimentos con el objetivo de desacreditar las afirmaciones de Avery. En sus experimentos se analizó como los bacteriófagos infectaban las bacterias. Descubrieron que cuando un fago infecta a una bacteria, inicialmente se pega al exterior de la bacteria y después inserta parte de su

contenido al interior de la bacteria, lo que le permite replicarse dentro de la misma y generar nuevos bacteriófagos que invadan a las células cercanas.

La técnica utilizada por Hershey y Chase consistía en usar etiquetas de isótopos radiactivos. Los elementos químicos pueden existir en diferentes formas estructurales denominadas isótopos, que pueden tener diferentes niveles de radiactividad que pueden ser detectados por los científicos y de esta manera determinar si las partes etiquetadas fueron transmitidas de los fagos a las bacterias.

Etiquetando la parte de proteínas del bacteriófago con isótopos de azufre y el ADN con fósforo radiactivo, y utilizando una licuadora común, descubrieron que las proteínas permitían al fago pegarse a la membrana superficial de la bacteria y lo que se inyectaba dentro del interior de la bacteria era de hecho el ADN del bacteriófago, y por lo tanto lo que permitía la replicación de nuevos bacteriófagos en el interior de la bacteria infectada.

Los resultados de medir la mezcla descubrieron que al licuar las bacterias infectadas se removía hasta el 80 % de las proteínas marcas y solamente cerca del 40 % del ADN marcado indicando que el material restante se había incorporado al interior de las células.

Con este experimento demostraron que Avery estaba en lo correcto y que el componente de la herencia genética es en realidad el ADN y no las proteínas como se creía.

Por esta serie de experimentos Hershey recibe el premio Nobel en 1969. [2]

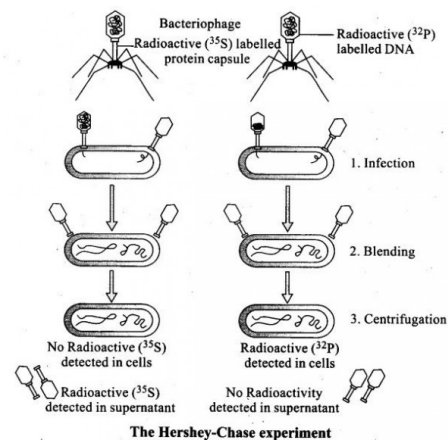


Figura 4. Experimento Hershey-Chase. Tomado de Google Imágenes

III. LUIGI GALVANI: ELECTRICIDAD ANIMAL

III-A. Contexto Histórico

A mediados del siglo XVIII, la electricidad era un tema importante y que acaparaba la atención de muchos científicos de la época, debatiendo si la electricidad era un vapor, un fluido o como Benjamín Franklin especulaba una serie de partículas.



Figura 5. Luigi Galvani Tomado de Google Imágenes

En Abril de 1786, Luigi Galvani un profesor de anatomía, estuvo experimentando con la estimulación de los nervios de las ranas mediante el uso de electricidad usando un generador o aplicando descargas desde una botella de Leyden.

III-B. El experimento

Luigi Galvani creía que los movimientos musculares eran causados por una electricidad natural producida por los seres vivos y que aplicar electricidad de origen artificial tenía el mismo efecto.

Galvani tomó varias ranas y verificó que al cerrar un circuito conectando el nervio con el músculo utilizando algún conductor se producía una reacción que hacía que las patas de las ranas se movieran y sin ninguna fuente externa de energía era fácil pensar que la electricidad estaba almacenada en el interior del animal.

En 1971, publicó sus hallazgos en *Commentary on the Effect of Electricity on Muscular Motion*, donde efectivamente Galvani proponía que los músculos de las ranas funcionaban como una botella de Lynden, almanecenando y liberando algún tipo de electricidad orgánica.

Uno de los grandes detractores de esta teoría fue Alessandro Volta, físico y químico Italiano. Volta aseguraba que el efecto de movimiento en los músculos era provocado por la electricidad provocada al utilizar dos metales conductores, lo que denominó electricidad bimetálica.

Galvani refutó estas afirmaciones demostrando que el mismo efecto podría lograrse usando el mismo metal o incluso carbón para realizar la conexión. Volta asumió que esto solamente era efecto de las impurezas del metal que aunque fuesen del mismo tipo igual generan alguna cantidad de electricidad bimetálica.

Finalmente Galvani optó por eliminar los metales y conductores de sus experimentos simplemente haciendolo con sus manos y provocando el mismo efecto, incluso haciendo el contacto directamente entre el nervio y el músculo sin ningún conductor involucrado, probando así que la electricidad no provenía de afuera si no dentro del animal mismo.

Volta y Galvani estaban en lo correcto, la electricidad puede ser producida por la reacción de distintos conductores inventando así las baterías. De igual manera los experimentos de Galvani probaron que en efecto el movimiento muscular es provocado por una reacción electroquímica y no por una éterea fuerza vital. [3]

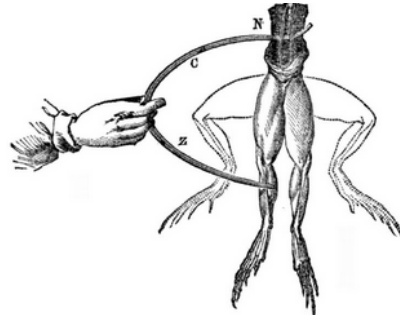


Figura 6. Experimentos de Galvani. Tomado de Google Imágenes

REFERENCIAS

- [1] R.P. Crease, *The prism and the pendulum the ten most beautiful experiments in science*. Random House, 2014.
- [2] V.Hernández, "The embryo project encyclopedia," Jun 2019. [Online]. Available: <https://embryo.asu.edu/pages/hershey-chase-experiments-1952-alfred-hershey-and-martha-chase>
- [3] G.Johnson, *The ten most beautiful experiments*. Vintage Books, 2014.