

\LaTeX für Einsteiger

Valentin Heinz

Vorstellung

- ▶ herzlich willkommen! :)
- ▶ Valentin Heinz (Valentin.Heinz@hhu.de)
- ▶ Computerlinguistik im Master (Abschlussarbeit fehlt noch)
- ▶ ich mag L^AT_EX und Gestaltung
- ▶ ich unterrichte und programmiere gerne

Praktisches, Fragen

- ▶ Sie oder Du?
- ▶ haben Sie einen Laptop dabei? Haben Sie Strom?
- ▶ wann machen wir Mittagspause?

Überblick

- ▶ der heutige Inhalt besteht aus folgenden Teilen:
 - ▶ \LaTeX -Geschichte
 - ▶ \LaTeX -Funktionsweise
 - ▶ \LaTeX -Dokumentstruktur
 - ▶ mehr Befehle
 - ▶ Schriftformatierung
 - ▶ mehr Struktur
 - ▶ Übungen
- ▶ wie sieht die Struktur eines Teils aus?
 - ▶ Einstieg: Wiederholung, Fragen
 - ▶ Inhalte werden idealer Weise durch den Theorieteil, Praxisteil und Übungen vermittelt

Motivation

- ▶ oder: warum gebe ich diesen Kurs?
- ▶ es gibt viele Übersichten, Bücher, Webseiten usw. zu \LaTeX , aber kaum praktische Kurse
- ▶ in Seminaren sind die Lernerfolge gut überprüfbar
- ▶ die Hilfestellung ist direkt und passend
- ▶ Erfahrungsaustausch, Tipps & Tricks bündeln

Vorstellung 2

- ▶ Fachsemester
- ▶ Vorstellungsrunde:
 - ▶ wie heißen Sie?
 - ▶ ihre nächste große Arbeit ist ... ?
 - ▶ welche fachliche Ausrichtung haben Sie?
 - ▶ welche Schwerpunkte haben Sie?

Dokumenttypen

- ▶ Bedarfsevaluation
- ▶ welche Dokumenttypen sind für Sie relevant?
 - ▶ Buch
 - ▶ Artikel/Hausarbeit
 - ▶ Präsentation
 - ▶ Magazin
 - ▶ Konferenzposter
 - ▶ Bewerbungsunterlagen
 - ▶ Lebenslauf
 - ▶ Umfragebogen
 - ▶ Brief
 - ▶ Gedicht, Notensatz, Theaterstück, ...

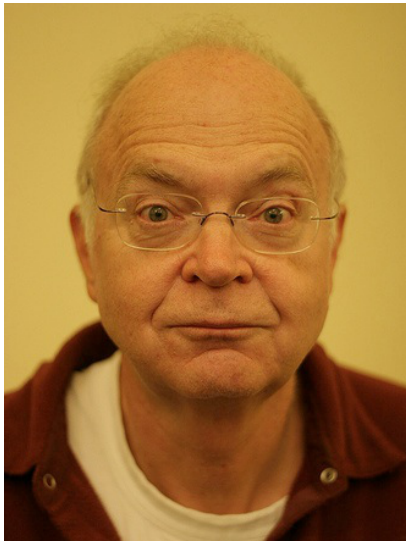
Ziele

- ▶ \LaTeX lernen und dann **üben**
- ▶ einfacheres, schöneres und effizienteres wissenschaftliches Arbeiten mit \LaTeX
- ▶ Probleme mit \LaTeX selber lösen
- ▶ einen Überblick über die Möglichkeiten und das Ökosystem bieten
- ▶ Fragen richtig stellen, Hilfe zur Selbsthilfe

Eigenleistung

- ▶ selbsterstelltes Cheatsheet
- ▶ eigenständig erstellte Arbeit, diese beinhaltet:
 - ▶ eine aussagenlogische Formel
 - ▶ eine Tabelle mit einer Kopfzeile und mindestens drei normalen Zeilen
 - ▶ etwas Fließtext
 - ▶ ein Zitat mit Quellenangabe
 - ▶ eine Besonderheit deines Spezialgebiets (z.B. phonetische Transkription)
 - ▶ das Literaturverzeichnis
 - ▶ wichtig: Kommentare, welcher Teil des Quelltextes dem jeweiligen obigen Teil entspricht
- ▶ keine Panik, folgendes sieht nach mehr aus, als es ist! Dennoch stelle ich damit sicher, dass Sie mit \LaTeX arbeiten können.

L^AT_EX-Geschichte



Donald E. Knuth

- ▶ emeritierter Professor (Stanford)
- ▶ fast jährliche Preise und Auszeichnungen seit 1970 bis heute
- ▶ 25 Ehrendokortitel
- ▶ Knuth-Preis: außergewöhnliche Leistungen in den Grundlagen der Informatik
- ▶ Asteroid: (21656) Knuth

Trivia?

- ▶ ab 1. Januar 1990: mehr Konzentration auf Arbeit, nutzt keine E-Mails mehr
- ▶ Korrektheit ist sehr wichtig: verschickt Schecks über 2.56\$ für gefundene Fehler
- ▶ (wg. der Angst vor Scheckbetrug benutzt er nun die digitale Währung einer fiktiven Bank, zahlt das Guthaben aber auch gerne aus)

verstehen Sie Spaß?



Ein Buch über Comiler

- ▶ Knuth (noch Student im Hauptstudium) schreibt ein Buch über Compiler
- ▶ *Do you mind if I make this book a little bit longer, because I think there's a need for explaining these things in somewhat more detail.*
- ▶ *They said, ,Oh no, go right ahead. Make it as long as you feel necessary.'*
- ▶ Ergebnis: 3900 Seiten (1968)

The Art of Computer Programming

- ▶ Band 1: 1968, Band 5 (von 7): 2020
- ▶ legendäres Grundlagenwerk
- ▶ eigener theoretischer, idealer Computer MIX, eigene Assemblersprache MIXAL
- ▶ Themen: Algorithmen und Datenstrukturen (und Zahlentheorie, Suchen, Sortieren, uvm.)

T_EX entsteht

- ▶ Überarbeitung von Band 2: Knuth erfindet T_EX
- ▶ Schriftartendesign, Satztechnik, ...
- ▶ Bücher über T_EX in T_EX: Spezifikation und Benutzung
- ▶ Erklärung von Verfahren, z.B.: Worttrennungsalgorithmus

\LaTeX und $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$

- ▶ 1980: Leslie *Lamport* entwickelt Makros für \TeX : *LaTeX*
- ▶ 1990: Lamport beendet die Entwicklung. \LaTeX wird fortgeführt.
- ▶ 1994: $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ ist die Fortführung von \LaTeX
- ▶ bedeutet: \LaTeX ist älter als Unicode

Exkurs: Unicode

- ▶ internationaler Standard zur Zeichenkodierung (Version 1.0.0: Oktober 1991)
- ▶ soll *jedes* sinntragende Zeichen umfassen
- ▶ alle bekannten Schriftkulturen und Zeichensysteme
- ▶ ein Beispiel für einen Codepunkt: U+1F600 (welcher ist das?)
- ▶ UTF-8: 8-bit Kodierung für Unicode-Zeichen, sehr verbreitet
- ▶ Internet Engineering Task Force: neue Protokolle müssen UTF-8 können

Aufgaben

- ▶ mit dem Hintergrund von \LaTeX und Unicode-Wissen, versuchen Sie folgendes herauszufinden:
- ▶ was ist pdfTeX?
- ▶ was ist XeTeX? Inwiefern ist XeTeX besser als \LaTeX ?
- ▶ was ist LuaTeX? Was macht LuaTeX anders als pdfTeX?

Pause

Pause?

WYSIWYG

- ▶ What You See Is What You Get
 - ▶ Beispiele: Word/OpenOffice/Libreoffice
 - ▶ Benutzer: Inhalt eingeben → Formatierung
 - ▶ Programm: nach Umgebung → Layouting der Eingabe
 - ▶ Prozess: nach und nach
- ▶ man legt fest, wie eine Überschrift *aussieht*
- ▶ man legt *nicht* fest, was (strukturell!) eine Überschrift *ist*
- ▶ (aber: Formatvorlagen)

WYSIWYM

- ▶ What You Get Is What You Mean
- ▶ Auszeichnungssprachen: *logische* Auszeichnung von *Strukturen*
- ▶ Beispiel: HTML
 - ▶ Titel: `<title>Ich bin der Titel</title>`
 - ▶ kursiv: `<i>ich bin kursiv</i>`
- ▶ Beispiel: \LaTeX
 - ▶ Titel: `\title{Ich bin auch ein Titel}`
 - ▶ kursiv: `\textit{und ich bin auch kursiv}`

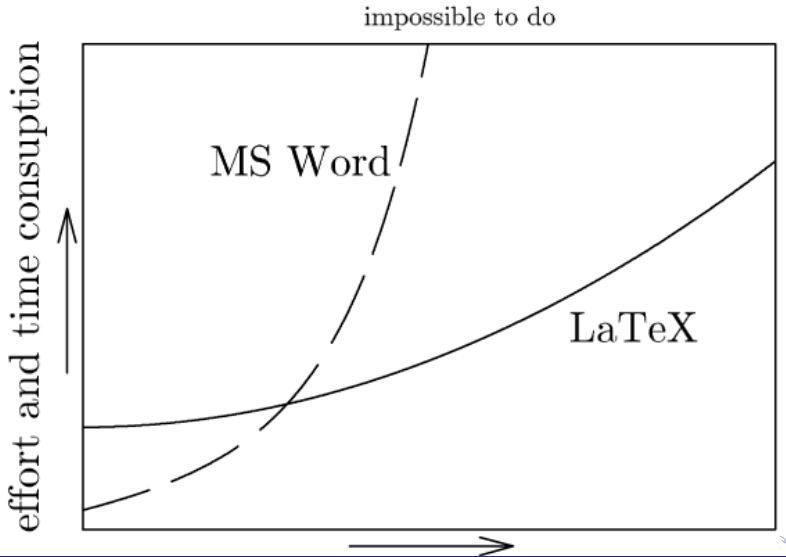
L^AT_EX-Textsatz

- ▶ man legt fest, was vom Text z.B. eine Überschrift ist
- ▶ man legt aber *nicht* fest, wie eine Überschrift aussieht
- ▶ Berufe: Typograph, Schriftsetzer, Designer
- ▶ Vorgang: erst schreiben (Quelltext) und auszeichnen, dann layouten *lassen*
- ▶ kompilieren: Übersetzung vom Quelltext zum fertigen Dokument

gefühlte Vorteile

- ▶ hochwertige Typographie (was bedeutet das??)
- ▶ Dokumente sind leicht unterteilbar in einzelne Dateien
- ▶ einfache Arbeit mit Referenzen und Zitierstilen
- ▶ Sachen die in Word nicht funktioniert haben
 - ▶ Bsp.: Pragmatikhandout: mehrfache Potenz. $\text{\LaTeX: } \backslash (a^{b^{c^d}})$
- ▶ einfaches Aufschreiben von beliebig komplexen mathematischen Formeln
- ▶ Text (besonders UTF-8) ist toll, weil universell und immer zugänglich

Einarbeitungszeit



Vorteile, die man später bemerkt

- ▶ Skalierbarkeit: „Bücher schreibt man in \LaTeX !“
- ▶ kostenlos und bleibt es
- ▶ Freiheit: keine Hersteller- bzw. Lizenzbindung (MS-Office-Preise, SPSS-Preise)
- ▶ Akzeptanz & Verbreitung
 - ▶ kollaboratives Arbeiten ist leichter (jeder kann seinen Teil unabhängig einbinden)
 - ▶ (Abschluss)arbeiten in der Mathematik, Naturwissenschaft und Technik
 - ▶ Paper: \LaTeX -Templates von Journals

Nachteile

- ▶ schwieriger Einstieg
- ▶ steilere Lernkurve
- ▶ ... dafür gibt es dieses Seminar! Schildert mir Nachteile, die mir nicht einfallen)
- ▶ Schriftarten (dafür gibt es aber $X_{\exists}T_{\mathbb{E}}X$ und $\text{Lua}T_{\mathbb{E}}X$ usw.)

Pause

Pause?

Editor

Um erste \LaTeX -Erfahrungen zu machen

- ▶ rufen Sie <https://www.overleaf.com/> auf
- ▶ dort schalten Sie links oben auf Source
- ▶ dann schalten Sie rechts oben den Preview-Schalter auf Manual
- ▶ dann löschen Sie das Dokument

erste (!) Dokumenttypen

Sie müssen bei jedem \LaTeX -Dokument den Dokumenttypen angeben:

- ▶ `article` Journals, usw.
- ▶ `report` längere Berichte, kurze Bücher, Diplomarbeiten
- ▶ `book` richtige Bücher
- ▶ `letter` Briefe
- ▶ `beamer` Präsentationen (siehe \LaTeX /Präsentationen)

Weiterhin müssen Sie definieren, wo unser Dokument anfängt.

Minimalbeispiel (Struktur)

```
\documentclass{article}
```

```
\begin{document}
```

```
    Hello World!
```

```
\end{document}
```

- ▶ Dokumentaufbau (Nicht-Dokument, Dokument, Text)
- ▶ Frage: was ist was?

Syntax

- ▶ Ab und an werde ich die Befehlssyntax näher besprechen, wie in diesen Beispielen

```
\befehl{PARAMETER}
```

```
\begin{PARAMETER}
```

```
\end{PARAMETER}
```

Keine Probleme?

- Finden Sie Probleme in diesem Beispiel?

```
\documentclass{article}
```

```
\begin{document}
```

Außerdem und überhaupt: „wir“ wollen mehr!

```
\end{document}
```

Probleme: Umlaute und Sonderzeichen

- ▶ Anführungszeichen
- ▶ für deutschsprachige Arbeiten unübliche Ränder und Abstände
- ▶ keine Kommentare

Dokumenttypen des Koma-Script-Pakets (Markus Kohm)

- ▶ `scrartcl` Journals, usw.
- ▶ `scrreprt` längere Berichte, kurze Bücher, Diplomarbeiten
- ▶ `scrbook` richtige Bücher
- ▶ `scrlettr2` Briefe
- ▶ `beamer` wer weiß das noch?

Ein besseres Beispiel

- ▶ besuchen Sie die Seminarseite:
- ▶ <https://github.com/inktrap/LaTeXKurs>
- ▶ laden Sie: 01-hello-world.tex herunter.
- ▶ kopieren Sie den Inhalt in overleaf

Bestandteile

- ▶ Kommentare
- ▶ Encoding definieren: UTF-8 (ISO 8859-1)
- ▶ Spracheinstellung: babel
- ▶ Pakete einbinden. Syntax:
`\usepackage[OPTIONEN]{PAKETNAME}`
- ▶ Paketinformationen: <https://www.ctan.org/>

Änderungen

- ▶ was passiert, wenn Sie einen anderen Dokumenttypen wählen?
- ▶ ihre Erwartung: wie würden Sie einen Absatz einfügen? Was passiert?
- ▶ binden Sie das Packet `ellipsis` ein und finden Sie heraus, was es macht ...
- ▶ wie kann man die neue Rechtschreibung und Din-A4 verwenden? Hinweis: Dokumenttyp

Übungen

- ▶ Methode: Pairprogramming
- ▶ eine Person programmiert (Driver), die andere schaut zu und denkt mit (Navigator)
- ▶ der Navigator denkt auch eigenständig über das Problem nach
- ▶ versteht der Navigator einen Schritt des Drivers nicht, kann er direkt nachfragen
- ▶ steht der Driver vor einem Problem, kann er dieses dem Navigator beschreiben

Paarprogrammierung 1: Durcheinander

- ▶ laden Sie `01-hello-world_wrong-order.tex`
- ▶ erstens: Durcheinander sortieren, dann
- ▶ zweitens: damit das nicht wieder passiert, erweitern Sie das Template um Kommentare

Paarprogrammierung 2: Fehler

- ▶ tauschen Sie die Rollen
- ▶ laden Sie `01-hello-world_wrong-cmd.tex` herunter
- ▶ erklären Sie im Gespräch/zusammen mit Ihrem Nachbarn die Fehlermeldung(en)
- ▶ korrigieren Sie alle syntaktischen Fehler

Pause

Pause?

Zusammenfassung der Syntax

Syntax

- ▶ PARAMETER sind Argumente
- ▶ PARAMETER sind nicht immer OPTIONEN
- ▶ OPTIONEN sind optionale PARAMETER
- ▶ unser erster Befehl: `\documentclass{}`. Syntax:
`\documentclass[OPTIONEN]{PARAMETER}`
- ▶ unsere erste Umgebung: durch `\begin{}` und `\end{}`. Syntax:

Befehlsarten

% nicht optional
\befehl{PARAMETER}

% optional
\befehl[OPTIONEN]

% beides
\befehl[OPTIONEN]{PARAMETER}

Textformatierung

- ▶ Die Textformatierung findet mit einem Schalter statt.
- ▶ Dieser nimmt keine Parameter und bleibt bei Größenangaben aktiv, bis ein anderer Schalter aktiv wird.
- ▶ Hinweis: `\LaTeX`, etc. ist kein Schalter, sondern nur ein Textbefehl

Syntax:

```
% schalter ist nicht aktiv  
\schaltername  
% schalter ist aktiv
```

Größe

- ▶ `\tiny`
- ▶ `\scriptsize`
- ▶ `\subscriptsize`
- ▶ `\footnotesize`
- ▶ `\small`
- ▶ `\normalsize`
- ▶ `\large`
- ▶ `\Large`
- ▶ `\LARGE`
- ▶ `\huge`
- ▶ `\Huge`

Übung

- ▶ betrachten Sie folgende Geschichte:
- ▶ tiny and huge are walking to the small house of subscriptsize. tiny says: "this is too Huge for me" and huge thinks thats not normalsize either
- ▶ formatieren Sie das Wort der ersten Größe mit der letzten vorkommenden Größe.
- ▶ d.h.: tiny mit normalsize, huge mit huge, usw.

Größe als Umgebung

- ▶ die Größe kann auch per Umgebung definiert werden:
`\begin{scriptsize}` Ein kleiner Satz.
`\end{scriptsize}` Ich bin wieder normal.
- ▶ dies ist häufig viel leichter zu überschauen, da man die Umgebung bewusst beendet.

Schriftformatierung und Übung

Übernehmen Sie folgende Formatierungsangaben in Ihr Cheatsheet:

Laut

```
\textsc{Gaius Iulius Caesar} sollte man neue Begriffe  
\textit{kursiv} schreiben und nicht  
\textbf{fett}, besonders  
\texttt{Schreibmaschinen} sind eher  
\texttt{\textbf{\textit{total}}}
```

unnötig.

Hausaufgabe: Farben

- ▶ finden Sie heraus, wie sie Text farbig gestalten können
- ▶ zeigen Sie dies morgen an einem Beispiel

Pause

Pause?

Kapitel

% 1

`\section[ALTERNATIV]{ABSCHNITT}`

% 2

`\section*{ABSCHNITT}`

- ▶ tragen Sie etwas für ABSCHNITT ein.
- ▶ ALTERNATIV ist die Kurzform, die auch z.B. im Inhaltsverzeichnis auftaucht
- ▶ wir haben bereits gesehen, dass eine [OPTION] auch weggelassen werden kann.
- ▶ was bewirkt das * Sternchen in 2?

Unterkapitel

- wir wollen nun Abschnitte und Unterabschnitte

```
% 3  
\section[ALTERNATIV]{ABSCHNITT}
```

```
% 4  
\subsection[ALTERNATIV]{UNTERABSCHNITT}
```

Übungen

- ▶ wie würden sie den Unterabschnitt von einem Unterabschnitt bilden?
- ▶ wie lange funktioniert das? Was passiert dann?

Nummerierte Listen

```
% 5
\begin{enumerate}
  \item ITEM 1
  \item ITEM 2
  \item ITEM 3
\end{enumerate}
```

Nicht nummerierte Listen

```
% 6
\begin{itemize}
  \item ITEM 1
  \item ITEM 2
  \item ITEM 3
\end{itemize}
```

Übungen

- ▶ was passiert, wenn Sie ein `\end{enumerate}` oder `\end{itemize}` vergessen?
- ▶ was passiert, wenn Sie ein `\begin{enumerate}` oder `\begin{itemize}` vergessen?
- ▶ kann ein `\item` auch alleine stehen? Also: nicht in einer Liste?
- ▶ was ist, wenn eine Liste kein `\item` hat?
- ▶ was passiert, wenn Sie nummerierte Listen schachteln? Wenn das geht, wie weit geht das?
- ▶ was passiert, wenn Sie nicht-nummerierte Listen schachteln? Wenn das geht, wie weit geht das?
- ▶ erinnern Sie sich an `\section*{Nicht-nummerierte Überschrift}`? Geht dies auch bei nummerierten Listen?

Blockzitate

- ▶ Blockzitate sind auch nur Umgebungen, genau wie `document`, `enumerate`, `itemize`, ...

```
\begin{quote}  
Ich bin ein Blockzitat  
\end{quote}
```

Ende des ersten Tages

- ▶ vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!
- ▶ haben Sie Fragen?
- ▶ wir üben nun noch!