



AUNIVERSITY DEPARTMENT OF SANSKRIT
LALIT NARAYAN MITHILA UNIVERSITY
KAMESHWARNAGAR, DARBHANGA

Annexure-3

1.1.3 Number of Courses/Paper having focus on Employability/Entrepreneurship/Skill development in the Curriculum.

Name of the Program:

| Sl. No. | Name of the Course/Paper | Course/Paper code | Activities/Courses with Direct bearing on Employability/Entrepreneurship/Skill Development | Year of Introduction (During the last Five Year) |
|---------|--------------------------|-------------------|---|--|
| 1 | Ved | CC-I | Ved sansar ka prachintam granth hai jiske addhyan se gyan-vigyan me vriddhi hoti hai. Sanatan Dharmavalambiyon ke liye yah sarvaswa hai to karmkandi panditon ke liye yah unki aajivika prapti ka pradhans adhan bhi hai. Employability evam swarojgar ki isme aseem seemayein avsar evam seva hai. Vishwastar par Vaidik Panditon dwara iska mantrocharan kar vatavaran ko anukul banaya ja sakta hai. | 2018-19 |
| 2 | Darshan | CC-II | Darshaniko ka mahatva sarvkalik hota hai. Sabhya samaj mein is Vishay ko apnana uski shreshthta ka parichayak hota hai. Vedanusar, Yogsutra ko padhkar ek or jahan ham aasani se aajivika prapt kar lete hain wahi yog ka addhyan evam abhyas kar ham rojgar ke sath-sath apne skill ko bhi sahi disha mein viksit kar swasth evam prasann rahte hain. Isi karan aaj Bhartiya yog ka prasar vishwajanin ho gaya hain. | 2018-19 |
| 3 | KavyaPrakash | CC-IV | Kavya ke adhyan se haemin parmanand ki prapti hoti hai. Kavya rachna kavya ke mulbhut karkon ko janane ke anantar nikharti hain aur rachnakar ko yash, arth, vyavahar kushalta evam mangal ki prapti hoti hai. Kavya ki utkrisht rachna se aajivika ke sath Skill bhi viksit hota hai. | 2018-19 |



AUNIVERSITY DEPARTMENT OF SANSKRIT
LALIT NARAYAN MITHILA UNIVERSITY
KAMESHWARNAGAR, DARBHANGA

| | | | | |
|---|------------------------------------|---------|---|---------|
| 4 | Bhashavigyan | CC-V | Bhasha ko janane evam samajhane se hi ham manav kahlate hain. Bhasha manav jati ka alankar hai. Bhasha ke gyan se ham Desh-videsh ka bhraman kar paraspar Gyan-vigyan ka sambardhan kar santoshprad ajivika prapt kar lete hai. Ek vyakti anuvad karne evam Tourist Places mein Tourist Guide ban dhang ka aarthik uparjan kar leta hain. | 2018-19 |
| 5 | Paddh Kavya | CC-VI | Paddh athwa kavita ke gyan se ham paddha rachna janya Skill ko viksit kar kavi athwa Paddhakar ke rup mein dhanoparjan karne mein saksham hote hain. | 2018-19 |
| 6 | Vaidik Sahitya evam Nibandhl ekhan | CC-VII | Nibandh lekhan ki takniki janane ke anantar ham ek safal nibandhakar ban aajivika prapt kar lete hain. | 2018-19 |
| 7 | Gadhh Kavya | CC-VIII | KavyachaheGaddhevamPaddhhoiskenirantarabhyas se ham apne Skill koviksitkarkalantarmeinsantoshpurnaaajivikapraptkarne me safalhotehain. | 2018-19 |
| 8 | Roopak | CC-IX | Natya shastra ke mool addyan se ham Manch-sajja ki takniki se avagat hote hain. Falatah Skill ko viksit karte huye hum abhinay ke kshetra mein vrihat kamai bhi karte hai aur lokpriya hote hai. | 2018-19 |
| 9 | Kavya Shastra II | CC-XI | Kavya shastra ke addhyan se haemin parmanand ki prapti hoti hai. Aanand prapti ke bad haemin utkrishth rachna karne ki prerna bhi milti hai. Kavyarachna ke guno ki prapti ke bad hame kai prakashakon se rachna karne ka aagrah milta hai. Jisse hame ek achhi aajivika milti hai. | 2018-19 |



AUNIVERSITY DEPARTMENT OF SANSKRIT
LALIT NARAYAN MITHILA UNIVERSITY
KAMESHWARNAGAR, DARBHANGA

| | | | | |
|----|--|---------|---|---------|
| 10 | Sanskrit Sahitya ka Itihaas, Paschatya samalochana par Nibandh | CC-XII | Vividh sahityik samalochana ka Skill hame tab tak nahi hota jab tak ham bhinn- bhinn sahitya ko na padh lein. Kisi sahitya ke samagra gyan ke anantar hi ham us sahitya mein lekhan ke prati sajjag hote hain aur lekhan kushalta se aajivika prapt kar lete hai. | 2018-19 |
| 11 | Bhartiya Darshan ka itihaas aur nibandh | CC-XIII | Bhartiya darshan na keval Bhartiyaon apitu vishwa ke liye ek anmol dharohar hai. Sankhya-yog -nyay-vairashil, mimanshaVedant-charvank-jain evam Baudh mei kisi bhi ek Darshan mei parangat hone se ham Darma pracharak, Samaj sudharak, Netritvakarta, aadi ban kar lok priyata prapt karne ke sath-sath aajivika bhi prapt karte hai. Atah Darshan ka adhyan avashyamev karna chahiye. | 2018-19 |
| 12 | Shodh Padhati evam Anuvaad | CC-XIV | Aaj gyan ka yug hai. Gyan arjan hetu Shodh, Anushandhan athwa nav Naveen Vishay ki khoj karne mei ruche rakhte huye gyan ko pustakakar de kar aarthik uparjan bhi kar lete hai. | 2018-19 |
| 13 | Puran | EC-I | Purano ke addhyan kar ham apni sabhyata evam sanskriti se avagat to hote hi hai. Isse aadhyatmik unnati bhi hoti hai. Purano ke path se purano par cinema ya dharavahik banakar ham aajivika prapt karte hai. Purano ka gyan hamare vyaktitva ko nikharne ka sabal aadhar hai. | 2018-19 |
| 14 | Dharmashastra | EC-II | Hamara dharmshastra sanatan/ Bhartiya samajik vyavastha, aarthik rajnitik dharmik-Rashtriyata vyavashtha ke sthapana mein ek manak stambh hai. Bina dharm ek sabhya samaj ki parikalpana asambhav hai. Dharmshastra ke samyak gyan se ham manviya guno ki abhivritti karte hai tatha dharm gyan mei nishpat hokar ham Math-mandiron mein khud ko ek Pujari, Dharmopadeshak evam samajsudharak ke rup mein pratishthit kar aajivika bhi prapt karte hai. | 2018-19 |

बिहार राज्य के सामान्य विश्वविद्यालयों के लिए एम. ए. (संस्कृत) के पाठ्यक्रम (CBCS के अनुसार)

संस्कृत में दो वर्षीय एम. ए. कोर्स को चार सेमेस्टर में विभाजित किया जाएगा। प्रथम सेमेस्टर में मुख्य पाठ्यक्रम (CC) के 4 पत्र तथा AECC-1 का एक पत्र कुल पांच पत्र होंगे। द्वितीय सेमेस्टर में मुख्य पाठ्यक्रम के 5 पत्र एवं AECC-2 का एक पत्र कुल 6 पत्र होंगे। तृतीय सेमेस्टर में अपने विषय से सम्बद्ध विशिष्ट विषय के चयनित 2 का एक पत्र कुल 6 पत्र होंगे। चतुर्थ सेमेस्टर में अपने विषय से सम्बद्ध विशिष्ट विषय के चयनित 2 का एक पत्र कुल 6 पत्र होंगे। एक छात्र को 4 सेमेस्टर के भीतर सभी 20 पाठ्यक्रमों को पूरा करने की आवश्यकता होगी, प्रत्येक छह महीने की अवधि में सत्रान्त विश्वविद्यालयीय परीक्षा होगी।

प्रत्येक पत्र 100 अंक के होंगे। CC और GE/DSE के प्रतिपत्र में निर्धारित 100 अंकों में से विनियमावली के अनुसार विश्वविद्यालयीय लिखित परीक्षा (ESE) के लिए 70 अंक और क्लास टेस्ट (CIA) के लिए 30 अंक निर्धारित होंगे।

AECC, AEC और EC में प्रतिपत्र निर्धारित 100 अंकों में से विश्वविद्यालयीय लिखित परीक्षा के लिए 50 अंक और विभागीय मूल्यांकन के लिए 50 अंक निर्धारित होंगे।

प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिए 5 क्रेडिट होंगे। परीक्षाफल का निर्धारण 14 CC एवं 2EC के अंक के आधार पर होगा। AECC, AEC, DSE/GE में केवल उत्तीर्णता (Qualifying) अंक लाना आवश्यक होगा।

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| एम. ए. प्रथम सेमेस्टर | 4 कोर पाठ्यक्रम (CC) + 1AECC |
| एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर | 5 कोर पाठ्यक्रम (CC) + 1AEC |
| एम. ए. तृतीय सेमेस्टर | 5 कोर पाठ्यक्रम (CC) + 1AECC |
| एम. ए. प्रथम सेमेस्टर | 2 चयनित पाठ्यक्रम (EC) + 1 DSE or GE |

$$16 \text{ पाठ्यक्रम} + 4 \text{ पाठ्यक्रम} = 20 \text{ पाठ्यक्रम}$$

| Semester | Course/ Paper Code | Nature of Course/ Paper | Marks | Marks of CIA | Marks of ESE | Passing Criterion | Qualifying Criterion |
|----------------|--------------------------|---|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| SEMESTER - I | CC -1 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -2 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -3 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -4 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | AECC - 1 | Ability Enhancing Compulsory Elective | 100 | 50 | 50 | 45% in CIA 45% in ESE | Qualifying |
| SEMESTER - II | CC -5 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -6 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -7 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -8 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -9 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | SEC | Ability Enhancing Compulsory Elective | 100 | 50 | 50 | 45% in CIA 45% in ESE | Qualifying |
| SEMESTER - III | CC -10 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -11 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -12 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -13 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | CC -14 | Subject related Compulsory | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | AECC -2 | Ability Enhancing Compulsory Elective | 100 | 50 | 50 | 45% in CIA 45% in ESE | Qualifying |
| SEMESTER - IV | EC -1 | Subject specific elective | 100 | Will be decided by the BOCS | Will be decided by the BOCS | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | EC -2 | Subject specific elective | 100 | Will be decided by the BOCS | Will be decided by the BOCS | 45% in CIA 45% in ESE | Marks decide class/CGPA |
| | DSE-1 | Discipline Specific Elective | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Qualifying |
| | Or GE-1 | Generic Elective may be unrelated to subject /cross the faculty | 100 | 30 | 70 | 45% in CIA 45% in ESE | Qualifying |

एम. ए. संस्कृत पाठ्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर

CC - I

वेद

पूर्णांक 100

| | | |
|----------|---|----|
| खण्ड - 1 | वरुण (1.24), इन्द्र (1.32) सूर्य (1.115), विश्वामित्र नदी सम्वाद (3.33) अग्नि (4.7), हिरण्यगर्भ (10.121). | 20 |
| खण्ड - 2 | शुक्ल यजुर्वेद - शिवसूक्तकल्प (XXXIV-1-6) | 20 |
| खण्ड - 3 | सोम (301), राष्ट्राभिवर्धन (1.29) | 15 |
| खण्ड - 4 | निरुक्त (यास्क) प्रथम अध्याय | 15 |
| खण्ड - 5 | कक्षा-परीक्षा (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :-

1. New Vedic Selection: Pt. N.K.S. Telang & B.B. Chaube.
2. वैदिक देवता - एक ऐतिहासिक विवेचना : प्रो. के.पी. सिंह + G. C. Tripathi, Dr. Suryakant
3. हिन्दी निरुक्त - डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'
4. वैदिक साहित्य का इतिहास - पं. वलदेव उपाध्याय

CC - II

दर्शन

पूर्णांक - 100

| | | |
|----------|------------------------------|----|
| खण्ड - 1 | वेदान्तसार : (सदानन्दकृत) | 25 |
| खण्ड - 2 | योगसूत्र (पतंजलि) केवल सूत्र | 20 |
| खण्ड - 3 | सांख्यकारिका | 25 |
| खण्ड - 4 | कक्षा-परीक्षा (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :-

1. वेदान्त सूत्र : सदानंद, हिन्दी अनुवाद और पाठ द्वारा पं. बद्रीनाथ शुक्ला
2. वेदान्त सूत्र : सदानंद, हिन्दी अनुवाद और व्याख्या के साथ द्वारा डा. गजानन शास्त्री मुसलगांवकर
3. योगसूत्र : ब्राह्मण मुनि
4. योगसूत्र : पं. रामानन्द विरचित, स. डा. विगला कनार्टक
5. वेदान्त सूत्र : पं. आदित्य प्रसाद मिश्रा
6. सांख्यकारिका - ईश्वर कृष्ण

CC - III

व्याकरण

पूर्णांक-100

| | | | |
|----------|---------------|----------------------------|----|
| खण्ड - 1 | कव्यप्रकाश | सिद्धांत-संक्षेप | 25 |
| खण्ड - 2 | सूक्तप्रकरण | आदि से सर्वे शब्द प्रयुक्त | 15 |
| खण्ड - 3 | गृहीत सार | | 15 |
| खण्ड - 4 | महाभाष्यम् | परमशक्ति-संग | 15 |
| खण्ड - 5 | कक्षा परीक्षा | | 15 |

अनुशंसित पुस्तकें :-

1. महाभाष्यम् परमशक्ति-संग : (सम्पादक - प्रो. जे. एस. एल. त्रिपाठी, चौखम्बा)

CC - IV

काव्यशास्त्र-1

पूर्णांक-100

| | | |
|----------|--|----|
| खण्ड - 1 | काव्यप्रकाश प्रथम और द्वितीय उल्लास | 40 |
| खण्ड - 2 | काव्यप्रकाश नवम् और दशम उल्लास | 30 |
| | नवम् उल्लास - वक्रोक्ति, अनुप्रास, यमक और श्लेष - 4 अलंकार | |
| | दशम उल्लास - उपमा (पूर्णोपमा), उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशयोक्ति, अपह्नुति, संदेह, समासोक्ति, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशंसा, दृष्टान्त, तुल्योगिता, परिसंख्या, काव्यलिंग, भ्रान्तिमान, संशय, दीपक, विभावना, व्यतिरेक, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास और संकर-21 अलंकार। | |
| खण्ड - 4 | कक्षा परीक्षा (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :-

1. काव्यप्रकाश : मम्मट, अनुवादक विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, ज्ञान मंडल प्रकाशन, वाराणसी।
2. काव्यप्रकाश : मम्मट (केवल पाठ), सम्पादित- प्रो. रेवा प्रसाद द्विवेदी, प्रकाशित : बीएचयू।
3. काव्यप्रकाश : मम्मट, प्रदीपोद्घोत और प्रभा की टीका के साथ। सम्पादित : प्रो. बी. भट्टाचार्य और प्रो. जे. एस. एल. त्रिपाठी, बीएचयू प्रकाशन।

AEC-1 पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए मुंगेर विश्वविद्यालय सचिवालय द्वारा अधिकृत है।

द्वितीय सेमेस्टर

CC - V

भाषाविज्ञान

पूर्णांक-100

| | | |
|----------|---|----|
| खण्ड - 1 | भाषाओं का वर्गीकरण, भाषोत्पत्ति विषयक सिद्धान्त, आकृति विज्ञान, विभिन्न भाषा परिवार, विशेष संदर्भ के साथ केवल सामान्य परिचय एवं भारोपीय भाषा परिवार का विशेष परिचय। | 35 |
| खण्ड - 2 | ध्वनि परिवर्तनों की दिशा-आकलन, प्रसार एवं संकोच, Anaptyxis, Prothesis, Epenthesis, आदि स्वर लोप (Aphesis), मध्य स्वर लोप (Syncope) Haplology, विपर्यय (Metathesis), समान्तर (Analogy), तनाव और ध्वनि उच्चारण। | 15 |
| खण्ड - 3 | ध्वनिशास्त्र के नियम - ग्रिम्स, वर्नर और ग्रासमान | 10 |

| | | |
|----------|--|----|
| खण्ड - 4 | अर्थविज्ञान का सिद्धांत (Semantics Theory) | 10 |
| खण्ड - 5 | वर्ग जीवन (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें -

1. भाषाविज्ञान : श्री मोलानाथ विजयशर्मा।
2. भाषाविज्ञान : श्री मंगल देव शर्मा।
3. भाषाशास्त्र का तुलनात्मक परिचय : पी. डी. शर्मा।
4. संस्कृत के ऐतिहासिक एवं समालोचनात्मक अध्ययन : डी. डी. शर्मा।
5. भाषा विज्ञान की भूमिका : डी. एन. शर्मा।
6. भाषाविज्ञान और भाषाशास्त्र : पं. कपिलदेव द्विवेदी

CC - VI

पद्य काव्य

पूर्णांक-100

| | | |
|----------|------------------------------------|----|
| खण्ड - 1 | मेघदूत - केवल उत्तरमेघ। | 35 |
| खण्ड - 2 | बुद्धचरित - प्रथम एवं द्वितीय सर्ग | 35 |
| खण्ड - 3 | कक्षा - परीक्षण (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :-

1. मेघदूत : कालिदास : हिन्दी अनुवाद और पाठ के साथ सम्पादक-शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्भा, वाराणसी।
2. मेघदूत : कालिदास : तीन संस्कृत टिप्पणीकारों के साथ, सम्पादित पं. ब्रह्मशंकर शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।

CC - VII

वैदिक साहित्य का इतिहास, पाश्चात्य समालोचना एवं निबंध

पूर्णांक-100

| | | |
|----------|---|----|
| खण्ड - 1 | वैदिक साहित्य का इतिहास (सामान्य परिचय-सायण और दयानंद) | 30 |
| खण्ड - 2 | पश्चिमी वैदिक विद्वानों का योगदान: मैक्समूलर, मैकडोनेल, बेबर, ब्लूमफील्ड, व्हिटनी, विल्सन, ग्रिफिथ, विंटरनीत्स, कीथ, रोथा | 20 |
| खण्ड - 3 | संस्कृत में निबंध (वैदिक विषयों पर) | 20 |
| खण्ड - 4 | कक्षा-परीक्षण (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :

1. वैदिक साहित्य और संस्कृति : पं० बलदेव उपाध्याय
2. History of Indian Literature Vol. I Part-I M. Vintemits
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास : ए.ए. मैकडोनेल

CC - VIII

गद्य काव्य

पूर्णांक-100

| | | |
|--------|---|----|
| खण्ड-1 | कादम्बरी - शूद्रक वर्णन से विन्ध्याटवीं पर्यन्त | 40 |
|--------|---|----|

अनुशासित पुस्तकें :

नल चम्पू

कादम्बरी : हिन्दी अनुवाद और भाष्य - प्रो. जे. एस. एल. त्रिपाठी, चौखम्भा, वाराणसी

CC - IX

रूपक

पूर्णांक-100

| | | |
|--------|--|----|
| खण्ड-1 | मृच्छकटिकम् 1-5 अंक (सामान्य अध्ययन, केवल महत्वपूर्ण प्रश्न) | 30 |
| खण्ड-2 | विक्रमोर्वशीय I-III अंक मुद्राराक्षसम् I-II | 20 |
| खण्ड-3 | उत्तररामचरितम् I-III अंक | 20 |
| खण्ड-5 | कक्षा-परीक्षण (CIA) | 30 |

सूचित पाठ : 1. मृच्छकटिक : हिन्दी अनुवाद और टीका के साथ द्वारा प्रो. जे. एस. एल. त्रिपाठी, चौखम्भा, वाराणसी।

ACE-1. पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए नालन्दा विश्वविद्यालय राजभवन सचिवालय द्वारा अधिकृत है।

तृतीय सेमेस्टर

CC - X

नाट्यशास्त्र

पूर्णांक-100

| | | |
|--------|--|----|
| खण्ड-1 | भरतनाट्यशास्त्र - अध्याय रससूत्र टीका अभिनवभारती-भट्टलोल्लट, शंकुक तथा भट्टनायक का रस निष्पत्ति विषयक मत | 15 |
| खण्ड-2 | नाट्य शास्त्र : उक्त तीनों मत के निराकरणपूर्वक अभिनवगुप्त का सिद्धांत मत | 20 |
| खण्ड-3 | दशरूपक - (प्रथम प्रकाश) प्रारम्भ से 22 कारिका पर्यन्त | 10 |
| खण्ड-4 | दशरूपक - (द्वितीय प्रकाश) प्रारम्भ से 27 कारिका पर्यन्त | 10 |
| खण्ड-5 | दशरूपक - (तृतीय प्रकाश) प्रारम्भ से 40 कारिका पर्यन्त | 15 |
| खण्ड-6 | कक्षा परीक्षण (CIA) | 30 |

अनुशासित पुस्तकें :

1. दशरूपक : हिन्दी अनुवाद और टीका के साथ प्रो. रामशंकर त्रिपाठी
2. दशरूपक : हिन्दी अनुवाद और टीका के साथ डॉ. एस. एस. मालवीय, चौखम्भा
3. दशरूपक तत्वावलोकन : प्रो. रामजी उपाध्याय

CC - XI

काव्यशास्त्र-II

पूर्णांक-100

| | | |
|--------|---------------------------|----|
| खण्ड-1 | ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत | 20 |
|--------|---------------------------|----|

| | | |
|--------|-------------------------------------|----|
| खण्ड-2 | काव्यप्रकाश VI, VII एवं VIII उल्लास | 20 |
| खण्ड-3 | अरस्तू का काव्यशास्त्र | 25 |
| खण्ड-4 | कक्षा-परीक्षण (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :

1. ध्वन्यालोक : हिन्दी अनुवाद व्याख्या पं० जगन्नाथ पाठक
2. ध्वन्यालोक : हिन्दी अनुवाद और व्याख्या पं० रामासगढ़ त्रिपाठी, एमएलबीडी
3. अरस्तू का काव्यशास्त्र-द्वारा डा० नागेन्द्र

CC - XII संस्कृत साहित्य का इतिहास, पाश्चात्य समालोचना एवं निबंध पूर्णांक-100

| | | |
|--------|---|----|
| खण्ड-1 | संस्कृत साहित्य का इतिहास- | 35 |
| | रामायण का सामान्य अध्ययन, महाभारत, नाटक और महाकाव्य | |
| खण्ड-2 | पाश्चात्य समालोचना - प्लेटो, अरस्तू, होरेस, लॉगिनस, थॉमस स्टुअर्ट एलियट, आइवर आर्मस्ट्रोंग रिचर्ड्स का सामान्य अध्ययन | 15 |
| खण्ड-3 | संस्कृत में निबंध | 20 |
| खण्ड-4 | कक्षा-परीक्षण (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास : पं० बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा : चंद्रशेखर पांडे और नुनुराम व्यास
3. संस्कृत साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास : डॉ० सूर्यकांत
4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र: डॉ० देवेन्द्रनाथ शर्मा, मयूर पेपरबॉक्स, ए-95, सेक्टर V, नोएडा-201301, 1992

CC - XIII भारतीय दर्शन का इतिहास और निबंध पूर्णांक-100

| | | |
|--------|---|----|
| खण्ड-1 | संस्कृत में निबंध (दार्शनिक विषयों पर) | 20 |
| खण्ड-2 | भारतीय दर्शन का इतिहास (सांख्य-योग, न्याय-वैशेषिक मीमांसा-वेदान्त, चार्वाक जैन और बौद्ध) इन दर्शनों का सामान्य परिचय | 30 |
| खण्ड-3 | आधुनिक विचारकों - रामकृष्ण परमहंस, अरबिंदो, विवेकानन्द और सर्वपल्लीराधा कृष्णन (केवल दार्शनिक विचार) इनके दार्शनिक विचारों का सामान्य परिचय | 20 |
| खण्ड-4 | कक्षा-परीक्षा (CIA) | 30 |

अनुशंसित पुस्तकें :

1. राधाकृष्णन एस: जीवन का एक आदर्शवादी दृश्य

संस्कृत भाषा के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत

संस्कृत भाषा के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत

संस्कृत भाषा के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत

CC- XIV

शोधपद्धति और अनुवाद

पूर्णांक 100

| | | |
|--------|---|----|
| खण्ड-2 | पाठ्यक्रम के अन्तर्गत पाठ्यक्रम के अन्तर्गत | 20 |
| खण्ड-3 | शोध क्रियाविधि और शोध परियोजना का प्रारूप निर्माण | 20 |
| खण्ड-4 | इलेक्ट्रॉनिक्स, प्रूफ रीडिंग | 10 |
| खण्ड-1 | अनुवाद | 20 |
| खण्ड-5 | वर्ग परीक्षा (CIA) | 30 |

AECC-2 पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए पाटलिपुत्र विश्वविद्यालय राजभवन सचिवालय द्वारा अधिकृत है।

चतुर्थ सेमेस्टर

EC-I

पुराण

पूर्णांक-100

| | | |
|--------|--|----|
| खण्ड-1 | श्रीमद्भागवत, शिवपुराण, देवीभागवत, अग्निपुराण-केवल सामान्य आलोचनात्मक प्रश्न | 25 |
| खण्ड-2 | पुराण साहित्य का इतिहास - सामान्य अध्ययन | 25 |
| खण्ड-3 | मौखिकी | 50 |

EC-II

धर्मशास्त्र

पूर्णांक-100

| | | |
|--------|---|----|
| खण्ड-1 | धर्मशास्त्र का इतिहास (प्रथम भाग)- पी.वी. काणे हिंदी अनुवाद-अर्जुन चौबे कश्यप | 20 |
| खण्ड-2 | मनुस्मृति छठा और सातवां अध्याय | 30 |
| खण्ड-3 | परियोजना कार्य/मौखिकी | 50 |

DSE-1

भारतीय रंगमंच का इतिहास एवं परंपरा

पूर्णांक 100

| | | |
|---------|--|--------|
| भाग-(क) | भारतीय रंगमंच का उद्भव और विकास | 20 अंक |
| भाग-(ख) | रंगमंच : निर्माण और प्रकार | 15 अंक |
| भाग-(ग) | अभिनय : आंगिक, वाचिक, सात्विक और आहार्य। | 20 अंक |
| भाग-(घ) | नाटक : वस्तु, नेता और रस | 15 अंक |
| भाग-(च) | वर्ग परीक्षा (CIA) | 30 अंक |

[B] इकाई बार विभाजन

AECC-1

Ist sem

A- Environmental Sustainability (3 Credit)

B- Swachha Bharat Abhiyan Activities (2 Credits) ✓

Each credit requires 10 hours of teaching- learning for theory and 20 hours for practical assignment field work.

A-Unit -1 Environmental ethics & ecosystem: Concept of sustainable development with reference to human values in western and Indian perspective, sustainable development & conservation of natural resources (Nature, factors, structure, development and people participation) development, environment- rural and urban, concept of Ecosystem.

A-Unit -2 Development and its effect on environment: Environment Pollution - water, air, noise etc. due to Urbanisation, Industrial civilization, Concept of Global Warming, Climatic Change, Green House Effect, Acid rain, Ozone layer depletion. Menace of encroachment of exotic plants particularly parthenium and trees with special reference to impact on habit & habitat on indigenous flora & fauna.

A-Unit -3 Concept of Bio-diversity and its conservation: Environmental Degradation and conservation. Govt. Policies, Social effects and role of social reforms in this direction. Role of science in conservation of environment concept of Three 'R' (reduce, reuse, recycle). Need of environmental education and awareness programme and ecological economics.

B-Unit -4 Swachha Bharat Abhiyan: The concept of Swachhata as personal, Gandhian approach towards social and environmental moral values & concept of swachhata and its relation to moral upgradation of society and freedom struggle. Awareness Programme related to Swachhata. Role of 'Swachchagrahis' in Swachha Bharat Abhiyan.

Sanitation and hygiene, why sanitation is needed, sanitation and human rights, plantation, value of nature, concept of community participation and role of state agencies. Case study of Sanitation, effects of cleanliness, diseases - infectious and vector - born Idea of spread of diseases through body and other biological fluids and excreta.

B-Unit-5 Assignment/Practical/field work based on unit-4

or

Alternative to unit-4 and unit-5 a student can also enrol for Swachha Bharat Internship programme of MHRD.

[Signature]
14/06/18

[Signature]
14/6/18

[Signature]
14/6/18

IInd sem

Patna University

Skill Enhancement Course (SEC)

Ability Enhancement Course (AEC)

Yogic Sciences

IInd sem

Unit - 1*

BASIC CONCEPT OF YOGA

1. **Introduction to Yoga** : Definitions of Yoga, Thinkers on yoga and their views - Patanjali, Gherand and; Goraksh; Karma Yoga, Bhakti Yoga and Gyan Yoga : Concept and Characteristics.
2. **Raja Yoga** : Eight steps of Yoga; Description and significance of Yamas and Niyamas.
3. **Asanas and Pranayams** : Methods, advantages and limitations; Concept of Prana and Nadis; The subtle body, Chakras.
4. **Pratyahara and Dharana** : Significance and techniques; Pratyahara and Dharana - Yoga Nidra, Antar Mouna, Ajapa Jap:
5. **Hath Yoga** : Shatkarmas- their methods, benefits and limitations
6. **Body and Mind** : Body-mind relation; the conscious, subconscious and unconscious; Psychosomatic disorders.

UNIT - 2

APPLICATIONS OF YOGA

1. **Yogic Lifestyle and Health** : Medical concept and definition of health, Causes of disease according to medical science and yoga; Basic instincts and their management through yoga;
2. **Diet and Nutrition** : Medical and Yogic concept of diet; the three Gunas in relation to diet.
3. **Effect of Yoga on body systems** : The Bones and Joints, Cardiovascular, Respiratory, Digestive, Nervous, Endocrinal and Excretory systems. Preventive, Promotive and curative effects of yoga.
4. **Stress management** : Concept and types of stress, Effects of stress on body and mind, Yogic management techniques.
5. **Social Health management** : Causes and effects of crime and substance abuse on society, Role of yoga as supporting and transforming agent.


14/06/2018


14/6/18


14/6/18

UNIT - 3 (Practical)

- (i) *Pawanmuktasana* - Part I, II and III
- (ii) *Relaxation asanas* - Shawasana, Adwasana, Makarasana, Matsyakridasana.
- (iii) *Meditative Asanas* - Padmasana, Siddhasana, Siddhayoniasana, Sukhasana.
- (iv) *Standing Asanas* - Tadasana, Tiryaktadasana, Katichakrasana, Dwikonasana, Trikonasana.
- (v) *Vajrasana series* - Vajrasana, Suptavajrasana, Singhasana, Shashankasana, Ustrasana, Vyaghrasana.
- (vi) *Forward Bending Asanas* - Pashchimottanasana, Janushirasana.
- (vii) *Backward Bending Asanas* - Bhujangasana, Tiryakbhujangasana, Shalabhasana, Dhanurasana, Chakrasana, Gomukhasana, Kandhrasana

UNIT - 4 (Practical)

- (i) *Gatyatmak Asanas* - Suryanamaskar, Shankhprakhshalana Asanas.
- (ii) *Inverted Asanas* - Bhumipadmastasana, Sarvangasana, Halasana.
- (iii) *Pranayama* - Prepranayama Practices, Yogic Breathing, Nadishodhan upto stage III, Kapalbhati, Bhastrika, Bhramari
- (iv) *Mudras and Kriyas* - Gyan, Chin, Shambhawi, Nasikagra, Ashwini, Khechari, Agnisar
- (v) *Bandhas* - Jalandhar, Moola, Uddiyana, Mahabandha
- (vi) *Shatkarmas* - Kunjal, Jalneti, Laghooshankhaprakshalana, Trataka.
- (vii) *Pratyahara* -Yoganidra, Antarnauna, Ajapa.

UNIT - 5

Assignment/Vocational Training

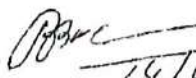
(*1 unit = 1 credit)

Unit 1+2 = 2x10 = 20 hrs

Units 3+4 (Practicals) = 2x20 = 40 hrs.

Unit 5 (Vocational Training) = 10x2 = 20 hours

Total Programme = 20+40+20 = 80 hours


14/06/18


14/6/18


14/6/18

Third Sem

AECC - 2

Credit - 5

Human Values and Professional Ethics (3 Credits)

Gender Sensitization (2 Credits)

(One credit requires ten hours of theory and twenty hours of practical/assignment/field work)

Unit - 1: Variety of Moral Issues, Principles of Ethics and Morality:-

Understanding the Harmony in the Society (society being an extension of family), Integrity, Work Ethic, Courage, Empathy, Self Confidence, Professional Ideas and Virtues, Ethics as a Subset of Morality, Ethics and Organizations, Duties and Rights of employees and employers.

Unit - 2: Holistic approach to corporate ethics:-

Vedantic Ethics - Tagore, Vivekanand, Gandhi and Aurobindo on Ethics, Ethics in Finance, Business and Environment, Professional Rights, Intellectual Property Rights, Corporate Responsibility, Social Audit and Ethical Investing, Computer and Ethics.

Unit - 3: Professional Ethics:-

Augmenting Universal Human Order, Characteristics of people-friendly and eco-friendly production, Strategy for Transition from the Present State to Universal Human Order, At the Level of Individual- as Socially and Ecologically Responsible Technologists and Managers, At the Level of Society- as Mutually Enriching Institutions and Organizations, Case studies of typical holistic technologies and management patterns.

Unit - 4: Gender - An Overview:-

Gender: Definition, nature and evolution, culture, tradition, historicity; Gender spectrum: biological, sociological, psychological conditioning; Gender based division of labour - domestic work and use value.

Unit - 5: Gender - Contemporary perspectives

Gender justice and human rights: international perspectives, Gender : constitutional and legal perspectives, media & gender, Gender: emerging issues and challenges.

15/6/18

14/6/18

12/6/18

(5)

| Generic Elective (GE) course | |
|--|---|
| Course title: Human Rights | |
| Course code: GE-1 | Credit 5 |
| (There shall be 5 units each consisting of one credit) | |
| Course offered in: Semester- IV | |
| Course content: | |
| Unit | Topics |
| I | Conceptual Aspects of Human Rights a. Meaning and Concept of Human Rights b. Human Rights, Natural Rights, Civil Rights, Political Rights and Legal Rights. |
| II | Evolution of the Concept of Human Rights a. Magna Carta, The united state declaration of Independence: The French Declaration of the Rights of Man and the Citizen: United state Bill of Rights: Geneva Convention of 1864: Universal declaration of Human Rights, 1948. b. International Bill of Rights, Significance of Universal Declaration of Human Rights International Covenant on Civil and political Rights, International Covenant on Economic, Social and cultural Rights. |
| III | Diversity, Multiculturalism and Human Rights a. Value of Diversity: Collective Cultural Rights and the Idea of Universal Human Rights: Multiculturalism and Minority Rights: protection and promotion of Human Rights in Multicultural Societies. b. Beyond Universal Human Rights: Universalism of human Rights: Nation-State and the Right to national Self-Determination: state Sovereignty and the Politics of Universal Human rights. |
| IV | Theoretical aspects of Human rights. a. Theories of Human rights-Liberal Perspective-Locke, Rousseau, J.S. Mill, Marxian Perspective-Marx, Gramsci b. Feminist Perspective of Human Rights. |
| V | Assignment / Field Work based and Unit I, II, III and IV. |

Prac
20/06/2018

h
20/06/2018