UNIVERSITY DEPARTMENT OF MUSIC & DRAMATICS L.N.M.U.DARBHANGA

M.A-4th Semester 2019-2021

Subject:- MUSIC

,	TO TATAL	cincster zonz	-2021 Supject:- MIUSIC
SL.	NAME	ROLL NO.	TOPIC OF PROJECT PAPER
-	Amit Kumar Jha	200012100520	बिहार की लोक गाथाओं में संगीत
7	Nisha Kumari	200012100521	बिहार के लोक गाथाओं में संगीत
က	Sunil Jha	200012100523	큓
4	Anshu Pathak	200012100525	and a
2	Raghuveer Kumar	200012100526	पुरुष कलाकार
9	Nitu Kumari	200012100527	
7	Divya Kumari	200012100529	संस्कार गीतों का सामाजिक सरोकार
8	Shambhu Nath yadav	200012100530	मध्यकालीन किसी एक ग्रथ में वर्णित सागितिक तथ्यों का विवेचना
စ	Annu Kumari	200012100532	
9	Rohit Raj	200012100533	महाकवि विद्यापति के पदों में संगीत तत्व
=	Rakesh Kumar	200012100534	मध्यकालीन ग्रंथ संगीत रत्नाकर में वर्णित सांगितिक तत्वों का विवेचन
12	Nikhil Kumar	200012100535	ष कलाकार
13	Gopal Kumar	200012100537	उपशास्त्रीय गायन शैलियाँ एवं इसके पूरूष कलाकार
14	Manish Kumar	200012100538	उपशास्त्रीय गायन शैलियाँ एवं इसके पुरूष कलाकार
15	Kanchan Kumari	200012100539	त्ति
16	Santosh Kumar Singh	200012100540	महाकवि विद्यापति के पदों में संगीत तत्त्व
17	Sonam Kumari	200012100541	संगीत रत्नाकर
92	Khushboo Kumari	200012100542	महाकवि विद्यापति के पदों में संगीत तत्व
19	Minu Kumari	200012100543	उपशास्त्रीय गायन शैलियाँ एवं इसके पुरूष कलाकार
70	Arti Kumari	200012100544	संस्कार गीतों का सामाजिक सरोकार : मिथिला के सन्दर्भ में।
21	Annu Kumari	200012100545	18
22	Sulekha Kumari	200012100546	के सन्दर्भ
23	Vishakha Kumari	200012100547	कल्याण अंक के रागों का अध्ययन
24	Praveen Kumar	200012100548	नाट्यशास्त्र के 28 एवं 29 वें अध्ययन में उल्लेखित संगीत का अध्ययन
25	Saloni Kumari	200012100549	संगीतिक तत्व को ि
26	Alpna Kumari	200012100550	संस्कार गीतों का सामाजिक सरोकार
27	Khushbu Kumari	200012100552	महाकवि विद्यापति के पदों में संगीत तत्व
78	Pragya Rani	200012100553	भैरव अंग के रागों का अध्ययन
29	Mritunjau Kumar Jha	200012100554	कल्याण अंग एवं इसके राग
30	Rambha Kumari	200012100555	संस्कार गीतों का सामाजिक सरोकार : मिथिलांचल के सन्दर्भ में।
31	Anil Ram	200012100556	बिहार के लोक गाथाओं में संगीत
32	Niraj Singh	200012100557	शैलियाँ एवं उनके
33	Deepak Kumar Pappu	200012101244	उपशास्त्रीय गायन शैलियाँ एवं इसके पुरूष कलाकार
34	Savita Kumari	190012100425	संस्कार गीतों का सामाजिक सरोकार

A TANK TO THE PARTY OF THE PART

UNIVERSITY DEPARTMENT OF MUSIC & DRAMATICS L.N.M.U.DARBHANGA

M.A-4th Subject:- DRAMATICS

M.A-4th Semester 2019-2021

			TODIC OF DECT DATED
SL.	NAME	ROLL NO.	JOFIC OF FROJECT FAFER
-	Hari Naravan Kamt	200012100016	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
2	Rubi Khatun	200012100017	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
က	Piuvush Ranian	200012100018	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
4	Dewakar Kumar	200012100019	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
5	Amlesh Kumar Anand	200012100020	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
9	Ankit Kumar	200012100021	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
7	Mani Kant Choudhary	200012100022	थियेटर और फिल्म का अन्तः सम्बन्ध
8	Nitesh Kumar	200012100023	सामाजिक परिवंतन में नाटक की भूमिका
6	Mahendra Kumar	200012100024	नुक्कड़ नाटक : कथ्य और कला
10	Rohit Kumar	200012100025	नुक्कड़ नाटक : कथ्य और कला
7	Mintu Kumar	200012100026	नुक्कड़ नाटक : कथ्य और कला
12	Niraj Kumar Kushwaha	200012100027	हिन्दी नाटकों में निहित नारी सशक्ति करण
13	Maushmi Bharti	200012100028	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
14	Shreya Manyak	200012100030	नुक्कड़ नाटक : कथ्य और कला
15	Mohit Pandey	2000121001240	
16	Santosh Kumar	2000121001245	
17	Rahul Ranjan	1900121001101	सामाजिक परिर्वतन में नाटक की भूमिका
2	Kumar Uday Singh	1900121001102	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
9	Rahul Kumar Raj	1900121001103	नुक्कड़ नाटक : कथ्य और कला
20	Uttam Kumar	1900121001104	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
21	Sunil Kumar	190012100624	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
22	Arjun Kumar Ray	190012100625	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता
23	Rahul Kumar Ravi	180012101001	शिक्षा में नाट्य विद्या की आवश्यकता

