

Um curso de Gabriela Niko

TIPOS DE HACHURA E PÁGINAS DE EXERCÍCIO



Técnicas de sombreado – tipos de hachura

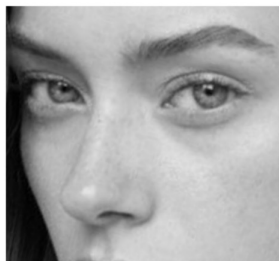


Foto de referência

Por que usar hachura ou hachura cruzada?

No passado, a hachura era uma técnica usada por desenhistas, entalhadores e outros artistas que usavam meios que não permitem a mistura (por exemplo, caneta e tinta) para indicar sombreado, modelagem e luz e sombra. Essa técnica é visualmente eficaz e satisfatória, e é por isso que muitos que desenhavam à lápis também a usam em vez de sombreado regular e suave.

Existem três tipos principais de hachura:

hachura, hachura cruzada e hachura de contorno.

Você pode ver suas variedades populares abaixo. Alguns artistas escolhem sua técnica favorita, outros as misturam para criar seu próprio estilo.

Para este guia, adicionei uma página onde você pode testar essas técnicas e talvez criar suas próprias. Olhe para a foto de referência em anexo e tente mostrar sombras com linhas (fotos em preto e branco são mais fáceis para praticar, mas você também pode fazer a mesma coisa com qualquer uma de suas referências).

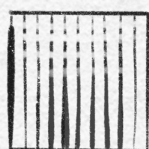
Hachura



Cruzada de contorno



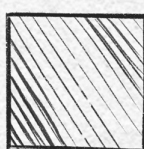
Hachura cruzada



Linhas de base

Neste exemplo, mostrei linhas verticais, mas elas também podem ser horizontais (se preferir). Uma questão muito importante aqui é o uso da espessura e densidade da linha – **linhas mais grossas mais próximas umas das outras criam uma sombra profunda. Linhas brilhantes em grandes intervalos mostram a luz.** Você também pode criar **quebras de linha e traços tão curtos que pareçam pontos.**

Prove e veja se você gosta.

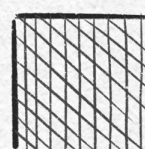


Diagonal

Essa técnica é parecida com a primeira mas dá uma sensação **mais dinâmica devido às linhas diagonais.** Observe que quanto mais próximos eles estiverem, mais escuro será e vice-versa.

O gradiente é criado aqui para mostrar a sombra e a luz.

Você pode fazer linhas diagonais em qualquer direção e ângulo que desejar. Isso é apenas um exemplo.

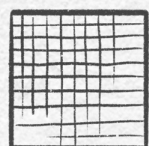


45°

Esta técnica é muito eficaz, limpa e fácil quando você entende as regras básicas.

Consiste em criar linhas paralelas: algumas são dispostas na vertical e outras na diagonal em um ângulo de 45 graus.

Quando as linhas se sobrepõem, uma sombra é formada. Quando apenas verticais ou apenas diagonais estão presentes, uma meia sombra é criada e ao mesmo tempo a geometria dos planos é enfatizada. Você também pode tentar um ângulo diferente (por exemplo, 15°)

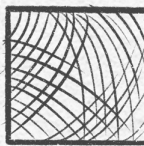


90°

Nesta técnica, as linhas são paralelas e se cruzam principalmente em 90 graus.

Algumas das linhas podem ser dobradas para mostrar a forma orgânica de um objeto. Lembre-se de mostrar não apenas sombras, mas também a forma tridimensional do objeto hachurando.

Essa técnica lembra o trabalho do grande artista **Albrecht Dürer**. Você pode ver, por exemplo, o que o mestre criou.



Linhas onduladas

Este exemplo mostra uma variação em que usei linhas dobradas em muitos ângulos diferentes. Parece muito confuso, mas tem seu charme.

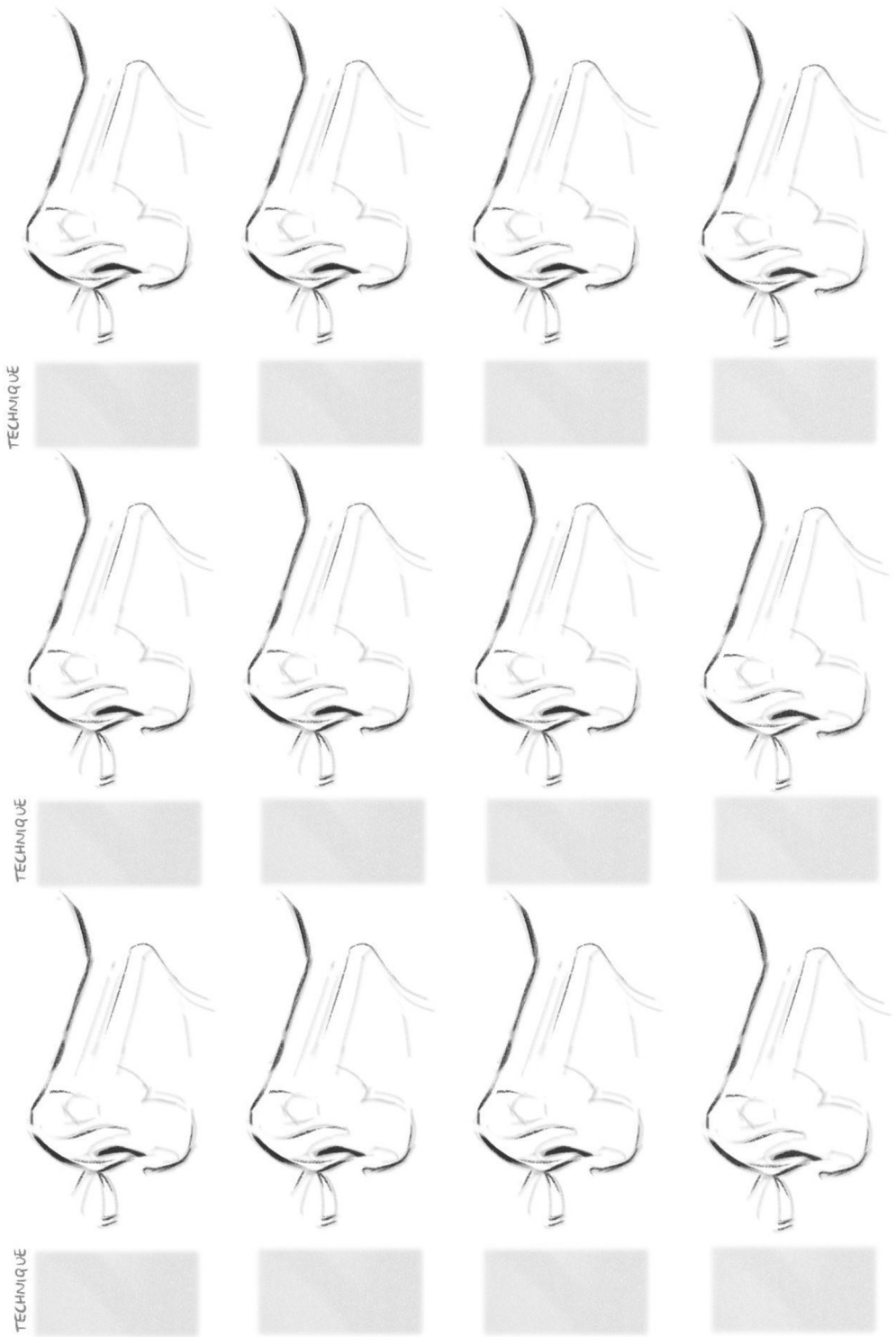
Você pode experimentar de inúmeras maneiras quando se trata de sombreado. Você pode usar pontos, círculos, corações ou mini desenhos do seu gato! As possibilidades são infinitas. :)



Hachura de direção

Este exemplo é uma variação que, na minha opinião, requer um pouco de experiência. É importante que essas linhas aparentemente aleatórias sejam organizadas de maneira lógica nos planos do objeto. **Você tem que imaginar um objeto 3D, algo como uma escultura em madeira, na qual você desenha linhas e as sobrepõe para mostrar o sombreado.**







DOMĚSTIKA

