

Projet de réalisation d’une plateforme de distribution musicale avec réseau social et services divers

Cahier de charges de développement

**MASC Studio**

[mascstudio@gmail.com](mailto:mascstudio@gmail.com)

(+237) 693458540

Douala Cameroun

Réaliser par : Stephane Cyrille **Mebenga** (MASC Corp)

Table des matières

[I. Développement du logiciel 3](#_Toc27822492)

[1. Architecture générale du logiciel 3](#_Toc27822493)

[2. Caractéristiques et fonctionnalités 3](#_Toc27822494)

[3. Structure du logiciel 4](#_Toc27822495)

[4. Définition des différents acteurs 5](#_Toc27822496)

[5. Choix des technologies 5](#_Toc27822497)

[II. Charte graphique du logiciel 6](#_Toc27822498)

[III. Les spécificités et les livrables 6](#_Toc27822499)

[1. Les contraintes techniques 6](#_Toc27822500)

[2. Les livrables 6](#_Toc27822501)

[3. Le planning 6](#_Toc27822502)

# Développement du logiciel

## Architecture générale du logiciel

Il s’agit ici de créer une Application Web ayant une architecture RESTFUL, obéissant au design pattern MVC. Notre application sera scinder en deux parties notamment le Backend et le FrontEnd.

* Le Backend : C’est cette partie-là qui s’occupe de gérer les interactions entre le serveur d’application, le serveur de base de donner et le contrôle général de la logique de fonctionnement interne c’est-à-dire entre les contrôleurs et les modèles. C’est aussi la que nous allons gérer la sécurisation de notre application, sécurité qui sera présente bien sûr sur le Backend comme sur le FrontEnd
* Le FontEnd : Ici nous allons nous étendre aux fonctionnalités visuelles et à l’interfaçage, au respect de l’UX design et l’implémentation des templates.

## Caractéristiques et fonctionnalités

L’application possède un ensemble de fonctionnalités des moins complexes aux plus complexes, nous pouvons citer :

* Enregistrement et authentification
* Gestion des profils utilisateurs
* Gestion de sessions utilisateur
  + Durée de session
* Gestion des publications
  + Liker (Yamo)
  + Partager
  + Commenter
* Modifie sa visibilité
* Gestion des status (comme sur whatsapp) utilisateurs
* Système de messagerie instantané
* Gestion des images et vidéos
* Vente d’albums
* Lecteur intégré
* Publication des d’articles
* Système de signet
* Système de notation
* Gestion des évènements
* Gestion de portefeuille électronique (Wallet)
  + Deuxième facteur de sécurisation pour utiliser le Wallet avec Pin à 4 chiffres
* Moteur de recherche intégré

## Structure du logiciel

Notre application sera divisée en 07 modules :

* Module de d’authentification et de gestion du profile

Dans cette partie, nous allons développer toutes les fonctionnalités nécessaires à l’authentification des utilisateurs et à la gestion des profils de l’utilisateur.

* Module de réseau social

Dans cette partie nous allons développer toutes les fonctionnalités y référant au fonctionnement du réseau social.

* Module de vente des albums : Ici nous allons gérer la vente des albums d’artiste, on aura la gestion des paniers d’achats des commandes et la facturation des dits albums. Dans ce module, nous allons également développer le lecteur de musique pour la préécoute des titres des albums.
* Module de gestion des profils d’artiste : cette partie sera destinée uniquement aux artistes ayant soumis leurs album sur la plateforme. Dans cette partie l’utilisateur aura les détails relatifs à ses albums, les chiffres sur les écoutes et téléchargement des tubes et albums. (NB : Il n’y aura que la vente exclusive des albums)
* Module de gestion de portefeuille électronique : Ici tout ce qui est nécessaire à la gestion du Wallet sera mis en place et aussi l’aspect sécuritaire
* Module de gestion du blog dans ce module, nous allons développer l’interface de CRUD des Blogs et tout en tenant compte des droits d’accès de chaque utilisateur
* Le module de gestion de sécurité qui est celui-là qui se charge des JSON Web Token pour les appels API et également la gestion des sessions utilisateurs sur la plateforme.

Il y aura une interdépendance entre les différents modules et tout cela sera mis en communication au fur et à mesure lorsque nous auront testé et assurer la stabilité de ceux ci

## Définition des différents acteurs

Les différents acteurs de notre système sont :

* Les internautes :

Il s’agit de tous individus parcourant la plateforme sans toutefois être connecté au système, celui-ci pourra avoir accès à la plateforme musicale et aura l’opportunité de remplir un panier d’achat. Il pourra également accéder au blog en lisant uniquement les articles publiés.

* Les clients abonnés au réseau social :

Celui-ci aura tous les accès de l’internaute mais aura aussi l’accès au réseau social de la plateforme, possèdera un profil utilisateur qui comprend un espace personnel de gestion et également un portefeuille électronique qu’il pourra activer à tout instant.

* Les artistes musiciens :

Lui, héritera également des fonctionnalités des utilisateurs précédant, mais aura accès supplémentaire à un espace de gestion de ses albums avec des outils statistiques de suivi et de calcul du nombre d’écoute, d’achats et de téléchargement.

* Administrateur du blog :

Celui-ci sera chargé d’effectuer la publication des articles sur la plateforme de l’édition de ceux-ci et de la suppression bien sûr. Il fera toutes ses opérations dans un espace de gestion dédié

* Partenaire de recharge de compte

## Choix des technologies

Les technologies allant de la modélisation jusqu’à la réalisation seront :

* MERISE pour la modélisation de la base de données
* UML pour les classes, cas d’utilisations, séquences, activités et déploiement
* Python 3.7 voire 3.8 (Présentant des mêmes similitudes), plus précisément Django qui propose une suite de modules préconçu déjà pour la réalisation des fonctionnalités citées plus haut.
* Postgre SQL pour sa robustesse et son intégration facile.
* React JS qui est le Framework de FrontEnd le plus utilisé dans le monde de par sa structuration très bien élaborée, ses librairies multiples son caractère réutilisable qui lui confère une intégration facile aux projets et une grosse communauté qui tourne tout autour à fin de nous apporter toutes solution si bien même nous soyons coincer dans une intégration.

# Charte graphique du logiciel

Inspirée du logo et des couleurs proposées

# Les spécificités et les livrables

## Les contraintes techniques

## Les livrables

## Le planning