Vlasta Redl - Monter Blues

```
https://www.youtube.com/watch?v=92fCt0jmzXc
```

když nezabírá vodka ani džus, aáá ...

```
Orig: Ami
Intro:
                  C E Ami E
     Ami7
1. Jó, taky jsem hrával tyhlety výškové práce, to není žádná opera,
  celý den viset jak na oprátce, tak voní chleba montéra.
R:
                 /E
                        /D
  Montuju potrubí, mosty a přehrady,
                                           Dmi /A /H G /A /B /H
          C /H
                     /B A7
  málokdy upadám do téhle nálady, když nepomáhá vodka ani džus.
2. Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda, zestárla dřív, než dospěla,
  a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák, i kolem křížů kostela.
R:
                        /D
                 /E
  Montuju potrubí, mosty a přehrady,
  C /H /B A7 Dmi /A /H G /A málokdy upadám do téhle nálady, když nepomáhá vodka ani džus.
                                            Dmi /A /H G /A /B /H
  Ami
                                                                 Е
3. Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho, jak dlouho to k tobě putuje,
                                                         E /F# /G
  ale co je navždy, to nepřijde nikdy, protože prostě to tu je.
R:
                /E /D
  Montuju potrubí, mosty a přehrady,
           C /H /B Ami7
                                            Dmi /A /H G /A /B /H
  večer pak upadám do téhle nálady, když nepomáhá vodka ani džus,
                              /D /D# E /F# /G
  tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já zahraju blues.
  /G#
*: Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe,
                                      A7 /H /C
  mě už dnes těžko přeochočíš, tohle fakt není pro tebe.
R:
  /C#
  Znám taky blues pána, co se toulá světem sám,
                                                               /A
                                     A7
                                                        Dmi
                                                                     /H G /A /B /H
  blues čtyř stěn, žen, prázdna, které objímám, blues, které dávno už musím umět hrát.
Solo:
      C /C /C# /D
                      E /F# /G /G#
4. Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady a kolem nich místní šumaře,
   od sloupu k sloupu jim natahuju struny na krásné modré kytaře.
  /G#
                /E
                        /D
                             /G
                                     C
                                          /H
  Montuju potrubí,
                             chá ...,
                        Е
                                      D7
                               Ami
                                           A7 /G /G# E7
                                                                           A9+
```