

# 이 력 서

희망연봉 : 면접시 협의

지원부문: 웹퍼블리셔 분야

|        |  |    |       |   |
|--------|--|----|-------|---|
| 성 명    | 설인선  |    |       |  |
| 생년월일   | 1993년 12월 08일                                | 연령 | 만 28세 |   |
| E-mail | seolinseon8@gmail.com                        |    |       |   |
| 휴 대 폰  | 010-9637-5842                                |    |       |   |
| 주 소    | 인천광역시 서구 청라커널로300 청라 센트럴 에일린의 뜰<br>106동 300호 |    |       |   |

## 학력사항

| 년 / 월               | 학 교 명 | 학 과    | 졸업구분 | 성적(득점/만점) |
|---------------------|-------|--------|------|-----------|
| 2015년 03월 ~ 19년 11월 | 중앙대학교 | 문예창작학과 | 중퇴   | -         |
| 2020년 03월 ~ 21년 08월 | 학점은행제 | 심리학전공  | 수료   | 3.5/4.5   |

## 교육사항

| 년 / 월               | 교 육 명  | 교 육 기 관     | 비 고 |
|---------------------|--|-------------|-----|
| 2022년 02월 ~ 22년 07월 | (스마트웹&콘텐츠개발) 스마트<br>웹콘텐츠 제작 - UIUX<br>웹디자인 & 웹퍼블리셔 | 연희직업전문학교(주) |     |

## 포트폴리오

| 주 제        | 내 용(URL)  |
|------------|---|
| 웹콘텐츠 & 페이지 | <a href="https://ins747.github.io/portfolio/">https://ins747.github.io/portfolio/</a> |

## 직무능력사항

| 분야                | 활 용 능 력                        | 수준 |
|-------------------|--------------------------------|----|
| 아래아 한글            | 문서 작성 및 편집                     | 상  |
| Adobe Photoshop   | 그래픽 소스를 활용한 디자인 시안 및 합성 이미지 제작 | 중상 |
| Adobe illustrator | 로고 제작 및 UI 요소 제작               | 중상 |

## 경력사항

| 근 무 기 간               | 회 사 명 | 직 무        | 비 고 |
|-----------------------|-------|------------|-----|
| 2019년 04월 ~ 2021년 05월 | 레드애플  | 아르바이트 ~ 점장 | 정직원 |
|                       |       |            |     |

## 자격 및 면허취득 사항

| 취 득 일         | 자 격 증 명     | 발 행 기 관   |
|---------------|-------------|-----------|
| 2022년 06월 13일 | 웹디자인기능사 필기합 | 큐넷        |
| 2022년 06월 17일 | GTQ 1급      | 한국생산성본부   |
| 2022년 05월 13일 | GTQ일러스트 1급  | 한국생산성본부   |
| 2021년 10월 20일 | 운전면허 2종보통   | 인천광역시경찰청장 |

# 자 기 소 개 서

## 지 원 동 기

저는 인천연희직업전문학교에서 스마트웹&콘텐츠 개발 교육과정을 이수하며 코딩에 관심을 가지게 되었습니다. 스마트웹&콘텐츠 개발과정은 UI/UX 웹디자인과 퍼블리싱을 함께 배우는 교육과정으로, 처음에는 웹디자인을 중점적으로 공부해 UI/UX 디자이너가 되는 것이 목표였습니다.

그러나 저는 수업이 진행될수록 디자인보다 코딩이 더 적성에 맞다는 생각이 들었습니다. 체계적으로 구조를 짜는 즐거움이 있었고, 머릿속에 있는 것을 실제 눈으로 볼 수 있도록 웹에 구현하는 재미가 있었습니다. 특히 저는 jQuery를 사용해 동적 효과를 만들어내거나 javascript의 if문과 for문을 활용해 웹에 원하는 결과가 나타나도록 만드는 일에 관심이 많았습니다. 다양한 고민과 시도 끝에 원하던 결괏값을 얻었을 때 성취감을 느꼈습니다.

저는 오래 전부터 스스로가 끊임없이 발전할 수 있는 직업을 가지고 싶다고 생각했습니다. 직업적 성취뿐 아니라 저라는 사람의 성장을 바랐습니다. 또한 저는 한자리에 앉아 오랫동안 한 가지 일을 들여다보고 탐구하는 일을 좋아합니다. 그러한 점에서도 코딩이 잘 맞는다고 느껴졌습니다.

현재 저는 선생님께 '모던 자바스크립트 Deep Dive'라는 책을 추천 받아 공부하고 있습니다. 교육과정 중 javascript를 일부 배웠었는데, javascript를 활용했을 때 더 만족스러운 효과를 만들어낼 수 있었기 때문입니다. 앞으로도 저는 웹퍼블리셔가 되어 스스로의 일에 자부심을 갖고 배워나가고자 합니다.

## 성 장 과 정

저는 끊임없이 스스로를 성장시키고 발전시키려 노력하며 살아왔습니다. 상황이나 환경 때문에 하고자 하는 일이 좌절되더라도 극복하려 노력했고, 새로운 길을 찾으려 애썼습니다. 일례로 저는 집안의 경제 상황이 어려워지고 건강이 나빠지면서 휴학 끝에 다니던 대학교를 중퇴하게 되었지만 그 이후에도 디저트카페에서 일을 하며 학점은행제를 통해 4년제 학위를 취득했습니다. 비록 이전에 다니던 대학교의 졸업장을 얻을 수는 없었지만 제게는 의미 있는 성취가 되었습니다.

중퇴 이후 일하게 된 디저트카페에서도 마찬가지였습니다. 아메리카노조차 내리지 못하는 신입 아르바이트생이었던 저는 음료뿐 아니라 파이를 만드는 일까지 열정을 보여 6개월 만에 점장직을 제안 받게 되었습니다. 근무한 2년 동안 제가 그곳에서 배운 것은 직원 간 소통의 중요성과 돌발상황에 능숙하게 대처하는 방법에 관한 것이었습니다. 관리자의 입장이 되어보지 않고 일반 직원에 머물렀더라면 배울 수 없는 능력이었을 것입니다.

제가 그곳의 점장직을 그만두게 된 이유는 저만의 일이 없다는 결핍 때문이었습니다. 작은 디저트카페였던 곳이 프랜차이즈 본점이 되고 제조공장이 세워지며 더 이상 음료 개발이나 디저트 제조에 참여하지 않게 되었기 때문입니다. 매일 단순작업을 반복하며 저는 그 이상으로 스스로가 발전할 수 없을 것 같다는 회의감에 빠지게 되었습니다. 스스로 몰두하여 발전할 수 있는 일을 갖고 싶다고 생각했습니다. 제게 중요한 것은 스스로의 발전입니다. 앞으로도 저는 더 나은 사람이 되기 위해 끊임없이 도전하고 노력할 것입니다.

## 성격 장점 및 단점

제 성격의 가장 큰 장점은 추진력이 있다는 것입니다. 일단 무엇인가를 해내야겠다고 마음먹으면 일을 성취할 수 있는 방법을 모색하고, 체계적으로 실행합니다. 특히 저는 직접 몸으로 부딪치며 문제를 해결하려 합니다. 머릿속으로만 고민하는 것이 아니라, 적극적으로 행동함으로써 방법을 찾습니다. 대학 입시를 준비하던 때에 저는 평소 좋아하던 작가에게 메일을 보내 장문의 답장으로 도움을 받은 경험이 있습니다. 혼자서 공부를 하기도 했지만 공부 방향 등의 실질적인 조언들은 모두 그 작가님을 통해 얻을 수 있었습니다.

반면 제 성격적 단점은 익숙하지 않은 일에 긴장을 많이 한다는 것입니다. 당황을 하면 얼굴이 붉어지거나 의도치 않게 말이 빨라지는 등 겉으로 티가 나서 스스로 마인드컨트롤을 위해 노력해야 합니다. 경험해보지 않은 일을 시도해야 하는 경우 여러 가지 가능성을 생각해 대비를 해두어야 마음이 편합니다.

제게는 분명히 단점이 존재하지만 저는 제 단점이 무엇인지 정확하게 알고 있습니다. 어떻게 해야 보완할 수 있을지도 고민해 왔습니다. 저는 제 단점을 저만의 장점으로 충분히 보완할 수 있다고 생각합니다. 신입으로 지원해 처음에는 서툴 수도 있지만 특유의 추진력과 끈기로 스스로의 몫을 해내려 노력할 것입니다.

## 학교생활 및 교육활동

저는 대학생 때 전공선택 과목인 편집디자인 실습 강의에서 얇은 잡지를 만드는 프로젝트에 참여한 적이 있습니다. 자료조사를 통해 내용을 구성하고, 인디자인으로 편집디자인까지 마쳐 하나의 완성작을 만드는 것이 프로젝트의 목표였습니다.

그런데 그때 과제의 내용과 별개로 예상치 못한 문제점이 있었습니다. 아이디어 구상부터 완성까지 혼자 작업을 해내는 데에 익숙한 문예창작전공 1학년 학생들이 조별 과제에 참여하는 것을 어색해하고 어려워했던 것입니다. 대화 초반, 참여도가 낮은 것에 답답해했던 저는 점차 그 학생들이 학업에 열의가 없거나 무성의해서가 아닌 낮을 가려서 대화에 참여하기 어려워했다는 사실을 알아차리게 되었습니다. 주변의 눈치를 보느라 의견을 제대로 말하지 못하는 것처럼 보였습니다.

그 상황에서 저는 이야기의 흐름을 제가 주도적으로 이끌기로 결심했습니다. 대화의 주제를 명확히 하고 질문을 구체화함으로써 그때그때 중요한 문제에 집중할 수 있도록 했습니다. 자유롭게 의견을 말해 달라 했을 때 아무 말도 하지 않던 학생들이 하나둘 의견을 내기 시작하자 분위기가 점차 편안해졌습니다. 처음과는 다른 분위기에 다양하고 신선한 아이디어들이 나올 수 있었고, 결과물도 만족스러웠습니다.

사실 저는 평소 모임을 이끄는 성향이 아닙니다. 누군가를 이끌기보다는 제 몫을 성실히 해내는 편을 선호합니다. 하지만 그 조에서 저는 최고 연장자였고, 조금이나마 조별과제를 더 경험해본 입장에서 책임감이 있었습니다. 다른 학생들이 잘 협조해주기는 했지만 저 역시 그 경험을 통해 리더십의 중요성을 배울 수 있었습니다.

## 입사 후 포부

저는 지속적인 공부를 통해 javascript뿐만 아니라 vue와 react 등 프론트엔드 분야에서 주로 사용하는 언어까지 사용할 줄 아는 웹퍼블리셔가 되고 싶습니다. 당연한 말이지만 많이 공부할수록 이후의 공부가 쉬워지고 표현할 수 있는 범위가 넓어진다는 사실을 몸소 느꼈기 때문입니다. 이를테면 저는 교육과정 중 flutter를 배울 기회가 있었는데, 처음 공부해보는 것임에도 불구하고 의외로 어렵지 않게 구조를 파악할 수 있었던 경험이 있습니다. html과 css, jquery, javascript를 사용해본 덕분이었습니다.

또한 저는 먼저 flutter를 공부했던 한 개발자가 다른 사람들이 볼 수 있도록 블로그에 영상과 글을 올려놓은 것을 보았습니다. 개발된 지 얼마 되지 않은 flutter를 다룬 글의 수가 현저히 적었으므로, 처음 flutter를 공부하는 저에게 그 블로그가 큰 도움이 되었습니다. 저는 그 개발자가 빠르게 공부를 마치고 다른 사람들에게 도움까지 줄 수 있었던 것은 그간 많은 공부를 해왔기 때문이라고 생각합니다. 제가 처음 javascript를 접했을 때보다 처음 flutter를 접했을 때 받아들이기가 쉬웠던 것처럼 이전의 노력들이 그가 flutter를 능숙하게 사용할 수 있도록 도움을 주었을 것입니다.

많은 프로그래밍 언어들이 javascript를 기반으로 한다는 사실을 알고 있습니다. 저는 먼저 기반이 되는 javascript를 공부한 뒤에 vue와 react 등 다양한 언어들을 공부하는 방식으로 제 실력을 탄탄하게 키워나가려고 합니다.