

四度圈套路丰富

基础知识：	四级	七级	三级	六级	二级	五级	一级
	Fmaj7	G7	Em7	Am7	Dm7	G7	C
		替代					

C大调

举例： 最长电影

四级 五级 三级 六级 二级 五级 一级

顺阶三和弦

F G Em Am Dm G C

顺阶七和弦

Fmaj7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C

Fadd9 G/F Em7
Bm7-5 E7 Am7 Dm7
Dm9 Dm11 F/G Cmaj7
Cadd9

Fmaj7 Fm6 Em7
Bm7-5 E7 A7 Dm7
Dm9 Dm11 G7sus4 Cmaj7
Cadd9

Gm7 C7

Fmaj7 Fdim7
Fm6 Em7
Bm7-5 E7 bEdim7 Dm7
Dm9 Dm11 bDmaj7
F/G Cmaj7
Cadd9

#Fm7-5 Fdim7
Fm6 Em7 bEdim7 Dm7
Dm9 Dm11 G7-9 Cmaj7
G7#5 Cadd9

G大调

举例： 明明就

四级 五级 三级 六级 二级 五级 一级

顺阶三和弦

C D Bm Em Am D G

顺阶七和弦

Cmaj7 D7 Bm7 Em7 Dm7 D7 G

Cadd9 D/C Bm7
#Fm7-5 B7 Em7 Am7
Am9 Am11 C/D Gmaj7
Gadd9

Cmaj7 Cm6 Bm7
#Fm7-5 B7 E7 Am7
Am9 Am11 D7sus4 Gmaj7
C/D Gadd9

Dm7 G7

Cmaj7 Cdim7
Cm6 Bm7
#Fm7-5 B7 bBdim7 Am7
Am9 Am11 bAmaj7 Gmaj7
C/D Gadd9

#Cm7-5 Cdim7
Cm6 Bm7 bBdim7 Am7
Am9 Am11 D7-9 Gmaj7
D7#5 Gadd9

D大调

四级 五级 三级 六级 二级 五级 一级

顺阶三和弦

G A #Fm Bm Em A D

顺阶七和弦

Gmaj7 A7 #Fm7 Bm7 Em7 A7 D

Gadd9 A/G #Fm7
#Cm7-5 #F7 Bm7 Em7
Em9 Em11 G/A Dmaj7
Dadd9

Gmaj7 Gm6 #Fm7
#Cm7-5 #F7 B7 Em7
Em9 Em11 A7sus4 Dmaj7
G/A Dadd9

Am7 D7

Gmaj7 Gdim7
Gm6 #Fm7
#Cm7-5 #F7 Fdim7 Em7
Em9 Em11 bEmaj7 Dmaj7
G/A Dadd9

#Gm7-5 Gdim7
Gm6 #Fm7 Fdim7 Em7
Em9 Em11 A7-9 Dmaj7
A7#5 Dadd9

A大调

四级 五级 三级 六级 二级 五级 一级

顺阶三和弦

D E #Cm #Fm Bm E A

顺阶七和弦

Dmaj7 E7 #Cm7 #Fm7 Bm7 E7 A

Dadd9 E/D #Cm7
#Gm7-5 #C7 Bm7
Bm9 Bm11 D/E Amaj7
Aadd9

Dmaj7 Dm6 #Cm7
#Gm7-5 #C7 Bm7 E7sus4 Amaj7
Bm9 Bm11 D/E Aadd9

Em7 A7

Dmaj7 Ddim7 #Cm7 Cdim7 Bm7 bBmaj7 Amaj7
Dm6 #Gm7-5 #C7 Bm9 Bm11 D/E Aadd9

#Dm7-5 Ddim7 #Cm7 Cdim7 Bm7 E7-9 Amaj7
Dm6 Bm9 Bm11 E7#5 Aadd9

E大调

	四级	五级	三级	六级	二级	五级	一级
顺阶三和弦	A	B	#Gm	#Cm	#Fm	B	E
顺阶七和弦	Amaj7	B7	#Gm7	#Cm7	#Fm7	B7	E
	Aadd9	B/A	#Gm7 #Dm7-5 #G7	#Cm7	#Fm7 #Fm9 #Fm11	A/B	Emaj7 Eadd9
	Amaj7	Am6	#Gm7 #Dm7-5 #G7	#C7	#Fm7 #Fm9 #Fm11	B7sus4 A/B	Emaj7 Eadd9
	Amaj7	Adim7 Am6	#Gm7 #Dm7-5 #G7	Gdim7	#Fm7 #Fm9 #Fm11	Fmaj7 A/B	Emaj7 Eadd9
	#Am7-5	Adim7 Am6	#Gm7	Gdim7	#Fm7 #Fm9 #Fm11	B7-9 B7#5	Emaj7 Eadd9

Bm7 E7

Leading bass 套路丰富

基础知识：

一级	五级	六级	三级	四级	三级	二级	五级
C	G/B	Am	Am/G	F	C/E	Dm	G

C大调

	一级	五级	六级	三级	四级	三级	二级	五级
顺阶三和弦	C	G	Am	Em	F	Em	Dm	G
顺阶七和弦	Cmaj7	G7	Am7	Em7	Fmaj7	Em7	Dm7	G7
	Cadd9	G/B	Am7	Am7/G	Fadd9	C/E	Dm7 Dm9 Dm11	F/G Fm6/G
	Cmaj7	Bm7-5 E7	Am7	Gm7 C7	Fmaj7	Em7	Dm7 Dm9 Dm11	G7sus4 Fm
	Cmaj7	Bdim7	Am7	Gm7	Fadd9	Em7	Dm7 Dm9 Dm11	G7#5 G7-9

举例：不遗憾·大笨钟

G大调

	一级	五级	六级	三级	四级	三级	二级	五级
顺阶三和弦	G	D	Em	Bm	C	Bm	Am	D
顺阶七和弦	Gmaj7	D7	Em7	Bm7	Cmaj7	Bm7	Am7	D7
	Gadd9	D/#F	Em7	Em7/D	Cadd9	G/B	Am7 Am9 Am11	C/D Cm6
	Gmaj7	#Fm7-5 B7	Em7	Dm7 G7	Cmaj7	Bm7	Am7 Am9 Am11	D7sus4 Cm6
	Gmaj7	#Fdim7	Em7	Dm7	Cadd9	Bm7	Am7 Am9 Am11	D9 D7-9

举例：最好的都给你·流沙

D大调

	一级	五级	六级	三级	四级	三级	二级	五级
顺阶三和弦	D	A	Bm	#Fm	G	#Fm	Em	A
顺阶七和弦	Dmaj7	A7	Bm7	#Fm7	Gmaj7	#Fm7	Em7	A7
	Dsus2	Dsus2/#C A/#C	Bm7	D/A	Gadd9	D/#F	Em7 Em9 Em11	G/A Gm6/A
	Dmaj7	#Cm7-5 #F7	Bm7	Am7 D7	Gmaj7	#Fm7	Em7 Em9 Em11	A7sus4 Gm6
	Dmaj7	#Cdim7	Bm7	Am7	Gadd9	#Fm7	Em7 Em9 Em11	A7-9

举例： 忽然之间·爱情

A大调

	一级	五级	六级	三级	四级	三级	二级	五级
顺阶三和弦	A	E	#Fm	#Cm	D	#Cm	Bm	E
顺阶七和弦	Amaj7	E7	#Fm7	#Cm7	Dmaj7	#Cm7	Bm7	E7
	Asus2	E/#G	#Fm7 #Fm11	Asus2/E	Dadd9	A/#C	Bm7 Bm9 Bm11	E7-9 D/E
	Amaj7	#Gm7-5 #C7	#Fm7 #Fm11	Em7 A7	Dmaj7	#Cm7	Bm7 Bm9 Bm11	Esus4
	Amaj7	#Gdim7	#Fm7 #Fm11	Em7	Dadd9	#Cm7	Bm7 Bm9 Bm11	Dm6/E

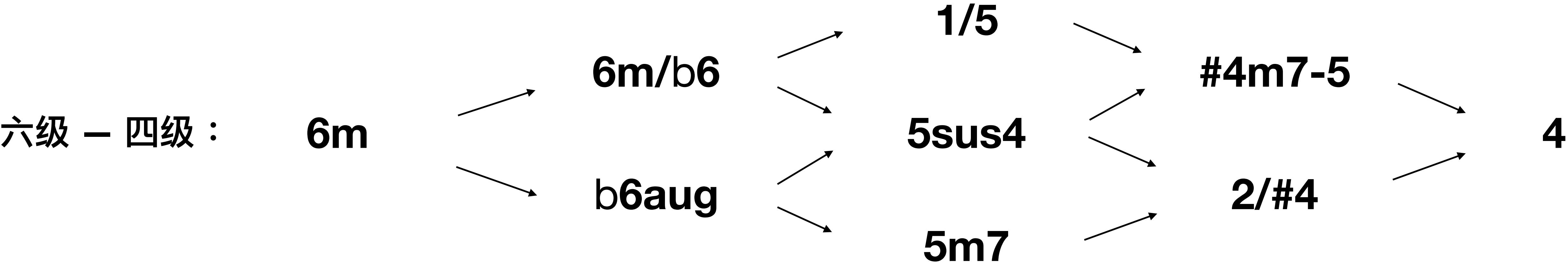
举例：刻在我心底的名字·枫

E大调

	一级	五级	六级	三级	四级	三级	二级	五级
顺阶三和弦	E	B	#Cm	#Gm	A	#Gm	#Fm	B
顺阶七和弦	Emaj7	B7	#Cm7	#Gm7	Amaj7	#Gm7	#Fm7	B7
	Eadd9	B/#D	#Cm7 #Cm9 #Cm11	#Cm7/B	Asus2	E/#G	#Fm7 #Fm11	B7-9 A/B
	Emaj7	#Dm7-5 #G7	#Cm7 #Cm9 #Cm11	Bm7 E7	Amaj7	#Gm7	#Fm7 #Fm11	B11 Am6
	Emaj7	#Ddim7	#Cm7 #Cm9 #Cm11	Bm7	Dadd9	#Gm7	#Fm7 #Fm11	Am6/B

举例：世界末日。

常见低音（半音）进行·和声搭配



举例：流沙·不遗憾

常见低音（半音）进行·和声搭配

举例：最长的电影

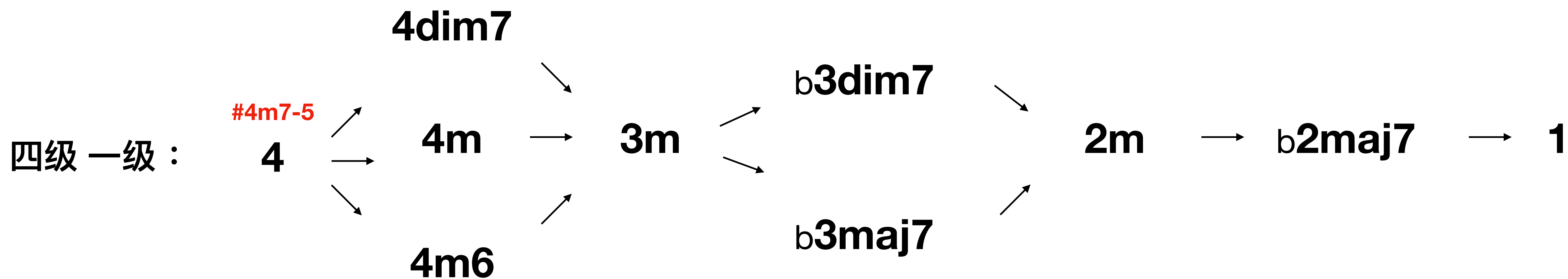
1 \longrightarrow **1/b7** \longrightarrow **4/6** \longrightarrow **4m/b6** \longrightarrow **5**

一级 — 五级：

1 \longrightarrow **5/7** \longrightarrow **5m/b7** \longrightarrow **4/6** \longrightarrow **4m/b6** \longrightarrow **5**
3m

举例：花海

常见低音（半音）进行·和声搭配



举例：最寂寞的时候

同主音大调转小调逻辑

概念：X 大调转 X 小调

举例：C 大调转 C 小调

1234567

C 大调：C D E F G A B

简单理解：大调上方小三度
即为转调目标掉式

音阶排列：

6712345

C 小调：C D bE F G bA bB

C 大调转 bE 大调

同主音大调转小调逻辑

举例：

G 大调转 G 小调

1 2 3 4 5 6 7
G 大调：G A B C D E #F

简单理解：大调上方小三度
即为转调目标掉式

音阶排列：

6 7 1 2 3 4 5
G 小调：G A bB C D bE F

G 大调转 bB 大调

同主音小调转大调逻辑

概念：

X 小调转 X 大调

举例：

A 小调转 A 大调

6 7 1 2 3 4 5
A 小调：A B C D E F G

简单理解：把小调转化为
平行大调去理解

音阶排列：

1 2 3 4 5 6 7
A 大调：A B #C D E #F #G

即为：C 大调转 A 大调

同主音小调转大调逻辑

举例：

E 小调转 E 大调

音阶排列：

6 7 1 2 3 4 5
E 小调：E #F G A B C D

1 2 3 4 5 6 7
E 大调：E #F #G A B #C #D

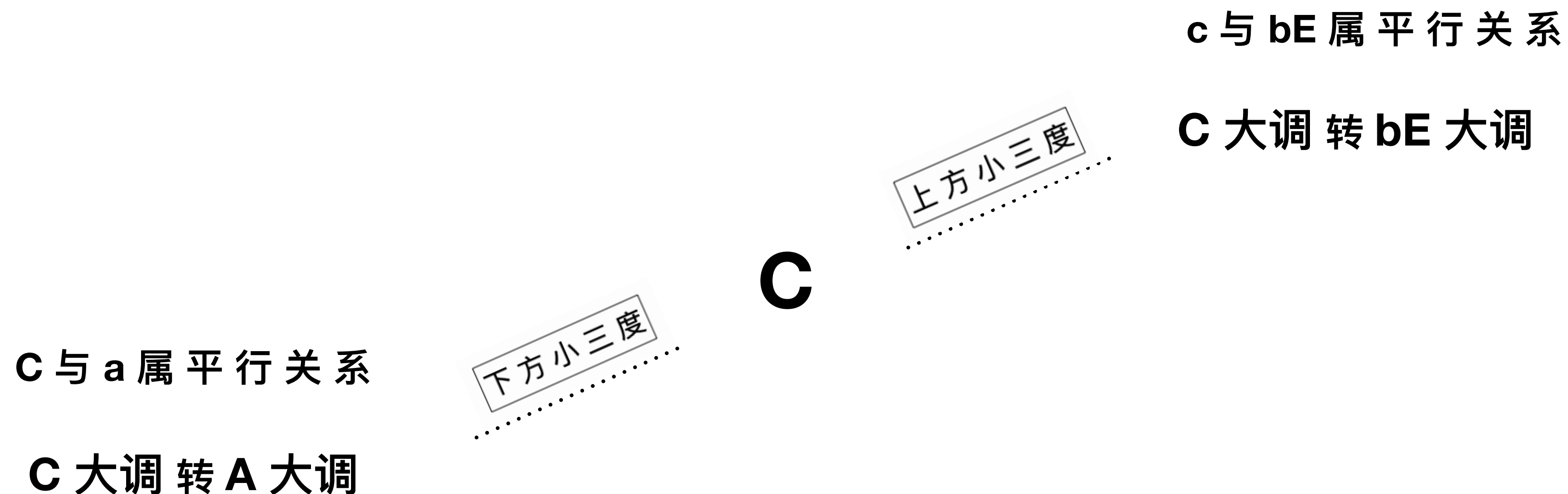
简单理解：把小调转化为
平行大调去理解

即为：G 大调转 E 大调

同主音转调逻辑

综述：为了方便理解我们都可以理解为大调转调

每个大调有上下两个方向转调



同 理

g 与 bB 属平行关系

G 大调 转 bB 大调

上方小三度

G

下方小三度

G 与 e 属平行关系

G 大调 转 E 大调

转调方式举例

《阴天》 1=G

转调前：

转调后：

1=bB

4

3m

2m

1

||: G - - - | Em7 - - - | Am7 - - - | D - - - :||

16m2m5

bE - - - | Dm7 - - - | Cm7 - - - | bB - - - :||

b65m4mb3

转调方式： 利用本调式降六级转调

转调方式举例

《悬崖》1=A

转调后：

转调前：

1=C 4 4/5 3m 6m 2m 3

||: A - - - | E/#G - - - | A/G - - - | D/#F - - - | F - - - | G/F - - - | Em7 - - - | Am - - - | Dm - - - | E - - - :||

1 5/7 1/b7 4/6 b6 b7/b6 5m 1m 4m 5

转调方式： 利用本调式降六级转调再利用转调后三大转回

转调方式举例

《她的睫毛》 1=C

转调前:

转调后:

1=A

6m

4

5

1

||: Dm - - - | Am/C - - - | Bm7-5 - - - | Am - - - :||

#Fm - - - | D - - - | E - - - | A - - - :||

2

6m/1

7m7-5

6

#4m

2大

3大

6大

转调方式: A小调转A大调即C大转A大