



Andrea Brunello

Data di nascita: 05/05/1969 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**
(+39) 3483985085 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** andrea@andreabrunello.eu | **LinkedIn:**
www.linkedin.com/in/the-real-andrea-brunello |

Indirizzo: Via di Torchio, 1, 38096, Vallelaghi (TN), Italia (Abitazione)

PRESENTAZIONE

Sono un professionista della scienza, della comunicazione della scienza e del teatro con il desiderio di mettere a disposizione le mie competenze per aumentare l'alfabetizzazione scientifica e il capitale scientifico della società.

ESPERIENZA LAVORATIVA

02/2002 – ATTUALE Trento, Italia

DIRETTORE ASSOCIAZIONE ARDITODESIO

- Direzione generale dell'associazione
- Strategie di supporto economico (bandi europei, nazionali, locali, progetti, collaborazioni)
- Relazioni e networking (locali, nazionali e internazionali)
- Supervisione generale dei dipendenti
- Ideazione e produzione dei progetti teatrali
- Regia di spettacoli di teatroscienza
- Direzione artistica del Teatro della Meraviglia Festival (www.teatrodellameraviglia.it)
- Direzione artistica e didattica del progetto Open Mike con i ricercatrici e ricercatori di UniTN (www.teatroportland.it/eventi-stagionedicaccia-6.html)
- Ideazione e conduzione del podcast Riflessi di Scienza in collaborazione con l'Università di Trento (www.unitn.it/riflessi-di-scienza)
- Ideazione, scrittura e conduzione del progetto europeo CURIOUS - Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science (Agreement Number 616819-CREA-1-2020-1-IT-CULT-COOP1 - www.projectcurious.eu)
- Progetto europeo EUREKArt: Communicating European Science Research Knowledge through Arts (Erasmus+ Strategic partnership) (Ref. N.: 2020-1-ES01-KA227-SCH-096093)

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Indirizzo** Via Papiria, 6, 38122, Trento, Italia |

E-mail direzione@arditodesio.org | **Sito Internet** <https://www.arditodesio.org>

07/2004 – ATTUALE Trento, Italia

DIRETTORE ASSOCIAZIONE PORTLAND

Sono il fondatore dell'associazione.

Mi occupo della direzione artistica e didattica del Teatro Portland. Sono coinvolto anche nelle attività di fundraising (bandi locali e nazionali) e delle scelte strategiche per garantire la sostenibilità dell'associazione.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatro e Scuola di Teatro |

Indirizzo Via Papiria, 8, 38122, Trento, Italia | **E-mail** direzione@teatroportland.it |

Sito Internet <https://www.teatroportland.it/index.html>

15/09/2020 – ATTUALE Trento, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO UNIVERSITÀ DI TRENTO

Per il Master Universitario di I livello proposto dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale (in lingua inglese) Communication of Science and Innovation - SCICOMM sono responsabile del corso di storytelling della scienza (12 ore) e podcast (4 ore).

Impresa o settore Istruzione | **Dipartimento** Master di Comunicazione della Scienza e dell'Innovazione |

E-mail scicomm@unitn.it | **Sito Internet** <https://www.scicomm.net>

15/09/2019 – ATTUALE Bologna, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO UNIVERSITÀ DI BOLOGNA / DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA (DIFA)

Mi occupo della docenza del corso di softskills sulla narrazione della scienza per studenti del corso di laurea magistrale del Dipartimento di Fisica e Astronomia (TRANSVERSAL SKILLS FOR PHYSICS-RELATED PROFESSIONS). Il corso è di 26 ore distribuite durante il primo semestre.

Sempre per il DIFA sono stato coinvolto come docente e membro del Comitato Consultivo di ONSCI - Officina di Narrazione della Scienza sin dalla prima edizione del 2021 (nel 2024 si è svolta la quarta edizione). Rif. <https://site.unibo.it/officina-di-narrazione-della-scienza/it>

Impresa o settore Istruzione | **E-mail** difa.dipartimento@pec.unibo.it |

Sito Internet <https://fisica-astronomia.unibo.it/it/index.html>

01/2022 – ATTUALE Trento, Italia

CURATORE ARTISTICO MUSE - MUSEO DELLA SCIENZA

Scelta della rosa di proposte e consulenza tecnica sulla rassegna estiva "Teatro Antropocene" che il MUSE propone dal 2022. Le proposte definitive sono selezionate in accordo con un comitato interno al MUSE. Per il MUSE ho curato anche le edizioni 2023 e 2024.

01/2023 – ATTUALE Milano, Italia

DOCENTE A CONTRATTO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Mi occupo della conduzione di un percorso formativo per ricercatrici e ricercatori sulle tecniche dello storytelling della scienza applicato alla didattica e alla divulgazione. Il percorso, attivato nel 2023 che continuerà anche nel 2024 e 2025, termina con uno spettacolo offerto annualmente all'intero ateneo.

Impresa o settore Istruzione

01/12/1999 – 01/02/2002 Trento, Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA DIPARTIMENTO DI FISICA, UNIVERSITÀ DI TRENTO

Ricerca nel campo della condensazione di Bose-Einstein / fisica degli atomi ultrafreddi nel gruppo BEC. Rif. https://bec.science.unitn.it/BEC/0_Home.html

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

25/09/2020 – 15/06/2021 Trento, Italia

MASTER IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA E DELL'INNOVAZIONE Università di Trento

Sito Internet <https://www.scicomm.net> | **Tipo di crediti** ECTS | **Numero di crediti** 60

02/09/2012 – 22/09/2012 Pordenone, Italia

DIPLOMA Scuola Sperimentale dell'Attore

Master internazionale di Commedia dell'Arte

Sito Internet <https://arlecchinoerrante.com/il-master-di-commedia-dellarte/>

School After Theatre è stato un progetto itinerante di alta formazione teatrale condotto dal Maestro russo Jurij Alshitz (<https://theatreclulture.org/about/artistic-director-jurij-alschitz/>) per circa dieci anni. La scuola triennale era parificata con EATC/Russian Academy of Theatre Arts (GITIS) di Mosca (Russia)

Sito Internet <https://theatreclulture.org>

16/07/1999 – 16/07/1999 Roma, Italia

LAUREA IN FISICA Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

La Laurea è stata rilasciata su esame unico in data 16/7/1999 a seguito della presentazione del PhD ottenuto negli Stati Uniti.

La Laurea è con ordinamento previgente al D.M. 509/99 con votazione 110/110 - qualifica di Dottore Magistrale. Durata del corso: 4 anni.

Sito Internet <https://web.uniroma2.it/it> | **Campo di studio** Fisica | **Voto finale** 110 |

Tesi Classical and Quantum Dynamics of Rydberg Electrons and Bose-Einstein Condensates in Rotating Frames

07/1992 – 22/12/1997 Stony Brook - NY, Stati Uniti

PHD - DOTTORATO DI RICERCA Stony Brook University

Dottorato di ricerca in fisica atomica teorica e fisica computazionale.

Il dottorato è stato dichiarato equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano dal Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica in data 10 Maggio 2001.

Sito Internet <https://www.stonybrook.edu> | **Campo di studio** Fisica atomica - fisica teorica |

Tesi Classical and Quantum Dynamics of Rydberg Electrons and Bose-Einstein Condensates in Rotating Frames

09/1988 – 05/1992 Ithaca - NY, Stati Uniti

BACHELOR OF ARTS Cornell University

Sito Internet <https://www.cornell.edu> | **Campo di studio** Fisica e Matematica | **Voto finale** Cum Laude

09/1984 – 07/1988 Pordenone, Italia

MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Statale "Michelangelo Grigoletti"

Sito Internet <https://www.liceogrigoletti.edu.it> | **Voto finale** 54/60

08/1986 – 05/1987 Upper St. Clair, Pittsburgh (PA), Stati Uniti

HIGH SCHOOL DIPLOMA Upper St. Clair High School

Diploma di high school americano ottenuto dopo un anno all'estero (Intercultura)

Sito Internet <https://www.uscsd.k12.pa.us>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
SPAGNOLO	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Buona conoscenza di Gmail, Drive, Meet, Calendar, YouTube, ecc. | Capacità di ideare e programmare campagne di email marketing Mailchimp, ContactLab e SendGrid | Utilizzo di Social Network (Whatsapp, Instagram, Telegram, Twitter) | Social Network (Instagram Facebook Twitter LinkedIn) | Buon uso di sistemi informatici base (Windows, MacOS, Linux) | Software manipolazione audio | Software per podcast | Manipolazione e montaggio video | Ottimo utilizzo di strumenti di video conferenza (Zoom, Meet, Teams, etc)

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

04/05/2023

Membro del Consiglio Direttivo – EUSEA - European Science Engagement Association

EUSEA è l'Associazione Europea per la Science Engagement e coinvolge circa 200 professionisti della comunicazione della scienza a livello mondiale. Da maggio 2023 sono stato eletto membro della "board of directors", un ruolo di responsabilità per contribuire alla conduzione dell'Associazione. L'associazione organizza una conferenza annuale che esplora lo stato dell'arte del science engagement. Per l'edizione 2025 stiamo organizzando la conferenza presso l'Elder Museum of Science and Technology, Las Palmas de Gran Canaria (Spagna).

Sito internet: <https://eusea.info>

01/01/2023

Membro del comitato scientifico – Theatre about Science International Conference

Theatre about Science è una conferenza internazionale organizzata ogni due anni dall'Università di Coimbra (Portogallo). Dall'edizione 2023 sono stato invitato come membro del comitato scientifico con il compito di collaborare alla selezione delle proposte che verranno ospitate durante la conferenza. L'invito è stato rinnovato anche per l'edizione 2025 che si terrà dal 23 al 25 Novembre.

Sito internet: <https://theatreaboutscience.com>

2016

External Reviewer – University of Warwick (U.K.)

- External reviewer for the Institute of Advanced Study WIRLS-COFUND Fellowship program (2016/7, 2017/8, 2018/19, 2019/20).
- External reviewer for the EUTOPIA Science and Innovation Fellowship Program (2021).

2018

Membro del Leonardo Group – Science Gallery Venice

Un gruppo permanente di figure ispiratrici che sfidano i confini tradizionali, il Leonardo Group aiuta la Science Gallery a realizzare la sua missione di accendere la creatività e la scoperta dove scienza e arte si scontrano.

09/11/2018

Finalist – Falling Walls Engage - Berlino

Ogni anno le organizzazioni e gli individui attivi nel campo dell'impegno scientifico sono chiamati a presentare i loro progetti o le loro iniziative. I migliori presentati ogni anno vengono selezionati come vincitori e invitati a presentare i loro progetti di impegno scientifico sul palco del Falling Walls Science Summit di Berlino. Nel 2018 siamo stati invitati a presentare il nostro lavoro di teatro scienza e science engagement.

Sito internet: <https://falling-walls.com/engage>

11/2016

Cultivating Curiosity Award – 2016 Reimagine Education Conference - University of Pennsylvania

Un premio internazionale per il lavoro fatto con le "Augmented Lecture" e il teatro scienza.

● **PUBBLICAZIONI**

2023

An ArtScience discourse. Augmented Lectures to Outreach, Inspire, Teach and Understand Science.

in Theatre About Science Theory and Practice, 2023. Conference proceedings coordinated by Mário Montenegro et al.

Andrea Brunello

2022

Augmented Lectures• A Unique Resource to Inspire, Outreach and Understand Science

Chapter 12 in Science & Theatre: Communicating Science and Technology with Performing Arts 2022, 143 - 150. Edited by Emma Weitkamp and Carla Almeida. Published by Emerald Publishing Limited.

Andrea Brunello e Stefano Oss

2019

Bringing Research into the Classroom – The Citizen Science approach in schools

Scientix Observatory report. (publication 335662293. 2019)

Nistor, A., Brunello, A. et al

2019

From science to theatre

Nature Nanotechnology VOL 14, 402 – Published May 2019

A. Brunello, P. Echard, S. Oss

2001

Momentum transferred to a trapped Bose-Einstein condensate by stimulated light scattering

Phys. Rev. A 64, 063614 – Published 19 November 2001

A. Brunello, F. Dalfovo, L. Pitaevskii, S. Stringari, and F. Zambelli

2000

How to Measure the Bogoliubov Quasiparticle Amplitudes in a Trapped Condensate

Phys. Rev. Lett. 85, 4422 – Published 20 November 2000

A. Brunello, F. Dalfovo, L. Pitaevskii, and S. Stringari

1997

Hydrogen atom in circularly polarized microwaves: Chaotic ionization via core scattering

Phys. Rev. A 55, 3730 – Published 1 May 1997

Andrea Brunello, T. Uzer, and David Farrelly

1997

Coherent states in a Rydberg atom: Classical mechanics

Phys. Rev. A 55, 2203 – Published 1 March 1997

Ernestine Lee, Andrea Brunello, and David Farrelly

1996

Nonstationary, Nondispersive Wave Packets in a Rydberg Atom

Phys. Rev. Lett. 76, 2874 – Published 15 April 1996

Andrea Brunello, T. Uzer, and David Farrelly

1995

Single Atom Quasi-Penning Trap

Phys. Rev. Lett. 75, 3641 – Published 13 November 1995

Ernestine Lee, Andrea Brunello, and David Farrelly

● **CONFERENZE E SEMINARI**

28/05/2024 – 28/05/2024 Trent University, Peterborough (Ontario, Canada)

Learning to Learn Summit

Docenza di "Storytelling as a tool to outreach, inspire, teach and understand science": lezione di tre ore per ricercatrici e ricercatori.

Link <https://www.trentu.ca/teaching/learning-learn-summit-speakers>

15/05/2024 – 16/05/2024 Tbilisi, Georgia

Conferenza EUSEA 2024

Conferenza dell'Associazione EUSEA - European Science Engagement Association.

Presentazione del talk: "Engaging the Engagers: the Open Mike Experiment" e del workshop: "The Art of Storytelling: Exploring Identities"

Link <https://euseaconf.eusea.info>

18/03/2024 – 19/03/2024 Wageningen (Paesi Bassi)

Wageningen University Workshop

Docenza del workshop di narrazione della scienza della durata di 16 ore per ricercatrici e ricercatori.

16/03/2024 – 16/03/2024 Online

Workshop Studienstiftung des Deutschen Volkes

Docenza del workshop di narrazione della scienza per studenti di dottorato tedeschi, della durata di 8 ore.

02/12/2023 – 02/12/2023 Online

Seminario di narrazione della scienza - Università Vita-Salute San Raffaele

Docenza per seminario di 3 ore.

02/10/2023 – 03/10/2023 Trento

2023 Scuola di Dottorato in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico

Docenza di workshop di comunicazione della scienza per dottorandi, della durata di 16 ore.

05/07/2023 – 05/07/2023 Cracovia (Polonia)

Conferenza IFERA 2023

Docenza di talk sullo storytelling e workshop di comunicazione della scienza per dottorandi e giovani ricercatrici e ricercatori.

IFERA è International Family Enterprise Research Academy.

06/06/2023 – 09/06/2023 Zagabria (Croazia)

Step into the Science

Docenza e lezione sulla narrazione della scienza. 16 ore. Per studenti di dottorato e giovani ricercatrici e ricercatori. Progetto finanziato dal European Social Fund Summer School.

24/10/2022 – 25/10/2022 Modena

2022 Scuola di Dottorato in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico

Docenza di workshop di comunicazione della scienza per dottorandi, della durata di 16 ore.

25/11/2021 – 27/11/2021 Coimbra (Portogallo)

Theatre About Science International Conference

Presentazione del Keynote Speech: "Augmented Lectures: Outreach, Inspire, Teach and Understand Science".

Link <https://theatreaboutscience.com/home-2021/>

Elenco parziale di altre conferenze, festival e convegni (dal 2012)

Katowice Science Festival, Polonia (2022, 2024)

Fondazione Bruno Kessler - Trento - Italia (2022, 2023)

Marine Sciences Institute CNR - Italia (2022)

University of Modena and Reggio Emilia - Italia (2022)

Online Training school of the COST Action CA 17103 - modulo "Science storytelling: Theory and practice" (2021)

Physical Sensing and Processing Summer School - Università di Bologna - Italia (2020)
FOCUS Live Festival (Trento, Milano) - Italia (2019)
Educating the Educators III, ICSE - Pädagogische Hochschule Freiburg - Germania (2019)
Scientix SPNE - Atene, Grecia (2019)
Summer Scriptwriting Base - Bulgaria (2018, 2019)
Falling Walls Engage - Berlino, Germania (2018)
Esplora Science Centre - Malta (2018)
TEDxMilan - Italia (2016)
Re-Logia Festival - Sofia, Bulgaria (2016)
Institute of Advanced Study, University of Warwick - U.K. (2016)
Reimagine Education Conference - University of Pennsylvania, Philadelphia - USA (2016)
ECSITE Annual Conference - L'Aia, Paesi Bassi (2014)
Edinburgh International Science Festival - U.K. (2013)
Edinburgh Festival Fringe - U.K. (2012)

Elenco parziale di dove ho presentato i miei spettacoli di teatroscienza

Expo Dubai 2021
Università di Bologna - Italia
Università di Bergamo - Italia
International Centre for Theoretical Physics in Trieste - Italia
Planetario di Torino - Italia
The Joint Research Center for the European Commission in Ispra/Varese - Italia
Festival della Scienza di Genova - Italia
BergamoScienza Festival - Italia
Teatro e Scienza Festival, Torino - Italia
Università di KU Leuven - Belgio
Scienceinfuse, UCLouvain - Belgio
Sound of Science Festival - Mortsel, Belgio
BOZAR - Bruxelles, Belgio
Sofia Science Festival - Bulgaria
Next Einstein Forum - Rwanda

Messe in scena dei miei testi all'estero, da parte di altre compagnie

Draper Hall - London - U.K. (2017)
Hardin Planetarium, Western Kentucky University - Kentucky USA (2019)
Zephyr Stage, Fruita - Colorado, USA (2019)

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A

Patente di guida: B

● **HOBBY E INTERESSI**

Barca a vela

Sono possessore di patente nautica vela/motore oltre le 12 miglia. Amo andare in barca a vela sia sul lago di Garda che nel Mediterraneo.

Sport

Pratico regolarmente vari tipi di sport tra cui sci alpinismo e arti marziali.

● **VOLONTARIATO**

Predazzo (Trento)

SportABILI Onlus

Sono stato il motivatore principale e ho contribuito a fondare l'Associazione SportABILI a Predazzo (TN) nel 1997. Sono stato attivo come direttore e vice-presidente dell'Associazione fino al 2010.

SportABILI si occupa di attività sportive per persone disabili.

Sito internet: <https://www.sportabili.org>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Vallelaghi (TN) - 23/10/2024

Andrea Brundis