

**Manual d'identitat  
Consorci d'Educació  
de Barcelona**

Imatge corporativa

1

1. Símbol

2. Marca

- Construcció
- Àrea de seguretat
- Un color
- Mida mínima recomanada

3. Variant de la marca

4. Tipografia corporativa

5. Tipografia per a documents  
autoeditables

6. Color corporatiu

7. Colors complementaris

8. Usos incorrectes

9. Descàrregues

## 1. SÍMBOL

El símbol és part del logotip i representa la reducció gràfica del Consorci d'Educació de Barcelona.

## 2. MARCA

La marca es compon del símbol i del logotip. El logotip no es pot traduir ni recomporar.

Símbol



Marca



## 2.1. CONSTRUCCIÓ

La separació entre els dos elements està relacionada amb l'altura de les majúscules del text.

No es podran fer composicions que no es mostrin en aquest manual.

## 2.2. ÀREA DE SEGURETAT

L'àrea de seguretat del logotip està determinat per la grandària de la X, que equival a la meitat de l'altura total de la marca.

Cap element gràfic o text haurà de depassar aquesta àrea de seguretat.

### Construcció



### Àrea de seguretat



## 2.3. MARCA A UN COLOR

El logotip sempre anirà en el color corporatiu, excepte en situacions on no es pugui utilitzar el negre.



## 2.4. MIDA MÍNIMA RECOMANADA

Amb l'objectiu de garantir una correcta llegibilitat i reproducció de la marca, es recomana no reproduir-la a grandàries inferiors a 8 mm d'alt.

### Impressió



### Web



### 3. VARIANT DE LA MARCA

El logotip oficial és horitzontal, però en casos en els quals es requereixi, es pot recórrer a la versió vertical, sempre mantenint la distància de la X entre el símbol i el text.

L'àrea de seguretat del logotip està determinat per la grandària de la X, equivalent a la meitat de l'altura total de la marca.

Cap element gràfic o text haurà de depassar aquesta àrea de seguretat.

#### Construcció



#### Àrea de seguretat



#### 4. TIPOGRAFIA CORPORATIVA

La tipografia corporativa és la pròpia de la marca que s'utilitzarà en tot tipus de suports com a comunicacions externes, publicitat, targetes, sobres, carpetes, bosses...



##### HELVETICA NEUE LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿¿@ºº,;:-+”\*> <

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿¿@ºº,;:-+”\*> <



##### HELVETICA NEUE REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿¿@ºº,;:-+”\*> <

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿¿@ºº,;:-+”\*> <



##### HELVETICA NEUE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿¿@ºº,;:-+”\*> <

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿¿@ºº,;:-+”\*> <

## 5. TIPOGRAFIA DELS DOCUMENTS AUTOEDITABLES

Amb la finalitat de que tots els documents interns tinguin coherència gràfica, utilitzarem una tipografia genèrica que acceptin tots els ordinadors, l'Arial. En cossos de text la grandària mínima seran 10 pt en regular i l'opció bold s'utilitzarà per a titulars i destacats.

---

A large, bold, dark gray font sample showing the letters 'A' and 'a' in a standard Arial font style.

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿@ºª,.;:-+”\*> <

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿@ºª,.;:-+”\*> <

---

A large, bold, dark gray font sample showing the letters 'A' and 'a' in a bold Arial font style.

ARIAL BOLD

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿@ºª,.;:-+”\*> <

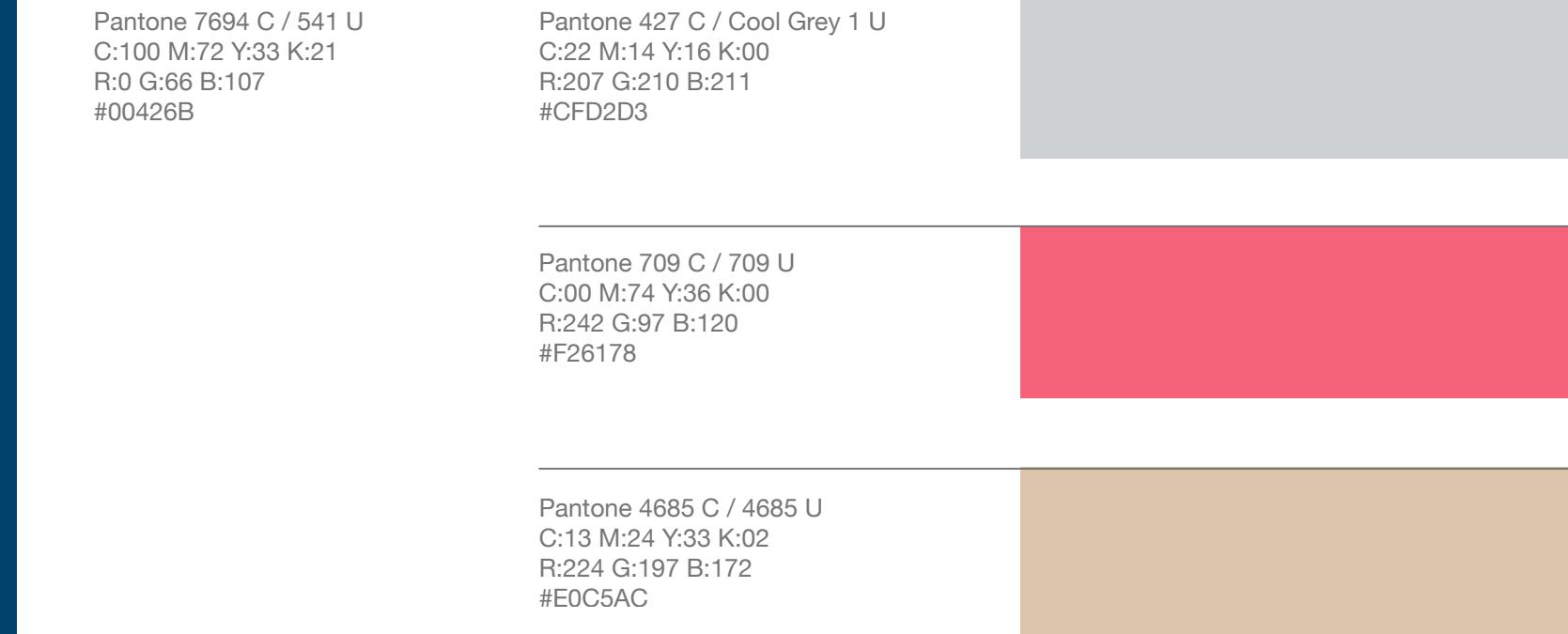
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890¡!¿@ºª,.;:-+”\*> <

## 6. COLOR CORPORATIU

Aquest és el color de la marca i el que haurà d'utilitzar-se sempre que sigui possible.

Aquí es mostren les diferents conversions dels colors segons el sistema de reproducció utilitzat.

Pantone 7694 C / 541 U  
C:100 M:72 Y:33 K:21  
R:0 G:66 B:107  
#00426B



## 7. COLORS COMPLEMENTARIS

Pantone 7688 C / 7688 U  
C:72 M:28 Y:06 K:00  
R:65 G:151 B:203  
#4197CB

Pantone 427 C / Cool Grey 1 U  
C:22 M:14 Y:16 K:00  
R:207 G:210 B:211  
#CFD2D3

Pantone 709 C / 709 U  
C:00 M:74 Y:36 K:00  
R:242 G:97 B:120  
#F26178

Pantone 4685 C / 4685 U  
C:13 M:24 Y:33 K:02  
R:224 G:197 B:172  
#E0C5AC

## 8. USOS INCORRECTES

La marca és l'element principal de la identitat visual, i per tant no hem de permetre que es modifiqui en cap cas.

En aquest apartat mostrarem alguns exemples del que NO hauria de fer-se amb la marca

No canviar els colors del logotip ni utilitzar colors que no siguin corporatius



**Consorci d'Educació  
de Barcelona**  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

No canviar la proporció



**Consorci d'Educació  
de Barcelona**  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

No afegir elements gràfics addicionals



**Consorci d'Educació  
de Barcelona**  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

No canviar el ordre ni la proporció dels elements



**Consorci d'Educació  
de Barcelona**  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

## 9. DESCÀRREGUES

Aquí podràs trobar tots els arxius.

 Arxius corporatius



**Consorci d'Educació  
de Barcelona**  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona