



Pla individualitzat:

Dades de l'alumne/a

| | | |
|---------------|------------------|---------------------------|
| Nom i cognoms | | Data de naixement: |
| Curs acadèmic | 2020-2021 | 12-02-2006 |

| Estudis que cursa | |
|--------------------------|-------------------|
| | 1r d'ESO |
| | 2n d'ESO |
| X | 3r d'ESO |
| | 4t d'ESO |
| | 1r de batxillerat |
| | 2n de batxillerat |

| Cursos anteriors | Sí | No |
|--|-----------|-----------|
| Ha seguit un pla individualitzat? | X | |
| En cas negatiu, indiqueu si ha rebut algun tipus de suport (material, personal, d'adaptació) | | |

Dades dels professionals del pla

| | |
|---|----------|
| Nom i cognoms del director/a | xxx |
| Nom i cognoms del coordinador/a del pla | xxx |
| Membres que han participat en l'elaboració del pla individualitzat (PI) | Xxx,yyy, |



| | |
|--|-----|
| Altres professionals (especifiqueu, si escau, si l'alumne/a rep suport de professionals especialistes, interns o externs: orientador/a, logopeda, EAP, etc.) | EAP |
|--|-----|

Motiu

| | |
|---|---|
| X | Informe NESE: EAP Retard Greu de l'Aprenentatge -xxxxx (06/06/2018) |
| | Informe de necessitats educatives específiques derivades de situacions socials desfavorides |
| | Certificat dels serveis de valoració i orientació per a persones amb discapacitat (CAD) |
| | Decisió del centre educatiu |
| | Trastorn d'aprenentatge |

Observacions/ Justificació:

xxxx presenta un baix nivell de rendiment escolar. Presenta dificultat per entendre moltes de les consignes orals que es donen a l'aula. Es mostra inquieta, moguda, dispersa, amb manca d'atenció i poc motivada pels aprenentatges. Té dificultats en la comprensió oral, l'expressió escrita i la comprensió lectora. Presenta una grafia amb poc control i una organització de la feina escrita poc polida i endreçada.

En la valoració cognitiva que va fer una psicòloga de consulta privada el 2014, s'observa una intel·ligència preservada però amb mancances a nivell de memòria de treball i velocitat de processament. També hi ha factors familiars i emocionals de les seves vivències del passat (nena adoptada) que poden estar interferint en el seu desenvolupament personal, emocional i en conseqüència en la base dels aprenentatges.

En àmbit matemàtic ha tingut moltes dificultats amb les 4 operacions bàsiques. Li costa molt d'entendre què ha de fer en un problema matemàtic i mostra dificultats en l'orientació espacial: dreta-esquerra, dalt-baix.

Orientacions per ajudar l'alumne/ a superar les seves dificultats:

- Comunicació periòdica amb la família a través de la plataforma iEduca per explicar les activitats i les tasques.
- L'equip docent ha de revisar que l'alumna apunti les tasques a l'agenda i ajudar-la en l'organització de la carpeta.
- Cal escriure a la pissarra tota la informació que s'expliqui de manera oral.
- Més temps per fer les activitats acadèmiques
- Adaptació, si s'escau, dels exàmens perquè no tingui problemes de temps
- Avaluació adaptada de l'ortografia
- No forçar-lo/la a llegir en veu alta davant del grup

-
- Ús complementari d'apunts dels companys
 - Suport oral del professor/a en les proves escrites (llegir-li en veu alta les preguntes quan ho demani l'alumne/a i fer-li aclaracions)
 - Possibilitat de presentació dels treballs fets amb ordinador
 - No tenir en compte la repetició de faltes escrites
 - Anticipar les lectures i/o temes a treballar per poder-los preparar a casa
 - Potenciar la reflexió: abans d'iniciar una tasca, al llarg de la seva realització i en acabar-la (repassar)
 - Orientar-la en l'adquisició d'estratègies (subratllar, esquematitzar, resumir...) i hàbits de treball
 - Assegurar la bona utilització de l'agenda
 - Ajudar en l'organització de la carpeta
 - Generar i afavorir l'hàbit de preguntar
 - Utilitzar la tutoria entre iguals com a suport a la planificació
 - Abans de començar l'explicació, assegurar-se, que s'ha captat la seva atenció
 - Mantenir el contacte ocular tan freqüent com resulti adequat durant les explicacions
 - Emprar el reforç positiu (millora la motivació i autoestima), evitar notes negatives
 - Assegurar-se que entén els enunciats i sap què ha de fer
 - En les explicacions i aclariments, oferir exemples concrets, un model a seguir
 - No copiar els enunciats complets si són massa llargs
 - Reduir els exercicis de classe i els deures
 - Fraccionar o simplificar els missatges escrits si són massa llargs
 - Augmentar el temps permès en la realització de determinades tasques
 - Segmentar en fases les feines més complexes i marcar un temps prudent per cada fase
 - Pactar les normes ortogràfiques a seguir
 - Oferir models i pautes per elaborar les seves expressions escrites
 - Fer la correcció immediata en cada fase sempre que sigui possible
 - Reforçar positivament cada cop que hagi aconseguit arribar a l'objectiu marcat
 - Prioritzar el desenvolupament del procés per sobre del resultat final (qualitat en detriment de la quantitat)

Avaluació / proves

- Assegurar que sap el que ha d'estudiar (facilitar pauta amb la relació de continguts o objectius essencials)
- Assegurar que entén els enunciats (adaptar-los, si escau)
- Oferir-li una segona oportunitat oral
- Reduir o prioritzar el que ha de respondre en una prova escrita
- Flexibilitzar la valoració de l'expressió oral i escrita (organització del discurs)
- Fer ús de suports específics (gralles, esquemes, formularis...)
- Avaluar només les normes ortogràfiques pactades



- Preparar material de reforç i complementari per treballar

Altres adaptacions (especifiqueu-les)

| Adaptacions curriculars | Continguts | Avaluació dels continguts | Assolit | |
|-------------------------|--|--|---------|----|
| | | | SÍ | NO |
| Llengua catalana | No es privarà l'alumne de cap contingut curricular; és a dir, els continguts seran el mateixos que per a la resta del grup: morfosintaxi (l'oració, el verb, els complements; l'oració de relatiu); lèxic (les abreviacions); variació lingüística (dialectes i registres); conceptes de poètica i narratologia. | <p>Per bé que al llarg del curs s'avaluaran totes les qüestions lingüístiques que s'hagin estudiat, en l'avaluació global es tindrà en compte sobretot l'assoliment dels conceptes fonamentals del curs, que són, alhora, la base per als cursos posteriors.</p> <p>Així, en cap cas serà determinant l'ortografia (que es fonamenta en la incorporació del que és arbitrari i, doncs, no natural); però sí, en canvi, l'assumpció dels conceptes morfosintàctics o els rudiments de l'anàlisi sintàctica, perquè són l'essència de l'instrument lingüístic i els que en fan possible un ús competencial, així com els conceptes relatius a la variació lingüística, que incideixen en les dimensions individual i social de la llengua.</p> | | |
| Llengua castellana | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensió de textos orals escrits. 2. Aplicació de les regles ortogràfiques. Accent diacrític. 3. Aplicació de les regles ortogràfiques de l' <i>h</i>, de la <i>b</i> i de la <i>v</i>. 4. Aplicació de les regles ortogràfiques de les lletres <i>g</i> i <i>j</i>. 5. Identificació de la forma verbal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre les idees fonamentals de textos. 2. Emprar les normes ortogràfiques de la <i>b</i> i la <i>v</i> per a la correcció dels propis escrits. 3. Emprar les normes ortogràfiques de l' <i>h</i> per a la correcció dels propis escrits 4. Emprar les regles ortogràfiques de les lletres <i>g</i> i <i>j</i> per tal de millorar la correcció de propis escrits. 5. Identificar les formes verbals. | | |



| | | |
|-----------------|---|---|
| | <p>6. Aplicació de les regles ortogràfiques de les lletres <i>c/qu; c/z; x/s</i>.</p> <p>7. Aplicació de les regles ortogràfiques de les lletres <i>l/y, r/rr</i> i de la majúscula.</p> <p>8. Aplicació de les regles ortogràfiques de la puntuació.</p> <p>9. Reconeixement de les classes de nom.</p> <p>10. Identificació de la forma del nom: gènere i nombre.</p> <p>11. Anàlisi de l'adjectiu qualificatiu: concordància, classes.</p> <p>12. Caracterització i classificació de textos.</p> <p>13. Les relacions semàntiques entre paraules: sinonimia y antonimia.</p> <p>14. Las relaciones semánticas entre palabras: polisemia i homonimia</p> <p>6. Identificar substantius.</p> <p>7. Identificar els adjetius.</p> <p>8. Emprar les regles ortogràfiques de les lletres <i>c/qu; c/z; x/s</i> per millorar la correcció dels propis escrits.</p> <p>9. Emprar les regles ortogràfiques de les lletres <i>l/y, r/rr</i> i de la majúscula per tal de millorar la correcció dels propis escrits.</p> <p>10. Emprar les regles ortogràfiques de la puntuació (el punt, dos punts, punts suspensius i els signes d'interrogació i exclamació) per millorar la correcció dels propis escrits.</p> <p>11. Fer presentacions orals simples en grup sobre temàtiques tractades a classe.</p> <p>12. Conèixer les regles d'accentuació bàsiques.</p> <p>13. Fer distinció entre SN/SV.</p> <p>14. Lectura d'un llibre o dos i fer un treball adaptat.</p> <p>15. Presentar totes les tasques, inclosa la lectura. (50 %)</p> <p>16. Exàmens adaptats, si calen (50 %)</p> | |
| Llengua anglesa | Els continguts són els propis de 3r d'ESO, però simplificats a un nivell bàsic, a l'hora d'avaluar, tant a nivell de comprensió com d'expressió (oral i escrita). | Els exàmens que s'utilitzen són d'una estrella, que equival al nivell bàsic de la llengua anglesa. |
| Matemàtiques | <ul style="list-style-type: none">- Operacions molt bàsiques amb fraccions i enters amb l'ajuda de la calculadora.- Problemes molts bàsics amb enters i racionals- Equacions de primer grau molt senzilles, introducció a les de segon grau i problemes d'equacions de primer grau.- Gràfics de funcions lineals i sistemes d'equacions senzills | <p>En poden utilitzar activitats de cursos anteriors per avaluar el 3r d'ESO</p> <p>La ponderació dels diferents elements d'avaluació és:</p> <ul style="list-style-type: none">• 30 % proves• 70% activitats avaluables |



| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| Física i química | Idees bàsiques sobre: <ul style="list-style-type: none">- Les substàncies i les seves propietats.- Canvi químic.- L'àtom- Electricitat | En poden utilitzar activitats de cursos anteriors per avaluar el 3r d'ESO La ponderació dels diferents elements d'avaluació és: <ul style="list-style-type: none">• 30 % proves• 70% activitats avaluables com les pràctiques, les lectures... | |
| Ciències de la naturalesa | No hi haurà modificació de continguts | <ul style="list-style-type: none">• Tenir en compte altres tasques per a la nota final i no únicament la nota de les proves.• ACTIVITATS 60%- PROVES 40%• Valorar més les preguntes amb formats de respostes breus que les de justificació.• Més temps per realitzar les tasques i proves.• Tasques complementàries adaptades.• Valoració de la correcció de l'examen feta a casa. | |
| Ciències socials | <ul style="list-style-type: none">• Entendre el significat de conceptes bàsics de cada unitat i la seva aplicació a les àrees de geografia i història• Interpretar els canvis geogràfics i històrics mitjançant mapes, fotografies i conceptes• Fer recerques pautades sobre conceptes per tal de facilitar la comprensió de conceptes bàsics de cada unitat• Saber comparar i relacionar conceptes escrits i/o visuals a les àrees de geografia i història• Establir estratègies per a la realització d'activitats i proves competencials | <p>Planificació</p> <ul style="list-style-type: none">• Tècnica d'estudi i treball per a les activitats i les proves competencials <p>Activitats 50%</p> <ul style="list-style-type: none">• Activitats amb mapes, fotografies i obres d'art• Elaborar i clarificar el vocabulari bàsic de cada unitat• Exercicis de pautats i elaboració d'esquemes <p>Proves competencials 50%</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntes on recolliran les competències de les activitats i on es valorarà la comprensió dels conceptes per sobre de la redacció | |



| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|
| | | | | |
| Educació visual i plàstica | | | | |
| Música | <ul style="list-style-type: none">- Entendre que és una banda sonora i la funció de la música en els audiovisuals- Entendre quins papers alguns dels papers que pot tenir la música en la publicitat- L'edat mitjana (del segle V al segle XV), idees clau sobre la música medieval- Idees bàsiques sobre la música del gregoríà i dels trobadors joglars- El Renaixement (1450-1600), idees clau sobre la música renaixentista- Conèixer alguns dels principals compositors del Renaixement i les seves obres- El Barroc i la seva música, idees clau.- Conèixer trets bàsics sobre els 3 grans compositors del Barroc- El Classicisme i la seva música, idees clau- Conèixer els trets bàsics sobre els 3 grans compositors del Classicisme- El Romanticisme (1800-1900), idees clau sobre la música Romàntica.- Idees bàsiques sobre la música contemporània. | <ul style="list-style-type: none">- Selecció reduïda d'exercicis del Quadern d'Activitats.- Adaptació de les proves escrites als continguts reduïts. | | |



| | | | |
|------------|---|--|--|
| | <p>Nacionalista</p> <ul style="list-style-type: none">- Conèixer els elements bàsics d'una òpera- Conèixer elements bàsics sobre l'òpera al llarg de la història- Conèixer com la la música popular és a l'origen de la música rock- Conèixer els elements de la música i estils del rock- Conèixer els orígens de la música electrònica i els seus principals instruments | | |
| Tecnologia | <p>FORCES I ESTRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none">- Representació de forces mitjançant vectors. Proporció valor/longitud.- Identificació de tipus d'esforços.- Coneixement de propietats mecàniques dels materials.- Coneixement de tipus d'estructures.- Identificació de tipus d'estructures comunes. <p>DISSENY 3D</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilització del programa de disseny Sketchup. <p>MECANISMES</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificació de tipus de palanca en | <p>(Atenció a: Organització de llibreta i Planificació del treball, Ús complementari d'apunts de companys, Tècniques d'estudi, Enunciats breus, Transcripció oral, Reforç per al càlcul aritmètic, Contacte visual a classe, Avaluació del progrés, Reforç positiu).</p> <ul style="list-style-type: none">- Dibuixar vectors: mòdul proporcionat i orientació.- Assignar tipus d'esforç en exemples comuns.- Estimar propietats mecàniques d'objectes i formes.- Distingir entre estructura rígida i deformable.- Utilització correcta dels termes.- Participar en treball d'equip de disseny i simulació d'estructura amb ordinador. <p>- Realitzar dissenys que inclouen la utilització de les funcions més importants.</p> <p>- Identificar el punt de recolzament en dispositius de palanca.</p> | |



| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| | <p>dispositius senzills.</p> <ul style="list-style-type: none">- Coneixement de la relació força-resistència.- Aplicació al pla inclinat i a la politja simple. | <ul style="list-style-type: none">- Calcular la força en palanques, pla inclinat i politges simples.- Calcular desplaçaments en transmissió de moviment per engranatges. | | |
| Educació física | <ol style="list-style-type: none">1. Escalfament general i específic (quina és la importància de l'escalfament?)2. La resistència com a font de benestar3. Cordes i aeròbic (i dalt de l'escenari, què podem fer?)4. Hoquei (quin esport es pot jugar inclús sota l'aigua?)5. Bàdminton i tennis platja (va de raquetes!)6. Orientació (organitzem una cursa d'orientació?)7. Nutrició (ens cuidem?) | <p>La presentació i desenvolupament dels continguts es farà sempre que sigui possible amb suport visual previ a la sessió, anticipant les activitats que es duran a terme, a més de l'explicació prèvia just abans de començar. El disseny d'aquest suport serà sempre molt sintètic i esquemàtic, sostingut amb imatges i gràfics explicatius. D'altra banda, les tasques estan dissenyades sota els estàndards prescrits pel currículum i adaptades a les necessitats específiques del grup-classe.</p> <p>Cada unitat serà avaluada sota diferents prismes d'assoliment: saber (coneixements teòrics), saber fer (habilitats sociomotrius) i saber estar/ser (actitud i valors). En aquest primer aspecte, i tenint en compte les dificultats d'aprenentatge (lectoescritura), es faran servir qüestionaris de deu preguntes (opcio única) i mapes conceptuals sobre els temes tractats. Els qüestionaris es faran explicitant detingudament les preguntes i donant més temps per a la seva realització. Una altra opció serà l'examen oral. Pel que fa a les habilitats sociomotrius, les tasques seran de dos tipus: de desenvolupament (experiència motriu) i d'avaluació. Aquesta última es portarà a terme amb formularis (Google), elaborats específicament per a aquesta finalitat. El seu disseny serà sempre el més simple possible, amb imatges i elements gràfics explicatius que facilitin la comprensió dels ítems. Una altra eina d'avaluació, en aquest cas, seran les fitxes de disseny o anàlisi (plantilles de Google) d'una</p> | | |



| | | | |
|----------|--|---|--|
| | | <p>activitat relacionada amb el contingut corresponent.</p> <p>Les actituds (saber ser/estar) es tractaran de manera transversal en cada unitat didàctica, valorant la participació i la cooperació en el bon funcionament de la classe, fent servir l'observació directa i els formularis específics sobre els reptes, quant a la seva execució i registre.</p> | |
| Optativa | <ul style="list-style-type: none">· Entendre el significat de conceptes bàsics de cada unitat i la seva aplicació a les àrees que treballem a Emprenedoria· Interpretar els canvis que es produeixen en l'Economia dels països amb el transcurs del temps.· Fer recerques pautades sobre conceptes per tal de facilitar la comprensió de conceptes bàsics de cada unitat· Saber comparar i relacionar conceptes escrits i/o visuals a les àrees de Emprenedoria· Establir estratègies per a la realització d'activitats i proves competencials | <ul style="list-style-type: none">.. Adaptació en els exàmens tipus test. (Les preguntes mal contestades no resten)· Valoració de les tasques realitzades a classe.· Avaluació adaptada de l'ortografia· Suport oral del professor/a en les proves escrites (llegir-li en veu alta les preguntes quan ho demani l'alumne/a i fer-li aclaracions)· Presentació dels treballs fets amb ordinador· No tenir en compte la repetició de faltes escrites· Potenciar la reflexió: abans d'iniciar una tasca, al llarg de la seva realització i en acabar-la (repassar)· Orientar-lo en l'adquisició d'estratègies (subratllar, esquematitzar, resumir...) i hàbits de treball | |

Lloc i data:



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona



Institut Montserrat
Des de 1941, més de 75 anys fent camí

Signatura del/de la coordinador/a

Signatura dels pares de l'alumne/a

Signatura del/de la director/a del centre