



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN

EXAMEN DE ADMISIÓN 2006

PARA POSTULANTES A LAS ESCUELAS SUPERIORES
DE FORMACIÓN DE MAESTROS



ÁREA DE SOCIALES Y PSICOLOGÍA

1. Los factores que condicionan toda actividad económica productiva en nuestro país son:
 - A. Factor físico, factor humano y factor económico.
 - B. Factor cultural, factor lingüístico y factor geográfico.
 - C. Factor económico, productivo y factor educativo.
 - D. Factor político, factor ecológico y factor social.
 - E. Factor ecológico, factor educativo y factor científico.
2. Muchos pueblos indígenas y comunidades campesinas varían en su forma organizativa para tomar decisiones de importancia, por ejemplo cuando se trata de sindicatos campesinos las decisiones se las toma en asamblea y por voto directo mientras que en un ayllu y comunidad con autoridades originarias la toma de decisiones se le realiza:
 - A. En el parlamento y con debates.
 - B. De manera individual por parte del dirigente.
 - ☒ C. De manera familiar e individual.
 - D. En asamblea y por voto directo.
3. Según la Constitución Política del Estado, el Estado boliviano es unitario, libre, independiente, multiétnico, pluricultural y soberano, su ejercicio esta delegado a los poderes:
 - A. Legislativo, público y judicial.
 - B. Legislativo, ejecutivo, judicial y defensor del pueblo.
 - ☒ C. Legislativo, ejecutivo y judicial.
 - D. Ejecutivo, judicial, prefectural y legislativo.
 - E. Legislativo, judicial, ejecutivo y constituyente.
4. Para la constitución de un nuevo Estado en Bolivia, la Asamblea Constituyente deberá ser declarada:
 - A. Derivada.
 - ☒ B. Originaria.
 - C. Derivada y originaria.
 - D. Constituyente.
 - E. Deliberativa.
5. Las culturas y pueblos originarios de Bolivia tienen diversas formas de organización social. La elección para el ejercicio de los cargos en las comunidades campesinas y pueblos originarios del occidente del país se realiza:
 - A. Por títulos y experiencia laboral.
 - B. Por edad y estado civil.
 - C. Por tener tierras en la comunidad o ser parte del pueblo indígena.
 - ☒ D. Por turno, obligación y rotación de los miembros de la comunidad.
 - E. Por elección democrática y sufragio.
6. Según la Declaración Universal de Derecho Humanos, en su artículo 1, establece que "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos". Esta se refiere:
 - A. Al derecho a una identidad.
 - ☒ B. Al pleno y libre desarrollo de su personalidad.
 - C. A la dignidad humana.
 - D. Al derecho a la vida.
 - E. Al pleno ejercicio de su participación.
7. En dos formas de organización social, una a cargo de un Jilakata, Mallku o Capitán Grande y otra a cargo de un Alcalde, corregidor o representante del Gobierno central, los roles y funciones asignadas a cada uno de ellos son de:
 - A. Idénticas funciones pero diferentes jerarquías.
 - B. Iguales funciones y jerarquía.
 - C. Diferentes funciones y jerarquías.
 - D. Igual jerarquía y diferentes funciones.

- E. Ninguno de los anteriores.
8. Una tercera parte del actual territorio boliviano corresponde a la región andina. Una de las culturas de mayor importancia que además origino a otras en la región fue la:
- A. Cultura Aymará.
 - B. Cultura Quechua.
 - ☒ C. Cultura Tihuanacota.
 - D. Cultura Chiripa.
 - E. Cultura Uru.
9. En las tierras bajas o llanuras del actual oriente boliviano existe una gran diversidad de pueblos indígenas. Uno de ellos es el pueblo Guaraní cuya máxima organización representativa es la:
- A. Central de indígenas del oriente boliviano.
 - ☒ B. Confederación de pueblos guaraníes.
 - C. Central de indígenas del Chaco y la Amazonia.
 - D. Asamblea del pueblo Guaraní.
 - E. Asamblea de pueblos del Chaco y la Amazonia.
10. El líder indígena que realizo el histórico cerco a la ciudad de La Paz durante la colonia fue:
- A. Tupac Amaru.
 - B. Pablo Zarate Willka.
 - ☒ C. Tupac Katari.
 - D. Santos Marka Tola.
 - E. Tomas Katari.
11. La batalla de Kuruyuki, es parte de la historia de los pueblos y culturas del oriente boliviano. Batalla que corresponde a las luchas y resistencia del pueblo:
- A. Caravana.
 - B. Tapiete.
 - ☒ C. Guaraní.
 - D. Chiman
 - E. Moseten.
12. Las causas que provocaron la guerra del Chaco fueron:
- A. Las reservas de salitre y guano, el gobierno de Busch y la ambición de los paraguayos.
 - B. La pérdida del Litoral, Salamanca que quiere fortalecer su gobierno y los supuestos yacimientos petrolíferos en el Chaco.
 - C. La reservas de goma, petróleo y la guerra del Acre.
 - D. La guerra de la triple alianza entre Paraguay, Brasil y Bolivia por los recursos naturales.
 - E. La pérdida del Litoral y la ambición de los paraguayos por el Acre.
13. Las medidas que fueron adoptadas por la Revolución del 1952 fueron:
- A. La eliminación del analfabetismo, Voto Universal, Reforma Agraria y Reforma Educativa.
 - B. La abolición del ponguaje y Nacionalización de Recursos naturales.
 - C. La tierra a los campesinos y minas al Estado.
 - D. El voto universal, nacionalización de las minas, Reforma Agraria y Reforma Educativa.
 - E. El voto universal, reforma agraria, nacionalización de las minas, reforma educativa, y nacionalización del petróleo y la goma.
14. En el actual momento histórico que vive Bolivia, la demanda de Autonomías y Descentralización Administrativa consisten en:
- A. El manejo de sus propios recursos económicos desde sus departamentos.
 - B. El manejo y explotación de los recursos naturales y gestión administrativa compartida.
 - ☒ C. El control autónomo de sus recursos económicos y designación de sus autoridades departamentales.
 - D. Que las regiones manejen sus propios recursos económicos y la explotación de sus recursos naturales.

- E. Manejo y explotación de los recursos naturales y la gestión independiente y compartida.
- 15 La Asamblea Constituyente como demanda popular y cultural se refuerza mas con los hechos ocurridos en:
- A. La demanda de autonomías.
 - B. El ascenso del gobierno de Evo Morales.
 - ☒ C. La Masacre de octubre de 2003.
 - D. La guerra del agua y del gas.
 - E. La marcha de los pueblos indígenas del oriente.
- 16 Los pisos ecológicos con los que Bolivia cuenta en su biodiversidad son:
- A. Altiplano, selva, valles y costa.
 - ☒ B. Altiplano, valles y llanos.
 - C. Altiplano, valles, llanos, yungas y selvas.
 - D. Trópico, valles, llanos y altiplano.
 - E. Trópico de las tierras altas y bajas.
- 17 La relación que las culturas y pueblos indígenas de Bolivia tiene con la naturaleza y la biodiversidad es:
- A. De aprovechamiento.
 - B. De explotación.
 - C. De complementariedad.
 - D. De subordinación.
 - E. De usufructo.
- 18 Los recursos naturales con los que Bolivia cuenta son diversos. La biodiversidad es:
- A. Renovable.
 - B. No renovable.
 - ☒ C. Renovable y no renovable.
 - D. Limitado.
 - E. Ninguno.
19. El gas es uno de los recursos energéticos más importantes de Bolivia. La mayor reserva de gas se encuentra en:
- A. El departamento de Santa Cruz.
 - B. El departamento de Cochabamba.
 - C. El departamento de Chuquisaca.
 - D. El departamento de Beni.
 - E. Ninguno.
20. Según el ultimo censo del año 2001 realizado en Bolivia, la población nacional es de:
- A. 9.874.365 habitantes.
 - ☒ B. 8.274.325 habitantes.
 - C. 8.654.321 habitantes.
 - D. 9.439.657 habitantes.
 - E. 7.654.321 habitantes.
21. La actual extensión territorial de Bolivia es de:
- ☒ A. 1.098.581 kilometros².
 - B. 1.925.321 kilometros².
 - C. 1.198.581 kilometros².
 - D. 1.998.581 kilometros².
 - E. 1.088.581 kilometros².
22. Bolivia, por su ubicación geográfica particular en América del Sur, limita con los países de:
- A. Perú, Brasil, Ecuador, Chile y Argentina.
 - B. Brasil, Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay.
 - ☒ C. Perú, Chile, Brasil, Argentina y Paraguay.

- D. Perú, Chile, Colombia, Argentina y Paraguay.
E. Perú, Venezuela, Brasil, Argentina, Paraguay y Chile.
23. Los idiomas y lenguas que encontramos a lo largo y ancho de nuestro país pertenecen a:
- A. Tres culturas: Aymará, Quechua y Camba.
B. 36 pueblos y nacionalidades originarias.
☒ C. 9 departamentos del país.
D. Tres pisos ecológicos: altiplano, valles y llanos.
E. Aymaras, quechuas, cambas y tarijeños.
24. Bolivia se caracteriza por su diversidad cultural y lingüística. El censo de 2001 tuvo entre sus preguntas la autodefinición étnica cultural o su adscripción a una de ellas. En base a los resultados de esa consulta la población indígena de Bolivia es de:
- A. 30%.
B. 65%.
C. 90%.
☒ D. 60%.
E. 63%.
25. en una comunidad cercana a la ciudad de Potosí el idioma que predomina en la vida cotidiana es el idioma quechua, pero también se usa el idioma castellano. Si pudiéramos a los niños de esta comunidad, en un contexto de enseñanza – aprendizaje, el idioma que debería priorizarse es el:
- A. Castellano.
B. Aymará.
C. Quechua.
☒ D. Quechua y castellano.
E. Castellano, quechua y Aymará.

ÁREA DE PSICOLOGÍA

26. En el condicionamiento operante de Skinner, se considera al animal o a la persona que aprende como un:
- A. Sujeto pasivo que reacciona solo cuando le llegan los estímulos.
B. Sujeto que activamente busca un premio, un refuerzo, para seguir haciendo lo mismo.
C. No tiene decisión propia, reacciona mecánicamente.
D. Activamente busca que le corrijan.
☒ E. Sujeto activo que reacciona ante cualquier estímulo interno que luego es reforzado.
27. En el proceso de educación de alumnas y alumnos la Psicología General y la Psicología Evolutiva son ciencias que complementan a la:
- A. Sociología.
B. Educación.
C. Pedagogía.
D. Lingüística.
☒ E. Psicología.
28. Analice los siguientes ejemplos de modelos de aprendizajes que se dan en una clase de lenguaje sobre la lectura:
- Ejemplo A: El estudiante lee las oraciones, las repite en voz alta y las copia en su cuaderno.
Ejemplo B: el estudiante lee un texto sugerido por el profesor, se aproxima a una comprensión global del texto a partir de sus saberes e interacción con el texto.
- El ejemplo A, corresponde a:
- A. A un aprendizaje constructivo y reflexivo.
B. A un aprendizaje pasivo y repetitivo.
☒ C. A un aprendizaje activo y repetitivo.
D. A un aprendizaje significativo y situado.
E. A un aprendizaje por resolución de problemas.

29. El ejemplo B corresponde a:

- ☒ A. A un aprendizaje constructivo y reflexivo.
- B. A un aprendizaje pasivo y repetitivo.
- C. A un aprendizaje activo y repetitivo.
- D. A un aprendizaje significativo y situado.
- E. A un aprendizaje repetitivo y constructivo.

30. Los primeros signos e inicios de madurez sexual en varones y mujeres se aprecian en la etapa:

- A. De la niñez.
- B. De la pubertad.
- C. De la adolescencia.
- ☒ D. De la juventud.
- E. De la prepubertad.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

31. El resultado de la siguientes expresión $\sqrt{((-7)^2)} - \sqrt{(5^2)} - 2\sqrt{(6)}$ = , es:

- A. $-14\sqrt{(6)}$
- B. $-2(6 + \sqrt{(6)})$
- C. 0
- ☒ D. $2(1 - \sqrt{(6)})$
- E. $2(6 - \sqrt{(6)})$

32. si mi papa me regalo 1.50 Bs. Y mi mama me regalo 3.80 Bs. Luego gaste 2.40 Bs. En mi recurso, ¿Cuál es el planteamiento correcto en fracciones para conocer el saldo de su dinero?.

- A. $1\frac{1}{2} - 3\frac{2}{5} + 2\frac{2}{5} =$
- B. $1\frac{1}{2} - 3\frac{2}{5} - 2\frac{2}{5} =$
- C. $1\frac{1}{2} + 3\frac{4}{5} + 2\frac{2}{5} =$
- ☒ D. $1\frac{1}{2} + 3\frac{4}{5} - 2\frac{2}{5} =$

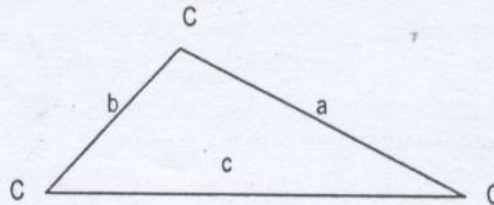
Dos Gobiernos Municipales "Quillacollo y Viacha", realizan gastos en apoyo a las comunidades en herramientas y en gastos propios del gobierno Municipal. A partir del cuadro de datos de montos económicos en Bs.

GASTOS EN BOLIVIANOS

TIPOS DE GASTOS	QUILLACOLLO		VIACHA	
	1998	2000	1998	2000
Gasto total herramientas	28000	45000	14400	23200
- Picotas.	6300	9000	4500	6000
- Barretas.	2600	4200	1600	2400
- Azadones.	3800	6400	1200	2800
- Palas.	3300	5400	1200	2000
- Carretillas.	12000	20000	5900	10000
Gasto total del gobierno	8000	14400	3600	6400
- Asesor legal	4500	6300	1500	2200
- Auditoria	3500	8100	2100	4200

33. ¿Cuál fue la proporción de gasto en Bs. Que se realizó en la compra de palas, respecto al rubro de herramientas en el Municipio de Quillacollo en el año 2000?
- A. La proporción es 0.12
 - ☒ B. La proporción es 8.33
 - C. La proporción es 3.5
 - D. La proporción es 3.125
 - E. Ninguno de los anteriores.
34. Si la escala de un mapa es 3 cm., equivalente a 4 Km., y la distancia geográfica entre A y B es de 6 Km., ¿Cuál es la distancia entre A y B en el mapa?
- A. $4 \frac{1}{2}$ centímetros.
 - B. $3 \frac{1}{2}$ centímetros.
 - C. $2 \frac{1}{9}$ centímetros.
 - ☒ D. $9 \frac{1}{2}$ centímetros.
 - E. Ninguno de los anteriores.
35. Una muestra de cloruro de hidrogeno se descompone en 35.96 grs., de cloro y 1.04 grs. De hidrogeno ¿Cuál es el planteamiento correcto para obtener el 97.2% de cloro de la muestra?
- A. $x = (35.96\text{gr} * 100\%) \frac{1}{1.04\text{gr}}$
 - B. $x = \left(\frac{35.96\text{gr} * 100\%}{37\text{gr}} \right) - 1.04\text{gr}.$
 - ☒ C. $x = \left(\frac{35.96\text{gr} * 100\%}{37\text{gr}} \right)$
 - D. $x = (35.96\text{gr} * 100\%) + \frac{1}{97.2\%}$
 - E. $x = \left(\frac{35.96\text{gr} * 100\%}{97.2\text{gr}} \right)$
36. La siguiente expresión algebraica: $a^4 - 3a^2b^2 + b^4$ es uno de los casos de la factorización, que corresponde a:
- A. Diferencia de cuadrados perfectos.
 - B. Factor común por agrupación de términos.
 - C. Trinomio cuadrado perfecto.
 - D. Trinomio cuadrado perfecto por adición y sustracción.
 - E. Trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$
37. La edad de unas madres es siete veces mayor que la de su hija. La diferencia entre sus edades es de 24 años. ¿Qué edad tienen ambas?
- A. Edad de la madre 42 años y de la hija 6 años.
 - ☒ B. Edad de la madre 28 años y de la hija 4 años.
 - C. Edad de la madre 35 años y de la hija 5 años.
 - D. Edad de la madre 21 años y de la hija 3 años.
 - E. Ninguno de los anteriores es correcta.
38. El crecimiento de un feto de mas de 12 semanas se puede aprovechar mediante la ecuación lineal $L = 1.53t - 6.7$ en la cual "L" es la longitud en cm, y "t" la edad en semanas. La longitud prenatal se puede determinar mediante ultrasonido ¿Cuál es la edad aproximado de un feto cuya longitud es 28 cm?
- A. 18 semanas.
 - B. 22 semanas.

- C. 28 semanas.
☒ D. 23 semanas.
E. 14 semanas.
- 39 Si los lados de un triángulo rectángulo miden 3cm, 4cm, y 5cm, respectivamente; entonces su área mide:
A. 12 cm².
☒ B. 6 cm².
C. 10 cm².
D. 8 cm².
E. 14 cm².
- 40 En las funciones trigonométricas, si $\cos \alpha = 0.8$ entonces $\operatorname{sen} \alpha$ es igual a:
☒ A. 0.6
B. 0.8
C. 1.0
D. 5/3
E. 1.25
- 41 En el siguiente triángulo oblicuángulo: "El cuadrado de un lado cualquiera es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos lados menos el doble producto de estos lados por el coseno del ángulo comprendido", esta expresión está planteada por la ecuación:



- A. $b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cdot \cos C$
B. $c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cdot \cos B$
C. $a^2 = (b + c)^2 - 2bc \cdot \cos A$
☒ D. $a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cdot \cos A$
E. $b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cdot \cos A$
42. La siguiente identidad trigonométrica: $\operatorname{Cosec} x \cdot \sqrt{1 - \operatorname{sen}^2 x}$, es igual a:
A. $\operatorname{tg} x$
B. $\operatorname{Sec} x$
☒ C. $\operatorname{Cotg} x$
D. $\sqrt{1 - \cos^2 x}$
E. $\operatorname{Sen}^2 x + \cos^2 x$
- 43 Un grupo de estudiantes de un colegio, miden el área central de una cancha de fútbol de salón, el diámetro de la circunferencia mide 6m ¿Cuál será la ecuación de dicha circunferencia?
A. $x^2 - y^2 = 3^2$

☒ B. $x^2 + y^2 = 9$

C. $x^2 - y^2 = -3^2$

D. $2x^2 + 4y^2 = 9$

E. Ninguno de los anteriores es correcto.

44 cuando el vértice de la parábola esta en el origen y la ecuación es $x^2 = -4ay$, la grafica de la parábola esta abierta:

A. Sobre el eje X negativo.

B. Sobre el eje X positivo.

☒ C. Sobre el eje Y negativo.

D. Sobre el eje Y positivo.

E. Ninguno de los anteriores.

45 La es el lugar geométrico de puntos, cuya diferencia de distancias a dos puntos fijos llamados focos, es constante e igual a la distancia a:

A. Circunferencia.

B. parábola.

C. Elipse.

☒ D. Hipérbola.

E. Ninguno.

ÁREA DE FÍSICA

46 En la física clásica, la mecánica se clasifica en dos grandes grupos, es uno de los grupos esta la hidrostática, hidrodinámica, neumática, aerodinámica, estas corresponden a la:

A. mecánica de los sólidos.

B. mecánica de los fluidos.

C. mecánica de sólidos y líquidos.

D. mecánica cuántica.

☒ E. Ninguno de los anteriores.

47 Las son cantidades que tienen un modulo o valor numérico y su correspondiente unidad, de tal manera que con estas propiedades que dan suficientemente determinados.

☒ A. Magnitud escalares.

B. Magnitudes vectoriales.

C. Magnitudes espaciales.

D. Magnitudes modulares.

E. Todas las anteriores.

48 En la teoría de la cinemática, cuando se mueve un móvil de un punto A hasta un punto B, originado por las distintas vías o posiciones que va ocupando a medida que transcurre el tiempo, se denomina:

☒ A. Movimiento.

B. Desplazamiento.

C. Método.

D. Trayectoria.

E. Todas las anteriores.

49 A una persona la llaman por teléfono a su casa desde la universidad a las 9 de la mañana y le dicen que debe presentarse a las 10 horas y 30 minutos a.m. Si la persona sale inmediatamente de su casa, que dista 14 Km. De la universidad ¿Cuál será la velocidad con la que debe desplazarse para llegar a la hora de la cita?

A. 5.59 m/s

- B. 2.59 m/s
- C. 3.59 m/s
- D. 4.59 m/s
- E. Ninguno de los anteriores.

50. Tres cuerpos se mueven con las siguientes velocidades:

$$* u = 18 \text{ km/h}$$

$$* v = 5 \text{ m/s}$$

$$* w = 300 \text{ m/min}$$

- A. $w > u > v$
- B. $v = w > u$
- C. $v = w < u$
- D. $u = v < w$
- E. $u = v = w$

ÁREA DE LENGUAJE

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas:

POR UN ESTADO PLURINACIONAL Y MULTILINGUE

Javier Paredes

Bolivia es un país plurinacional, con diversidad de formas de organización económica, social y cultural; sin embargo, desde la época colonial y hasta hace poco, esta gran variedad no se reflejaba en la organización del Estado, este último se estructuró considerando tan solo a una de las más de 30 culturas y naciones que tiene nuestro país. El Estado Boliviano fue durante muchísimo tiempo un Estado monocultural y monolingüe, excluyendo y negando la existencia de esa pluralidad de cosmovisiones. El Estado desde consolidarse como Estado plurinacional. Veamos, a manera de ejemplo, como se desenvuelven cotidianamente tres realidades culturales, de esa gran diversidad, el mismo día, en diferentes regiones geográficas de nuestro país.

Nuestro primer ejemplo se desarrolla en el oeste del departamento de Beni, en los alrededores del río Quiquibey. El padre de familia de origen Chiman decide llevar a sus dos hijos adolescentes de cacería monte adentro, mientras caminan por sendas les va indicando las características de los diferentes tipos de palmeras y otras plantas del lugar. El padre les plantea el problema a sus hijos. Estarán en el monte 2 días, para ello tendrán que construir un ambiente donde pasar la noche y poder descansar.

El padre tenía muy claro que tipo de vivienda tenían que construir, sin embargo, quería que sus hijos se lo dijeran. En principio, cada hijo fue dando ideas sobre como debería ser la vivienda. Los hijos descartaron la idea de construir una vivienda tipo casa, ya que les demandaría tiempo y mucho material, además recordaron que solo estarían de caza 2 días; también descartaron la idea de construir un campamento de "jatata" porque sencillamente en la zona había escasa cantidad de esa palmera; como se encontraban cerca de un río, el recurso más apropiado era la hoja de "charo". El padre les dijo que observaran a su alrededor, uno de ellos se dio cuenta enseguida que las hojas de "charo" abundaban, comenzaron a recolectarlas para construir una choza sencilla, la construcción que era la ideal, por el tipo de material disponible y por el tiempo de permanencia en la zona.

Ese mismo día, en otro punto del país, en la ribera noreste del Lago Titicaca, en el ayllu Ojchi de origen Uru, dos hermanos se disponen a salir al lago, Simona de 16 años y Vicente de 7 años (el objetivo es ir de pesca). Mientras empujaban el bote de madera hacia el agua, Simona le preguntó si empujando llegarían hasta el centro del Lago, Vicente con mucha seriedad le respondió que no, sugiriéndole que tenían que remar. Simona le preguntó que pasaría si olvidaran los remos ¿Cómo podrían avanzar? Por un instante, Vicente pensó en las siguientes posibilidades: meterse ambos al agua y empujar el bote pateando sobre el agua, amarrar varios perros al bote y que nadando estos jalen el mismo, atar varias "ch'uqas" al bote y luego para poder avanzar, asustarlas para que vuelen y jalen el bote.

Sorprendida por las respuestas de su hermanito, Simona le preguntó si no existía otra solución más fácil, a lo que Vicente respondió que no, que había que escoger entre una de esas opciones. Simona le preguntó si las nubes tenían motor para poder avanzar o si eran arrastradas por alguien. Vicente reflexionó un instante, e inmediatamente retrocedió en su posición inicial y le dijo que podrían usar el

- B. 2.59 m/s
- C. 3.59 m/s
- D. 4.59 m/s
- E. Ninguno de los anteriores.

50. Tres cuerpos se mueven con las siguientes velocidades:

$$* u = 18 \text{ km/h}$$

$$* v = 5 \text{ m/s}$$

$$* w = 300 \text{ m/min}$$

- A. $w > u > v$
- B. $v = w > u$
- C. $v = w < u$
- D. $u = v < w$
- E. $u = v = w$

ÁREA DE LENGUAJE

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas:

POR UN ESTADO PLURINACIONAL Y MULTILINGUE

Javier Paredes

Bolivia es un país plurinacional, con diversidad de formas de organización económica, social y cultural; sin embargo, desde la época colonial y hasta hace poco, esta gran variedad no se reflejaba en la organización del Estado, este último se estructuró considerando tan solo a una de las más de 30 culturas y naciones que tiene nuestro país. El Estado Boliviano fue durante muchísimo tiempo un Estado monocultural y monolingüe, excluyendo y negando la existencia de esa pluralidad de cosmovisiones. El Estado desde consolidarse como Estado plurinacional. Veamos, a manera de ejemplo, como se desenvuelven cotidianamente tres realidades culturales, de esa gran diversidad, el mismo día, en diferentes regiones geográficas de nuestro país.

Nuestro primer ejemplo se desarrolla en el oeste del departamento de Beni, en los alrededores del río Quiquibey. El padre de familia de origen Chimán decide llevar a sus dos hijos adolescentes de cacería monte adentro, mientras caminan por sendas les va indicando las características de los diferentes tipos de palmeras y otras plantas del lugar. El padre les plantea el problema a sus hijos. Estarán en el monte 2 días, para ello tendrán que construir un ambiente donde pasar la noche y poder descansar.

El padre tenía muy claro que tipo de vivienda tenían que construir, sin embargo, quería que sus hijos se lo dijeran. En principio, cada hijo fue dando ideas sobre como debería ser la vivienda. Los hijos descartaron la idea de construir una vivienda tipo casa, ya que les demandaría tiempo y mucho material, además recordaron que solo estarían de caza 2 días; también descartaron la idea de construir un campamento de "jatata" porque sencillamente en la zona había escasa cantidad de esa palmera; como se encontraban cerca de un río, el recurso más apropiado era la hoja de "charo". El padre les dijo que observaran a su alrededor, uno de ellos se dio cuenta enseguida que las hojas de "charo" abundaban, comenzaron a recolectarlas para construir una choza sencilla, la construcción que era la ideal, por el tipo de material disponible y por el tiempo de permanencia en la zona.

Ese mismo día, en otro punto del país, en la ribera noreste del Lago Titicaca, en el ayllu Ojchi de origen Uru, dos hermanos se disponen a salir al lago, Simona de 16 años y Vicente de 7 años (el objetivo es ir de pesca). Mientras empujaban el bote de madera hacia el agua, Simona le preguntó si empujando llegarían hasta el centro del Lago, Vicente con mucha seriedad le respondió que no, sugiriéndole que tenían que remar. Simona le preguntó que pasaría si olvidaran los remos ¿Cómo podrían avanzar? Por un instante, Vicente pensó en las siguientes posibilidades: meterse ambos al agua y empujar el bote pateando sobre el agua, amarrar varios perros al bote y que nadando estos jalen el mismo, atar varias "ch'uqas" al bote y luego para poder avanzar, asustarlas para que vuelen y jalen el bote.

Sorprendida por las respuestas de su hermanito, Simona le preguntó si no existía otra solución más fácil, a lo que Vicente respondió que no, que había que escoger entre una de esas opciones. Simona le preguntó si las nubes tenían motor para poder avanzar o si eran arrastradas por alguien. Vicente reflexionó un instante, e inmediatamente retrocedió en su posición inicial y le dijo que podrían usar el

viento. Sonriendo, Simona y Vicente subieron al bote y usaron primero los remos y luego el viento para avanzar. Ella le dijo que se podía leer el cielo, ya que cuando aparecía una línea de nubes llamada "Urqu" era una señal que indicaba que el viento "Qullana" se acercaba, con el que los pescadores se impulsaban para salir a dejar sus redes, por la tarde un fenómeno contrario ocurría, el viento "Alaxthaya" que venía de los valles, que hacía volver a los pescadores a las orillas.

Paralelamente, mientras en Beni construían una choza y Simona continuaba describiendo los tipos de vientos que existen en el Lago Titicaca, en una escuela de la ciudad de Tarija un profesor enseñaba a sus alumnos a realizar planos. Para cumplir con su objetivo, les da a sus estudiantes diversos tipos de planos: un plano a colores de un comedor, un plano arquitectónico de una casa hecho a escala y el plano de un aula realizado por un compañero suyo pero de otro curso.

El profesor les pide que piensen para que sirve cada tipo de plano, así como que identifiquen sus semejanzas y diferencias. Los estudiantes analizan cada plano y descubren con ayuda del profesor que dependiendo de la finalidad del plano, se usaran en este: dibujos simples de muebles y símbolos muy elaborados como en el plano del arquitecto, y también tomar en cuenta las proporciones de los objetos reales con su representación a escala. Luego de haber reflexionado sobre estos aspectos, el profesor les pide que hagan el plano de su curso en pequeños grupos, con el objetivo de explicar a sus padres donde se sientan y como esta organizado su curso. Los niños anotan en papelografos la finalidad de la actividad, así como lo que saben, los pasos que hay que seguir para realizar la tarea y los materiales necesarios. Terminados los planos se los intercambian para ser evaluados mutuamente y proponer sugerencias para mejorarlos, antes de presentarlos a sus padres.

51. Después de leer el texto elige la idea principal mas adecuada y márcala en la hoja de respuestas:
- A. Bolivia es un país plurinacional, con diversidad de formas de organización económica, social y cultural que requiere un Estado que refleje esta situación.
 - ☒ B. Describir como se desenvuelven tres culturas de la Bolivia pluricultural en tres regiones distintas.
 - C. Bolivia es un Estado monocultural y monolingüe que considera a las culturas en su estructuración.
 - D. Bolivia tuvo un Estado no incluyente en el que solo se usaba el castellano como lengua predominante.
 - E. Bolivia es una nación sin Estado que necesita de todas las culturas para ser construido.
52. ¿Qué tipo de país es Bolivia?
- ☒ A. Es un estado pluricultural y multilingüe.
 - B. Es un país con diversidad monocultural y pluralidad de cosmovisiones.
 - C. Es un país que tiene variedad de culturas y naciones.
 - D. Es un país con un Estado que tiene diversidad de formas de organización económica, social y cultural.
 - E. Es un Estado con profundas diferencias económicas.
53. El río Quilibey se encuentra en:
- A. Los alrededores del Beni.
 - ☒ B. El oeste del departamento del Beni.
 - C. El suroeste de Bolivia.
 - D. El oriente del Beni.
 - E. El sur de Tarija.
54. Los Caímanes tienen los siguientes tipos de vivienda:
- A. Jatata, Charo y Choza.
 - B. Grande y pequeña.
 - ☒ C. Choza de jatata y choza de charo.
 - D. Casa, campamento y choza.
 - E. Campamento de jatata y casa de ladrillos.
55. Simona y Vicente pueden llegar al centro del lago:
- A. Metiéndose ambos al agua y empujar el bote pataleando sobre el agua.

- B. Amarrar varios perros al bote y que estos jalen el mismo nadando.
 - C. Atar varias "ch'uqas" al bote y luego para poder avanzar, asustarlas para que vuelvan y jalen el bote.
 - D. Agarrarse a una nube con motor.
 - ☒ E. Ninguna de las anteriores.
56. La palabra "ch'uqa" hace referencia a:
- A. Un ave tropical del noreste del país.
 - B. Un objeto que vuelva a baja altura y tiene múltiples utilidades.
 - C. Un animal que sirve para arrastrar botes de madera en el Lago Titicaca.
 - ☒ D. Un ave que vive en Los Andes.
 - E. Un manigero volador que pone huevos y tiene mucha fuerza.
57. En la analogía siguiente elige el elemento faltante: Lo monocultural y monolingüe es a: Estado excluyente: como lo plurinacional y multilingüe es a:
- ☒ A. Estado incluyente.
 - B. Estado excluyente.
 - C. Estado colonial.
 - D. Estado represor.
 - E. Estado concluyente.
58. Los ejemplos de las tres culturas que menciona el autor son usados por el como:
- A. Ejemplo que no tienen mayor importancia pedagógica.
 - B. Una prueba fehaciente y clara de que el Estado boliviano fue monocultural y monolingüe.
 - ☒ C. Una muestra de la plurinacionalidad que tiene Bolivia.
 - D. Una manera de explicar que la unidad del país depende de todos, pese a nuestras diferencias.
 - E. Un buen ejemplo para mostrar las diferencias entre la vida del campo y la de la ciudad.
59. El padre Chiman, Simona y el profesor de Tarija tiene en común:
- A. Que todos son bolivianos, pero diferentes a la vez, el profesor de Tarija sabia enseñar, Simona vive de la pesca y el padre Chiman vive de la cacería.
 - B. No tienen absolutamente nada en común, solo tienen en común el hecho de que son bolivianos.
 - C. El padre Chiman y Simona tiene en común el hecho de que son pobres y viven en el campo, además de que no recibieron educación, solamente el profesor de Tarija se preparo para poder enseñar.
 - ☒ D. Que todos implementan situaciones de aprendizaje y por tanto todos son maestros en cierta medida.
 - E. Que todos son mayores de edad y por lo tanto pueden ejercer sus derechos ciudadanos.
60. Las lenguas originarias:
- A. Son una traba en las escuelas, ya que los profesores y los libros deben enseñar en castellano.
 - B. Deberían lentamente desaparecer, ya que la lengua del futuro es el idioma castellano y sobretodo el idioma ingles, que es el que se utiliza en todo el mundo.
 - C. Sirven para practicar rituales y para hablar en los pueblos o en casa; pero no sirve para hacer ciencia y producir tecnología.
 - ☒ D. Reflejan la cosmovisión de sus hablantes por lo que es importante que se conserven y desarrollen.
 - E. Son un mal necesario en la educación, ya que un buen profesor y un buen estudiante deben hablar bien castellano, esto indica la buena educación de una persona.
61. Si ya fueran docente con título, dirías que la diferencia entre maestras mujeres y maestros varones en el trabajo de aula se encuentra en:
- A. Que las maestras son mucho mas sensibles y comprensivas que los maestros.
 - B. Que los maestros son relativamente mas inteligentes y sistemáticas que las maestras.
 - ☒ C. No existen diferencias entre ambos.

- D. Que los maestros no se hacen ningún problema al enseñar, y las maestras son muy minuciosas.
E. Que los maestros son muy conflictivos y las maestras son muy pacientes.
62. Poniéndote en el lugar de un profesor o profesora que aspectos, de los que siguen, incentivarías a tus estudiantes:
- A. Disciplina, obediencia al maestro, el estar callado, repetir lo que se aprende, memorizar las cosas mas importantes para que en el futuro sea un ciudadano de bien.
 - B. Hacer las cosas de acuerdo a un modelo establecido, realizar sus tareas sin errores, presentar sus cuadernos sin manchas y con buena letra, formar con orden en las filas, vestir adecuadamente un uniforme y tener limpieza, porque estos valores reflejan lo que una persona es en el fondo.
 - ☒ C. Usar diferentes estrategias, tomar decisiones, dar oportunidad de debatir, evaluar los procedimientos puestos en acción, las capacidades individuales, la autonomía en el aprendizaje, respetar las diferencias personales y culturales, la creatividad, desafiar los conocimientos, aprender de su contexto y aprender de los errores.
 - D. Competir con sus compañeros para ser el mejor de la clase, buscar siempre tener la razón, no ser sentimental, forjar un espíritu emprendedor, sobresalir en cualquier tipo de actividades, alcanzar y cumplir con los objetivos que se proponga sin importar los medios que se tenga que utilizar.
 - E. Enseñarles primero la teoría y luego la practica, indicarles siempre el camino que deben seguir, explicarles que la ciencia y el conocimiento son verdades absolutas que nadie puede negar, explicarles que todo problema tiene una forma de solución.
63. Si un indígena no sabe leer libros ni escribir palabras; pero por ejemplo sabe interpretar el significado de las nubes o las huellas que dejan los animales a lo que puede significar un tejido, se dirá que el es:
- A. Un analfabeto que puede entender cosas relacionadas a la vida cotidiana.
 - B. Una persona ignorante que tiene conocimientos que no le sirven para resolver problemas realmente importantes.
 - C. Alguien que necesita de un maestro que le transmita sus conocimientos y sabiduría.
 - ☒ D. Un iletrado que conoce otras formas de escritura y lectura, diferentes a la lectura y escritura occidental.
 - E. Un indígena que tiene que se alfabetizado para que no quede en el atraso y la postergación.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

PILTRUFI EN EL MUBOBO

Ayer por la noche, en el mubobo Poltrón – Chimula un molocavion de pasajeros volcó, con el yipotro trágico de 20 personas maculadas y 3 escopadendrias. Se presume que el piltrufi ocurrió por descuido del bitor.

64. ¿Qué tipo de texto es?
- A. Un cuento.
 - ☒ B. Una noticia.
 - C. Una fabula.
 - D. Una carta secreta escrita en clave
 - E. Un texto con jeroglíficos.
65. ¿Con cual de las siguientes oraciones un juez dictamina una sentencia de condena de forma suave?
- ☒ A. Perdón imposible, que cumpla su condena.
 - B. Perdón imposible, que cumpla su condena.
 - C. Perdón imposible, que cumpla su condena.
 - D. ¿Perdón? ¡Imposible! Que cumpla su condena.
 - E. ¡Perdón! Imposible ¡Que cumpla su condena!
66. Considerando que los factores de la comunicación son: emisor, receptor, contexto situacional, maneja, código, canal y contexto temático. ¿En cual de las siguientes oraciones predomina el factor receptor?

- A. Estoy feliz porque la luz del día aun me ilumina.
 - B. ¿Me prestas un lápiz, por favor?
 - C. La radio es un medio de comunicación.
 - D. Las palabras agudas terminadas en n, s o vocal llevan tilde.
 - ☒ E. ¿Hola? ¿Sí? No te escucho.
67. Los géneros literarios son:
- A. Solo el genero narrativo.
 - B. El genero lírico, el genero narrativo.
 - ☒ C. El genero dramático, el genero lírico, el genero narrativo.
 - D. La noticia, la entrevista, la editorial, el reportaje.
 - E. Los géneros periodísticos y los científicos.
68. ¿Cuáles son las características del cuento? Elige la opción mas adecuada.
- A. Relato extenso, pluralidad de personajes, diversidad de espacios y ambientes, acción morosa y acumulativa de hechos y desenlace dilatado.
 - ☒ B. Relato breve, pocos personajes, un espacio y ambiente, acción concentrada en un hecho principal y desenlace sorpresivo y breve.
 - C. Veracidad, objetividad, claridad, brevedad, generalidad, actualidad y novedad.
 - D. Introducción o presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - E. Relato breve, con algunos dibujos, tapa a colores y con un final feliz.
69. La poesía pertenece al genero.
- A. Narrativa.
 - B. Dramática.
 - ☒ C. lírico.
 - D. Cómico.
 - E. Ninguno de los anteriores.
70. ¿Cuál de estas expresiones contiene una metáfora?
- ☒ A. Tus ojos son dos soles.
 - B. Camino y no te encuentro, el fuego se apaga lentamente.
 - C. El sol es una estrella.
 - D. ¿Las estrellas están a millones de años luz de la tierra?
 - E. Si llegas segundo a la meta estarás fuera.

ÁREA DE APTITUD PEDAGÓGICA

71. La principal característica de la escuela de Warisata fue la concepción de una educación para un país pobre basado en:
- A. La escuela única.
 - ☒ B. La escuela rural.
 - C. La escuela laica.
 - D. La escuela del trabajo productivo.
 - E. Ninguna de las anteriores.
72. La escuela coeducativo significa:
- ☒ A. Que se educan indistintamente los estudiantes de la ciudad y del campo.
 - B. Que se educan varones y mujeres indistintamente.
 - C. Que se educan niños mayores con niños menores indistintamente.
 - D. Una escuela donde participan los padres y madres de familia indistintamente.
 - E. Una escuela donde los estudiantes tienen su propio gobierno estudiantil.
73. Que haría usted inicialmente, en su labor de profesor, si se presenta una situación de problemas familiares de uno de sus estudiantes.
- A. Dejaría que la Comisión Social del establecimiento solucione el problema.
 - B. Impulsaría a los padres de familia del curso a tomar acciones.
 - C. Es mejor evitar problemas que no me comprometan como docente.

- D. Comunicaría a la Dirección.
E. Reflexionaría con los padres.
74. En el aula, como maestro usted observa que algunos estudiantes no cumplen con la presentación de tareas y trabajos asignados, usted:
- A. Los llevaría a la dirección para que el Director se encargue de ellos.
B. Les daría mas trabajo hasta que cumplan.
C. Les hablaría sobre la responsabilidad que deben mostrar.
D. Averiguaría las causas de esa actitud.
E. Todas las opciones anteriores.
75. Los maestros deben conocer, al inicio de un proceso educativo, como...
- A. Se desarrollan y aprenden sus estudiantes.
B. Es el contexto en el que se desenvuelven sus estudiantes.
C. El aspecto cultural influye en el comportamiento humano.
D. Desarrollar las capacidades y habilidades de sus estudiantes.
E. Todas las opciones anteriores.
76. El síndrome de Down es:
- A. Una enfermedad.
B. Un desequilibrio genético.
C. Un castigo de Dios.
D. Una deficiencia hormonal.
E. Una maldición.
77. Los maestros que se preocupan por mejorar la formación de sus estudiantes, son aquellos que principalmente:
- A. Crean, enriquecen y modifican sus formas de enseñanza y aprendizaje.
B. Mantienen el interés de sus estudiantes.
C. Utilizan óptimamente el tiempo.
D. Aseguran un ambiente ordenado de aprendizaje.
E. Conversan con sus estudiantes.
78. Los maestros que mantienen una interrelación social positiva en el aula, son los que:
- A. Permiten que los estudiantes logren las metas de aprendizaje.
B. Generar formas de comprensión mutua entre estudiantes y maestros.
C. Saben motivar a los estudiantes.
D. Explican con claridad el desempeño de sus hijos a los padres.
E. Ninguna de las opciones anteriores.
79. Cuando esta en el aula como estudiantes y observa que un compañero se distrae fácilmente usted diría que:
- A. Es un flojo que le gusta estar en la luna.
B. Le gusta mucho la televisión y esta recordando sus programas.
C. Le falta alimentación sana y nutritiva.
D. Debe evitar un problema sociofamiliar.
E. Es natural que se distraigan los jóvenes.
80. Cuando sus compañeros no desean ir de paso a un museo, usted...
- A. Apoya sus decisiones para no quedar fuera del grupo.
B. Solicita que se realice una votación.
C. Considera que no es su problema y no vota.
D. Anima al grupo para visitar el museo.
E. Ninguno de los anteriores.

HOJA DE RESPUESTAS GESTIÓN 2006

1 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	2 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	3 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	4 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	5 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	6 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	7 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	8 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	9 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	10 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>
11 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	12 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	13 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	14 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	15 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	16 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	17 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	18 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	19 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	20 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>
21 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	22 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	23 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	24 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	25 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	26 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	27 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	28 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	29 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	30 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>
31 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	32 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	33 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	34 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	35 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	36 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	37 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	38 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	39 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	40 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>
41 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	42 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	43 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	44 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	45 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	46 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	47 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	48 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	49 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	50 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>
51 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	52 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	53 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	54 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	55 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	56 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	57 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	58 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	59 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	60 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>
61 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	62 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	63 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	64 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	65 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	66 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	67 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	68 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	69 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	70 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>
71 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	72 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	73 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	74 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>	75 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input checked="" type="radio"/>	76 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	77 A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	78 A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	79 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/>	80 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E <input type="radio"/>