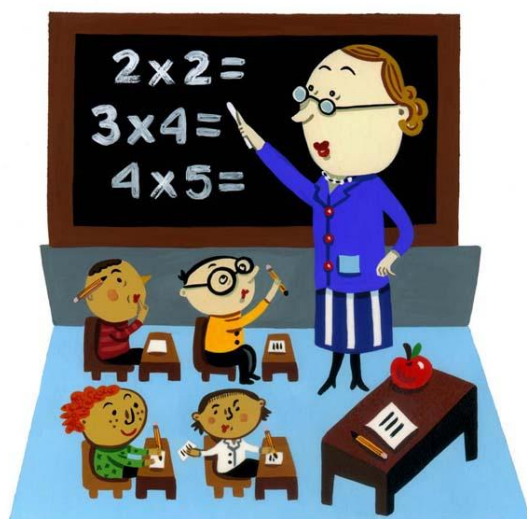




ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN

# EXAMEN DE ADMISIÓN 2002

PARA POSTULANTES A LAS ESCUELAS SUPERIORES  
DE FORMACIÓN DE MAESTROS



## INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene 70 ítems que observan diferentes aspectos sobre Matemática, Lenguaje y características deseables para la docencia.

Cada ítem tiene cuatro posibles respuestas y usted debe seleccionar solo una de ellas.

**MARQUE CON EL LÁPIZ EN LA HOJA DE RESPUESTAS RELLENANDO EL CÍRCULO CORRESPONDIENTE.**

En caso de equivocarse, borre sin dejar mancha y rellene el círculo de la nueva respuesta seleccionada.

Practique con el siguiente ejemplo:

¿Cuánto es  $12 + 4$ ?

- a. 3
- b. 7
- c. 8
- d. 16

Ahora, en el ejemplo de HOJA DE RESPUESTAS busque el ítem N° 1 y rellene el círculo de la respuesta correcta, que en este caso es la D.

¡Éxito en el desarrollo de la prueba!

1	2	3	4	5	6	7
A O	A O	A O	A O	A O	A O	A O
B O	B O	B O	B O	B O	B O	B O
C O	C O	C O	C O	C O	C O	C O
D O	D O	D O	D O	D O	D O	D O
11	12	13	14	15	16	17
A O	A O	A O	A O	A O	A O	A O
B O	B O	B O	B O	B O	B O	B O
C O	C O	C O	C O	C O	C O	C O
D O	D O	D O	D O	D O	D O	D O
21	22	23	24	25	26	27
A O	A O	A O	A O	A O	A O	A O
B O	B O	B O	B O	B O	B O	B O
C O	C O	C O	C O	C O	C O	C O
D O	D O	D O	D O	D O	D O	D O
31	32	33	34	35	36	37
A O	A O	A O	A O	A O	A O	A O
B O	B O	B O	B O	B O	B O	B O
C O	C O	C O	C O	C O	C O	C O
D O	D O	D O	D O	D O	D O	D O

## "LO QUE - LAS NIÑAS Y NIÑOS OPINAN"

Un buen maestro es:

Aquel que tiene una gran confianza en mí, que debe escuchar y comprendemos a nosotros y no perder nunca la calma.

Rosa 10 años

Nos tratas con igualdad y comprende los sentimientos, aspiraciones y el humor de cada uno de nosotros.

Javier 9 años

Un buen maestro escucha:

Para llegar a ser un buen maestro este tiene que aprender de los niños.

Apolinar 12 años de La Paz

"Me gusta un maestro que me ayude a pensar y encontrar respuestas por mi mismo"

Erika 12 años de Santa Cruz

Un buen maestro es un modelo para nosotros

"Un buen maestro transmite su cultura y educación a la generación futura y es lo que tiene de mas valioso y es cultura y educación.

Raquel 12 años de Cochabamba

"El maestro debería comportarse bien puesto que los niños y niñas lo copian".

Juan Carlos 12 años de Oruro.

Nos ayuda a crecer y desarrollar

El maestro debe saber convertirnos en alumnos autónomos para desarrollar nuestras capacidades.

Noemí 12 años de Chuquisaca

"Un buen maestro es quien guía por el buen camino para alcanzar nuestra metas".

Marcos 12 años de Tarija

- Rosa, al expresar "debes escuchar y comprendemos a todos nosotras y no perder nunca la calma", alude a que el maestro debe cultivar, principalmente su:

- A. Autoestima.
- B. Autocontrol.
- C. Sensibilidad.
- D. Afectividad.

- Quando Javier dice: "nos tratas con igualdad y comprendes los sentimientos", se refiere a que el maestro es:

- A. Equitativo y empático.
- B. Analítico y conciente.
- C. Caríseo y optimista.
- D. Justo y decidido.



R.E.C.B.

3. Apolinar considera que para llegar a ser un buen maestro, este tiene que aprender de los niños, esta reflexión enfatiza que el profesor debe estar dispuesto a:
  - A. Estudiar.
  - B. Dogma.
  - C. Cambiar.
  - D. Investigar.
4. A Erika le agrada un maestro que lo ayude a pensar y encontrar respuestas por si misma. Entonces ella estaría refiriéndose a un profesor cuya enseñanza esta centrada en:
  - A. Materiales nuevos.
  - B. Características del alumno.
  - C. Nuevas técnicas de enseñanza.
  - D. Conocimientos que da la ciencia.
5. Para Raquel un buen maestro transmite su cultura y educación. Esto significa que el profesor tendría que desarrollar:
  - A. Valores.
  - B. Habilidades.
  - C. Capacidades.
  - D. Conocimientos.
6. Cuando Juan Carlos dice "el maestro debería comportarse bien puesto que los niños los copian", se refiere a que el profesor debería ser un:
  - A. Amigo.
  - B. Consejero.
  - C. Modelador.
  - D. Comunicador.
7. "El maestro debe saber convertimos en alumnos autónomos". Esta expresión formulada por Noemí quería decir que el profesor, durante su trabajo en aula, debería enfatizar en la:
  - A. Acumulación de conocimientos nuevos.
  - B. Relación afectiva entre todos los alumnos de la clase.
  - C. Síntesis completa de cada uno de los temas a enseñar.
  - D. Búsqueda de soluciones ante problemas Que se presentan.
8. Al plantear Marcos que "un buen maestro es quien guía por el buen camino", estaría manifestando que el profesor debe estar consciente de:
  - A. Reflexionar sobre sus actitudes porque con ellas también enseña.
  - B. Ampliar sus conocimientos para Que todas sus enseñanzas sean efectivas.
  - C. Evaluar los materiales que utiliza porque mientras mas modernos sean mejor aprendieron los alumnos.
9. Del texto se infiere que el mejor ambiente de aprendizaje se produce cuando:
  - A. Profesor y alumnos aprenden juntos de los textos oficiales.
  - B. Alumnos de diferentes lugares desarrollan los mismos criterios.
  - C. Alumnos y profesor interactúan apoyándose mutuamente.
  - D. Padres y profesores intercambian criterios acerca de la enseñanza.
10. Si a partir del texto se consideran las características del educador ideal, el rasgo principal que resalta es la:
  - A. Integridad.
  - B. Creatividad.
  - C. Responsabilidad.
  - D. Afectividad.

LEA CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA N° 11 A LA N° 18

**"ALASITAS 2002"**

Doña Nancy Gutiérrez, experta en la fabricación de figuras de yeso, ya esta lista para la Alasita 2002. Su abuela empezó en la década del 20, la tradición familiar de producción de artefactos de yeso para esta fiesta propia de nuestra cultura. Sus padres se dedican también al negocio, igual que ella y sus descendientes. Espera que la tradición no salga de la familia en muchos años, por eso, "nos reunimos para ver como nos ha ido y como al año podemos mejorar", expresa doña Nancy.

Ahora se producen figuras inspiradas en los dibujos animados, esto porque a los niños ya no les gusta las figuras de antes. La alasita se ha extendido de La Paz a Cochabamba, Santa Cruz, Tarija y otras regiones de Bolivia y aun a países como Perú y Brasil.

Adaptación del artículo "Alasitas 2002"  
Seminario La Época, 20 de enero 2002



11. Cuando Nancy expresa "nos reunimos para ver como nos ha ido" esta desarrollando la acción de evaluar su trabajo porque esto le permitiría:
- Verificar sus ganancias.
  - Mejorar su producción.
  - Contratar menos a más vendedores.
  - Replantear sus tareas y las de sus hijos.
12. Según la entrevista realizada a doña Nancy Gutiérrez, las expresiones sobre las alasitas son oportunas porque.....surgen próximas al desarrollo de la feria. Completa el párrafo anterior con la opción que le corresponda:
- Aquellas.
  - Estas.
  - Las que.
  - Tal como.
13. Ordena mentalmente cada una de las siguientes ideas:
- Porque se ha extendido.
  - Manifiesta nuestra cultura.
  - La Alasita, fiesta tradicional.
  - Tanto dentro como fuera del país.
- Elige la opción que las ordena coherentemente:
- III, IV, II, I
  - II, III, IV, I
  - III, II, I, IV
  - II, IV, I, III
14. En el texto opción se hace referencia a los descendientes doña Nancy, esto significa que ella se refiere a.....
- Completa el párrafo anterior con la opción que le corresponda:
- Sus hermanos.
  - Sus hijos
  - Sus padres
  - Sus amigos
15. La expresión "espero que no salga de la familia en muchos años" nos da a entender que doña Nancy busca que la producción de artefactos de yeso:
- Dure mucho tiempo.
  - No aprecian otras personas.
  - Se extienda a otras generaciones.
  - Queda dentro de la tradición familiar.
16. La venta de miniaturas se realiza todo el año..... Viaja por ciudades, pueblos y países cercanos como el Perú,..... la tradición se arraiga con mucha fuerza..... en Puno y Cuzco.
- Completa el párrafo anterior con la opción que corresponda.
- Sobre todo, donde, porque.
  - Donde, porque, sobre todo.
  - Porque, donde, sobre todo.
  - Sobre todo, porque, donde.
17. Con relación a las mismas declaraciones, la tradición en la familia de Nancy le permite..... con sus hijos y sus padres.
- Elige la opción que completa dando cohesión al párrafo.
- Conjuntamente trabajar.
  - Aplicar.
  - Hablar.
  - Relacionarse.
18. En el primer párrafo del texto se presenta una idea que se puede considerar opuesta a la que se muestra en el segundo párrafo. ¿Cuáles son esas dos ideas?
- Vejez y juventud.
  - Experiencia e inexperiencia.
  - Conservar e innovar.
  - Ascendencia y descendencia.

R.E.C.B.

RESPONDA LOS EJERCICIOS Y PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN Y SELECCIONE UNA SOLA RESPUESTA.

19. De las siguientes expresiones numéricas ¿Cuál es el número mayor?

- A. 0.120
- B. 0.025
- C. 0.50
- D. 0.09

20. El numero decimal 0.25, expresado en forma de fracción, es igual a:

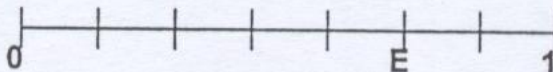
- A. 100/25
- B. 251100
- C. 25/10
- D. 215

21. La expresión "dos decimos" se escribe:

- A. 2.10
- B. 2.00
- C. 0.2
- D. 0.02

22. El segmento siguiente ha sido dividido en partes iguales ¿Qué fracción de el nos indica el punto E?

- A. 7/5
- B. 5/6
- C. 5/7
- D. 2/7



23. El resultado de  $0.0035 \times 1000$  es:

- A. 0.35
- B. 3.5
- C. 35
- D. 350

24. Si cada 40 minutos suena el timbre de cambio de hora, ¿Cuántas veces sonara el timbre en cuatro horas?

- A. 15 veces.
- B. 10 veces.
- C. 6 veces.
- D. 5 veces.

25. En la Unidad Educativa "Remberto Parada" quieren construir una piscina que tenga un largo de 10 m y un ancho de 5 m. Si la altura desde el fondo de la piscina hasta el borde de esta es 5m ¿Qué volumen de agua se necesitara para llenarla?

- A. 20 m<sup>3</sup>
- B. 25 m<sup>3</sup>
- C. 50 m<sup>3</sup>
- D. 250 m<sup>3</sup>

26. El director de una unidad educativa compro material escolar por el valor de 2.500 Bs. le hicieron una rebaja del 5% ¿Cuántos bolivianos le rebajaron?

- A. 500 Bs.
- B. 125 Bs.
- C. 105 Bs.
- D. 95 Bs.

27. En la gestión 2001 postularon al Ins "Warisata" 1400 mujeres y 1200 varones. En consecuencia, la razón del numero de mujeres respecto al numero de varones es de:

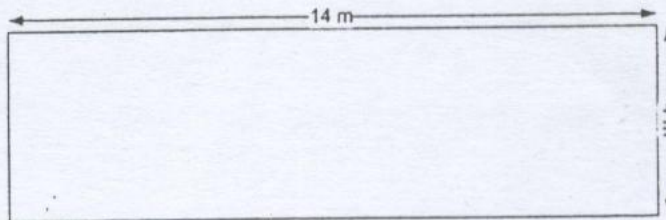
- A. 7 mujeres por cada 6 varones
- B. 9 mujeres por cada 6 varones
- C. 12 mujeres por cada 14 varones
- D. 5 mujeres por cada 4 varones



EN LA PARTE DERECHA DE LA PÁGINA SE LE PRESENTAN DIFERENTES GRÁFICOS Y EN LA IZQUIERDA EL PROBLEMA, RESOLVER:

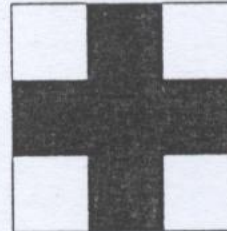
28. El gráfico representa al huerto de una unidad educativa. Para cercar este terreno ¿Cuántos maestros de alambre se necesitarán?

A. 56 metros.  
B. 36 metros.  
C. 18 metros.  
D. 10 metros.



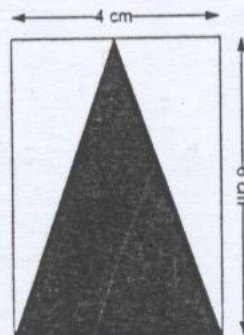
29. El área de cada cuadrado es 100 milímetros al cuadrado ¿Cuál será el área de la parte sombreada?

A. 50 mm<sup>2</sup>  
B. 300 mm<sup>2</sup>  
C. 400 mm<sup>2</sup>  
D. 500 mm<sup>2</sup>



30. ¿Cuál es el área de la parte rayada?

A. 24 cm<sup>2</sup>  
B. 20 cm<sup>2</sup>  
C. 12 cm<sup>2</sup>  
D. 10 cm<sup>2</sup>



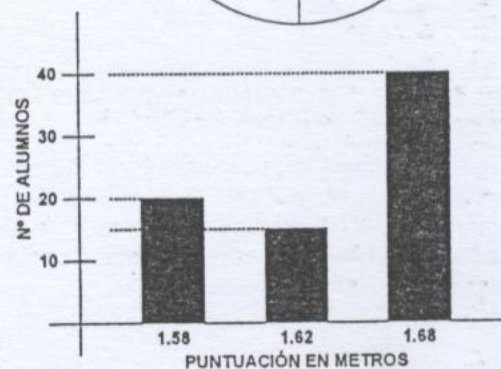
31. El gráfico muestra el rendimiento trimestral de los alumnos de un curso ¿Cuál es el porcentaje de alumnos regulares y satisfactorios?

A. 75.5%  
B. 62.5%  
C. 50%  
D. 37.5%



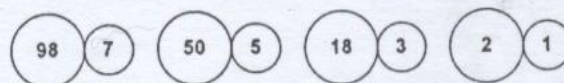
32. En la grafica se observa las puntuaciones en metros 50 que alcanzaron los alumnos en un certamen de salto 40 largo. ¿Cuántos alumnos lograron en salto lago menos de 1.68 metros?

A. 15 alumnos.  
B. 20 alumnos.  
C. 30 alumnos.  
D. 35 alumnos.



33. El procedimiento correcto para encontrar el numero 2 de la ultima figura de la sucesión es multiplicar una constante por:

A. Raíces cuyo índice es impar y va en forma decreciente.  
B. Raíces cuyo índice es par y va en forma decreciente.  
C. Potencias cuyas bases son impares ordenadas en forma decreciente.  
D. Potencias cuyas bases son pares ordenadas en forma decreciente.





34. El profesor Mariano Veliz, Director de la Unidad Educativa "Suipacha", cotizo una computadora para el colegio en  $\frac{2}{3} + 5y$ , pero con la rebaja llegaba a costar  $\frac{1}{2} + 9y$ . La diferencia entre el precio de la cotización y el actual se puede expresar como:
- $\frac{1}{6} - 4y$
  - $\frac{7}{6} + 14y$
  - $\frac{3}{5} + 14y$
  - $\frac{4}{3} - 4y$
35. La afirmación "y es la edad de una persona que dentro de cuatro años será un cuadrado perfecto" se puede representar por la expresión:
- $y^2 + 4 = B^2$
  - $(y+4)^2 = B$
  - $y^2 + 4 = B$
  - $(y+4)^2 = B^2$
36. Si la edad de la persona dentro de cuatro años será un cuadrado perfecto y hace ocho años era la raíz cuadrada de esa expresión, entonces la edad actual de la persona es:
- 16 años.
  - 14 años.
  - 12 años.
  - 5 años.

LEA ATENTAMENTE Y RESPONDA LAS PREGUNTAS DE LA N° 37 A LA N° 41

### "UN NUEVO PERFIL DEL EDUCADOR"

Las necesidades educativas específicas, que presentan los alumnos hoy en día, exigen en los profesores principios que definan los rasgos más significativos y relevantes que deben asumir para realizar con eficacia su acción educativa.

Según encuestas, la ejecución de toda la renovación pedagógica, buscaría contar con profesores que:

- 1° Acepten a sus alumnos tal como son, y que estén dispuestos a trabajar para que se superen.
- 2° Se preparan y actualicen para trabajar en grupo, mejor si es en equipo, y así favorecer la dinamicidad de sus clases.
- 3° Sepan escuchar y capacitarse permanentemente.
- 4° Apliquen una metodología globalizadora e interdisciplinario.
- 5° Sean flexibles y creativos para impulsar nuevos sabores.

ÁLVAREZ Pedro  
 Director Distrital – Cobija

37. En el segundo párrafo del texto, referencia a la acción de:
- Dolor.
  - Agrandar.
  - Efectuar.
  - Aumentar.
38. El tercer rasgo característico de los profesores en esta época, según el texto, es que "sepan escuchar y capacitarse". Esto se lograría a través de la:
- Inserción de formas de convivencia armónicas.
  - Conformación de un equipo dinámico y respetuoso.
  - Instalación de una forma diferente de trabajo.
  - Identidad de los profesores con la unidad educativa.
39. Se menciona en el primer párrafo el término relevantes, lo contrario se expresaría con la palabra:
- Corrientes.
  - Importantes.
  - Sobresalientes.
  - Sencillas.
40. Pedro Álvarez, da a conocer sus apreciaciones sobre las características del perfil del profesor, hablando reflexionando..... Observando las necesidades..... y buscando garantizar la eficacia.
- Siguiendo una secuencia temporal escoja el grupo de palabras que adecuadamente completa al párrafo anterior.
- Nunca, hay siempre.
  - Ayer, mañana, hoy.
  - Siempre, ahora, nunca.
  - Antes, ahora, posteriormente.



41. Las expresiones vertidas por el Director Distrital en relación a los rasgos característicos del profesor son propias de una persona:
- A. Disciplinada con las autoridades.
  - B. Comprometida con la educación.
  - C. Dinámica en el contexto.
  - D. Entusiasta con sus funciones.

LEA ATENTAMENTE Y RESPONDA LAS PREGUNTAS DE LA N° 42 A LA N° 47

### "LAS ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD"

En la década de los ochenta aumenta en todo el mundo la sensibilidad hacia la ecología y se generaliza la percepción de las causas externas, como por ejemplo la disminución de la contaminación.

Es así que la OMS (Organización Mundial de la Salud) establece las normas y acciones necesarias para la conservación y promoción de la salud en el ambiente escolar, ya que, en términos ecológicos la salud no es solo una cuestión individual y la escuela debe canalizar estos temas. Paralelamente, profesores entusiastas comienzan a impulsar los temas relacionados con la salud: manera de comer saludablemente, higiene personal, ejercicio físico, etc. también toman en cuenta los temas de las drogas, el alcoholismo y el tabaquismo para tratar de sensibilizar a la opinión pública.

SIERRA, José  
La nueva Educación Ambiental  
Cuadernos de Pedagogía N° 267

42. Los tres párrafos podrían sintetizarse en la afirmación:
- A. La actualización de los profesores es permanente.
  - B. La organización de estrategias contra el alcohol y las drogas es importante.
  - C. La salud es un tema de la escuela no solo de la persona.
  - D. La contaminación disminuirá solo si se norma la conducta de las personas.
43. En el segundo párrafo se menciona que el OMS establece normas y acciones. La expresión subrayada se refiere a:
- A. Disposiciones transitorias.
  - B. Lineamientos jurídicos.
  - C. Posturas convencionales.
  - D. Políticas definidas.
44. En el último párrafo el autor expresa que "profesores empiezan a impulsar los temas relacionados con la salud". Esto implicaría que aquellas buscan:
- A. Plantear con fuerza esta temática.
  - B. Investigar más sobre el tema.
  - C. Conseguir apoyo de las autoridades.
  - D. Dar más horas a estos temas.
45. Cuando se menciona que la "escuela debe canalizar estos temas" implica que esta debe:
- A. Dirigirlas.
  - B. Desviarlas.
  - C. Encauzarlas.
  - D. Vincularlas.
46. El título "Las escuelas promotoras de salud" da a entender que las escuelas se constituyen en:
- A. Proveedoras de centros médicos.
  - B. Impulsoras de estrategias sobre salud.
  - C. Alentadores de programas renovados.
  - D. Mediadores entre la educación y la salud.
47. Según el texto, la salud en términos ecológicos deja de ser un tema individual y se convierte, en el ámbito escolar, en un tema:
- A. Integral.
  - B. Específico.
  - C. General.
  - D. Particular.
48. Tomando en cuenta los textos "Un nuevo perfil del educador" y "Las escuelas promotoras de salud", si los profesores "impulsan los temas relacionados con la salud", estarían manifestando un rasgo característico mencionado por Pedro Álvarez ¿Cuál es ese rasgo?
- A. El primero.
  - B. El segundo.



- C. El tercero.
- D. El cuarto.

LEA ATENTAMENTE Y RESPONDA LAS PREGUNTAS DE LA N° 49 A LA N° 70

### "MARCOS"

Soy egresado del Instituto Normal Superior Juan Misael Caracho, durante varios años me forme como maestro con la idea de cambiar la educación, sin embargo, cuando me nombraron por primera vez como profesor de un grupo de alumnos de 5° año de primaria supe que la realidad era muy diferente.

Durante mi formación, los catedráticos nos decían que para comenzar a enseñar era necesario partir de las necesidades e intereses de los alumnos, pero como podía hacer cuando en el aula había alumnos que no acepten ni su origen étnico cultural o que varios de ellos tenían problemas de comportamiento por carecer de afecto o aun otros que apenas podían leer?

Hoy trato de que cada día sea diferentes me esfuerzo en enseñarles con claridad pese a no contar con el material necesario. Organizamos entre todos diversas actividades principalmente en grupo con el propósito de que queden consolidadas los conocimientos esenciales. Algunas veces los alumnos tienen ideas muy interesantes y sugieren trabajar sobre aspectos que antes ya no había considerado. Reconozco que estas actitudes son diferentes a las de mi época porque los estudiantes solo nos remitíamos a obedecer al maestro.

Muchos exigen bastante a la escuela. Pero pienso que no hay otro lugar, después de la familia, donde se pueden sentar las bases de la formación integral de los alumnos es decir desarrollar conocimientos, destrezas, habilidades y valores, aspectos que son los fundamentos para el progreso económico social y cultural de nuestra sociedad.

POMA (2002)

49. Si al revisar los trabajos de los alumnos, Marcos se da cuenta que dos son muy parecidos, usted en el lugar del profesor, consideraría que:
  - A. Si un alumno copia en la escuela, podría hacer cosas peores siendo adulto.
  - B. Es necesario sancionar ejemplarmente a los dos alumnos involucrados.
  - C. Los padres deben encargarse del cambio de comportamiento.
  - D. Es importante introducir el tema de los valores en las clases.
50. Si Marcos, después de analizar los resultados del trimestre, quiere aumentar el rendimiento de sus alumnos tendría que promover.
  - A. La participación activa en la clase.
  - B. El estudio permanente de las lecciones.
  - C. La memorización de los conceptos principales.
  - D. La atención diligente de las explicaciones del profesor.
51. Si después de abordar un tema, Marcos se da cuenta que los alumnos han desarrollado la capacidad de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, entonces concluirá que los alumnos alcanzan.
  - A. Más conocimientos.
  - B. Mejores desempeños.
  - C. Renovadas experiencias.
  - D. Diferentes percepciones.
52. Marcos se da cuenta que en las diferentes actividades de grupo existe un alumno que es rechazado por sus compañeros y ninguno de ellos acepta trabajar con él. Si usted fuera Marcos ¿Qué haría?:
  - A. Exige al alumno incluirse en cualquier grupo.
  - B. Permite al alumno trabajar solo para evaluarlo mejor.
  - C. Detiene la actividad y propone discutir sobre la integración.
  - D. Pide una de los equipos incluir al alumno porque la nota es por grupo.
53. Marcos, quiere dar más oportunidades a los padres para que participen en las actividades de la unidad educativa. Para convencerlos argumenta que:
  - A. Los padres están en libertad de elegir los materiales mas adecuados para lograr una educación más efectiva.
  - B. Padres y autoridades locales conforman la organización territorial de base cuya función es orientar la educación.
  - C. Los padres y maestros deben diseñar juntos los planes y programas de estudio.
  - D. Padres, profesores, alumnos y autoridades son responsables de la educación.
54. Si en el aula se presentan situaciones que demandan a Marcos mejorar su manera de enseñar, usted en lugar de él tendría que buscar información especializada en la:
  - A. Psicología, porque estudia el comportamiento humano.
  - B. Sociología, porque la educación es un fenómeno social.



R.E.C.B.

- C. Didáctica porque trata de métodos y técnicas.  
D. Comunicación, porque sugiere técnicas interpersonales.
55. Marcos asume que es importante recuperar los valores culturales del grupo social al que pertenecen los alumnos. Para lograr este propósito, el tendría que comenzar.  
A. Exponiendo ejemplos de las distintas culturas originarias para motivar sus clases.  
B. Analizando las características de usos y costumbres tradicionales de los alumnos.  
C. Realizando un recuento de todas las danzas folclóricas que se practican en el lugar.  
D. Verificando si los alumnos conocen las características geográficas e históricas de la comunidad.
56. Si en una actividad de grupo una alumna agrede verbalmente a otra y como consecuencia la alumna agredida abandona abruptamente el aula, usted, si fuera el profesor, decidiría.  
A. Reprender a la niña agredida.  
B. Informar al director sobre la situación.  
C. Dejar pasar la situación y continuar con la clase.  
D. Buscar a las dos niñas y reflexionar con ellas.
57. Si en la clase uno de los alumnos es sorprendido hurtando los materiales de su compañero e irrumpe en llanto pidiendo que el profesor no comunique esto a sus padres porque son muy agresivos, la mejor decisión sería:  
A. Reflexionar con los padres y el alumno.  
B. Informar al director para que este tome medidas.  
C. Hablar a solas con el alumno e imponerle una sanción.  
D. Plantear al curso la situación para que conjunto se decida.
58. ¿Cómo trabajaría usted en el aula noticias sobre la realidad nacional actual?  
A. Buscaría información adicional para exponer mejor la temática.  
B. Pediría a los alumnos que elaboren resúmenes de las noticias.  
C. Ignoraría el tema porque no es pertinente y no se registro en nuestro contexto.  
D. Conformaría grupos de trabajo que sustenten críticamente sus posturas.
59. Maribel es una de las alumnas con mejor comportamiento en el aula, sin embargo es irresponsable en la entrega de tareas ¿De que manera tendría que actuar Marcos para revertir la situación?  
A. Daría obligaciones menores.  
B. Hablaría personalmente con ella.  
C. Planificaría un trabajo personal con ella.  
D. Convocaría a sus padres para informales.
60. Si Marcos se da cuenta que en la comunidad donde esta la unidad educativa son los hombres los que toman las decisiones y las mujeres desempeñan un rol principalmente domestico, usted en el lugar del profesor ¿Cómo trataría el tema de la equidad de genero con los alumnos?  
A. Conversaría con los comunarios sobre la equidad de género.  
B. Abordaría el tema con los alumnos por medio de diversas actividades.  
C. Realizaría talleres con los padres de familia abarcando el tema.  
D. Pensaría que para el cambio de actitud se necesita mucho tiempo.
61. Galo es uno de los alumnos mas destacados, sin embargo constantemente esta en pleitos con sus compañeros lo cual trastorna la clase ¿Qué haría usted en procura de cambiar la actitud del alumno?  
A. Hablaría seriamente con sus padres porque estropea las clases.  
B. Podría Que cambie de asiento para tener un mejor control sobre el.  
C. Conversaría con el y le daría mas responsabilidades en la clase.  
D. Pasaría por alto el comportamiento del alumno porque es propio de la edad.
62. Una de los alumnos ha llegado a la clase con moretes visibles en todo el cuerpo. El arguye que se lastimo al venir de su casa, sin embargo usted sospecha que fue maltratado en el hogar. Ante la situación, usted como profesor:  
A. Interrogaría al alumno hasta conocer toda la verdad.  
B. Compartiría su preocupación con la dirección del establecimiento.  
C. Ignoraría la situación porque es un asunto de incumbencia solo familiar.  
D. Convocaría a todas los padres para tratar las consecuencias del maltrato.
63. Algunos alumnos nuevos de la clase no se interesan por la lectura porque, según dicen, la maestra anterior las castigaban para que leyeran bien. ¿Cómo actuaría usted con estos alumnos?  
A. Coordinaría un trabajo de equipo y apoyo con los padres de familia.  
B. Buscaría de acuerdo con la edad de los alumnos.  
C. Trabajaría en forma simultánea la lectura y autoestima de los alumnos.  
E. Desarrollaría la confianza en si mismos de esos alumnos.



- 64 Si en el aula existen dos grupos de alumnos con diferentes niveles de aprendizaje de lectura: algunos ya leen, en cambio otros solos pueden reconocer ciertas palabras ¿Cómo podría usted mejorar el aprendizaje del segundo grupo?
- Darí más atención al grupo con desventajas.
  - Conformaría Grupos en el aula donde todos estén intercalados.
  - trabajaría de manera conjunta con los padres.
  - Consolidaría los dos grupos porque así es más fácil atenderlos.
- 65 Los periódicos de las últimas semanas destacan que los índices de maltrato infantil han aumentado considerablemente. Si Marcos, preocupado por la situación, decide abordar el maltrato infantil, entonces el tendría que:
- Pedir información a los funcionarios de la Defensoría de la Niñez y la Adolescencia.
  - Invitar a especialistas para que expliquen a los alumnos las consecuencias de este problema.
  - Diseñar un plan de trabajo para ser aplicado en la unidad educativa.
  - Coordinar con otros profesores diferentes actividades para tratar la situación.
- 66 Margarita es una niña adoptada que al enterarse de su condición estalla en actos de rebeldía e indisciplina en el aula. Esto provoca constantes malestares entre los compañeros de la clase. ¿Qué haría usted ante la situación?
- Ejecutaría una terapia grupal junto a los alumnos, padres y profesores.
  - buscarla ser su amigo/a porQue la Que la alumna necesito en comprensión.
  - Pediría a la dirección que intervenga un especialista.
  - Coordinaría reuniones con los padres para que manejen adecuadamente la situación.
- 67 Al abordar la historia precolombina de nuestro país Marcos planifica una visita a un centro arqueológico cercano a la unidad educativa entusiasmado a los alumnos, sin embargo, el director para realizar el viaje, si usted fuera Marcos ¿Cómo abordaría la situación?
- Hablaría con los alumnos sobre la importancia del ahorro.
  - Buscarla una salida que evite una opinión negativa del director hacia usted.
  - Consideraría la forma de quedar bien con los alumnos y el director.
  - Encontraría la manera de reunir dinero para Que todos los alumnos pueden participar del viaje.
- 68 Mariana es una alumna que enfermo y no asistió a clases en los dos últimos meses, esto ha ocasionado un retraso considerable en su aprendizaje. Para revertir esta situación, usted como profesor:
- Conversaría con los padres para que la ayuden.
  - Desarrollaría un trabajo de apoyo y seguimiento.
  - Dialogaría con los otros profesores comunicándoles la situación.
  - podría a los alumnos que expliquen a la alumna lo avanzado.
- 69 Si una profesora es nueva en la unidad educativa, pero los padres no la aceptan porque la anterior, según ellos, era mejor pues tenía paciencia con los alumnos. Usted, como colega de la nueva profesora, le aconsejaría:
- Tratar de ser como la anterior maestra.
  - Rehusar trabajos con los padres de familia porque no lo aceptan.
  - Empezar a trabajar y pedir a los padres que evaluaran después su trabajo.
  - Esforzarse para Que su trabajo sea mejor Que el de la otra maestra.
- 70 Si la mejor alumna de la clase tiene una baja calificación en el examen de matemática y por temor a sus padres, esconde la prueba y miente arguyendo que Marcos se equivoco. Usted, en el lugar del profesor, ante el reclamo de los padres optaría por:
- Fundamentar su posición mostrando su registro de calificaciones.
  - Cambiar la nota en beneficio de la alumna para evitar problemas.
  - Analizar los antecedentes de la alumna para tomar una decisión.
  - Tomar otra prueba en presencia de los padres.



# HOJA DE RESPUESTAS GESTIÓN 2002

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>
B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>
C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>
B <input checked="" type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>
C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>
B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>
C <input checked="" type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>
B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>
C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>
B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>
C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input checked="" type="radio"/>
B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>
C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>	A <input type="radio"/>
B <input checked="" type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>
C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>
D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>