



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN

# EXAMEN DE ADMISSION 2007

PARA POSTULANTES A LAS ESCUELAS SUPERIORES  
DE FORMACIÓN DE MAESTROS



## INSTRUCCIONES

- Este cuadernillo contiene 70 ítems que observan diferentes aspectos sobre Matemática, Lenguaje y características deseables para la docencia.
  - Cada ítem tiene cuatro posibles respuestas y usted debe seleccionar solo una de ellas.
  - MARQUE CON EL LÁPIZ EN LA HOJA DE RESPUESTAS RELLENANDO EL CÍRCULO CORRESPONDIENTE.**
  - En caso de equivocarse, borre sin dejar mancha y rellene el círculo de la nueva respuesta seleccionada.
- Practique con el siguiente ejemplo:

- Las palabras que se acentúan en la última silaba se llaman:

H. Graves  
I. Agudas  
J. Esdrújulas  
K. Sobreesdrújulas

Ahora, en el ejemplo de HOJA DE RESPUESTAS busque la pregunta N° 1 y rellene el círculo de la respuesta correcta, que en este caso es la I.

LA HOJA DE RESPUESTAS SE ENCUENTRA EN LA SIGUIENTE PAGINA.

**RECOMENDACIONES PARA RESOLVER LA PRUEBA DE ADMISIÓN**

- En caso de que una pregunta tenga marcadas más de una respuesta o ninguna, esta se considera nula.
- En caso de portar celular, apagar el mismo hasta finalizar la prueba.
- Una vez concluida la prueba, revise sus datos personales.
- En caso de encontrarse copiando, en primera instancia será advertido, en segunda instancia la prueba será anulada, sin derechos a reclamo posterior.
- La prueba tiene una duración de dos horas y media.
- Si tiene alguna duda sobre el examen, consulta al Aplacador.

Éxito en el desarrollo de la prueba!



1	2	3	4	5
H	O	H	O	H
I	O	I	O	I
J	O	J	O	J
K	O	K	O	K
11	12	13	14	15
H	O	H	O	H
I	O	I	O	I
J	O	J	O	J
K	O	K	O	K
21	22	23	24	25
H	O	H	O	H
I	O	I	O	I
J	O	J	O	J
K	O	K	O	K
31	32	33	34	35
H	O	H	O	H
I	O	I	O	I
J	O	J	O	J
K	O	K	O	K

## ÁREA DE LENGUAJE

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:

## CAMINOS DIFERENTES

Javier Paredes

En enero de 2007, una organización no gubernamental (ONG), organizó un seminario para campesinos de la Confederación Indígena del Oriente Boliviano (CIDOB) y de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB). El seminario fue dictado por expertos europeos y norteamericanos, entre los que destacaban especialistas en desarrollo rural. La preocupación de los organizadores era que en Bolivia, los indígenas aún establecían relaciones de causa-efecto entre "supersticiones" religiosas y su vida cotidiana, hecho que influyó negativamente en el "desarrollo y progreso" de los pueblos originarios y obviamente en el desarrollo económico del país.

A los expertos en desarrollo les parecía increíble que en pleno siglo XXI existan todavía indios que tomen decisiones en su vida a partir de supersticiones. Era necesario "educarlos", llevándolos de la superstición hacia el camino de la ciencia y la tecnología moderna, para que puedan alcanzar índices de calidad de vida más altos. Con esta visión, los expertos en desarrollo quisieron oír primero a los indígenas, para luego poder transmitirles sus ideas.

Los primeros en participar fueron los indígenas aimaras. Habla don Pedro Mamani: Los pastores tenemos la costumbre de hacer animalitos de greda para navidad. En la mañana del día 24 preparamos greda roja, luego hacemos un sahumero de kopala como signo de respeto a la Pachamama (madre tierra), ya que la

greda es parte de ella. En la noche, la familia se reúne y después de tomar un poco un poco de alcohol y acullcar coca, los mayores, y otros animales que se desean tener. Esa noche todo nuestro pensamiento está en el rebaño, en que este aumento el año venidero con abundancia de crías. Los animales tomaran la forma que les demos en greda, si los hacemos con patas largas, pues tendrán patas largas, hasta hay que hacerlos con cariño, porque pueden salir fañosos o bravos. No deben tener defectos porque así podría nacer el nuevo ganado o morir al romperse la figurita de greda.

En la madrugada, hacemos una wilancha, sacrificamos un corderito o una llama. Se bota su sangre dando gracias, a favor de un año prospero para el ganado y para el pastor. Luego de despellejarlo, se coloca el cuero del animal bajo la mesa-altar, arreglándolo de tal forma que el animal parece estar durmiendo y no muerto. En realidad este espera su resurrección en forma de nueva cría, como si fuera nueva semilla entregada a la tierra. La carne de la plancha se come entre todos, Los huesos del animal sacrificado no se dan a los perros, se entierran ritualmente en un hoyo bastante profundo.

Los expertos tomaban nota de todo. Enseguida hablo el representante de tierras bajas, Don Pedro Iyambae<sup>2</sup>. De donde venimos, los animales no andan así nomás por la selva, sino que tienen un amo. El guaraní para cazar, tiene que hablar debidamente a los Kaa iya reta (dioses dueños del monte) para que estos regalen un animal al cazador. así, cuando falta carne, las mujeres piden a los hombres que vayan a cazar. Debido a que los karai (blancos) penetran en la zona con sus armas de fuego para cazar, los animales se alejan de los pobladores, por lo que para cazar los hermanos guaraníes caminan grandes distancias. Al acercarse al lugar donde los cazadores establecerán su campamento, saludan en voz alta a los Kaa iya reta. En la noche y alrededor del fuego, se escuchan las historias de cacería, el tema central es el animal, del que se habla con cariño. En algún momento todos se callan y el cazador de mayor edad realiza el culto, arrodillado toma la coca solemnemente y la introduce en la boca, bebe alcohol y echa al monte algunas gotas, invitando a los Kaa iya reta a ir a coquear con los cazadores.

Al día siguiente, analizan los sueños que tuvieron y el jefe del grupo decide en que dirección habrá que emprender la cacería. Ubicado el animal, y momentos antes de disparar su arma, el cazador dice en voz muy baja: Padre, páralo, déjame matar a tu animal. Si un cazador, solo consigue herir a su presa, la sigue, pues si no la encuentra, el animal irá donde su amo y se quejara, el dueño del lugar se enoja, y podría enviar enfermedad y castigar para siempre al inexperto cazador. Si la cacería es exitosa, en el lugar donde cayo el animal, los cazadores lo destripan y coquean, agradecen en voz alta a los Kaa iya reta. Los hombres regresan a sus aldeas donde son recibidos con alegría por los familiares. Se reparte la carne por igual de acuerdo a las reglas de la comunidad. Los miembros de la comunidad también agradecen a los Kaa iya reta, sabiendo que la cacería fue exitosa gracias a ellos.

Los expertos en desarrollo después de oír a los indígenas, confirman sus sospechas, estos viven en la más completa ignorancia. Y se dan cuenta que no bastara con un seminario, sino con muchas campañas de educación para que los indios de Bolivia dejen sus tradiciones y progresen realmente. Les explican a los indígenas como deben entender la naturaleza para utilizarla y sentirse más libres frente a ella y no sometidos, les dicen que, una cosa son las creencias, y otra absolutamente distinta es la cría y caza de animales, que no existe ninguna relación entre estos elementos. Después de dos días, termina el seminario con fuertes aplausos de los indígenas. Don Pedro les dice: Queremos agradecerles por todo lo bueno que aprendimos en este seminario, y como es nuestra costumbre, cada vez que recibimos algo bueno, daremos gracias, inmediatamente don Pedro saco de su bolsa coca y alcohol; repartiéndolo entre los expertos y sus hermanos originarios, iniciando un ritual, ante el asombro y sorpresa de los expertos en desarrollo, que no creían lo que estaba ocurriendo.

Los indígenas tienen sus propias formas de conocimiento, distintas a las formas de conocimientos europeo y norteamericano; los saberes, tecnología y la ciencia desarrollada por los indios, hasta ahora no es reconocida como valida y verdadera. Aquellos que no reconocen la sabiduría indígena, mantienen una mentalidad colonizada en el ámbito de la ciencia, tecnología, cultura y educación. La independencia de Bolivia de 1825 fue parcial muchos continúan siendo esclavos colonizados por el régimen colonial del saber, la ciencia y tecnología que depreda la naturaleza y el mundo de la vida, que mata a la Pachamama y desconoce a los Kaa iya reta. Mientras no reconozcamos esa sabiduría milenaria, los indígenas seguirán practicando estrategias de resistencia cultura.

<sup>1</sup> Mamani es un apellido aymará, que en lengua española significa "halcón"

<sup>2</sup> Iyambae es un apellido guaraní, que en lengua española significa "sin dueño", "libre de esclavitud" haciendo referencia a los guaraníes que no están sujetos al karai "patrón blanco" que somete y miente a los indígenas.

1. ¿Cuál de las siguientes relaciones pertenecía a los organizadores del seminario?
  - H. El progreso de la cultura depende de las supersticiones de los pueblos.
  - I. La mentalidad colonizada provoca el retraso en el desarrollo de la sabiduría milenaria.
  - J. El progreso de un país depende de una vida cotidiana sin supersticiones.
  - K. La causa de las supersticiones de los originarios es su falta de progreso.
2. El objetivo de la wilancha es:
  - H. Que la comunidad no padezca hambre.
  - I. Que los Kaa iya reta entreguen crías de animales en abundancia.
  - J. La resurrección de los animales y la Pachamama.
  - K. Agradecer y pedir por la prosperidad del ganado y de los pastores aimaras.
3. ¿Qué cosa no hacían los Kaa iya reta?
  - H. Castigar a los cazadores inexpertos que hieren a los animales.
  - I. Dar permiso a los cazadores para que puedan matar alguno de sus animales.
  - J. Gobernar la selva para poder explotar todas sus riquezas naturales hasta agotarlas
  - K. Coquear y compartir con los cazadores.
4. ¿Cuál es la idea principal del texto?
  - H. Los guaraníes y los aimaras siguen caminos diferentes, porque no tienen el mismo pensamiento. Unos siempre van a colonizar a los otros.
  - I. Las supersticiones y creencias religiosas son una traba para el desarrollo y progreso de los pueblos originarios, por lo tanto deben desaparecer.
  - J. A los indígenas no les interesa que sus saberes y conocimientos sean reconocidos como conocimientos científicos por la comunidad científica occidental.
  - K. Los conocimientos indígenas respetan la naturaleza, estos no son validos para los occidentales; en cambio los conocimientos de los occidentales y todos los que piensan como ellos, depredan la naturaleza, manteniendo una mentalidad colonizada del saber.
5. El pastoreo de las llamas de los aimaras y la cacería de los guaraníes son parte de la técnica y tecnología desarrollada por los pueblos originarios ¿Qué estructura tiene esta tecnología?
  - H. No tiene ninguna estructura que se pueda observar a partir de la experiencia científica.
  - I. Tiene dos componentes: un componente simbólico, inmaterial, sagrado, religioso y otro componente material que tiene que ver propiamente con la aplicación de la técnica.
  - J. Este compuesto por un factor comunitario, otro familiar y el último que tiene que ver con el individuo.
  - K. Su estructura está compuesta por tres momentos: momento reflexivo, momento de acción y momento de agradecimiento a los dioses.
6. En la siguiente analogía coloca el elemento que le falta: Pachamama es a aimaras, como Kaa iya reta es a:
  - H. Expertos en desarrollo rural.
  - I. Madre tierra.
  - J. Dioses dueños del monte.
  - K. guaraníes.
7. Cuando don Pedro dice: "Queremos agradecerles por todo lo bueno que aprendemos en este sentido, y como en nuestra costumbre, cada vez que recibimos algo bueno, daremos gracias". Procediendo a realizar un ritual con coca y alcohol. Este hecho significa que:
  - H. Siempre agradecen por lo que reciben.
  - I. Por hablar otros idiomas los indígenas no entienden los que se les enseña.
  - J. Los planes de desarrollo rural son un gasto para el gobierno, porque no rinden frutos.
  - K. Es una estrategia de resistencia cultural, rechazan los conocimientos que quieren imponerles.
8. La concepción que tiene el mundo occidental (Europa y otros) sobre la naturaleza es:
  - H. La naturaleza es nuestra madre y los seres humanos somos parte de ella.
  - I. La naturaleza debe ser sometida por los seres humanos y no al contrario.
  - J. La naturaleza y los seres humanos se complementan en la vida.
  - K. La naturaleza forma parte de los seres humanos.
9. ¿En qué lugares uno puede adquirir conocimientos?
  - H. En la selva, los ríos, el monte, el chaco, los establos.
  - I. En las montañas, lagos, chacras, huertos, cocina, la calle.
  - J. En las escuelas, colegios, institutos normales superiores y universidades.
  - K. En todos los anteriores.
10. Si la educación en los Institutos Normales incorpora los conocimientos de las culturas originarias, estos provocaría:
  - H. Que la calidad de la educación disminuya, ya que los conocimientos de las culturas originarias no están comprobados científicamente. Solo son tradiciones que deben ser respetados por todos.
  - I. Que en la educación comience un proceso de descolonización del saber.

R.E.C.B.

- J. Que el país se quede en el atraso y subdesarrollo ya que con este tipo de conocimientos no se alcanza el progreso que todos los bolivianos quisiéramos.  
K. Que quedemos mal ante otros países mas desarrollados, porque en esos países ya no se toman en cuenta este tipo de conocimientos.
11. ¿En cual de las siguientes oraciones el burro es un desconocido?  
H. El sargento dijo: <<José es un burro>>  
I. El sargento –dijo José- es un burro  
J. El, sargento –dijo José- es un burro  
K. El sargento dijo: ¿José es un burro?
12. Elige el conector mas adecuado: "A María le gustan las frutas....., le gustan las verduras.  
H. Sin embargo.  
I. En consecuencia.  
 J. así como.  
K. Cuando.
13. El drama es:  
 H. Es una mezcla d tragedia y comedia.  
I. Es una combinación de género narrativo y genero lírico.  
J. Es la complementación entre género dramático y texto expositivo.  
K. Es la unión del texto argumentativo y el género policiaco.
14. ¿Qué pasos se deben seguir para realizar un buen resumen de un texto? De las siguientes cinco oraciones elige la opción mas adecuada.  
opción H.  
1. Antes de leer el texto que debo resumir, buscar un modelo de resumen de otro texto similar.  
2. Leer el texto que voy a resumir, Identificando la idea principal y las ideas secundarias.  
3. Usar las mismas palabras con las que comienza el resumen que estoy tomando de modelo.  
4. Verificar que mi resumen tenga las ideas más importantes del texto que he leído.  
5. Pasar en limpio mi resumen y presentarlo al profesor.
- opción I.  
1. Leer el texto rápidamente para tener una idea general del contenido del texto.  
2. Buscar la idea principal, subrayándola o construirla a partir de información que nos de el autor.  
3. Identificar y subrayar las ideas secundarias del texto.  
4. Releer el texto para estar seguro de que es lo más y menos importante del texto.  
5. Escribir en un papel las ideas principales y las ideas secundarias.  
6. Escribir una primera versión del resumen. Revisar y verificar que esta tenga coherencia.
- opción J.  
1. Copiar las ideas principales y también las ideas secundarias.  
2. Buscar los ejemplos más importantes que proporciona el autor del texto.  
3. Reflexionar sobre las ideas del autor y tratar de aplicarlas a mi vida.  
4. Difundir por todos los medios las ideas mas importantes del texto.  
5. Presentar mi resumen sin errores de ortografía.  
6. Verificar que mi resumen incluya las ideas del autor así como las mías.
- opción K.  
1. Leer el texto  
2. Identificar las ideas del autor y ampliar la información buscando en otros libros.  
3. Si el autor menciona a otros autores, tomar nota de sus nombres para buscar su biografía.  
4. Escribir un ensayo dando mi opinión personal sobre las ideas del autor.  
5. Aportar con nuevos conocimientos a la sociedad.
15. Entre los géneros de información están:  
 H. La radio, la televisión y la prensa escrita.  
 I. La noticia, el reportaje, la entrevista y la crónica.  
J. El editorial, el artículo de opinión, la columna y el comentario.  
K. Los medios informativos, los medios de opinión y los interpretativos.
- FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA**
16. "El pensamiento andino-amazónico centra su actividad espiritual y material en su entorno geográfico; porque considera que todo espacio geográfico es origen de una forma particular de expresión filosófica, espiritual, social, política y económica" (Jorge Miranda, es Cosmovisión Andina, 1996)  
Esta visión de geografía con vida nos conduce a un concepto fundamental del pensamiento andino amazónico de que "no existe nada que no tenga vida", es decir:  
H. Las cosas tienen vida.  
 I. Todo ser humano tiene vida.  
 J. La naturaleza tiene vida.

R.E.C.B.

- J. Que el país se quede en el atraso y subdesarrollo ya que con este tipo de conocimientos no se alcanza el progreso que todos los bolivianos quisieramos.  
K. Que quedemos mal ante otros países mas desarrollados, porque en esos países ya no se toman en cuenta este tipo de conocimientos.
11. ¿En cual de las siguientes oraciones el burro es un desconocido?  
H. El sargento dijo: <<José es un burro>>  
I. El sargento -dijo José- es un burro  
J. El sargento -dijo José- es un burro  
K. El sargento dijo: ¿José es un burro?
12. Elige el conector mas adecuado: "A María le gustan las frutas....., le gustan las verduras.  
H. Sin embargo.  
I. En consecuencia.  
J. así como.  
K. Cuando.
13. El drama es:  
H. Es una mezcla d tragedia y comedia.  
I. Es una combinación de género narrativo y genero lírico.  
J. Es la complementación entre género dramático y texto expositivo.  
K. Es la unión del texto argumentativo y el género policiaco.
14. ¿Qué pasos se deben seguir para realizar un buen resumen de un texto? De las siguientes cinco oraciones elige la opción mas adecuada.  
opción H.  
1. Antes de leer el texto que debo resumir, buscar un modelo de resumen de otro texto similar.  
2. Leer el texto que voy a resumir, Identificando la idea principal y las ideas secundarias.  
3. Usar las mismas palabras con las que comienza el resumen que estoy tomando de modelo.  
4. Verificar que mi resumen tenga las ideas más importantes del texto que he leído.  
5. Pasar en limpio mi resumen y presentarlo al profesor.
- opción I.  
1. Leer el texto rápidamente para tener una idea general del contenido del texto.  
2. Buscar la idea principal, subrayándola o construirla a partir de información que nos de el autor.  
3. Identificar y subrayar las ideas secundarias del texto.  
4. Releer el texto para estar seguro de que es lo más y menos importante del texto.  
5. Escribir en un papel las ideas principales y las ideas secundarias.  
6. Escribir una primera versión del resumen. Revisar y verificar que esta tenga coherencia.
- opción J.  
1. Copiar las ideas principales y también las ideas secundarias.  
2. Buscar los ejemplos más importantes que proporciona el autor del texto.  
3. Reflexionar sobre las ideas del autor y tratar de aplicarlas a mi vida.  
4. Difundir por todos los medios las ideas mas importantes del texto.  
5. Presentar mi resumen sin errores de ortografía.  
6. Verificar que mi resumen incluya las ideas del autor así como las mías.
- opción K.  
1. Leer el texto  
2. Identificar las ideas del autor y ampliar la información buscando en otros libros.  
3. Si el autor menciona a otros autores, tomar nota de sus nombres para buscar su biografía.  
4. Escribir un ensayo dando mi opinión personal sobre las ideas del autor.  
5. Aportar con nuevos conocimientos a la sociedad.
15. Entre los géneros de información están:  
H. La radio, la televisión y la prensa escrita.  
I. La noticia, el reportaje, la entrevista y la crónica.  
J. El editorial, el artículo de opinión, la columna y el comentario.  
K. Los medios informativos, los medios de opinión y los interpretativos.
- FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA**
16. "El pensamiento andino-amazónico centra su actividad espiritual y material en su entorno geográfico; porque considera que todo espacio geográfico es origen de una forma particular de expresión filosófica, espiritual, social, política y económica" (Jorge Miranda, es Cosmovisión Andina, 1996)  
Esta visión de geografía con vida nos conduce a un concepto fundamental del pensamiento andino amazónico de que "no existe nada que no tenga vida", es decir:  
H. Las cosas tienen vida.  
I. Todo ser humano tiene vida.  
J. La naturaleza tiene vida.

- K. Todo ser tiene vida.
17. Reflexiona sobre el siguiente fragmento:  
 "La realidad es múltiple y no se puede reducir a una sola interpretación o a parámetros impuestos por alguna ciencia, filosofía o cultura, en última instancia la vida y la naturaleza no es cuantificable. No hay una única visión cierta y definitiva, sino diferentes perspectivas igualmente válidas".  
 La anterior afirmación nos conduce al concepto de:  
 H. Diversidad y unidad.  
 I. Homogenización y diversificación.  
 J. Diversidad y pluralismo.  
 K. Relatividad y complejidad
18. Según el filósofo Francés Renato Descartes en su obra El discurso del método afirma: "que no debemos aceptar nada como verdadero hasta tanto no haya pasado la prueba de la duda, pues es un hecho que los sentidos nos han engañado alguna vez y por tanto no podemos confiar en ellos".  
 La anterior afirmación significa:  
 H. Que para pensar hay que dudar.  
 I. Que para dudar hay que pensar.  
 J. Que es necesario dudar de la verdad.  
 K. Que es necesario pensar la verdad.
19. Los Ayoreode, cultura que habita en las tierras bajas del oriente boliviano, dividen la historia del mundo en dos partes:  
 - La época de los antepasados "Jnanibajade" época cuando se crean la tierra, los astros, el agua, las plantas y los animales. "antes todas las cosas y seres vivos eran hombres que se fueron transformando y tomaron la forma que tienen actualmente; esto sucedió por castigo del creador del mundo "Dupade" el Sol.  
 - La era de los Ayoreode "Desi ejote", que es la era de los hombres de la nueva generación (El mundo de los Ayoreode, APCOB, 2003).  
 El anterior fragmento explica y fundamenta:  
 H. Una teoría filosófica sobre el origen de las cosas.  
 I. Descripción del pasado mitológico de los Ayoreode.  
 J. Una forma de ver el mundo no occidental.  
 K. Una cosmovisión y pensamiento del origen de las cosas.
20. En base a los símbolos de la lógica simbólica:
- | Conectivas        | Símbolos                 | Ejemplos                         |
|-------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Bicondicional     | $\leftrightarrow$<br>$=$ | $p \leftrightarrow q$<br>$p = q$ |
| Negación conjunta | $\downarrow$             | $p \downarrow q$                 |
| Conjunción        | $\wedge$                 | $p \wedge q$                     |
| Condicional       | $\rightarrow$            | $p \rightarrow q$                |
- Identifica cual de las proposiciones corresponde a la condicional:  
 H. Ni Pedro es estudioso ni María es inteligente.  
 I. Pedro es estudioso si solo si María es inteligente.  
 J. Si Pedro es estudioso entonces María es inteligente.  
 K. Pedro es estudioso y María es inteligente.
21. Relaciona los conceptos: "el pensamiento del hombre es a concepción", como concepción es a...  
 H. Lenguaje.  
 I. Conciencia.  
 J. Conocimiento.  
 K. Pensamiento.
22. Completar la premisa menor en el siguiente silogismo y/o razonamiento. Un silogismo tiene los siguientes elementos: premisas mayor (M P), premisa menor (S M) y la conclusión (S P).  
 Todo profeta es sabio  
 .....  
 Luego, los chamanes son sabios  
 H. Los Chamanes son sabios.  
 I. Los sabios son los Chamanes  
 J. Los Chamanes son profetas  
 K. Los profetas son Chamanes
23. Augusto Salazar Bondy, filósofo latinoamericano, escribe "nueva filosofía (latinoamericana) no ha sido genuina y original sino inauténtica e imitativa... ese pensamiento, además de alienado, funciona como alienante, enmascarados, y que una filosofía auténtica no puede ser una copia mal repetida de filosofías

R.E.C.B.

importadas, sino que debe ser expresión de un pensamiento filosóficamente vivo que brote desde su propia circunstancia" (filosofía 3, Ed. La Hoguera, 2005).

Con el anterior fragmento, se sostiene que:

- H. Existe una filosofía latinoamericana.
  - I. No existe una filosofía Latinoamérica.
  - J. Es posible una filosofía que se libere del pensamiento occidental.
  - K. Es posible una filosofía andino amazónica que se libere del pensamiento occidental.
24. Lee el siguiente fragmento de un escrito de una adolescente:
- "Pienso que lo que me está sucediendo es tan maravilloso, que no solamente lo que puede verse en mi cuerpo, sino todo lo que está pasando adentro. Nunca hablo de mí misma o de cualquiera de estas cosas con otra persona, por eso es que hablo conmigo misma acerca de ellas" (Desarrollo humano, Diane Papalia, 1995).
- El fragmento explica los cambios en las características..... Producidos en la etapa de la adolescencia.
- H. Sexuales.
  - I. Vivenciales.
  - J. Fisiológicas.
  - K. Emocionales.
25. Las etapas y/o estadios de desarrollo cognitivo sobre el ser humano propuesto por el psicólogo Suizo Jean Piaget está compuesto por cuatro estadios: Sensoriomotriz, Preoperatorio, Operaciones concretas y Operaciones formales.
- Identifica cuál de las características abajo descritas corresponden al estado de las operaciones concretas:
- H. El sujeto puede pensar en términos abstractos, enfrentar situaciones hipotéticas y pensar en sus posibilidades.
  - I. El sujeto puede resolver problemas lógicamente si se enfocan en el aquí y el ahora.
  - J. El sujeto desarrolla un sistema representativo y emplea símbolos para representar.
  - K. El sujeto deja de ser alguien que responde principalmente a través de reflejos en relación con el ambiente.
26. La capacidad psíquica, de conservar, reproducir y reconocer experiencias pasadas, es la:
- H. Inteligencia.
  - I. Imaginación.
  - J. Reproducción.
  - K. Ninguno.
27. Una de las clasificaciones sobre la personalidad de los seres humanos que más ha alcanzado difusión es la del psicólogo Carl Jung que clasifica a los sujetos en introvertidos y extrovertidos.
- Por ejemplo, una de las características de los extrovertidos es la tendencia a ser habladores como la tendencia a ser poco comunicativos de los introvertidos.
- La tendencia a autoanalizarse y auto criticarse corresponde a:
- H. Extrovertido.
  - I. Introvertido.
  - J. Ambos
  - K. Ninguno.
28. Lea inicialmente los registros de observación de procesos de enseñanza y aprendizaje del área de lenguaje, y luego responda las preguntas.

AULA 1	AULA 2
<p>Prof. La profesora (luego de saludar a los alumnos, que se encuentran sentados de a dos y en tres filas) indica que saquen sus cuadernos e indica que avancen la materia de lenguaje) escribe en la pizarra "Mama feliz día" y pregunta a los niños ¿Qué dice?. Niños. Contestan en coro "ma-ma fe-liz día"</p> <p>Prof. Pide que un alumno lea la palabra por palabra.</p> <p>Niño 1. Lee señalando silaba por silaba cada palabra en voz alta: ma-má fe-liz día.</p> <p>Prof. Nuevamente, ahora todos, palabra por palabra señalando el escrito en la pizarra.</p> <p>Niños. Todos en coro ¡Mamá! - ¡Feliz día!</p> <p>Prof. Bien, todos van a escribir en su cuaderno lo que está en la pizarra, mirando bien para no equivocarse y llenan toda la hoja.</p> <p>Niña 2. Profesora, escribimos con lápiz rojo o negro,</p>	<p>Prof. Antes de iniciar la clase conversa con los niños sobre la fiesta de todos santos (2 de noviembre) y sobre qué se recuerda en esa fecha.</p> <p>Luego, indica, ¡ahora vamos a trabajar todos juntos! (los niños se sientan a su alrededor y frente al papelería donde está escrito el texto de una receta de pan) uno de ustedes puede decir ¿Qué tipo de texto es?</p> <p>Niño 1. Varios niños levantan la mano para contestar. Uno de ellos dice es una receta, porque tiene los ingredientes y el modo de preparar el pan, indicando con su dedo los subtítulos del texto escrito.</p> <p>Niña 2. Con ese texto podemos hacer pan, es una receta.</p> <p>Prof. ¿Están de acuerdo? Pregunta el profesor.</p> <p>Niños: Responden ¡sí! Es una receta.</p>

<p>pregunta la niña.          Prof. Contesta ¡con lápiz rojo el primero y los demás con negro!          Aula. Luego de un momento de bullicio, el aula encuentra un silencio absoluto.          Prof. Luego de observar a los niños que van escribiendo la oración, se acerca a la fila del centro y observa el escrito de un niño y le indica que no debe juntar las palabras de –feliz día– y que debe fijarse las separaciones en la pizarra...          Niños. Al escuchar la recomendación de la profesora, revisan sus escritos.          Prof. ¡Escuchen niños! No tienen que juntar las palabras... pongan atención a lo que escriben.</p>	<p>Prof. así es, es el texto de una receta, que sirva para elaborar pan.          Niña 2. Prof. En la fiesta de todos santos mi mama elabora mucho pan.          Prof. así es, pero no solo se elabora el pan para todos santos, sino también para el desayuno diario.          Bien, ahora analicemos el texto, que dice en el título. Varios niños y niñas levantan la mano, haber María.          Niña 3. Mirando el texto. Lee ¡Como elaborar pan! Nos indica como se debe hacer el pan.          Prof. ¿Qué dicen, esta bien?          Niños. Sí, si en coro, ¡sirve para hacer pan!          Prof. ¡Muy bien! Ahora analicemos las partes que tiene el texto...          JGL/2007</p>
--	---

De ambos ejemplos donde no se manifiesta el aprendizaje significativo relacionado con la vida y el contexto es en:

- H. Aula 1.
  - I. Aula 2.
  - J. Ambas aulas.
  - K. En ninguno.
29. Con el fragmento "Bien, todos van a escribir en su cuaderno lo que esta en la pizarra, mirando bien para no equivocarse y llenan toda la hoja".  
 Expresa que el modelo de aprendizaje debe recurrir ha:
- H. Que el niño debe memorizar vía repetición de la escritura de palabras para un mejor aprendizaje significativo.
  - I. Que el niño debe interiorizarse las palabras de manera repetitiva para un mejor aprendizaje lúdico.
  - J. Que el niño debe fijar primero la escritura de las palabras para una mejor retención en la memoria significativa.
  - K. Que el niño debe fijar, vía la repetición de palabras para una mejor retención en la memoria.
30. En el fragmento del aula 2 "Varios niños levantan la mano para contestar. Uno de ellos dice es una receta, porque tiene los ingredientes y el modo de preparar el pan, indicando con su dedo los subtítulos del texto escrito".  
 El anterior fragmento se relaciona:
- H. Con un proceso de aprendizaje natural y abstracto.
  - I. Con un proceso de aprendizaje social y significativo.
  - J. Con un proceso de aprendizaje situado y reflexivo.
  - K. Con un proceso de aprendizaje activo y experimental.

## ÁREA DE SOCIALES

Preguntas de conocimientos generales y de coyuntura

31. Completa la frase: "La Asamblea Constituyente que se inicia el 2006, antes del inicio de su discusión, tuvo como su primar factor de conflicto organizativo....."
- H. Las representaciones regionales.
  - I. Las autonomías departamentales.
  - J. Su carácter de originaria o derivada.
  - K. El proceso necesario para aprobar la redacción de la nueva Constitución política del Estado.
32. El modelo económico que en Bolivia se empieza a aplicar en 1985 se denomina Neoliberal que dice:
- H. La economía es controlada por el Estado.
  - I. La clase gobernante es empresaria.
  - J. Los partidos políticos con mayoría electoral son liberales.
  - K. La economía se deja en manos del mercado.

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas:

En un colegio rural de la población de Santa Ana de Yucuma en Beni, un profesor desarrollar su clase de Cívica con 23 de sus alumnos y alumnas. La clase y las intervenciones se dan de la siguiente manera:

Profesora: El tema de hoy es el Estado, Román por favor léenos del texto el concepto de Estado.

Alumno Román: Según el texto "El estado es la organización política de la sociedad a partir de la cual se toman decisiones que regulan la vida social y económica de sus ciudadanos. Para esto, el Estado cuenta con una serie de instituciones políticas, de gobierno y de administración".

Alumno Pedro: Profesora, creo que también hay que tener en cuenta lo que vimos en historia, es decir que el Estado tiene "ciertos elementos constitutivos que son: un territorio, es decir, un pedazo o área de la

superficie terrestre dentro de la cual tiene dominio, o sea soberanía; tiene además población y una forma de gobierno o poder político que se encarga de la organización política de esta población".

Alumna Camila: Profesora, en los últimos años se habla de que Bolivia es un país con mucha diversidad, por lo que dicen que somos un país multiétnico y pluricultural, ¿Cómo se entiende entonces lo que dice mi compañero de "un territorio, una población y una sola forma de gobierno"?

Profesora: Muy bien Camila, para aclarar tu duda diremos que la nación a diferencia del Estado, se refiere al conjunto de individuos que comparten una identidad, es decir, que tienen lazos comunes: un pasado o una cultura compartida. Entendiendo como cultura al conjunto de creencias, costumbres, ideas, valores, modos de vida, así como también la lengua o idioma del conjunto de individuos que la componen. En el mundo encontramos naciones que coinciden en su extensión territorial con sus Estados, pero esta coincidencia no siempre existe, así, hay Estados como Bolivia en los que en su interior conviven distintas nacionalidades dispersas en el territorio nacional, como ser Mojeños, Quechuas, Aimaras, Chiquitanos, etc.; y también existen naciones que viven en más de un Estado.

Alumno Enoé: Profesora, precisamente yo vengo de una comunidad indígena de acá del Oriente, la historia de mi pueblo dice que los pueblos guaraníes fueron autónomos e independientes entre sí. Se organizaron en tentas o comunidades, pero nunca llegaron a conformar una estructura política que los vinculara como Estado: Hasta ahora, nuestra organización social gira en torno a la figura de un jefe o Mburuvicha que los españoles después le llamaron Capitán. ¿Mi duda es, qué sería entonces mi pueblo?

Alumno Aldo: Yo pienso que lo más importante en todo esto es el territorio, porque por ejemplo la organización de las culturas precolombinas se basaba en el control de pisos ecológicos, rotación de cultivos y transformación de productos y había un sistema comunitario de tenencia de la tierra y equidad en el acceso a los recursos naturales como el agua, los bosques, las plantas medicinales y otras. Y me contaba mi compañero Enoé que en las culturas de las tierras bajas el sistema de uso de la tierra y el territorio se basaba en el auto aprovechamiento de los recursos del bosque, bajo el concepto de complementariedad entre los recursos, agua y suelo. Podemos decir que en ambos casos había administración de recursos pero entonces ¿había un Estado?

- 33 Teniendo en cuenta que los municipios se encargan de la administración de los recursos destinados a un determinado espacio político – geográfico, podemos afirmar que los municipios son:
- H. Un pequeño Estado paralelo al Estado.
  - I. Parte del Estado.
  - J. No tienen que ver con el Estado.
  - K. Son instituciones locales no estatales.
- 34 El concepto de soberanía involucra a:
- H. Solo el territorio.
  - I. La economía.
  - J. Territorio, población y economía.
  - K. Todas las naciones.
- 35 Bajo el concepto de Estado, lo multiétnico y pluricultural en Bolivia se refiere a:
- H. Muchas culturas y etnias organizadas.
  - I. Diversas culturas y etnias con el propósito de convivir.
  - J. Muchas culturas y etnias buscando volverse solo una etnia y una cultura.
  - K. Diversas culturas con orígenes étnicos distintos dentro un solo país.
- 36 Aplicando los conceptos de la lectura, ¿Cuál de las siguientes opciones puede recibir claramente el denominativo de cultura?.
- H. La media luna.
  - I. La nación camba.
  - J. Bolivia
  - K. Los guaraníes.
- 37 si en la actualidad una comunidad rural hace al mismo tiempo para producción en el Altiplano, en una región de los Valles y en los Yungas, según la historia esto se denominaría.
- H. Desarrollo local con proyección nacional.
  - I. Una forma de organizarse para monopolizar el acceso y dominio del territorio y los recursos naturales.
  - J. Control de un máximo de pisos ecológicos.
  - K. Desarrollo sostenible y equitativo.
- 38 En el texto de lectura, la respuesta a la última intervención del alumno Aldo sería que:
- H. Las culturas de las tierras bajas administraban su territorio y recursos, por lo tanto si fueron un Estado.
  - I. Las culturas de las tierras bajas tenían dominio sobre un territorio y población por lo que se puede decir que tenían una estructura social.
  - J. Pese a que las culturas de las tierras bajas tenían control sobre territorio, recursos y población lo que tenían no era un Estado sino una cultura.

R.E.C.B.

- K. Pese a que las culturas de las tierras bajas y su población tenían una forma de organización para control de recursos y territorio, no se puede decir que había un Estado.

En un cuartel del Oriente, en Robore encontramos un grupo de conscriptos recordando la charla que recibieron ese día acerca de la Organización Territorial de Bolivia, la conversación se desarrolla así:  
Suarez, Miren camaradas, creo que charlas como la que recibimos hoy deberían ser más frecuentes, tenemos que conocer que nuestro país se divide en departamentos, provincias, municipios, cantón y así sabemos como se usan esos territorios actualmente.

Tobías: Yo no estoy tan de acuerdo oye Suarez, porque esa charla del territorio no tiene en cuenta que en Bolivia hay también otras visiones y usos de territorio, por ejemplo antes de que lleguen los españoles en la pre-colonia habían también pueblos indígenas originarios, por ejemplo yo provengo de una comunidad Tacana y en los últimos años hemos luchado para el Estado nos reconozca con nuestros usos del territorio y así hemos tenido que conformar las Tierras Comunitarias de Origen.

Cruz: A mí me contaron mis abuelos que en tiempos antiguos, mis antepasados aymaras dividían el territorio en ayllus, markas y eso se mantiene aún hasta nuestros días en algunos lugares, como de donde yo vengo, que es el ayllu Layme; este mi ayllu pertenece no solo a una provincia del departamento de Potosí.

Flores: Entonces, eso quiere decir que en nuestro territorio los departamentos, provincias y cantones que son parte del ordenamiento estatal, muchas veces se sobreponen a los ayllus, markas, tentas, capitánías y otras formas de organización anteriores al Estado.

Pinedo: Eso no es todo, la diversidad de nuestro país es sobre todo cultural. Por ejemplo, yo soy parte de la cultura afroboliviana. La historia de mi pueblo es poco conocida, se remonta al África, de donde trajeron a mis antepasados como esclavos para que sirvan como mano de obra en las minas de Potosí durante la colonia. Con el transcurso del tiempo y pese a las terribles condiciones de vida que tuvimos que enfrentar, logramos asentarnos en los Yungas del departamento de La Paz. No somos originarios ni tenemos territorio pero tenemos costumbres y origen común. Si bien ahora hablamos castellano, nuestras lenguas de origen eran el zulu, siswati, vende, tswana, entre otras, pero finalmente desaparecieron por completo, ya que se nos impuso por la fuerza el castellano.

Suarez: Pero, por qué le das tanta importancia a la lengua, si al final todos en Bolivia hablamos castellano. Mira a los Chiquitanos en Mojos, su historia dice que "sus mejores tierras quedaron en manos de los cruceños y pasaron a ser siervos de las haciendas" y sin embargo allá todo desarrolla.

Flores: Yo creo que con la Colonia no solo cambiamos de idioma, sino también las creencias; pese a que los métodos de evangelización mejoraron con el tiempo, al principio se bautizó a los indígenas aun cuando no conocían los fundamentos de la nueva religión, así mismo algunos siguieron fieles a sus antiguas creencias. Luego han visto la necesidad de enseñar mejor la doctrina y escribieron catecismos y sermones en lenguaje nativo; y creo que lo más violento de esta imposición fue el quemar o destruir nuestras divinidades precolombinas como las huecas, y construir en su lugar templos cristianos.

Suarez: De todas maneras eso es historia, ahora se respeta todo tipo de creencias y religiosas sean fruto de lo que sean.

39. Las tierras comunitarias de origen son:

- H. Dotaciones territoriales a pueblos originarios e indígenas para sus usos.  
I. Pedazos de territorio que los pueblos indígenas y originarios comparten con empresas forestales y pueblos rurales.  
J. Terrenos utilizados para producción y reproducción de la Cultura Nacional.  
K. Reservas forestales e indígenas.

40. Si los departamentos, provincias y cantones son parte de la administración estatal del territorio; las markas, ayllus, tentas y capitánías anteriores al Estado Boliviano serían:

- H. Formas de administración similar al Estado pero en espacios definidos por el Estado.  
I. Formas de administración originaria y tradicional que son parte de la historia pues ya no se usan.  
J. Organizaciones territoriales bolivianas, fruto de la organización republicana.  
K. Estructuras organizativas tradicionales y originarias en común, comparando con la cultura.

41. En el Departamento de Santa Cruz en las últimas décadas se asentaron las colonias menonitas y japonesas que también tiene su origen y rasgos culturales en común, comparando con la cultura afroboliviana.

- H. Son diferentes por que los afrobolivianos hicieron mezcla racial y cultural con los originarios y los de las colonias no.  
I. Son diferentes por la forma como llegaron a nuestro territorio y por su forma de organización diferente al resto del país.  
J. Son iguales por que los afrobolivianos se identifican como extranjeros y los de las colonias menonitas y japonesas también.  
K. Son iguales porque ambas tienen una vida y economía separada del resto de nuestra economía y sociedad.

42. Los mallkus, jilakatas, capitanes, mburuvichas, chamanes, asutes tienen por común la característica de:

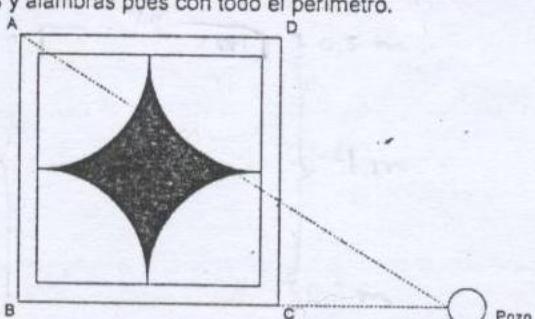
- H. Ser autoridades de carácter religioso.
  - I. Ser personas que no tienen liderazgo pero si autoridad.
  - J. Ser líderes naturales de una comuna o familia.
  - K. Ser autoridades no nombradas por el Estado.
43. Las civilizaciones precoloniales en América como ser: Azteca, Maya, Inca, Tihuanacota tienen en común el haber sido:
- H. Civilizaciones cuya organización se basa en estructuras casi estatales por su dominio social, político y económico.
  - I. Civilizaciones previas a la colonización española.
  - J. Civilizaciones que dejaron ruinas que muestran el gran adelanto que tenían en el manejo de recursos y medios para garantizar la sobrevivencia.
  - K. Todas.
44. Las estructuras de piedra de las ruinas de Macchu Picchu, La isla del Sol, Inkallajta, Samaipata, tienen en común ser restos de la cultura.
- H. Tiwanacota.
  - I. Ibérica.
  - J. Inca.
  - K. Del Qullasuyo.
45. Toda cultura tiene sus formas de expresar y grabar para futuras generaciones sus conocimientos y saberes, en el caso de la cultura Occidental se expresa a través de los textos escritos sobre la ciencia, podría decirse que en los pueblos indígenas y originarios podemos ver estas formas de registro en:
- H. Textos escritos por antropólogos.
  - I. Crónicas registradas por colonizadores y misioneros.
  - J. Libros escritos por antiguos caciques y autoridades originarias de los pueblos y comunidades indígenas.
  - K. Tejidos, artesanías, mitos, tradiciones, historia oral y costumbres.

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

En la clase de matemáticas, el docente plantea las siguientes operaciones de la factorización y fracciones algebraicas:

46. Al factorizar la expresión:  $m^2 + abcm - 56a^2b^2c^2$ . Los términos independientes de los dos factores ( $m$ ) ( $m$ ) son:
- H.  $7abc$  y  $-8abc$
  - I.  $8abc$  y  $-7abc$
  - J.  $abc$  y  $-56abc$
  - K.  $8abc$  y  $7abc$
47. La siguiente expresión  $(x + 2y)^3 - 1$  corresponde a:
- H. Cubo perfecto de binomios.
  - I. Cubo de un binomio.
  - J. Suma o diferencia de cubos perfectos.
  - K. Ninguno de los anteriores.

Los estudiantes del paralelo B tercer semestre de la especialidad matemática – secundaria del Instituto Normal Superior "Clara Parada Pinto" de Trinidad – Beni en horas de libre disponibilidad construyen un jardín de 5 metros de lado, protegido con postes y alambradas pues con todo el perímetro.



48. Del perímetro general del jardín 0.50 m de cada lado para plantación de flores, en el interior de esta trazan arcos de la circunferencia como la figura muestra y conociendo que  $\pi=3.14$ . Entonces el área del césped mide:
- H.  $34.24m^2$ .
  - I.  $12.44m^2$ .

- J.  $3.44m^2$   
 K.  $2.44m^2$

49. La distancia desde el vértice A hasta el pozo esta representada por la ecuación  $5x + 8y - 40$ , como la figura muestra. Entonces la pendiente de la recta perpendicular a la distancia AP es:

- H.  $m = -8/5$   
 I.  $m = -5/8$   
 J.  $m = 5/8$   
 K.  $m = 8/5$

50. Si el otro pozo se encuentra a 10m desde el punto A(0,5) en el eje ordenada, entonces la distancia entre los pozos es:

- H. 19 metros.  
 I. 17 metros.  
 J. 18 metros.  
 K. 20 metros.

El docente de agropecuaria de la Unidad Educativa "Nuevos Horizontes" del Distrito Okinawa, de la segunda sección municipal de la provincia Warnes del departamento de Santa Cruz, con la participación de Director, personal docente, estudiantes de secundaria, padres de familia y autoridades, preparan cuatro hectáreas de terreno para cultivar arroz, maíz, algodón, maní, yuca, plátano, caña de azúcar y otros. (Un cato equivale a la cuarta parte de la hectárea).

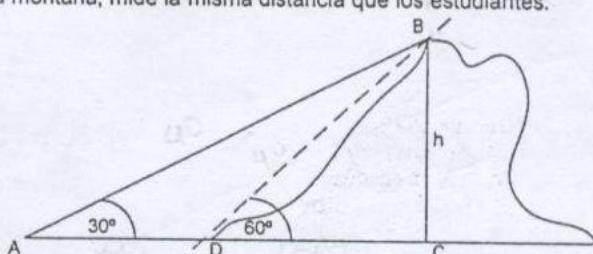
51. En la segunda siembra maní a la cuarta parte de dos catos de la hectárea, esto es equivalente a:

- H.  $1875 m^2$   
 I.  $1250 m^2$   
 J.  $625 m^2$   
 K.  $1275 m^2$

52. en la tercera hectárea siembre algodón a dos catos y medio, y a la mitad de la restante siembra maíz. ¿Equivalente a cuantos metros cuadrados ha sembrado cada especie?

- H.  $7500 m^2$  de algodón y  $625 m^2$  de maíz.  
 I.  $5750 m^2$  de algodón y  $2375 m^2$  de maíz.  
 J.  $6500 m^2$  de algodón y  $1625 m^2$  de maíz.  
 K.  $6250 m^2$  de algodón y  $1875 m^2$  de maíz.

El docente de matemáticas de 4to de secundaria del Colegio La esperanza, realiza una clase práctica de aplicación utilizando instrumentos de medición de ángulos (grafómetro) con un grupo de estudiantes. De tal manera dos estudiantes: Juan y Gary, situados a una distancia de 40m. Desde la perpendicular de la altura al horizonte hasta el pie de la montaña, mide la misma distancia que los estudiantes.



53. Analizando la figura y sabiendo que Juan y Gary observan la cúspide de la montaña con ángulos de  $30^\circ$  y  $30^\circ$  ¿Cuánto mide la altura de la montaña?

- H. 20 metros.  
 I. 25 metros.  
 J. 15 metros.  
 K. 22 metros.

54. Juan apunta con la mira del grafómetro al extremo superior de la montaña con un ángulo de  $30^\circ$  y Gary con  $60^\circ$  ¿Cuánto mide el perímetro aproximado del triángulo formado por los dos estudiantes y la cúspide de la montaña?

- H. 104.72 metros.  
 I. 167.17 metros.  
 J. 110.72 metros.  
 K. 147.18 metros.

55. El área del triángulo formado por los estudiantes con la cúspide de la montaña es:  
 H.  $800 \text{ m}^2$   
 I.  $1200 \text{ m}^2$   
 J.  $400 \text{ m}^2$   
 K. Ninguno de los anteriores es correcto.
56. Suponiendo que Juan y Gari están separados a una distancia de 10m, los dos se consideran el centro de la circunferencia, luego deciden trazar dos circunferencias, haciendo una intersección en el punto medio de la distancia entre los estudiantes. Entonces la ecuación ordinaria de la circunferencia es:  
 H.  $x^2 + y^2 = 100$   
 I.  $x^2 - y^2 = 100$   
 J.  $x^2 + y^2 - 25 = 0$   
 K.  $x^2 - y^2 - 25 = 0$

### ÁREA DE FÍSICA

El docente de Actividades Física del Instituto Normal Superior Juan Misael Caracho de Canasmoro – Tarija, con miras hacia las olimpiadas de estudiantes normalistas de Bolivia realiza actividades de entrenamiento con un grupo de estudiantes del INS en las disciplinas de pruebas de pista, maratón, ciclismo, lanzamiento de bala y otros.

57. Diez estudiantes ciclistas parten del punto de partida con una velocidad uniforme a una distancia de 6 km, cruzan un puente, los tres ciclistas con velocidades de 10 m/s, 8 m/s y 6 m/s. El tiempo promedio entre el primero y segundo ciclista es:  
 H. 675 segundos.  
 I. 800 segundos.  
 J. 875 segundos.  
 K. Ninguno de los anteriores es correcta.
58. Un atleta del INS lanza la bala en forma vertical con una velocidad de 4m/s. Cuando alcanza la máxima altura ¿Qué velocidad adquiere la bala? Y la gravedad en el ascensor se considera:  
 H. La velocidad máxima alcanzada es 0.1 m/s y la gravedad es negativa.  
 I. La velocidad alcanzada es cero y no se aplica la gravedad.  
 J. La velocidad máxima alcanzada es cero y la gravedad es negativa.  
 K. La velocidad alcanzada es cero y la gravedad es positiva.

### ÁREA DE QUÍMICA

59. Una de las células especializadas del estómago, que produce sustancias que ayudan a la digestión para la formación del bolo alimentario, dicha sustancia es:  
 H. Ácido clorhídrico HCl  
 I. Hidróxido estafoso  $\text{Sn}(\text{OH})_2$   
 J. Hidróxido de magnesio  $\text{Mg}(\text{OH})_2$   
 K. Ácido bismutito  $2\text{HBiO}_3$
60. La materia tiene tres estados: el paso de un estado a otro conocido como sublimación es:  
 H. Del sólido al gaseoso.  
 I. Del gaseoso al líquido.  
 J. Del sólido al líquido.  
 K. Pasar del estado líquido al gaseoso.

### ÁREA DE APTITUD PEDAGÓGICA

#### HISTORIA DE UNA MUJER

"Mi nombre es Magdalena, nací en una comunidad valluna de la provincia Nor Chichas del departamento de Potosí, ya más de un tercio de siglo atrás. Siempre me gustó aprender muchas cosas como todo niño y niña y estudiar, porque desde pequeña estuve convencida que el saber y el aprender hacen importantes a las personas. Mis padres no podían costearme el estudio en mi comunidad, pese a que mi papá quería que estudie y no era como otros padres que no permitían a sus hijas asistir a la escuela porque pensaban que el estudiar era solo para los hijos varones y que las mujeres debían dedicarse a la cocina, criar y educar a los hijos. así fue que mis papás me enviaron a Cochabamba a trabajar como empleada doméstica cuando era jovencita, yo no sabía leer menos escribir. Tuve suerte, a diferencia de otras empleadas domésticas a quienes sus patrones no les permitían estudiar porque pensaban que era peligroso que sepan leer y escribir porque reclamarían sus derechos. Mis patrones me permitieron asistir a una escuela nocturna recién creada, todo esto después de la Revolución Nacional. Estudie hasta el quinto grado y no había más oportunidad para continuar"

estudiando porque no había colegios fiscales cerca de donde vivía pese a que quería seguir estudiando para tener alguna profesión, pero no pude.

Recuerda que algunas noches no iba a clases o no alcanzaba a hacer tarea por motivos de mi trabajo y el profesor no comprendía esto y me castigaba con palo en las manos diciéndome que era una floja y hasta me botaba del curso. Pese a todo logre concluir la primaria.

En la actualidad tengo dos hijos a quienes sola, con mucho esfuerzo y sacrificio logre sacarles profesionales y media docena de nietos a quienes les enseño lo mucho que aprendí en la universidad de la vida". Anónimo.

61. Por el trabajo que tiene Magdalena, el profesor tendría que:
  - H. Reflexionarle sobre su futuro.
  - I. Advertirle sobre las consecuencias de no estudiar.
  - J. Ilustrarle con un caso similar sobre lo que le paso.
  - K. Apoyarte en el trabajo escolar.
62. La imposibilidad de estudiar, se puede entender por:
  - H. La aseveración de que la escuela perjudica en el trabajo.
  - I. Que la mujer no aporta económicamente al hogar.
  - J. La falta de concientización a los padres sobre la importancia de la educación.
  - K. La necesidad de sobrevivencia que obliga a trabajar a temprana edad.
63. Si fueras papá o mama de Magdalena, pensarías que:
  - H. El estudio es para hombres y no para mujeres.
  - I. A la mujer le falta oportunidades.
  - J. El deber de una mujer es ayudar en la casa.
  - K. Ser profesora no le ayudaría mucho en la vida del campo.
64. ¿Qué significa: "les enseño lo mucho que aprendí en la universidad de la vida?
  - H. Que estudio para ser profesora.
  - I. Que aprendió con la experiencia.
  - J. Que estudio en la universidad.
  - K. Que la universidad le enseño mucho.
65. En la escuela se desarrolla conocimientos, habilidades y actitudes, esto supone que además de enseñar un contenido específico, nos interesa que los docentes:
  - H. Formen estudiantes receptores y repetitivos.
  - I. Se convierten en personas transmisoras de conocimientos.
  - J. Desarrollen en los niños los valores que les permita interactuar en la sociedad.
  - K. Formen niños responsables con sus tareas.
66. Se considera que para interactuar en un aula, las normas:
  - H. No son de mucha utilidad, es mejor darlas libertad a los estudiantes.
  - I. Se las hace cumplir sin discusión.
  - J. Las decide el maestro y los estudiantes cumplen.
  - K. Se negocian entre alumnos y maestros.
67. Los problemas ante las nuevas corrientes educativas son:
  - H. Resisten porque no fueron tomados en cuenta.
  - I. Identifican con el nuevo enfoque pedagógico.
  - J. Capacitan para aplicar los nuevos postulados.
  - K. Se proponen recuperar el modelo pedagógico anterior por ser mejor.
68. El maestro que pretende un trabajo cooperativo debe organizar a sus estudiantes.
  - H. En un solo círculo para que el maestro dialogue directamente.
  - I. Con los pupitres en columna para mejorar el espacio útil del curso.
  - J. En el patio del establecimiento.
  - K. En equipos de trabajo para compartir criterios con mayor dinamismo.
69. Al comprobar los deterioros del aula si usted fuera profesor o profesora, optaría por:
  - H. Pedir al director que se preocupa por la infraestructura de la escuela.
  - I. Solicitar a quien corresponde el arreglo de la clase.
  - J. Organizar con los padres de familia la refracción del aula.
  - K. Dejar la situación como esta y concentrarse en el avance de contenidos.
70. A partir de la diversidad de las culturas, usted asumiría la interculturalidad en la comunidad.
  - H. Estableciendo relación entre las culturas.
  - I. Reconociendo, aceptando y ejerciendo respeto mutuo entre las diferentes culturas.
  - J. Desarrollando investigaciones sobre varias culturas.
  - K. Practicando la aculturación.
71. Usted como maestro ha considerado importante tomar en cuenta en los procesos cognitivos de aprendizajes del contexto social, cultural y lingüístico de sus alumnos. Porque:

- H. Este modelo de enseñanza está de moda.  
 I. Se menciona en los nuevos documentos y programas de educación.  
 J. La estructura mental del niño se relaciona más con la realidad de su contexto.  
K. El niño es protagonista de su propio aprendizaje.
72. Si usted descubre que uno de sus estudiantes tiene moretones por todo el cuerpo, ante esta situación tendría que:  
H. Convocar a los padres del estudiante para reflexionar con ellos.  
 I. Hablar con el director sobre la situación del estudiante.  
J. Conversar con el estudiante explicándole sobre sus derechos.  
K. Demandar ante las instituciones defensoras de la sociedad.
73. Si en el aula existen algunos estudiantes que no cumplen con sus obligaciones usted, como profesor:  
 H. Investigaría las causas que originan esta situación.  
I. Plantearía tareas a partir de sus intereses y expectativas.  
J. Pediría a los estudiantes abandonar la clase.  
K. Exigiría a los padres que dediquen más tiempo en sus hijos.
74. Se considera que para interactuar en un aula, las normas:  
H. No son de mucha utilidad, en mejor darles libertad a los estudiantes.  
I. Se las hace cumplir sin discusión.  
J. Las decide el maestro y los estudiantes cumplen.  
 K. Se negocian entre alumnos y maestros.
75. Los maestros que se preocupan por mejorar la formación de sus estudiantes son aquellos que:  
 H. Mantienen el interés de sus estudiantes.  
 I. Crean, enriquecen y modifican sus formas de enseñanza y aprendizaje.  
J. Aseguran un ambiente ordenado de aprendizaje.  
K. Utilizan óptimamente el tiempo.
76. Si al comenzar la clase todos los estudiantes están comentando la noticia del día y esto no permite que se concentren en el tema planteado por el profesor, que actitud pedagógica tomaría:  
 H. Relacionaría el tema planificado con la noticia que impactó a todos.  
I. Conversaría un momento y después retomaría el tema.  
J. Diría que tratar la novedad no corresponde a la clase.  
K. Distribuiría copias de la noticia.
77. El papel que debe desempeñar el profesor en la escuela de acuerdo al constructivismo pedagógico, es:  
H. Instruir a los niños para que realicen las tareas.  
I. Ser un día y facilitador en el proceso de construcción de aprendizaje.  
J. Enseñar su materia dando clases magistrales.  
 K. Ninguno de los anteriores.
78. Debido al avance de la ciencia y la tecnología es imprescindible el uso de los recursos audiovisuales en el aula. ¿Cuál debe ser la actitud del docente frente a este desafío?  
H. Exigir que la unidad educativa adquiera materiales audiovisuales.  
 I. Utilizar los materiales audiovisuales como un apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.  
J. Utilizar para demostrar sus dotes y conocimientos personales.  
K. Ninguna de las anteriores.
79. Para incrementar la participación de los padres de familia en unidades educativas los docentes del establecimiento deberían:  
H. Exigir a los padres de familia asistir a las reuniones planificadas.  
I. Iniciar proyectos de aula en la que los niños interactúen con el profesor y sus padres.  
J. Hacer exposiciones en la que los niños puedan invitar a sus padres al aula.  
 K. Todas las anteriores.
80. Si usted fuera profesor de primaria, ¿Cómo orientaría al estudiante para que dibuje de manera creativa?:  
H. Dibujaría en la pizarra un modelo para que copie.  
 I. Organizaría un concurso.  
J. Colgaría una lámina para que observen los estudiantes.  
 K. Planificaría un paseo al campo para observar, luego dibujarlas y pintarlas.

**HOJA DE RESPUESTAS**  
**GESTIÓN 2007**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O	H O
I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O	I O
J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O	J O
K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O	K O

73588326

Dra. Rosa