



Benedikt Lantsoght

React Developer

Bruxelles, Berchem Ste Agathe
Rue des Soldats 63

Portfolio: www.LetMeSee.be

0499 388 227
B.Lantsoght@gmail.com



July 2019 - today **Front-End++ Instructor**
www.IntecBrussel.be

Grid
Flexbox
SASS
CSS
Bootstrap
Stylized Components (React)
UI/UX libraries - Material design
JavaScript
jQuery
React
Context
Framer - Motion
Node.js
PHP/MySQL
Firebase
Sanity.io (still learning)
Git
Teams
Indesign
Photoshop
Illustrator
Fluent in NL-FR-EN-ES-DE

July 2018 - July 2019 **Youtube, Self-Study**
+ interims

Sept. 2017 - July 2018 **Full-Time Student**
www.Syntra.be

Oct. 2012 - July 2017 **Graphic Designer, Freelance**

Oct. 1998 - Sept. 2012 **Digital Printing**
www.Artegrafia.es
MARBELLA (Spain)

July 1989 - Oct. 1998 **Copywrite Advertising**
MARBELLA (Spain)

Teaching adult students all the tricks of the web developer trade.

Motivate them by explaining the complex REACT CODE as simply as possible without making it simple.

We start with GIT (corona times) then HTML, CSS, Javascript, React even a little Back-end.

My graphic education at St. Luc helps them distinguish between what is beautiful and what is less beautiful. Knowing Illustrator and Photoshop also makes you a better one developer.

Although it is a Dutch-language study program, being able to speak 5 languages ensures communication runs smoothly.

Studying full-time as a real student and without interruption!

After many evening courses, I decided to stop working to switch careers.

The profession of graphic designer is losing its praise.

It has to be properly designed, but it should not cost anything ... Due to the shrinking market, I often had to relieve my graphic job with all kinds of irrelevant Interim jobs.

In addition, I had to design more and more corporate identities for web pages and the result was sometimes disappointing.

From this "frustration" I decided to become a web developer myself. After a year at Syntra, I needed a year to get my first job (at Intec).

For my thesis at Syntra for UZB I got 98%, speaking of motivation!

Man of many hats

Graphic Designers today have to be versatile. Writing content in multiple languages is also part of this. Eurologos Translations used me as a versatile graphic linguistic clerk.

Yellow often needed me to for their vinyl on shop windows.

Solutions Id and Panos mainly for making advertising signs.

"Those were the days!"

With trembling knees and little money, I left a permanent job at Copywrite Advertising.

On the eve of the economic boom, I opened a print-on-demand company and more ... It was a hit, soon I had 4 employees, I spoke everyone's language, deadlines were respected, I had no competitors. Even Volvo was one of my customers for the golf tournament they organized annually.

Unfortunately, the 2008 crisis and low industrial printer prices made me decide to sell everything and return to Brussels. Every now and then someone asks me for business cards.

From St. Luc Tournai to Brussels and then... Marbella.

In 1989, I graduated with honors in a French-language school. I went to the Belgian capital, (French speaking) and quickly found a job to move to Spain after a few years (7) (Spanish - English) at Copywrite Advertising (30 months).



Benedikt Lantsoght

Développeur React

Portfolio: www.LetMeSee.be

0499 388 227
B.Lantsoght@gmail.com



juillet 2019 - aujourd'hui **Instructeur Front-End ++**
www.IntecBrussel.be

Grid
Flexbox
SASS
CSS
Bootstrap
PHP/MySQL
Firebase
Sanity.io (débutant)
Styled Components (React)
UI/UX libraries - Material design
JavaScript
jQuery
React
Context
Framer - Motion
Node.js
Git
Teams
Indesign
Photoshop
Illustrator
Languages: NL-FR-EN-ES-DE

Enseigner toutes les astuces du métier de développeur web à mes élèves adultes.

Les motiver en expliquant le CODE REACT d'une manière simple du code complexe.

On commence par **GIT** (Corona) après l' HTML, CSS, **Javascript, React** et même du **Backend**, PHP, Mysql, Firebase.

Mon éducation graphique à St. Luc les aide à faire la distinction entre ce qui est beau et ce qui ne l'est pas. Connaître l'Illustrator et le Photoshop vous rend également un meilleur Développeur FrontEnd.

Bien qu'il s'agisse d'un programme d'études en néerlandais, le fait de pouvoir s'exprimer dans plusieurs langues est un gros avantage pour mes élèves.

juillet 2018 - juillet 2019 **Youtube, Self-Study**
+ interims

sept. 2017 - juillet 2018 **Etudiant à temps plein**
www.Syntra.be

Enfin pouvoir étudier sans interruption!

Après de nombreux cours du soir, j'ai décidé d'arrêter de travailler afin de changer de carrière.

On imprime beaucoup moins, ce qui donne moins de travail pour les graphistes. On veut le design, mais sans le payer... En raison de la réduction du travail, j'ai souvent dû soulager mon travail graphique avec toutes sortes de travaux intérimaires. De plus, je devais concevoir de plus en plus d'identités d'entreprise pour les pages web et le résultat était parfois décevant, car le développeur prenait sa liberté avec mon design. Cette « frustration » m'a aidé à devenir moi-même développeur web. Après un an chez Syntra, il me fallait un an pour décrocher mon premier emploi (chez Intec). Pour ma thèse à Syntra pour UZB, j'ai obtenu 98%; ce qui prouve ma motivation!

oct. 2012 - juillet 2017 **Graphiste Freelance**

Graphiste sachant faire presque tout.

Les graphistes d'aujourd'hui doivent être polyvalents. L'écriture de contenu dans plusieurs langues en fait également partie. Eurologos Translations m'a employé comme graphiste et traducteur.

L'entreprise "Yellow" avait souvent besoin de moi pour peindre des vitrines.

"Solutions Id" et "Panos" principalement pour la réalisation d'enseignes publicitaires.

oct. 1998 - sept. 2012 **L'impression numérique**
www.Artegrafia.es
MARBELLA (l'Espagne)

"Those were the days!"

Avec les genoux tremblants et peu d'argent, j'ai quitté un emploi permanent chez Copywrite Advertising.

A la veille du boom économique, j'ai ouvert une imprimerie numérique... C'était un succès, j'ai eu 4 employés, je parlais la langue de mes clients, les délais étaient respectés, c'étais le service avant tout, je n'avais pas de concurrents. Même Volvo était un de mes clients pour le tournoi de golf qu'ils organisaient chaque année.

Malheureusement, la crise de 2008 et les bas prix des imprimeries industrielles online m'ont poussé à tout vendre et à rentrer à Bruxelles.

juillet 1989 - oct. 1998 **Copywrite Advertising**
MARBELLA (l'Espagne)

De St.Luc Tournai à Bruxelles puis à Marbella ... En 1989, j'ai obtenu mon diplôme avec distinction dans une école de langue française. Je suis allé dans la capitale belge et j'ai rapidement trouvé un emploi après quelques années (7), en 1996, j'ai déménagé vers l'Espagne (espagnol-anglais) pour travailler chez Copywrite Advertising (30 mois).



Benedikt Lantsoght

React Developer

Brussel St. Ag. Berchem
Soldatenstraat 63

Portfolio: www.LetMeSee.be

0499 388 227
B.Lantsoght@gmail.com



juli 2019 - heden **Front-End++ Instructeur**
www.IntecBrussel.be

Grid
Flexbox
SASS
CSS
Bootstrap
Stylized Components (React)
UI/UX libraries - Material design
JavaScript
jQuery
React
Context
Framer - Motion
Node.js
PHP/MySQL
Firebase
Sanity.io (still learning)
Git
Teams
Indesign
Photoshop
Illustrator
Vlot meertalig in
NL-FR-EN-ES-DE

juli 2018 - juli 2019 **Youtube, Self-Study**
+ interims

sept 2017 - juli 2018 **Full-Time Student**
www.Syntra.be

okt. 2012 - juli 2017 **Freelance Graficus**

okt. 1998 - sept. 2012 **Digital Printing**
www.Artegrafia.es
MARBELLA (Spanje)

juli 1989 - okt. 1998 **Copywrite Advertising**
MARBELLA (Spanje)

Volwassenen alle kneepjes van het web developer vak aanleren.

Hen motiveren door de complexe REACT-CODE zo eenvoudig mogelijk uit te leggen zonder die eenvoudig te maken.

We beginnen met **GIT** (coronatijden) daarna HTML, CSS, **JavaScript**, **React** zelfs een beetje **Backend**.

Mijn grafische vorming bij St. Lucas helpt hen bij het onderscheiden van wat mooi en minder mooi is. Ook het kennen van Illustrator en Photoshop maakt je een betere developer.

Alhoewel het een nederlandstalige opleiding is zorgt mijn vlotte meertaligheid er voor dat de communicatie vlot verloopt.

Eindelijk ononderbroken mogen studeren!

Na vele avondcursussen besloot ik niet meer te werken om van carrière te switchen.

Het beroep van grafisch ontwerper verliest zijn pluimen.

Het moet wel mooi zijn maar mag niets kosten... Door het slinkende werk moest ik mijn grafische job vaak aflossen met allerhande onrelevante Interim-jobs.

Daarenboven moest ik meer en meer huisstijlen voor webpagina's ontwerpen en het resultaat was soms bedroevend.

Vanuit deze "frustratie" besloot ik zelf web developer te worden. Na een jaar bij Syntra had ik een jaar nodig om mijn eerste job (bij Intec) te veroveren.

Voor mijn eindwerk bij Syntra voor UZB kreeg ik 98%, van motivatie gesproken!

Grafische duizendpoot

Grafisch Ontwerpers heden ten dage moeten veelzijdig zijn. Ook het schrijven van content in meerdere talen behoort hiertoe. Eurologos Translations zette me in als polyvalente grafische taalkundige bediende.

Yellow had me vaak nodig voor het bekleden van etalages.

Solutions Id en Panos hoofdzakelijk voor het maken van publicitaire borden.

"Those were the days!"

Met knikkende knieën en weinig geld verliet ik een vaste job bij Copywrite Advertising.

Op de vooravond van de economische boom opende ik een direct klaar drukkerij en meer... Het was een schot in de roos, al snel had ik 4 bediendes. Ik sprak ieders taal, deadlines werden gerespecteerd, ik had geen concurrenten. Zelfs Volvo was één van mijn klanten voor het golftornooi dat ze jaarlijks organiseerden.

Helaas, de crisis van 2008 en lage prijzen van industriële printers deden me besluiten om alles te verkopen en terug te keren naar Brussel. Heel af en toe vraagt iemand me nog om visitekaartjes.

Van St. Luc Tournai naar Brussel en dan naar Marbella...

In 1989 eindigde ik met grote onderscheiding in een franstalige school. Ik ging naar de Belgische hoofdstad (franstalig) en vond snel werk om na enkele jaren (7jaar) naar Spanje te verhuizen (spaans-engels) bij Copywrite Advertising (30maand).