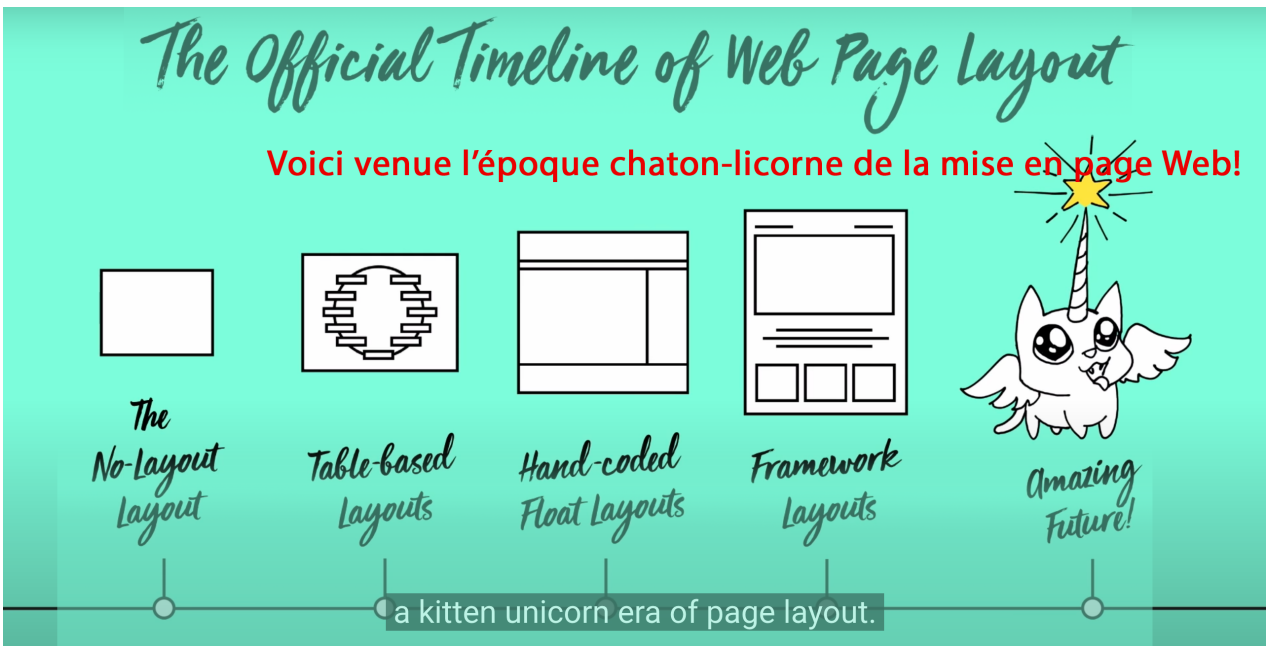


P1 – TimZines, design digital d'actualités culturelles

(projet individuel et collaboratif)



Diapo extraite d'une conférence de Jen Simmons sur le **Design Web intrinsèque**
Source : <https://labs.jensimmons.com/>



« **L'art du zine démystifié** ». Les zines de poésie, une pratique littéraire aux antipodes des méthodes de diffusion traditionnelles, font l'objet d'un nouveau cours à l'Université Laval.

Source : <https://nouvelles.ulaval.ca/2022/02/07/lart-du-zine-demystifie-4ae87e760a31a63cc3d4ac0b5da02860>

Mandat

Réaliser un des zines de **TimZines**, *Design digital d'actualités culturelles*.

Chaque zine est une page Web réactive qui exploite sur un écran large, une grille css d'au minimum 3 colonnes définies avec **grid-template-columns**.

Les zones de cette grille seront définies avec **grid-template-areas**.

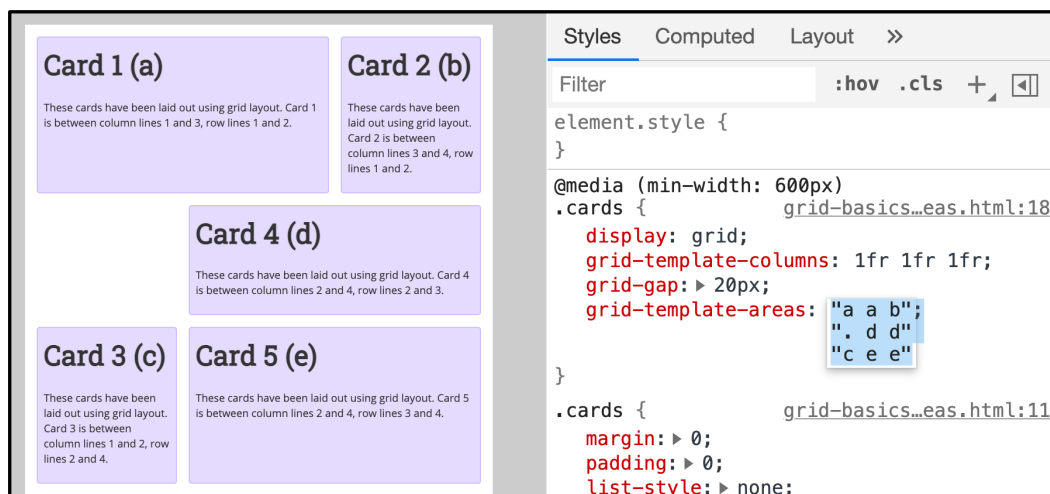
Sur l'écran moyen et sur l'écran étroit, la grille et les zones changent pour permettre l'affichage de variantes harmonieuses selon l'espace disponible.

Les points de rupture suggérés sont 500px et + pour l'écran moyen ; 800px et + pour l'écran large.

Les images doivent être préparées en deux formats selon la résolution : 1x ou 2x.

Si une grille d'origine avec 12 colonnes de 65px et des rangées de 65px a été utilisée, on l'affichera comme guide en arrière-plan à l'aide du **background** prévu dans le fichier grille.css du cadriciel.

La mise en forme est réalisée principalement à l'aide de grilles CSS et plus spécifiquement **grid-template-areas** pour définir les « zones » de la mise en page. Les techniques de **flexbox**, et de **positionnement** pourront être utilisées de manière complémentaire.



Le résultat final de l'intégration peut être différent des maquettes d'origine.

Il doit être une déclinaison du concept exploitant les possibilités techniques des styles CSS.

Choisir au moins 2 techniques à exploiter parmi les suivantes :

- [] multiple images d'arrière-plan et/ou bordures
https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_Backgrounds_and_Borders
- [] animations CSS
https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_Animations/Using_CSS_animations
- [] images réactives (approfondissement et exemples au cours 20)
<http://usecases.responsiveimages.org/#art-direction>
- [] multi-colonnes
https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_Columns/Basic_Concepts_of_Multicol

Autres spécifications

- Nomenclature BEM
Utiliser la nomenclature BEM en identifiant les conteneurs parents par une classe de contexte puis en nommant ses éléments descendants en ajoutant "__nomElement".

Exemple (comme pour Emmet) :

section.nouvelles > h2.nouvelles__titre + div.nouvelles__intro

- La page Web sera mise en ligne sur Github Pages.

Grille d'évaluation

Le projet compte pour 20 % de la session.

La grille d'évaluation se trouve dans le dossier cadre-pedagogique du projet.

Voir le fichier « evaluation.md ».

Elle sera mise à jour et détaillée dans les jours suivant le lancement du projet.

Modalités de remise

Formatives

Chacune des étapes du travail est l'objet d'une remise.

Sommative

Dans *Devoirs* sur Teams, une archive nommée : **timzine-initialesPrenomsNOMsEtudiant.zip**

Échéance

Groupes 1 et 2 : Mercredi 27 avril 2022.