

# DL Seminar DeepSORT

Simple Online and Realtime Tracking with a Deep Association Metric

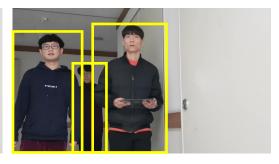


인공지능 연구실 김지성

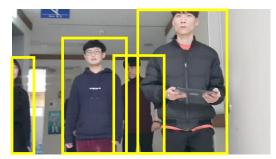
Multi Object Tracking

Frame 1

Frame 2

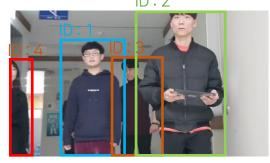


Frame N



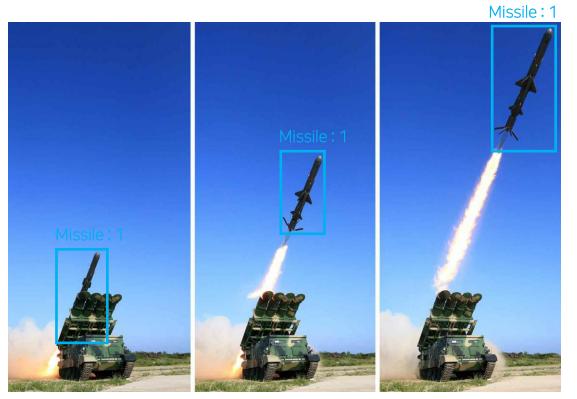
탐지 결과





처음 탐지한 객체에 ID를 부여하고, 이후 프레임에서도 같은 ID로 인식하는 문제 연속적인 영상(시계열 데이터)에서 시간에 따른 객체의 공간적, 시각적 변화를 얻을 수 있다.

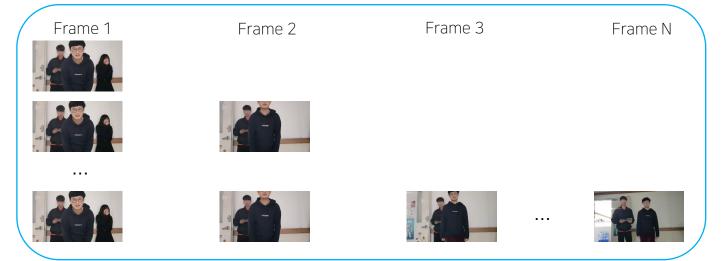
Multi Object Tracking



→ 다음위치는 어디?

처음 탐지한 객체에 ID를 부여하고, 이후 프레임에서도 같은 ID로 인식하는 문제 연속적인 영상(시계열 데이터)에서 시간에 따른 객체의 공간적, 시각적 변화를 얻을 수 있다.

#### Online vs Batch



Online Tracking: 현재로부터 과거 프레임 관측 -> 실시간 추적 가능, 상대적으로 낮은 정확도



Batch Tracking: 전체 프레임 관측 -> 실시간 추적 불가능, 상대적으로 높은 정확도

General Tracking Process 순차적으로 1 Frame 씩 Input 객체 탐지 추적 시작 Tracks 연계 추적결과 반환

#### Detect - Pretrained detector

	backbone	AP	$AP_{50}$	AP <sub>75</sub>	$AP_S$	$AP_M$	$AP_L$
Two-stage methods							
Faster R-CNN+++ [3]	ResNet-101-C4	34.9	55.7	37.4	15.6	38.7	50.9
Faster R-CNN w FPN [6]	ResNet-101-FPN	36.2	59.1	39.0	18.2	39.0	48.2
Faster R-CNN by G-RMI [4]	Inception-ResNet-v2 [19]	34.7	55.5	36.7	13.5	38.1	52.0
Faster R-CNN w TDM [18]	Inception-ResNet-v2-TDM	36.8	57.7	39.2	16.2	39.8	52.1
One-stage methods							
YOLOv2 [13]	DarkNet-19 [13]	21.6	44.0	19.2	5.0	22.4	35.5
SSD513 [9, 2]	ResNet-101-SSD	31.2	50.4	33.3	10.2	34.5	49.8
DSSD513 [2]	ResNet-101-DSSD	33.2	53.3	35.2	13.0	35.4	51.1
RetinaNet [7]	ResNet-101-FPN	39.1	59.1	42.3	21.8	42.7	50.2
RetinaNet [7]	ResNeXt-101-FPN	40.8	61.1	44.1	24.1	44.2	51.2
YOLOv3 $608 \times 608$	Darknet-53	33.0	57.9	34.4	18.3	35.4	41.9

COCO for YOLOv3

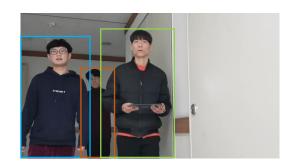
#### Predict - Motion model

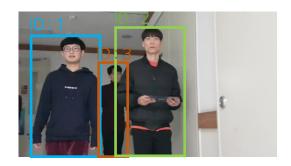
Frame 1



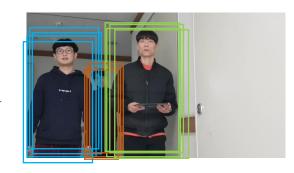
칼만필터 예측

Frame 2

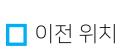




파티클필터 예측



Association



□ 예측한 위치



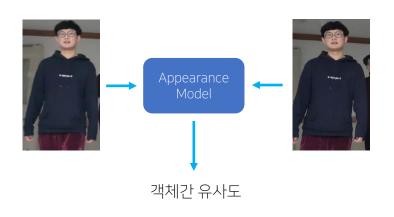


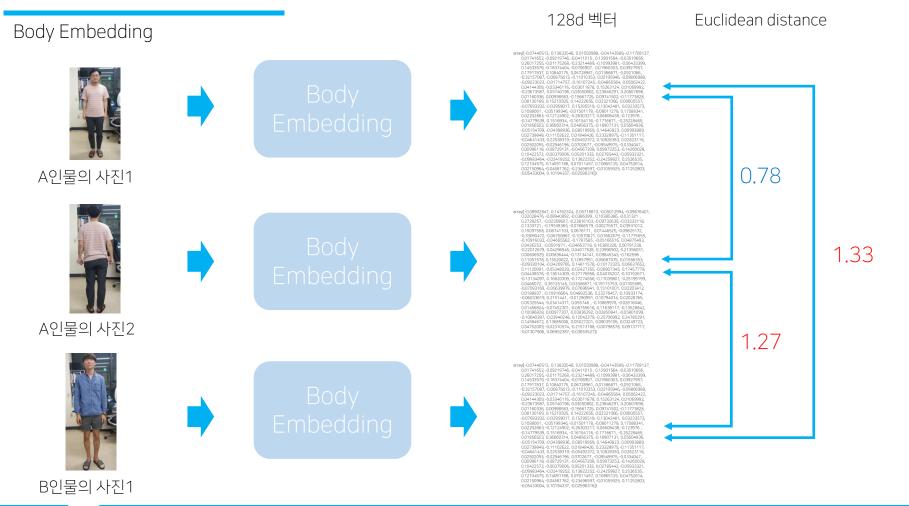
Frame 2

IOU를 이용한 동일객체 연계: Detector성능에 매우 의존적



Appearance Model을 이용한 동일객체 연계 : Detect Noise 보완



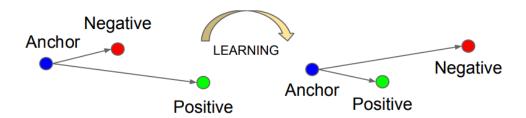


#### Body Embedding

Name	Patch Size/Stride	<b>Output Size</b>
Conv 1	$3 \times 3/1$	$32 \times 128 \times 64$
Conv 2	$3 \times 3/1$	$32 \times 128 \times 64$
Max Pool 3	$3 \times 3/2$	$32 \times 64 \times 32$
Residual 4	$3 \times 3/1$	$32 \times 64 \times 32$
Residual 5	$3 \times 3/1$	$32 \times 64 \times 32$
Residual 6	$3 \times 3/2$	$64 \times 32 \times 16$
Residual 7	$3 \times 3/1$	$64 \times 32 \times 16$
Residual 8	$3 \times 3/2$	$128 \times 16 \times 8$
Residual 9	$3 \times 3/1$	$128 \times 16 \times 8$
Dense 10		128
Batch and $\ell_2$ no	128	

Triplet : 세 개의 데이터

- Anchor( $x_i^a$ ): 기준 인물의 벡터
- Positive $(x_i^p)$ : 기준과 같은 인물의 벡터
- Negative( $x_i^n$ ): 기준과 <mark>다른</mark> 인물의 벡터



기준 인물과 같은 인물은 가깝도록, 기준 인물과 다른 인물은 멀도록

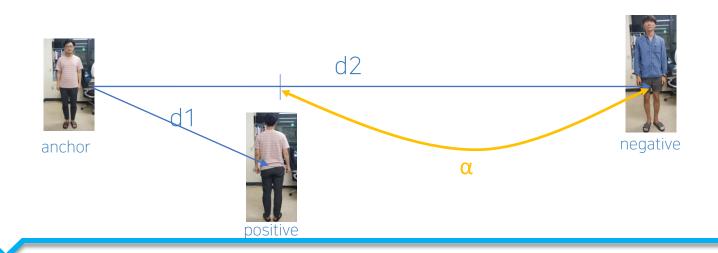
Triplet Loss

$$||f(x_i^a) - f(x_i^p)||_2^2 + \alpha < ||f(x_i^a) - f(x_i^n)||_2^2 ,$$

- x: O[D]X

- $x_i^a$ : 기준 인물(anchor) 이미지
- x : 이미지 f(x) : 임베딩 함수  $x_i^p$  : 기준과 같은 인물(positive)의 이미지  $x_i^n$  : 기준과 다른 인물(negative)의 이미지

Anchor와 Negative의 제곱거리가 Anchor와 Positive의 제곱거리보다 α 만큼 떨어져 있고 싶다!



#### Triplet – mini batch



이미지셋

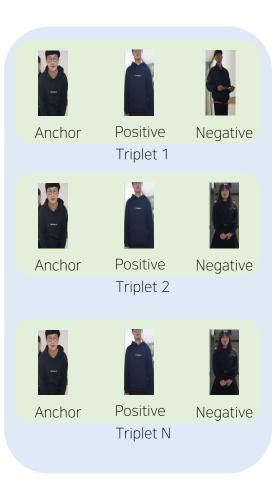


Negative faces 1960개 랜덤 샘플링



조합

Random Sampling Batch



Train Target

Triplet – mini batch









#### Start Track

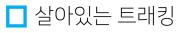
1. 탐지 결과를 사용해 트래킹 시작

Frame 1



트래킹 시작

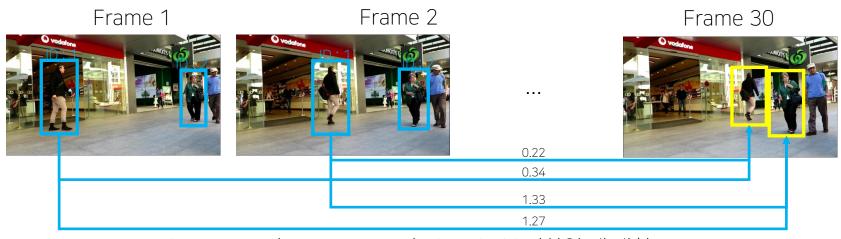




□ 후보(탐지결과)

Cascade Re-ID Matching

2. 후보와 이전 트래킹 결과를 Re-ID Model을 이용하여 매칭 - 순차적으로 과거 트래킹 피쳐와의 거리 계산



Body Feature의 L2 Distance가 Threshold 이하일 때 매칭 (과거 피쳐 일수록 엄격한 Threshold)

- □ 살아있는 트래킹
- □ 후보(칼만필터로 예측한 위치+탐지결과)

Association – IOU

3. 후보와 2에서 매칭되지 않은 직전 트래킹 결과를 loU를 이용하여 매칭

Frame 1



Frame 2



칼만필터로 예측한 위치와 탐지한 위치의 IOU가 Threshold 이상일 때 매칭

- ☑ 살아있는 트래킹
- □ 후보(칼만필터로 예측한 위치+탐지결과)

Association – New Track

4. 최종적으로 매칭되지 않은 탐지결과로 새 트래킹 시작

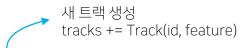
Frame 1



Frame 2



Tracking Object를 잃어버림



Frame 3



계속 Tracking Object를 잃어버림

- □ 잃어버린 트래킹 결과
- □ 후보(탐지결과)

#### Experiments

MOT Challenge



## Ground Truth와 관심영역의 IOU가 0.5 이상일 때 True로 판단

MOTA: tracker 성능지표로 적합

$$MOTA = 1 - \frac{\sum_{t} (FN_t + FP_t + IDSW_t)}{\sum_{t} GT_t},$$
 (1)

t: 프레임 인덱스

FN : 잘못탐지 FP : 놓친 객체

IDSW : id가 바뀐 횟수

GT: Ground Truth의 수

MOTP: detector 성능지표로 적합

$$MOTP = \frac{\sum_{t,i} d_{t,i}}{\sum_{t} c_{t}},$$
 (2)

t: 프레임 인덱스

Ct: 탐지한 객체 항목의 수

dt, : 탐지한 객체와 Ground Truth를 비교한 IOU

## Experiments

MOT Challenge

#### IDF1: 얼마나 지속적으로 객체를 동일하게 판단하는가

TP : 가장 많이 나온 ID의 개수 = 12

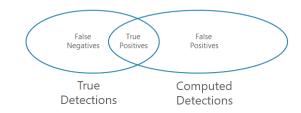
FP: 나머지 ID의 개수 = 2

FN: True - TP = 4

• ID Precision 
$$P = \frac{TP}{TP + FP} = \frac{TP}{C}$$

• ID Recall 
$$R = \frac{TP}{TP + FN} = \frac{TP}{T}$$

• 
$$F_1$$
-score  $F_1=2\frac{PR}{P+R}=\frac{TP}{\frac{T+C}{T+C}}$ 



True Positive: True 이고, True라고 한 경우 -> 정답 False Positive: False 이지만, True라고 한 경우 -> 오답 True Negative: False 이고, False라고 한 경우 -> 정답 False Negative: True 이지만, False 라고 한 경우 -> 오답

# Experiments

## MOT Challenge

Test Set

08 (00:21)  4 MOT16- 30 1920x1080 500 54 16322 32.6 A busy pedestrian street filmed at eye level by a moving camera  5 MOT16- 14 640x480 1194 221 11538 9.7 Street scene from a moving platform link [3]  6 MOT16- 30 1920x1080 1500 148 104556 69.7 Pedestrian street at night, elevated viewpoint link [1]  7 MOT16- 30 1920x1080 450 23 6395 14.2 People walking around a large square. link [2]  Total 5919 frm. 759 182326 30.8												
14 (00:30)  2 MOT16- 30 1920x1080 900 86 8295 9.2 Forward moving camera in a busy shopping mall link [1]  3 MOT16- 08 30 1920x1080 625 (00:21) 63 16737 26.8 A crowded pedestrian street, stationary camera link [2]  4 MOT16- 08 30 1920x1080 500 54 16322 32.6 A busy pedestrian street filmed at eye level by a moving camera  5 MOT16- 06 14 640x480 1194 (01:25) 221 11538 9.7 Street scene from a moving platform link [3]  6 MOT16- 03 1920x1080 1500 (00:50) 148 104556 69.7 Pedestrian street at night, elevated viewpoint link [1]  7 MOT16- 30 1920x1080 450 23 6395 14.2 People walking around a large square. link [2]  Total 5919 frm. 759 182326 30.8		Sample	Name	FPS	Resolution	Length	Tracks	Boxes	Density	Description	Source	Ref.
12 (00:30)  3 MOT16- 08 1920x1080 625 (00:21) 63 16737 26.8 A crowded pedestrian street, stationary camera link [2]  4 MOT16- 07 30 1920x1080 500 54 16322 32.6 A busy pedestrian street filmed at eye level by a moving camera link [2]  5 MOT16- 14 640x480 1194 (01:25) 221 11538 9.7 Street scene from a moving platform link [3]  6 MOT16- 03 1920x1080 1500 148 104556 69.7 Pedestrian street at night, elevated viewpoint link [1]  7 MOT16- 30 1920x1080 450 23 6395 14.2 People walking around a large square. link [2]  Total 5919 frm. 759 182326 30.8	1			25	1920x1080		164	18483	24.6	Filmed from a bus on a busy intersection	link	[1]
08 (00:21)  4 MOT16- 30 1920x1080 500 54 16322 32.6 A busy pedestrian street filmed at eye level by a moving camera  5 MOT16- 14 640x480 1194 221 11538 9.7 Street scene from a moving platform link [3]  6 MOT16- 30 1920x1080 1500 148 104556 69.7 Pedestrian street at night, elevated viewpoint link [1]  7 MOT16- 30 1920x1080 450 23 6395 14.2 People walking around a large square. link [2]  Total 5919 frm. 759 182326 30.8	2	Paris L		30	1920x1080		86	8295	9.2	Forward moving camera in a busy shopping mall	link	[1]
07       (00:17)       moving camera         5       MOT16- 06       14 640x480 (01:25)       1194 (01:25)       221 11538 9.7       Street scene from a moving platform link [3]         6       MOT16- 03       30 1920x1080 (00:50)       148 104556 69.7       Pedestrian street at night, elevated viewpoint link [1]         7       MOT16- 01       30 1920x1080 (00:50)       450 (00:15)       23 6395 14.2       People walking around a large square. link [2]         Total       5919 frm. 759 182326 30.8	3			30	1920x1080		63	16737	26.8	A crowded pedestrian street, stationary camera	link	[2]
06 (01:25)  6 MOT16- 30 1920x1080 1500 (00:50)  7 MOT16- 30 1920x1080 450 23 6395 14.2 People walking around a large square. link [2]  Total 5919 frm. 759 182326 30.8	4			30	1920x1080		54	16322	32.6		link	[2]
03 (00:50)  7 MOT16- 30 1920x1080 450 23 6395 14.2 People walking around a large square. link [2]  Total 5919 frm. 759 182326 30.8	5			14	640x480		221	11538	9.7	Street scene from a moving platform	link	[3]
01 (00:15)  Total 5919 frm. 759 182326 30.8	6	# 1 G		30	1920x1080		148	104556	69.7	Pedestrian street at night, elevated viewpoint	link	[1]
	7	A Total		30	1920x1080		23	6395	14.2	People walking around a large square.	link	[2]
( · · · · · · · · · · · · · · · ·		Total				5919 frm. (248 s.)	759	182326	30.8			

		МОТА ↑	MOTP↑	MT↑	ML ↓	ID↓	FM ↓	FP ↓	FN↓	Runtime ↑
KDNT [16]*	BATCH	68.2	79.4	41.0%	19.0%	933	1093	11479	45605	0.7 Hz
LMP_p [17]*	BATCH	71.0	80.2	46.9%	21.9%	434	587	7880	44564	0.5 Hz
MCMOT_HDM [18]	BATCH	62.4	78.3	31.5%	24.2%	1394	1318	9855	57257	35 Hz
NOMTwSDP16 [19]	BATCH	62.2	79.6	32.5%	31.1%	406	642	5119	63352	3 Hz
EAMTT [20]	ONLINE	52.5	78.8	19.0%	34.9%	910	1321	4407	81223	12 Hz
POI [16]*	ONLINE	66.1	79.5	34.0%	20.8%	805	3093	5061	55914	10 Hz
SORT [12]*	ONLINE	59.8	79.6	25.4%	22.7%	1423	1835	8698	63245	60 Hz
Deep SORT (Ours)*	ONLINE	61.4	79.1	32.8%	18.2%	781	2008	12852	56668	40 Hz

감사합니다.