

前言

编辑组

《数学与人文》丛书第四辑与读者见面了。

本辑副题“女性与数学”，缘起于丛书主编丘成桐先生的提议。早在丛书创办之初，丘先生就提议办一个关于女数学家的专辑或专栏，其成果就是本卷的主打栏目“数坛巾帼”。在整个数学历史上，女数学家可谓寥若晨星，即使到了提倡男女平等的现代，女性数学家所占比例仍然不足称道。究竟是什么原因导致男女性在数学方面发展的不平衡呢？是不同性别的生理和心理上存在差异的原因，还是主要受社会因素之影响？这已成为广受关注的人文文学课题。我们的专栏组编了部分女数学家的评传，通过历史实例来引发对这一课题的思考。特别是，本专栏刊登了两位活跃在现代数学前沿的女数学家——数论专家、台湾大学数学“五朵金花”之一李文卿和密码学家王小云的访谈录，她们的成长经历一定会引起读者的兴趣，激励有志于数学的女青年走上成功之路。随后转载的台湾大学数学系李莹英教授“女数学家论坛会后报道”，报道了台湾数学界人士对女性与数学问题的热烈和有意义的讨论。

本辑“数海钩沉”刊发丘成桐先生“清末与日本明治维新时期数学人才引进之比较”一文。该文通过对 19 世纪以来中国和日本两国数学发展轨迹的比较分析，探讨中国现代数学落后于日本的原因，可以说是“钱学森之问”的共鸣，文后附刘源张院士之读后感，更发人深省。接着的“数学星空”栏目特约文章“纪念冯康院士诞辰 90 周年”，由著名物理学家、冯康院士的胞弟、年近九旬的冯端院士亲自撰写，真切感人，文中指出国内外对冯康院士逝世的“报道、评价形成鲜明对比”之现象，亦令人感慨。

新辟栏目“数学人生”，刊载数学家们探求真理的人生感悟与经验之谈。这里我们要特别感谢国家最高科技奖获得者谷超豪先生慨允转载他的激励人心的讲演“请勿歌仰止，雄峰正相迎”。

魏尔斯特拉斯曾经说过：“一个数学家如果不是某种程度的诗人，就绝不是一个完美的数学家。”这当然不是说数学家个个都能诗，但事实是数学家中确不乏诗人。数学家的诗词，反映了他（她）们的情怀，体现着数学与艺术的统一。本卷新设“数学家诗词”栏目，为数学家开辟发表诗作的园地，让

数学家们的诗情画意跃然纸上。“数学之旅”栏目，则欢迎数学家们发表他（她）们在国内外访问的观感、见闻，以轻松的笔墨，与读者共享数学的文化魅力。

《数学与人文》丛书将继续着力贯彻“让数学成为国人文化的一部分”的宗旨，展示数学丰富多彩的方面，让数学贴近公众，让公众走近数学！