

## 新亚书院毕业典礼演讲

丘成桐

编者按：新亚书院是香港中文大学的一个书院。香港中文大学现在由新亚书院、崇基学院、联合书院及逸夫书院组成，是香港唯一实行书院联邦制的大学。

今天我荣幸地接受贵学院的邀请，在毕业典礼上演讲。

我在香港长大，与新亚书院有一段渊源。先父与新亚书院的创办人钱穆<sup>1)</sup>先生互有往还。钱穆先生在沙田西林寺旁边居住了一段时期，而我们家则住在沙田下禾輦龙凤台。先父常到钱先生家访问，沟通学术。我当时年幼，替先母送手造的年糕和腊肠到钱先生家，而钱师母则回送腊鸭或猪头，也由此见到钱先生在家中用功写作的光景。在这些交往中，我领略到中国学者的风骨。钱先生曾邀请先父到新亚任教，但不幸先父早逝，无缘新亚书院。1990 年我第一次到台湾，也曾到外双溪素书楼去探望钱先生。钱先生家中都是书，年纪已是九十，眼睛不行了，犹倦倦不息地著作。钱师母则费尽心力去提供良好的环境给钱先生。

钱师母送了一套钱先生的书给我，我也花了一些时间浏览了这些书，让

---

<sup>1)</sup>钱穆先生 1895 年生于江苏无锡，1990 年卒于台北。钱先生是完全靠自学苦读而在学术界确立地位的学者，他对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外，是 20 世纪中国不可多得的一位国学大师、著名史学家、思想家、教育家。

钱先生曾任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946 年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948 年任无锡江南大学文学学院院长兼历史系主任。1949 年去香港，创办亚洲文商专科夜校。

钱先生专著多达 80 种以上，其代表作有《先秦诸子系年》、《中国近三百年学术史》、《国史大纲》、《文化学大义》、《中国历史精神》、《中国思想史》、《中国历代政治得失》、《宋明理学概述》、《朱子新学案》、《中国学术通义》等。此外还有结集出版论文集多种，如《中国学术思想史论丛》、《中国学术通义》、《中国文化丛谈》等。

我更深切地了解到当年钱先生做学问和为人的态度。他建立起的新亚精神使我极为钦佩。他在极艰苦的情形下，维持新亚独有的儒家思想，将中国两千多年的文化在香港继续维持下来，也培养了不少大学者。当然最有名望的要数余英时先生。我读钱先生和余先生的书，如沐春风，看到中国文化的博大精深的一面。

在我出生那一年，钱穆和唐君毅两位大师在九龙租赁两间教室举办亚洲文商专科夜校。翌年春改为日校，即今日之新亚书院。当年办校之辛苦，并非今日同学所能想象。教员薪酬以钟点计，一个钟点为二十港元<sup>2)</sup>。即使如此，钱先生也还需要到台湾去找寻经济支持，蒋介石总统直接从总统府每月拨款三千元，新亚书院才得以渡过难关。以后名家如左舜生、董作宾、钱宗颐、罗香林，都曾在新的任教。

当年创校诸学者在极端困难下，奋力地为中华文化做承接和启发的任务，他们的风骨已经成为新亚的传统和文化，这可以由新亚校训“诚明”两字表现出来。

中庸说：“自诚明，谓之性。自明诚，谓之教。诚则明矣，明则诚矣。”诚是德性的表现，明是知识的了解。中华民族的美德由这两个字可以得到深入的认识。

记得六年前，金耀基校长带我去参观新亚书院的合一亭，是弘扬钱先生特别推崇的儒家“天人合一论”，而金校长称此景为“香港第二景”<sup>3)</sup>。我看了之后，也觉得印象深刻。但是回家细思“天人合一”的概念，艰深难明，却意境高超，非人力所能及。以我们人类百年的寿命，能够知道宇宙之奥秘，知道人类生存的意义，一切现象的原理，这是何等困难而伟大的事情。可是即使能够在这些学问下有些微小但重要的贡献，也可能成为不朽的事情。

要达到天人合一，必须要懂得天人合一带来的美丽感觉。这感觉可由音乐、诗词歌赋、图画来表现，这些文化是人类对大自然的美的赞叹得出来的结果。但对于大自然更为积极和深入的理解，必须通过实验，通过数理推算。希腊精神所带给我们对真和美的欣赏是达成天人合一的最重要的一环，可见天人合一是一个东西文化都有的观念，希望我们能够注意。

同学们要毕业了，很多同学都会去谋事，不见得认为上述的学问之道会对你们有任何好处。但是当你们生活安定后，中夜睡醒的时候，总会问，人

---

<sup>2)</sup>1950 年到 1953 年是新亚书院经济最困难的时期。开学几个月后，因资助人王岳峯先生的企业受到致命打击，无法继续支持新亚书院，经费来源断绝。新亚书院当时从学生所收到的学费，只占总开支的百分之二十，远不足够。一方面教师暂缓领薪酬，四处张罗；一方面钱先生想办法筹募捐助。

<sup>3)</sup>金校长认为：香港无第一景。合一亭位于新亚书院宿舍间平台，亭顶透明，其旁植有竹树，亭下设有石凳，可眺望吐露港，亭前设有水池，远近水天一色。游人可在池边濯足而坐，池中有一大树。人坐其中，仿佛与大自然浑然一体。亭的外墙，刻有钱先生的“天人合一论”。

生一世间，所为何事。为什么我们在看“香港第二景”时，有一番滋味。需知道创作和欣赏这一景，并不需要很多金钱的投入，但这一景让我们意境自然提高。在谋生之外必有更重要的境界，也愿我们毕业的同学记着创校诸公的文化精神，让我们秉承他们的传统。

2011 年 12 月 1 日