

# 例子1

● CSDN 博客 下载 学习 社区

那么现在,我们说我们想要:

- 将视频流复制
- 将德语音频流编码为MP3 (128kbps) 和AAC (96kbps) (在输出中创建两个音频流)
- 将英语音频流删除
- 将字幕流复制

这可以用以下的ffmpea命令来完成:

注意一下参数里没有"-map 0:2",并且"-map 0:1"被写了两次。

使用"-map 0:0 -map 0:1 -map 0:1 -map 0:3",我们告诉ffmpeg选择/映射指定的输入流按相应顺序输出。

因此,我们的输出将具有以下流:

在我们选择好在输出中包含哪些流之后,使用"-map"选项,我们为输出中的每个流指定相应的编解码器。

视频和字幕流已经被复制,德语的音频流被编码成了两个新的音频流,MP3和AAC。

我们使用"-c:a:0"来指定输出的第一路音频流编解码器(codec),且用"-c:a:1"来指定输出的第二路音频流编解码器(codec)。

注意,"a:0"指的是输出的第一路音频流(本例中为0:1),"a:1"指的是输出的第二路音频流(也映射到输入流0:1),等。

结果将会是

# 例子2

如果说我们想要倒序排列输入流,比如类似这样的输出:

```
Stream #0:0(ger): Subtitle: text (default)

Stream #0:1(eng): Audio: dts (DTS), 48000 Hz, 5.1(side), s16, 1536 kb/s

Stream #0:2(ger): Audio: dts (DTS), 48000 Hz, 5.1(side), s16, 1536 kb/s (default)

Stream #0:3(eng): Video: h264 (High), yuv420p, 1920x800, 23.98 fps, 23.98 tbr, 1k tbn, 47.95 tbc (default)
```

这可以简单地使用下面的命令行来完成:

ffmpeg -i input.mkv -map 0:3 -map 0:2 -map 0:0 -c copy output.mkv

注意,我们指定了所有的输入流,输出中的流顺序也会按照输入流的顺序生成。

选项"-c copy"告诉ffmpeg在所有流上使用"复制"操作。

#### 例子3

如果我们想从同一个输入文件中仅提取音频流,那么我们可以这样做:

```
ffmpeg -i input.mkv -map 0:1 -map 0:2 -c copy output.mkv
```

### 例子4

如果我们想重新编码视频流,但复制所有其他流(如音频、字幕、附件等),我们可能会使用这样的东西:

```
ffmpeg -i input.mkv -map 0 -c copy -c:v mpeg2video output.mkv
```

# 这将会告诉ffmpeg:

- 读取输入文件"input.mkv"
- 选择要处理的所有输入流(第一个input=0) (使用"-map 0")
- 标记所有流被复制到输出 (使用"-c copy")
- 标记要重新编码的视频流 (使用"-c:v mpeg2video")
- 写入输出文件到"output.mkv"

#### 例子5

你可以使用"-map"命令来创建多路文件输出,比如:

```
ffmpeg -i input.mkv -map 0:1 -map 0:2 audios_only.mkv -map 0:0 video_only.mkv
```

默认是将"最高质量视频"和"最高质量音频"映射到每个输出文件(基本上为每个输出重复使用),更多请参考创建多个输出。

### 例子6

你可以使用一个滤镜 (filtergraph) 做为map参数来控制输出:

```
ffmpeg -i INPUT -filter_complex "[0] scale=100x100[smaller_sized]" -map "[smaller_sized]" out.mp4
```

这 (在我们的示例中) 与更精确地指定流是相同的, 并且完全一样。

```
ffmpeg -i INPUT -filter_complex "[0:0] scale=100x100[smaller_sized]" -map "[smaller_sized]" out.mp4
```

### 例子7

还有一些流选择快捷方式,比如你也可以使用"0:v":

```
ffmpeg -i input -map \theta:v -map \theta:a output.mkv # chooses video and audio from input \theta
```

具体请参见流指示器

# 例子8

MPEG流的选择:

最棘手的部分是从MPEG TS流选择时它可能会有多个流通道,如果你正在接收"实时数据"(live data),仅仅指定索引可能是不行的,因为索引可以在运行时有所变化,所以:

```
ffmpeg -i INPUT -map 0:6 OUTPUT # 每次运行产生的结果可能都不一样,请不要这样使用!
```

假设您的文件是MPEG,您可以运行"ffmpeg-i INPUT"(不指定输出)来查看它包含的程序ID和流ID,比如这个示例(对其进行分析,以帮助"确保"它接收到其中的所有流,可能并不总是需要的)。

```
$ ffmpeg -probesize 50M -analyzeduration 50M -i INPUT

....

Input #0, mpegts, from 'INPUT':

Duration: N/A, start: 22159.226833, bitrate: N/A

Program 1344

Metadata:

service_name : 7 Digital

service_name : 7 Digital

service_nowe : 7 Digital

Stream #0:0[0x401]: Video: mpeg2video (Main) ([2][0][0][0] / 0x0002), yuv420p(tv), 720x576 [SAR 64:45 DAR 16:1

Stream #0:1[0x402](eng): Audio: mp2 ([3][0][0][0] / 0x0003), 48000 Hz, stereo, 516p, 256 kb/s

Program 1346

Metadata:

service_name : 7TNO

service_name : 7TNO

service_provider: Seven Network
```

# 你可以通过程序ID指定所需的流:

```
ffmpeg -i INPUT -map 0:p:1344 OUTPUT # 从程序1344中输入两个输入,在本例子中是通道"7 digital"
```

# 或指定子流

其他类似的,请参阅其说明符示例。注意,如果你有"未知"的流在那里,你可能需要添加-ignore\_unknown标志。

还请注意,如果输入流包含多个程序ID,则可以使用相同的ffmpeg实例和这里描述的map命令同时来记录它们。

# 例子9

包括"全部"输入到输出。默认行为是只复制一个音频和一个视频通道。如果你想复制"所有"频道,请使用"-map":

```
1 | ffmpeg -i input -map 0 output.mp4 # 从一个输入重新编码所有视频和音频通道
ffmpeg -i input -map 0 -c copy output.mp4 # 将所有视频和音频通道从一个输入复制到输出,而不是仅一个视频
```

英文原文地址: http://trac.ffmpeg.org/wiki/Map

若有翻译不准确的地方,欢迎留言指出,我会尽快改正。

既清注明出外・https://blog.csdn.net/xiaoluer/article/details/81136478









