

O Manual

A comunicação visual é um fator básico para o relacionamento de uma instituição com o seu cliente. Através das mensagens visuais é que se dá o primeiro contato entre ambos e, nesse contexto, a identidade visual desempenha importante papel tanto a nível institucional quanto mercadológico. Este manual de uso do programa de identidade visual QiSat é constituído de padrões, normas técnicas e procedimentos a serem utilizados em benefício da consolidação da sua identidade visual, eliminando as soluções improvisadas que podem comprometer o projeto. Sem este, a instituição não manterá o controle da aplicação de sua identidade visual e estará correndo o risco de confundir ou transmitir uma imagem desorganizada para o seu público.

É importante salientar que o planejamento de uma identidade visual abrange não apenas a criação de seus elementos visuais básicos, mas também um gerenciamento estratégico de implantação e manutenção. O cuidado e o rigor na criação e implementação, assim como na manutenção da imagem, garantirá sua pregnância pela sociedade. Um dos objetivos primordiais deste manual é fornecer aos usuários internos ferramentas para se tornarem agentes da marca QiSat e não apenas meros cumpridores de regras.

Sumário

ldentidade visual	4
Conceituação	
Assinatura da marca	6
Tipografia complementar	7
Cores de composição da identidade visual	8
Área de construção	
Área de construção com assinatura da marca	1
Área de proteção	1
Área de proteção com assinatura da marca	1
Versões da marca	1
Positivo e negativo	1
Redução máxima da marca	1
Aplicações vetadas	1
Uso sobre fundos claros	1
Uso sobre fundos escuros	1



Conceituação

A QiSat, empresa do grupo AltoQi, se reconhece como uma empresa sólida, confiável e técnica. E para que sua identidade visual esteja de acordo com esses conceitos, foi proposto um redesign da marca QiSat.

A mudança teve como objetivo atualizar a marca às tendências atuais do mercado reforçando o conceito de empresa além de se manter alinhada aos produtos e serviços da AltoQi.

As cores foram renovadas e o verde claro deu lugar a um verde mais maduro e confiável. O azul se transformou em um tom mais fechado e elementos em cinza foram acrescentados para complementar o conceito da marca transmitindo segurança, modernidade e tecnológia.

A tipografia foi substituída por uma tipografia reta, disposta de maneira firme e sólida. O desenho da fonte é limpo, objetivo e atemporal. Além disso, os caracteres possuem espessura constante e dão boa legibilidade ao nome.

Por fim, símbolo e tipografia foram dispostos de forma horizontal, reforçando a estabilidade da empresa.



Assinatura da marca

A marca Q¡Sat permite a sua aplicação com a assinatura de marca de duas maneiras diferentes, em baixo e à direita.



Cursos aplicados à engenharia e arquitetura



Tipografia complementar O alfabeto institucional é utilizado para normatizar os textos incluídos nas aplicações, juntamente com os demais elementos visuais.	Light	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()
Seu uso é obrigatório na composição de textos das mensagens visuais: materiais impressos, materiais para web, veículos, sinalizações, uniformes, etc.	Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()
Para que las diversas formas de comunicação da QiSat sejam apresentadas de forma consistente e coerente, deve-se utilizar os tipos gráficos aqui especificados. A escolha de um leque reduzido de tipos gráficos deve-se, sobretudo, à necessidade de criar uma forte identificação com a marca QiSat. A fonte	Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()
escolhida é Titillium Web (com as variações de peso aqui especificadas).	Light Italic	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*()
	Regular italic	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*()
	Bold Italic	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*()

Cores de composição da identidade visual

A cor, por si só, já é uma marca independente de toda a concepção gráfica. As cores institucionais da QiSat são elementos fundamentais para assegurar sua rápida identificação de maneira clara e consistente.

Para não distorcer o degradê da marca, deve-se utilizar as seguintes especificações:

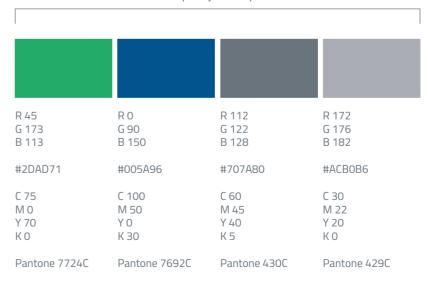
- 1. Elemențos verde e cinza claro do símbolo: Manter o degradê com inclinação de -23 graus e giro de 67 graus.
- 2. Elementos azul e cinza escuro do símbolo: Manter o degradê com inclinação de -23 graus e giro de -113 graus.
- 3. Palavra QiSat: Manter o degradê com inclinação de 0 graus e giro de -90 graus.



composição gradiente

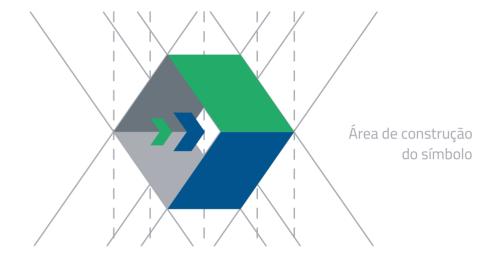
De:	Para:	De:	Para:	De:	Para:	De:	Para:
R 18 G 128 B 81	R 45 G 173 B 113	R 2 G 60 B 102	R 0 G 90 B 150	R 94 G 104 B 110	R 112 G 122 B 128	R 136 G 138 B 143	R 172 G 176 B 182
De:	Para:	De:	Para:	De:	Para:	De:	Para:
C 85 M 25 Y 80 K 10	C 75 M 0 Y 70 K 0	C 100 M 75 Y 30 K 40	C 100 M 50 Y 0 K 30	C 70 M 55 Y 50 K 35	C 60 M 45 Y 40 K 5	C 40 M 32 Y 30 K 10	C 30 M 22 Y 20 K 0

composição chapada



Área de construção

A área de construção da marca é a garantia de que ela não perca a sua estrutura no decorrer de suas aplicações. Para manter uma unidade de identidade visual, é imprescindível que a marca apareça sempre da mesma forma, respeitando as proporções atribuídas em sua construção.





Área de construção da marca

Área de construção com assinatura da marca



Área de construção da marca com assinatura em baixo



Área de construção da marca com assinatura à direita

Área de proteção

Para que o uso da marca QiSat seja acompanhada de outras marcas e elementos, é necessário estipular uma área de proteção e melhor visualização da assinatura visual. Esta área de não interferência deve ser criteriosamente respeitada, não podendo ser invadida por qualquer elemento gráfico que não seja referente à marca, quer seja este figura ou texto. Se possível, use um espaço maior em volta da assinatura visual para criar maior impacto.

Para os espaçamentos entre demais identidades visuais, deve-se aplicar obrigatoriamente um espaçamento mínimo para proteção nas bordas. Este espaço é equivalente à altura do elemento cinza do símbolo, proporcional às dimensões em que a marca está aplicada.



Margem de proteção

Área de proteção com assinatura da marca



Área de proteção da marca com assinatura em baixo



Área de proteção da marca com assinatura à direita



Aplicação preferencial para fundo branco e claro



Aplicação em tons de cinza



Aplicação vazada

Positivo e negativo













Aplicações em fundos coloridos

Versões da marca

A aplicação da marca QiSat com reflexo na parte inferior só é recomendada em materiais web. O efeito não é satisfatório nas versões impressas ou com assinatura de marca.



Positivo e negativo

Nos materiais que utilizam apenas uma cor, usa-se a marca a traço positivo ou negativo, dependendo da tonalidade do fundo no qual a marca será inserida. Em traço preto a marca é aplicada com tonalidade de fundo de até 50% na cor preta; a partir disto, é aplicada na cor branca até a tonalidade de 100% preto. Nota-se como este procedimento garante a visibilidade e a legibilidade da assinatura visual. Este tipo de aplicação poderá ser utilizado em materiais serigrafados.

СМҮК



Aplicação em tons de cinza 75%, 60% e 50%

RGB



Porcentagen's de Preto no Fundo



QiSat

20 %



30 %



40 %



50 %











90 %

100 %

Versões vazada

A aplicação da marca QiSat vazada é recomendada em materiais web para assinatura que não precisam de destaque (rodapés, charges).









Redução máxima da marca

Para uma boa legibilidade da assinatura visual QiSat, deve-se respeitar a sua redução máxima (proporcional) de até 0.4 mm de altura na versão sem assinatura de marca, 10 mm de altura na versão com a assinatura de marca em baixo e 0.7 mm de altura na versão com assinatura de marca à direita.



0.4 mm QiSat

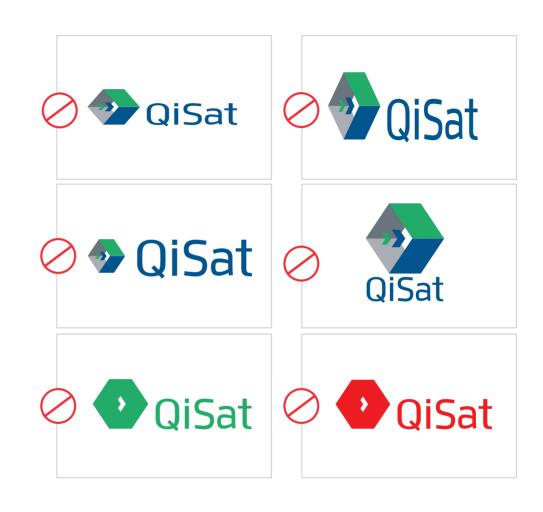
10 mm QiSat

Cursos aplicados à engenharia e arquitetur

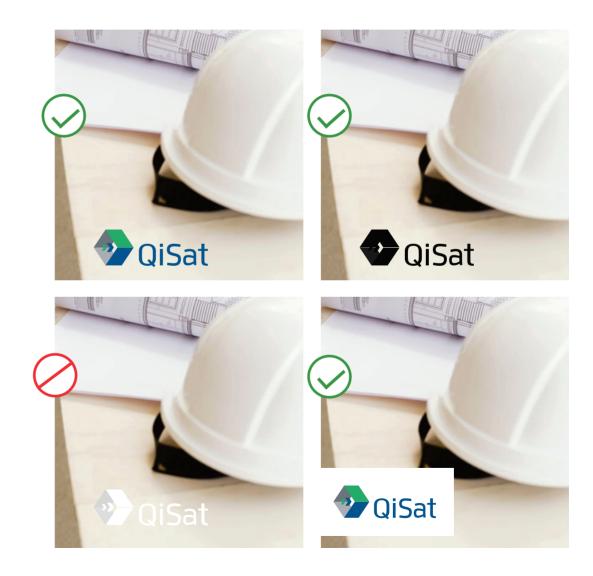
7 mm QiSat Cursos aplicados à engenharia e arquitetura

Aplicações vetadas

Por não estarem de acordo com as regras que mantém a coerência visual da marca, as seguintes aplicações não devem ser utilizadas. São elas: achatar ou alongar a marca, alterar o local ou a proporção do símbolo em relação ao nome e aplicar os elementos em cores diferentes das especificadas anteriormente neste manual.



Uso sobre fundos claros



Uso sobre fundos escuros

Para obter o maior contraste possível da marca QiSat, quando aplicada sobre fundos escuros, é necessário manter a coerência na sua aplicação.

Em fundos escuros, a marca QiSat pode ser utilizada de duas formas: em suas cores originais com fundo branco respeitando a sua área de proteção (vide exemplo) ou em branco. A aplicação na cor preta em fundos escuros deve ser evitada, pois não há contraste suficiente para a visualização da marca.



