

Aula 9

Relembrando

- ✓ **Dragão** (Satanás)
- ✓ **Besta do Mar** (Anticristo)
- ✓ **Besta da Terra** (Falso Profeta)
- ✓ **Grande Meretriz** (sistema político-econômico-religioso corrompido para a ação do mal, do engano)
- ✓ **Candeeiro e estrela** (igreja)
- ✓ **24 Anciãos** (o povo fiel de Deus, a igreja do A.T e do N.T)
- ✓ **4 Seres Viventes** (seres angelicais, querubins)

Apocalypse 5

**A visão do livro selado com sete selos
e a do Cordeiro**

Apocalipse 5:1

¹ Vi, na mão direita daquele que estava sentado no trono, um livro escrito por dentro e por fora, de todo selado com sete selos.

I. O DEUS QUE ESTÁ NO TRONO DO UNIVERSO TEM UM PROPÓSITO PARA A HISTÓRIA

1. Deus tem em sua mão direita um livro

✓ Deus escreveu o livro da história, antes dela acontecer, que revela o destino da humanidade. Ele conhece, controla e dirige todas as coisas para uma consumação final. **O livro tem sequência e consequência.**

✓ Não importa a fúria de Satanás ou a agitação do mundo, a história sempre estará na mão de Deus. Não existe acaso ou sorte! Não é governada por astros ou misticismo humano!!

2. O livro da história está escrito por dentro e por fora

✓ Nada foi esquecido nem omitido. Sua vida não caminha ao léu. O futuro está nas mãos de Deus!

Apocalipse 5:2-3

**² Vi, também, um anjo forte, que proclamava em grande voz:
Quem é digno de abrir o livro e de lhe desatar os selos?**

**³ Ora, nem no céu, nem sobre a terra, nem debaixo da terra,
ninguém podia abrir o livro, nem mesmo olhar para ele;**

II. O DIGNO PROCURADO - NINGUÉM TEM CAPACIDADE DE DESVENDAR NEM DE CONDUZIR A HISTÓRIA À SUA CONSUMAÇÃO

1. O livro está selado com sete selos (v.1)

✓ Selo representa aquilo que é possuído com segurança, algo que está completo (reforçado pelo número SETE), sinal de autoridade e autenticidade dos escritos

II. O DIGNO PROCURADO - NINGUÉM TEM CAPACIDADE DE DESVENDAR NEM DE CONDUZIR A HISTÓRIA À SUA CONSUMAÇÃO

2. Ninguém foi achado digno de abrir o livro (v.3)

- ✓ Nem no céu - Miguel, Gabriel, serafins, querubins, anjos, os remidos: Abraão, Moisés, Elias, Paulo, Pedro, Maria.
- ✓ Nem na terra - Nenhum homem por mais poderoso e influente pode decifrar o sentido da história.
- ✓ Nem debaixo da terra - Nem o diabo, nem os demônios, nem os espíritos atormentados podem revelar o sentido da história e da nossa vida.

Apocalipse 5:5-7

⁵ Todavia, um dos anciãos me disse: Não chores; eis que o Leão da tribo de Judá, a Raiz de Davi, venceu para abrir o livro e os seus sete selos.

⁶ Então, vi, no meio do trono e dos quatro seres viventes e entre os anciãos, de pé, um Cordeiro como tendo sido morto. Ele tinha sete chifres, bem como sete olhos, que são os sete Espíritos de Deus enviados por toda a terra.

⁷ Veio, pois, e tomou o livro da mão direita daquele que estava sentado no trono;

III. O DIGNO ENCONTRADO - A SOLUÇÃO PARA A HISTÓRIA VEM DO CÉU

1. Há consolo para nós - Não chores! (v.5)

✓ Às vezes, choramos como João com medo do futuro. O que vem pela frente? Como será o meu amanhã (sentimento de impotência)?

✓ A voz ecoa no céu: Não chores! O Senhor põe um basta à nossa angústia. O DIGNO PROCURADO É, AGORA, O DIGNO ENCONTRADO.

Há alguém capaz de dirigir a história e dar sentido à vida.

III. O DIGNO ENCONTRADO - A SOLUÇÃO PARA A HISTÓRIA VEM DO CÉU

2. A solução da história está em Jesus

✓ O livro da história está nas mãos de Jesus (v.7) - Ele tem todo o poder e toda autoridade. Ele é o criador, sustentador, redentor e Senhor. **Só Cristo tem a chave da interpretação da história nas mãos.**

✓ Ele venceu para abrir o livro (v.5) - Ele venceu o diabo, o mundo, o pecado e a morte.

✓ Ele é digno de desvendar o sentido da sua vida (v.6)

→ **Porque ele é onisciente** - sete olhos

→ **Porque ele é onipotente** - sete chifres

→ **Porque ele é onipresente** - sete Espíritos

Apocalipse 5:8-12

⁸ e, quando tomou o livro, os quatro seres vivos e os vinte e quatro anciãos prostraram-se diante do Cordeiro, tendo cada um deles uma harpa e taças de ouro cheias de incenso, que são as orações dos santos,

⁹ e entoavam novo cântico, dizendo: Digno és de tomar o livro e de abrir-lhe os selos, porque foste morto e com o teu sangue compraste para Deus os que procedem de toda tribo, língua, povo e nação

¹⁰ e para o nosso Deus os constituíste reino e sacerdotes; e reinarão sobre a terra.

Apocalipse 5:8-12

¹¹ Vi e ouvi uma voz de muitos anjos ao redor do trono, dos seres viventes e dos anciãos, cujo número era de milhões de milhões e milhares de milhares,

¹² proclamando em grande voz: Digno é o Cordeiro que foi morto de receber o poder, e riqueza, e sabedoria, e força, e honra, e glória, e louvor.

IV. QUAIS AS IMPLICAÇÕES DE JESUS ESTAR COM O LIVRO DA HISTÓRIA NAS MÃOS

1. Isso deve levar-nos a ORAR confiadamente acerca do destino das pessoas (v.8)

✓ **As orações fazem sentido.** Orar é falar com quem está com o livro da história nas mãos.

2. Isso deve levar-nos a EVANGELIZAÇÃO fervorosa (v.9)

✓ **Cristo morreu para comprar com o sangue pessoas que procedem de toda tribo, língua, povo, nação**

IV. QUAIS AS IMPLICAÇÕES DE JESUS ESTAR COM O LIVRO DA HISTÓRIA NAS MÃOS

3. Isso deve levar-nos a TOMAR POSSE DA NOSSA ALTA POSIÇÃO ESPIRITUAL (v.10)

✓ **Fomos constituídos reino** - Já reinamos com Cristo espiritualmente, pois estamos assentados com ele nos lugares celestiais, e reinaremos com ele plenamente na sua 2ª vinda.

✓ **Fomos constituídos sacerdotes** - Agora, temos livre acesso à presença do Pai, por intermédio de Jesus.

IV. QUAIS AS IMPLICAÇÕES DE JESUS ESTAR COM O LIVRO DA HISTÓRIA NAS MÃOS

4. Isso deve levar-nos a DEDICAR tudo que somos e temos ao Cordeiro (v.11-12)

✓ A ele seja o poder, a riqueza, a sabedoria, a força

✓ A ele seja a honra → A primazia, a excelência, as primícias do nosso tempo, da nossa vida devem ser dadas ao Cordeiro.

✓ A ele seja a glória → Só ele merece ser exaltado.

✓ A ele seja o louvor → O culto precisa ser prestado somente a ele.

Apocalipse 5:13-14

¹³ Então, ouvi que toda criatura que há no céu e sobre a terra, debaixo da terra e sobre o mar, e tudo o que neles há, estava dizendo: Àquele que está sentado no trono e ao Cordeiro, seja o louvor, e a honra, e a glória, e o domínio pelos séculos dos séculos.

¹⁴ E os quatro seres viventes respondiam: Amém! Também os anciãos prostraram-se e adoraram.

V. O DIGNO PROCURADO E ENCONTRADO, AGORA É ADORADO

- ✓ Ele é adorado POR QUEM ELE É (v.5-7): Leão de Judá; Raiz de Davi; Cordeiro que foi morto
- ✓ Ele é adorado POR ONDE ELE ESTÁ (v.6): no meio do trono
- ✓ Ele é adorado PELO QUE ELE FEZ (v.8-10): sangue de Jesus nos comprou para Deus, nos constituiu reino e sacerdotes para reinar sobre a terra.
- ✓ Ele é adorado POR AQUILO QUE ELE TEM (v.11-14)

Os cânticos dos cap.4 e 5 ecoam vozes da igreja glorificada, dos serafins, dos anjos e da natureza, que se unem para o louvor celestial acerca da CRIAÇÃO e da REDEENÇÃO.

V. O DIGNO PROCURADO E ENCONTRADO, AGORA É ADORADO

I. O culto ao Criador começa com um quarteto, cantando o hino seráfico: **Santo, Santo, Santo é o Senhor Deus, o Todo-poderoso, aquele que era, que é e que há de vir. (4:8)**

II. A isto segue o coro, constituído de 24 anciãos, a igreja, que prosseguem o louvor do Criador: **Tu és digno, Senhor e Deus nosso, de receber a glória, a honra e o poder, porque todas as coisas tu criaste, sim, por causa da tua vontade vieram a existir e foram criadas. (4:11)**

III. Então se ouvem os solistas: **Quem é digno de abrir o livro e de lhe desatar os selos? (5:2)**

IV. Vem o responso: **O leão da tribo de Judá, a Raiz de Davi, venceu para abrir o livro e os seus sete selos. (5:5)**

V. O DIGNO PROCURADO E ENCONTRADO, AGORA É ADORADO

V. E quando o Cordeiro toma o livro da mão do Criador, ouvem-se em uníssono o quarteto e o coro dos anciãos, no novo cântico: **Digno és de tomar o livro e abrir-lhe os selos, porque foste morto e com o teu sangue compraste para Deus os que procedem de toda tribo, língua, povoe nação, e para o nosso Deus os constituíste reino e sacerdotes; e reinarão sobre a terra. (5:9,10)**

VI. Prorrompe o coro majestoso. São anjos que cantam. Vozes de milhões de milhões e milhares de milhares avolumam o canto triunfal:

Digno é o Cordeiro, que foi morto, de receber o poder, e riqueza, e sabedoria, e força, e honra, e glória, e louvor. (5:12)

V. O DIGNO PROCURADO E ENCONTRADO, AGORA É ADORADO

VII. Prossegue o canto num crescendo arrebatador até alcançar o clímax de grandioso final. Não somente a igreja, os serafins, os anjos se combinam, mas ouve-se "toda criatura que há no céu e sobre a terra, debaixo da terra e sobre o mar, e tudo o que neles há" louvando ao Criador e ao Redentor:

Àquele que está sentado no trono, e ao Cordeiro, seja o louvor, e a honra, e a glória, e o domínio pelos séculos dos séculos. (5:13)

VIII. Por fim, quando serena o estrondo do coro universal, ouve-se grandioso "**AMÉM**" (5:14), que parte dos lábios dos quatro seres viventes, os serafins. Segue-se um silêncio ofegante, e os anciãos (a igreja) se prostram e adoram.

Apocalipse 6

O Cordeiro abre os selos

Apocalipse 6:1-8

O primeiro selo

¹ Vi quando o Cordeiro abriu um dos sete selos e ouvi um dos quatro seres viventes dizendo, como se fosse voz de trovão: Vem!

² Vi, então, e eis um cavalo branco e o seu cavaleiro com um arco; e foi-lhe dada uma coroa; e ele saiu vencendo e para vencer.

O segundo selo

³ Quando abriu o segundo selo, ouvi o segundo ser vivente dizendo: Vem!

⁴ E saiu outro cavalo, vermelho; e ao seu cavaleiro, foi-lhe dado tirar a paz da terra para que os homens se matassem uns aos outros; também lhe foi dada uma grande espada.

Apocalipse 6:1-8

O terceiro selo

⁵ Quando abriu o terceiro selo, ouvi o terceiro ser vivente dizendo: Vem! Então, vi, e eis um cavalo preto e o seu cavaleiro com uma balança na mão.

⁶ E ouvi uma como que voz no meio dos quatro seres viventes dizendo: Uma medida de trigo por um denário; três medidas de cevada por um denário; e não danifiques o azeite e o vinho.

O quarto selo

⁷ Quando o Cordeiro abriu o quarto selo, ouvi a voz do quarto ser vivente dizendo: Vem!

⁸ E olhei, e eis um cavalo amarelo e o seu cavaleiro, sendo este chamado Morte; e o Inferno o estava seguindo, e foi-lhes dada autoridade sobre a quarta parte da terra para matar à espada, pela fome, com a mortandade e por meio das feras da terra.

Considerações Gerais

1. Os cinco primeiros capítulos do Apocalipse apresentam o Cristo da glória no meio da sua igreja, sondando, corrigindo, exortando e encorajando.
2. As sete cartas revelam o que as igrejas aparentam ser aos olhos dos homens e o que, de fato, elas são aos olhos de Cristo.
3. Vimos nos cap.4 e 5 o Deus criador no trono, bem como, o Cordeiro, o Redentor, sendo igualmente glorificado por todos os seres do Universo. Vimos que o Cordeiro está com o livro da história nas mãos.

Considerações Gerais

4. Os próximos capítulos apresentarão quadros dos sofrimentos da igreja, dos juízos divinos sobre os inimigos dela, e do triunfo final de Cristo.

✓ Os sete selos descrevem movimentos que caracterizarão a era ou dispensação inteira, desde a ascensão até o regresso glorioso de Cristo.

São visões de paz e de guerra, de fome e de morte, de perseguição à igreja e do juízo de Deus sobre os seus inimigos.

✓ À medida que os selos são abertos no céu, efeitos tremendos acontecem na terra. O céu comanda a terra. Jesus abre os selos. Está encarregado de todo o programa. A história está em suas mãos.

Nos primeiros quatro selos vemos a ira de Deus misturada com graça. Mas, a partir do sexto selo, há somente o derramamento da ira de Deus. É o dia do juízo.

Considerações Gerais

4. Os próximos capítulos apresentarão quadros dos sofrimentos da igreja, dos juízos divinos sobre os inimigos dela, e do triunfo final de Cristo.

✓ **Ap.6** é como um texto paralelo de **Mt.24**, Mc.13 e Lc.21: **guerras** (Mt.24:4,5); **fomes** (Mt.24:7b); **perseguições** (Mt.24:9-25); **abalos do mundo** (Mt.24:29); **segunda vinda** (Mt.24:30-31).

“Logo em seguida à tribulação daqueles dias, o sol escurecerá, a lua não dará a sua claridade, as estrelas cairão do firmamento, e os poderes dos céus serão abalados. Então, aparecerá no céu o sinal do Filho do Homem; todos os povos da terra se lamentarão e verão o Filho do Homem vindo sobre as nuvens do céu, com poder e muita glória.”
(Mt.24:29,30)

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

1. O Cavalo Branco, uma figura do Cristo Vencedor (v.1-3) →
Teólogos não são uníssonos!

I. Anticristo

✓ O cavalo branco seria uma inocência encenada, fingida, de uma luz falsa.

O Anticristo apresenta-se como um pacificador. Ele terá estupendas vitórias. Ele vai ser aclamado como alguém invencível. Ele vai controlar o mundo inteiro. O senhorio do Cordeiro é que impele o Anticristo a deixar sua posição de reserva e se manifestar.

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

1. O Cavalo Branco, uma figura do Cristo Vencedor (v.1-3) →
Teólogos não são uníssonos!

II. Conquistas militares

✓ As grandes invasões militares do Império Romano conquistando o mundo e, depois dele, outros impérios que se levantaram. O cavalo branco era usado pelo rei vencedor e o arco um símbolo do poderio militar.

Uma conquista militar sempre traz tragédias.

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

1. O Cavalo Branco, uma figura do Cristo Vencedor (v.1-3) →
Teólogos não são uníssonos!

III. Jesus Cristo

✓ Sempre que Cristo aparece, Satanás se agita e, assim, as provas para os filhos de Deus são iminentes (**cavalos vermelho, preto e amarelo**).

✓ As palavras só podem aplicar-se a Cristo: **BRANCO + COROA + SAIU VENCENDO E PARA VENCER!** Branco não pode ser usado nem para o diabo nem para o Anticristo. **Esse 1º selo não traz nenhuma maldição.**

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

1. O Cavalo Branco, uma figura do Cristo Vencedor (v.1-3) →
Teólogos não são uníssonos!

III. Jesus Cristo

✓ Este texto está de acordo com o texto paralelo de Ap.19:11-16 (Cristo, o vencedor da besta e do falso profeta, montado em um cavalo BRANCO), onde a descrição é incontroversa.

✓ Este texto está de acordo com o tema geral do livro, que é a vitória de Cristo.

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

2. O Cavalo Vermelho, uma figura da perseguição religiosa e da guerra (v.4)

✓ Esse cavaleiro do cavalo vermelho representa a perseguição ao povo de Deus ao longo dos séculos -
Representa um período de guerras e rumores de guerras, de conflitos e perseguição até à morte. Perseguição pelos judeus, pelos romanos, pela inquisição; perseguição na pré-reforma, perseguição na pós-Reforma. Perseguição no Nazismo, Fascismo e Comunismo. Perseguições atuais.

✓ A ideia da perseguição religiosa é fortalecida pela abertura do quinto selo - Ali são vistas as almas dos mártires que tombaram pelo testemunho da verdade.

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

2. O Cavalo Vermelho, uma figura da perseguição religiosa e da guerra (v.4)

✓ **Esse cavaleiro tinha uma grande espada** - Aonde chega Cristo, chega também a perseguição aos que são de Cristo (Mt.5:10,11; Lc.21:12; At.4:1, 5:17).

✓ **A paz foi tirada da terra para que os homens se matassem uns aos outros** - Não há paz em parte alguma. O Príncipe da paz foi rejeitado. Há perplexidade entre as nações. Esse cavalo vermelho descreve um **espírito de guerra**. A guerra tem sido uma parte da experiência humana desde que Caim matou Abel. Os homens perdem a paz e buscam a paz pela guerra. As guerras são insanas, porque os homens se matam em vez de se ajudarem. As guerras estão aumentando em número e em barbárie. **Quem não quer viver sob a cruz, viverá sob a espada!**

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

3. O Cavalo Preto, uma figura da pobreza, escassez e da fome (v.5,6)

✓ Esse cavalo parece ser uma consequência do cavalo anterior (a fome é um produto da guerra)!

Retrata uma grande fome que ocorrerá. Os alimentos são escassos e os preços estão inflacionados além da razão. A ordem de poupar o azeite e o vinho parece significar que os luxos (azeite e vinho) ainda estarão disponíveis durante a fome, mas os alimentos básicos não → É possível perceber um padrão de injustiça e de dificuldades financeiras agindo pelo mundo todo!!

II. OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE

4. O Cavalo Amarelo, uma figura da morte (v.7,8)

✓ Este selo representaria a morte por doenças, peste, espada, fome, animais selvagens e outros tipos de calamidades enviadas por Deus como uma forma de executar Seu juízo contra o pecado e todos os inimigos do Seu povo, alcançado “apenas” um **quarto dos seres vivos!**

Apocalipse 6:9-11

O quinto selo

⁹ Quando ele abriu o quinto selo, vi, debaixo do altar, as almas daqueles que tinham sido mortos por causa da palavra de Deus e por causa do testemunho que sustentavam.

¹⁰ Clamaram em grande voz, dizendo: Até quando, ó Soberano Senhor, santo e verdadeiro, não julgas, nem vingas o nosso sangue dos que habitam sobre a terra?

¹¹ Então, a cada um deles foi dada uma vestidura branca, e lhes disseram que repousassem ainda por pouco tempo, até que também se completasse o número dos seus conservos e seus irmãos que iam ser mortos como igualmente eles foram.

II. O QUINTO SELO - O CLAMOR NO CÉU

1. As almas dos que morreram pela fé estão no céu (v.9)

✓ Com a abertura do quinto selo muda-se o cenário, da terra passa-se ao céu. Essas pessoas foram mortas, mas ainda não ressuscitaram. Elas foram mortas e a matança prossegue. As almas sobrevivem sem o corpo e são conscientes. Elas não estão dormindo. Essa é nossa gloriosa convicção. **Morrer é estar com Cristo**. É deixar o corpo e habitar com o Senhor. É entrar na posse do Reino. A morte não os havia separado de Deus.

II. O QUINTO SELO - O CLAMOR NO CÉU

2. Deus não poupou essas pessoas do martírio, mas deu-lhes poder para morrerem por causa da Palavra

✓ Enquanto os falsos crentes vão apostatar, amando o presente século, adorando o Anticristo e apostatando diante da sedução do mundo ou da perseguição do mundo, os fiéis selarão com o seu sangue o seu testemunho e preferirão a morte à apostasia.

✓ Jesus deixou isso claro no sermão profético: "**Então, sereis atribulados, e vos matarão. Sereis odiados de todas as nações, por causa do meu nome.**" (Mt.24:9)

II. O QUINTO SELO – O CLAMOR NO CÉU

3. As almas dos féis pedem não vingança pessoal, mas a vindicação da glória (justiça) do Deus santo

✓ Esse é o clamor da igreja diante dos massacres: arenas, campos de concentração, prisões, câmaras de gás, fornos crematórios.

✓ Não é o próprio grito de lamentação, mas o lamento pela honra de Deus.

4. As almas dos fiéis recebem vestes brancas, representando retidão, santidade e alegria

✓ Estar no céu é bem-aventurança. É glorificação!!
Não plena ainda porque não houve a ressurreição, mas, incomparavelmente, melhor do que estar no corpo.

II. O QUINTO SELO – O CLAMOR NO CÉU

5. As almas dos fiéis estão descansando, não dormindo até chegar o dia em que se completará o número dos mártires

✓ Os crentes estão no céu descansando de suas fadigas. Lá, não tem mais dor, nem pranto nem luto. O dia está determinado. O número está determinado.

Até que esse número não tenha sido completado na terra, o dia do juízo não pode chegar. O Cordeiro está no controle.

✓ Deus mostra para esses mártires que o seu sacrifício não foi um acidente, mas um apontamento. Até na morte do seu povo, Deus está no controle.

II. O QUINTO SELO – O CLAMOR NO CÉU

6. Há uma limite para essa enxurrada de injustiça

✓ Há um limite para a crescente enxurrada de injustiça, além do qual ela não prosseguirá. Deus anuncia esse limite intransponível. Trata-se do número completo dos mártires. Ele não é citado, mas existe. Justamente no momento em que a violência celebra seus maiores triunfos e apregoa seus mais altos índices de sucesso, sua ruína torna-se visível.

Perseguições aos cristãos amadurecem o juízo sobre o mundo, apressando o seu fim!!!!

Apocalipse 6:12-17

O sexto selo

¹² Vi quando o Cordeiro abriu o sexto selo, e sobreveio grande terremoto. O sol se tornou negro como saco de crina, a lua toda, como sangue,

¹³ as estrelas do céu caíram pela terra, como a figueira, quando abalada por vento forte, deixa cair os seus figos verdes,

¹⁴ e o céu recolheu-se como um pergaminho quando se enrola. Então, todos os montes e ilhas foram movidos do seu lugar.

Apocalipse 6:12-17

O sexto selo

¹⁵ Os reis da terra, os grandes, os comandantes, os ricos, os poderosos e todo escravo e todo livre se esconderam nas cavernas e nos penhascos dos montes

¹⁶ e disseram aos montes e aos rochedos: Caí sobre nós e escondei-nos da face daquele que se assenta no trono e da ira do Cordeiro,

¹⁷ porque chegou o grande Dia da ira deles; e quem é que pode suster-se?

III. OCLAMOR SOBRE A TERRA - O JUÍZO CHEGOU

1. O juízo chegou: as portas da graça estão fechadas, é o dia da ira do Cordeiro

✓ O sexto selo introduz o dia do juízo. O medo, o terror, o espanto e a consternação daquele dia se descrevem sob dois simbolismos: **um universo sendo sacudido e os homens completamente aterrorizados, tentando se esconder.**

III. OCLAMOR SOBRE A TERRA - O JUÍZO CHEGOU

2. O juízo chegou: o próprio universo está abalado (v.12-14)

✓ O sol, a lua, as estrelas, o céu, os montes, as ilhas, enfim, tudo aquilo que se considerava sólido, firme, está abalado. A antiga criação está se desintegrando. Este é um quadro simbólico do terror do dia do juízo. O simbolismo inteiro nos ensina uma só lição, a saber, que será verdadeiramente terrível a efusão final e completa da ira de Deus sobre um mundo que tem perseguido a igreja.

III. OCLAMOR SOBRE A TERRA - O JUÍZO CHEGOU

3. O juízo chegou: os homens estão em profundo desespero (v.15-17)

✓ Há 6 classes de pessoas descritas também, da mesma forma, que tinham 6 classes de elementos abalados: reis, grandes, comandantes, ricos, poderosos, escravo e livre. João vê nessa imagem o terror universal: todos os ímpios sobressaltados de um repentino terror, tentando fugir e se esconder do Deus irado. **Absolutamente nada pode evitar que os homens enfrentem o Tribunal de Cristo.**

FIM