

이 력 서



이름	조 인 예	영문	Cho in ye	한문	趙仁睿
주민번호	890909-2*****			나이	33세
휴대폰	010-2376-4585	전화번호			
E - mail	hehehehehe09@naver.com		SNS		
주소	인천광역시 중구 흰바위로 34, 영종주공스카이빌10단지 1008동 805호				

학력사항

재학기간	학교명 및 전공	학점	구분
05년03월-08년02월	전남예술고등학교		졸업
08년03월~13년02월	목포대학교 미술학부	3.4	졸업

활동사항

기간	활동 내용	활동구분	기관 및 장소
13년 04월~14년 03월	(주)신한생명	보험사무직	광주광역시 서구
14년 05월~15년 09월	쿤스트 광주지사	미술강사	광주광역시
15년 11월~17년 10월	주원푸드(주)	디자인&사무	광주광역시 북구
18년 04월~20년 05월	농업회사법인 좋은사람(주)	디자인&사이트관리	전남 장성군

컴퓨터활용능력

그래픽	문서(OA)	기타	
포토샵, 일러스트, 인디자인 사용가능	엑셀, 워드, 한컴오피스 사용가능		

수상 및 주요활동

기간	상세 내용	기관
2019년	농업기술시장진입경쟁력 지원사업(디자인)	농업실용화재단
2019년	농산물 브랜드 소포장재 지원사업(디자인)	전라남도 장성군
2018년	순천대 창업선도 지원사업(기획&마케팅)	순천대학교
2018년	2018 광주국제식품전 참여	광주광역시
2012년	KRA와 함께하는 농어촌 희망 재단	마사회/자원봉사
2012년	2012 소셜벤처경연대회	광주NGO센터
2010년	2010 광주 전남 디자인 공모전 입선	광주디자인센터

이력서 & 자기소개서

자격증			
취득일	자격증/ 면허증	등급	발행처
15.07	운전면허증	2종보통	전남지방경찰청
20.06	GTQ	1급	한국생산성본부
20.12	컴퓨터그래픽스운용기능사		한국산업인력공단
21.06	컴퓨터활용능력	2급	대한상공회의소

성장과정

“성실하게 과감하게”

어릴 때부터 부모님은 항상 성실하게 임하라고 하셨지만, 때로는 과감한 자기주장과 포부가 커야 된다고 말씀하셨습니다. 그래서인지 항상 뭐든지 최선을 다하여 성실하게 임하려고 하였고, 가끔은 과감한 행동을 서슴없이 하며 자라왔습니다. 초등학교 때, 시골에 살아 학생 수가 적었습니다. 그때 당시 교감 선생님께서 미술전공 하신 분 이였고, 저는 미술을 좋아하였으나, 전문적으로 배울 수 없는 환경이 있습니다. 하지만 교감선생님께 매 번 수업이 끝나는 시간마다 찾아가 1~2시간 정도를 배웠습니다. 처음에 교감선생님과 부모님이 만류하였지만, 매번 찾아가 배우는 저의 열정과 성실함에 두 손 두 발 다 들으실 정도로 한 번 마음먹고 시작한 일은 끝까지 임하였습니다. 지금까지 사회와 인생에서 저는 성실하려고 노력하였으며, 때로는 자기주장과 과감함 때문에 그 속에서 오해와 상처들을 받았고, 실망하기도 했지만, 회피하기 보다는 정면으로 맞서는 선택을 해 왔습니다. 그 결과 저는, 일에 있어서 능력 있는 전문가가 되는 것과 신뢰를 형성하는 성실함을 중요하게 여기는 사람으로 성장하게 되었습니다.

성격의 장단점

“솔직함 속에 책임감과 애정”

저는 솔직하게 말하며, 솔직하게 말하고자 노력하는 성격입니다. 저의 솔직한 성격이 가치 있다고 생각합니다. 왜냐하면 저의 솔직함의 배경엔 책임감과 상대에 대한 애정이 있습니다. 상대에 대한 애정과 믿음, 문제해결에 대한 격려가 없는 감정적인 비난은 저의 솔직함과 다릅니다. 저의 솔직함을 유지하는 힘은 상대방에 대한 의리와 애정이라 생각합니다. 그러나, 성격이 급하고, 꼼꼼하지 못한 면이 있어서는 단점이라 생각합니다. 이런 단점들을 극복하기 위해 다이어리에 메모를 하고 그것을 자주 보는 습관을 기르고 있으며, 성격이 급한 편이라 한 번 더 생각하고, 행동하려고 노력하고 있습니다. 이러한 노력들이 저의 이런 단점을 극복하려 하고, 스스로 마인드 컨트롤을 해 주는 훈련이라 생각합니다.

입사 후 포부

"꿈꾸다 비상하다"

저는 대학 졸업 후 다양한 경험을 통해 많은 것을 배웠습니다. 자원봉사를 통해 나눔의 따뜻함을 배우고, 대기업 재직을 통해 큰 회사의 업무 프로세스를 배웠으며, 지난 4년간 식품회사 재직을 통해 기업의 경영 관리하는 방법 및 디자인에 대하여 배웠습니다. 특히, 최근에 몸담고 있었던 회사는 식품 제조업 였으며, 일을 대하는 직원들의 자부심과 현장의 열정은 대단했습니다. 진취적이고 자신만만한 생동감이 가득했습니다. 그런 모습을 보면서 저도 제 스스로에게 동기부여가 되었습니다. 제가 가지고 있는 디자인 기술을 좀 더 갈고 닦아 완벽하게 만들고 싶었고, 인정받는 디자이너로서 많은 프로젝트를 담당하고 싶다는 포부가 생겼습니다. 전문성을 강화할 수 있다면 비록 과정은 힘들고 고될지라도 더

알아가고 더 많이 배우고 싶었습니다.

저는 이러한 열정, 그리고 다양한 직무경험, 그리고 디자인의 전문성을 발휘해 보고 싶습니다. 오랜 시간 동안 다른 직무를 수행하면서도 끊임없이 디자인 능력을 향상시키기 위해 노력했던 것들이 꽃피울 수 있을 것이라 믿어 의심치 않습니다. 제가 가지고 있는 능력을 마음껏 뽐낼 수 있는 기회를 주시면 감사하겠습니다.
