



Механожурналист

Издава: клуб "Механожурналист"

<http://www.pgmplovdiv.info/>

БРОЙ 13 / 2015 г.



ЧЕСТИТА НОВА УЧЕБНА ГОДИНА!!!

*Отново за учебната година
разкри училището днес врати.
Звъни звънец из цялата родина —
в села и градове, навред кънти...
(из „Първият учебен ден” на Блага Димитрова)*



ДНЕС В БРОЯ ЧЕТЕТЕ:

- ☺ Хелоуин в Механото – стр. 2
- ☺ Ден на народните будители – стр. 3-4
- ☺ 135 години от рождението на Йордан Йовков – стр. 5-6
- ☺ Музеят на авиацията – стр. 7-8
- ☺ Movember – стр. 9

- ☺ Изложба „Пловдив през годините” – стр. 10
- ☺ Голямата базилика – стр. 11
- ☺ Природонаучният музей – стр. 12
- ☺ Моето хоби – Двигатели – стр. 13
- ☺ Спорт – стр. 14

ХЕЛОУИН В МЕХАНОТО

На 30.10.2015 г. в ПГМТ „Проф. Цветан Лазаров“ се проведе традиционно събиране на ученици по повод празника Хелоуин.



Хелоуин е маскарад, който се провежда на 31 октомври най-вече в англоговорящите страни като Великобритания, Ирландия, Канада и САЩ. Началото си празникът води от келтския езически ритуал Сауни и съвпада с честването на католическия ден на Все светии. По традиция децата носят страшни костюми, тиквени фенери и обикалят съседите си, като искат бонбони и сладки с предупреждението, че ако не получат такива ще им „изиграят номер“.

Механовците се събраха във физкултурния салон, за да отбележат подобаващо празника. Организаторите бяха подготвили две състезания – за най-добър грим в стил Хелоуин и за изработване на страховит фенер от тиква. В състезанията взеха участие много ученици от различна възраст, като най-активни бяха новоприетите осмокласници. Гимназистите работеха в екипи за представянето си в надпреварите, момичетата гримираха момчетата, а по-големите помагаха на по-малките, което спомогна за приятната и весела атмосфера.



Съревнованието беше изключително оспорвано, победители и победени нямаше, защото всички искрено се забавляваха.

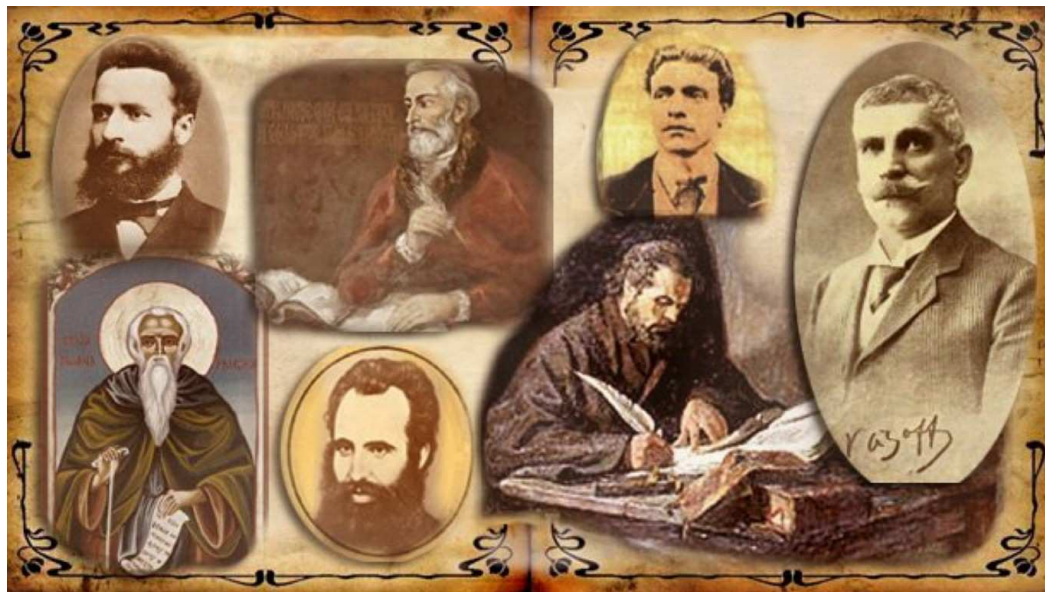
Надежда Лапатарева от 12 „в“ клас, за която този Хелоуин е последен в Механотехникума, сподели:

„Организацията беше отлична, личеше си, че всички се бяха постарали много. Гримът на участниците беше на високо ниво, а изработените фенери от тикви бяха наистина зловещи“.

Празничното настроение се усещаше в цялото училище, духът на Хелоуин беше завладял и ученици и учители.

Станимир Семков и Атанас Тютюнджиев от 12 „в“ клас



НА 1 НОЕМВРИ ЧЕСТВАМЕ ДЕНЯ НА НАРОДНИТЕ БУДИТЕЛИ

За пръв път
Денят на народните
будители 1 ноември
е отпразнуван в
Пловдив през 1909
година. Дотогава, на
тази дата се е
празнувал денят на
Свети Иван Рилски
/по стар стил/. През
1922 година
Народното събрание

обявява този ден за празник на всички "заслужили българи", както са се изразявали тогава.

В освободена от турско робство България както интелигенцията, така и масовият човек съзнават подвига на възрожденските писатели и революционери, които създали атмосферата и довели българския дух до решимостта да поведе борба за държавен суверенитет. Много градове и села искат да отдадат заслужената признателност към народните будители не само като кръщават улици, читалища и училища на тяхно име. По тази причина Стоян Омарчевски, министър на народното просвещение на България, през 1922 г. внася предложение в Министерския съвет за определянето на 1 ноември за Ден на българските народни будители. Денят на народните будители възниква в трудното време на душевна разруха след Първата световна война. За българското общество е рухнал възрожденският идеал. За мнозина е ясна реалната заплаха от разпадане на националната ни ценностна система. В такъв момент, българите се вглеждат в делата на онези, които, в трудно време, с мощта на своята мисъл, са връщали равновесието и духовната стабилност на народа.

Далеч преди официалното обявяване на този празник със закон, българският народ почита своите будители и ги канонизира като светци в своята историческа памет. За първи път е честван в Пловдив през 1909 г., а от 1922 до 1945 г. е общонационален празник. Забележителен е фактът, че първият закон на новоосвободената българска държава е законът за задължителното всеобщо начално образование и че девет години преди Освобождението на България през 1869 г. се създава книжовното дружество, което слага началото на Българската академия на науките. На този ден България отдава своето признание на дейността на безброй народни будители, които създадоха Българското Възраждане.

От 1945 година празникът е отменен и след дълго прекъсване, със Закона за допълнение на Кодекса на труда, приет от 36 Народно събрание, на 28 октомври 1992 г., се възобновява традицията на празника. Идеята за възстановяването му е на покойния вече Петър Константинов, председател на общонародно сдружение "Мати България".

Освен празник на народните будители, празника се празнува и от учителите. Те са тези, които ни дават знание и от които се учим. Например Паисий Хилендарски написал „История славянобългарска“. Учителите продължават неговото дело, като ни учат никога да не забравяме това, което е направил, защото единствен той е положил толкова усилия и труд, за да знаем нашата история. Ако Неофит Рилски не беше направил първото училище сега нямаше да има грамотни хора. Така се е наложило образованието и неговите етапи. Благодарение на тях България се е развила. Както уважаваме будителите, така трябва да се отнасяме и с нашите учители. Хора, които ни помагат да осмислим бъдещето си и да разберем кое е най-правилното за нас.

БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК

Иван Вазов

*Език свещен на моите деди
език на мъки, стонове вековни,
език на тая, дете ни роди
за радост не – за ядове отровни.*

*Език прекрасен, кой те не руга,
и кой те пощади от хули гадки?
Вслушал ли се е някой досега
в мелодията на твоите звуци сладки?*

*Разбра ли някой колко хубост, мощ
се крий в речта ти гъвкава, звънлива –
от руйни тонове какъв разкош,
какъв размах и изразитост жива?*

*Не, ти падна под общия позор,
охулен, опетнен със думи кални:
и чуждите, и нашите, във хор,
отрекоха те, о, език страдални!*

*Не си можал да въплътиш във теб
създанията на творческата мисъл!
И не за песен геният ти слеп –
за гръб брътвеж те само бил орисал!*

*Тий слушам се, откак съм на света!
Се тий ругателство ужасно, модно,
се тоя отзив, низка клевета,
що слетя всичко мило нам и родно.*

*Ох, аз ще взема черния ти срам
и той ще стане мойто вдъхновение,
и в светли звукове ще те предам
на бъдещото бодро поколение;*

*ох. Аз ще те обриша от калта
и в твоя чистий блясък ще те покажа,
и с удара на твойта красота
аз хулниците твои ще накажа.*

135 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ЙОРДАН ЙОВКОВ

На 9 ноември се навършват 135 години от рождението на писателя Йордан Йовков.

Йовков е роден през 1880 г. в село Жеравна, Бургаска област. Детството му преминава в родното селце, което се превръща във вдъхновение за голяма част от разказите му по-късно. Завършва гимназиалното си образование в София, а след дипломирането си се премества в Добруджа.

През 1902 г. писателят служи в Школата за запасни офицери в Княжево, където публикува първата си творба – стихотворението „Под тежкия кръст“. През 1912 г. е мобилизиран, участва в Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война, сътрудничи на различни военни издания. След войните настъпва един от най-трудните периоди в живота му. Установява се нелегално във Варна, където учителства. С помощта на свои приятели успява да получи място в българската легация в Букурещ. От 1920 г. до 1927 г. е редовен сътрудник по печата, но постоянно бива понижаван в длъжност и през 1927 г. напуска легацията.



Последните 10 години от живота му са изпълнени с творчески труд и изтощително напрежение, което се отразява на здравето му. Неизлечимо болен, през есента на 1937 г. заминава на лечение в Хисаря. Поради влошеното състояние е опериран по спешност в днешната Военна болница в Пловдив, но след 24 часа Йовков умира. Днес на входа на болницата в чест на писателя има барелеф, който напомня на пловдивчани за кончината на великия

писател.

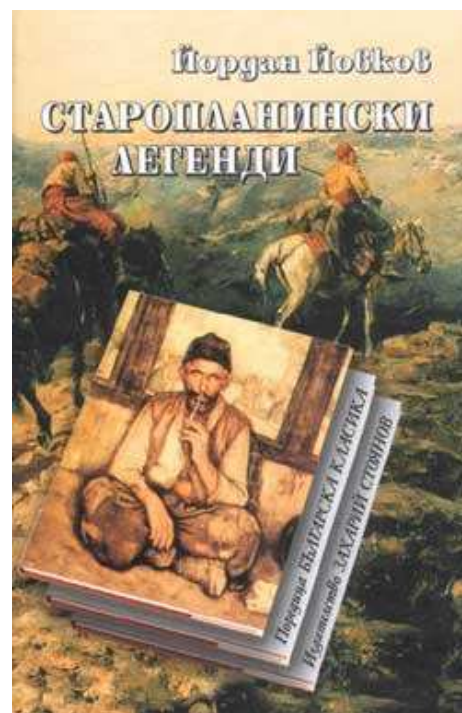
Йовков дебютира като поет. Първата си белетристична творба – "Овчарова жалба", с подзаглавие "Старопланинска легенда" – Йовков публикува в списание "Просвета" през 1910 г. Военните си творби започва да печата от началото на 1913 г. Измежду тях се открояват: "Те победиха", "На старата граница", разказът "Балкан" и повестта "Земляци". На военна тематика е и една от най-известните му творби – новелата „Последна радост“. В тези текстове писателят показва войната като едно взаимно изстребление между хората, което не бива да се случва.



Продължава на стр. 6

По време на престоя си в Букурещ Йовков подготвя трайното си присъствие в националния духовен и литературен живот чрез сборниците "Последна радост", "Старопланински легенди", "Вечери в Антимовския хан", "Женско сърце" и романите "Чифликът край границата", "Ако можеха да говорят", както и незавършения роман "Приключенията на Гороломов", драмите "Албена", "Боряна", "Обикновен човек" и комедията "Милионерът". Чрез тези литературни творби писателят се утвърждава като класик на българската литература.

Около 70 Йовкови творби са преведени на над 25 езика, а отделни негови произведения – на над 37, сред които



виетнамски, персийски, арабски, китайски, финландски, хинди, шведски, японски и още много други.

Нека си припомним една малка част от неговото вечно слово.

„Мъдрец наистина беше Сали Яшар, много нещо беше видял, много нещо беше преживял, но едно беше ясно за него: с мъки, с нещастия е пълен тоя свят, но все пак има нещо, което е хубаво, което стои над всичко друго — любовта между хората.“ – Из разказа „Песента на колелетата“

„Той дълго стоя на шосето и гледа подир каруцата. Гледаше майката с черния ѝ чумбер, момичето легнало до нея, високият селянин, който крачеше прегърбен и водеше малкото



конче, а над тях, между всеки два телеграфни стълба лястовичките се разхвърчаваха, после пак се връщаха и кацаха на жицата.

Замислен, Моканина се върна при овцете си и се залови отново за цървулите, които правеше от нещавена волска кожа. Бяла лястовичка - мислеше си той. - Има ли я! Но нещо го подпираше в гърдите, мъчеше го. И като пусна шилото и погледна към небето, той Извика

- Боже, колко мъка има по тоя свят, боже!

И пак се загледа подир каруцата.” – Из разказа „По жицата“



МУЗЕЯТ НА АВИАЦИЯТА ОТБЕЛЯЗВА ПРАЗНИКА НА АВИАЦИЯТА И ВОЕННОВЪЗДУШНИТЕ СИЛИ С ФОТОИЗЛОЖБА И ДЕН НА ОТВОРЕНИ ВРАТИ

По случай празника на авиацията и Военновъздушните сили на Република България Музеят на авиацията в Крумово обяви Ден на отворени врати на 16 октомври.

През целия ден любознателните посетители имаха възможност да разгледат кабините на самолет МиГ-23 БН и вертолет Ми-24, а в салона на Ан-24 се прожектираха филми, свързани с историята на българската авиация.



Малките гости и техните родители имаха възможност да отговарят на въпроси в играта „Летец-откривател“, която се проведе от 9.00 до 16.00 часа. На случаен принцип трима от вярно отговорилите получиха награди.



Специално за празника музеят беше подготвил фотоизложба под наслов „Самолетостроенето в България (1925 – 1954 г.). Фабрики. Конструктори. Изпитатели“. Тя можеше да бъде разгледана до 15 ноември 2015 г. в гр. Пловдив на централната градска улица „Райко Даскалов“. **Знаете ли че...**

Идеята за създаване на музей на авиацията възниква през 1919 г., за да бъдат запазени за историята някои от първите самолети на България. Но подписването на Ньойския мирен договор я прави неосъществима. През 1931 г. е взето решение за създаване на музейна сбирка на летище Божурище. Тя е открита през 1934 г. и съществува до началото на Втората световна война. През 1972 г. отново се подема инициатива за създаване на музей на авиацията, но в този момент това е трудно изпълнимо. Голяма част от оцелелите самолети във Висшето военновъздушно училище в Долна Митрополия вече са унищожени и е издадена заповед за освобождаване на заеманите от тях хангари.



Продължава на стр. 9



На 21 септември 1991 г. с усилията на много ентусиасти, с прякото участие на личния състав на 25-и авиационен полк - Чешнегирово, 44-ти полк – Крумово, 19-и полк – Граф Игнатиево, 22-ри полк – Безмер, на екипа на Националния военноисторически музей и много други е открит Музеят на авиацията в Крумово. Той притежава около 6800 експоната и 70 летателни апарата – самолети, вертолети,

безмоторни самолети, радиорелейни станции и др. От 2005 г. той е филиал на Националния военноисторически музей.



MOVEMBER



В началото на ноември за пръв път в България стартира кампанията на глобалното движение Movember, чиято цел е да провокира общественото внимание към един от най-сериозните проблеми на мъжкото здраве – рака на простатата.

Името на движението идва от съчетанието на две английски думи (mo – жаргон за мустаци и November – месец ноември). Месец ноември е посветен на информационна кампания и кампания за набиране на средства за научни изследвания на болестта. За популяризиране на инициативата от Movember призовават всички мъже да си пуснат мустаци и да се включат в публични дискусии на здравна тема.

„Кампанията има две страни – сериозна и забавна. Забавната част е да си пуснеш мустак, да го поддържаш и да биеш на очи. Сериозната страна обаче е да накараме мъжете да обръщат по-голямо внимание на своето здраве”, каза Илиян Стоянов, един от организаторите на кампанията. Movember България кани всички привърженици на идеята да харесат страницата в социалната мрежа и да присъстват на партито при старта на кампанията. През целия месец ноември участниците ще могат да качват нови снимки на сайта и страницата в социалната мрежа на Movember, за да видят всички как растат техните мустаци и да се стимулира съревнованието между тях. Мо-сестрите (техни съпруги и приятелки), както и всички останали, които подкрепят каузата, ще могат в знак на солидарност да носят през ноември знака на кампанията - стилизирани мустаци.

А откъде тръгва това движение? Автори на световната инициатива са трима приятели от Мелбърн, Австралия, които през 2003 г. решават да заострят вниманието на обществото към две пренебрегвани опасности, които дебнат по-силния пол – рака на простатата и депресията. През 2011 г. Movember обедини над 850 000 участници от целия свят и събра дарения на стойност 126.3 милиона долара.

Аз лично като представител на мъжкия пол искам да се даде още по – голяма гласност по целия свят, а България да бъде една от най – добре запознатите страни, подкрепяща движението.

Николай Жилев 11 „в”

ИЗЛОЖБА „ПЛОВДИВ ПРЕЗ ГОДИНИТЕ“



От 27 октомври до 9 ноември на Главната в Пловдив бе представена изложбата „Пловдив през годините“. Тя бе част от кампанията на вестник „Марица“ и Община Пловдив – „Богатствата на Южна България“. В нея бяха включени 20 фотографии, запечатали културно-исторически ценности и природни феномени на Пловдив и региона. Сред заснетите емблематични места се отличаваха: Централна поща, Военен клуб, Тримонциум, Главната улица, Халите,

Площад „Стефан Стамболов“, гарата, Данов хълм, улица „Иван Вазов“, площад „Хан Крум“ (Понеделник пазара), булевард „Руски“, улица „Отец Паисий“, улица „Васил Априлов“, стадионите в Пловдив и други.

Снимките, които бяха специално подбрани за събитието от историка Владимир Балчев, са част от богатата колекция на Държавен архив – Пловдив. Интересен факт е, че много от тях бяха представени за първи път пред толкова многобройна публика.

Пловдивчани с любопитство се спираха, за да разгледат отблизо старинните фотографии, а най-очаровани оставаха възрастните, които с умиление си спомняха за времето от снимките.



Гарата

Снимка: www.marica.bg

НАЙ-ГОЛЯМАТА РАННОХРИСТИЯНСКА БАЗИЛИКА НА БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ, КОЯТО СЕ НАМИРА В НАШИЯ ГРАД, ЩЕ БЪДЕ ВКЛЮЧЕНА В ОБЕКТИТЕ НА ЮНЕСКО

Най-голямата раннохристиянска базилика на Балканския полуостров Голямата базилика в Пловдив ще бъде включена в обектите, признати от ЮНЕСКО за световно културно наследство в България, съобщиха домакините на VII-та Международна среща за туризъм, която бе открита на 26 ноември в гр. Пловдив. Подготовката затова вече е започнала. Идеята е да бъде разкрита цялата площ на базиликата. По тази причина се очаква през март да бъде въведена нова организация на движението около обекта и ще бъде определен алтернативен маршрут. В момента базиликата се реставрира по идеен проект на Фондация "Америка за България" на стойност 5 млн. лева. Разходите по допълнителните дейности, изчислени на още около 4 млн. лева, ще бъдат поделени между Община Пловдив и фондацията.



Знаете ли че...

Голямата базилика в Пловдив е разкрита през 1982-1984 г. при строежа на пътния възел на бул. "Княгиня Мария-Луиза" до Централна поща. Тя е трикорабна, с една апсида в източния край на средния кораб. В западната ѝ част е имало атрий с колонада от трите страни. Така общата дължина на базиликата достигала до 86,30 м., а ширината ѝ – 38,50 м. Корабите на базиликата са били разделени от 14 подпори, като са се редували: две мраморни и една зидана.

Най-интересни в базиликата са мозайките, с които е покрит пода. Те заемат площ от 700 кв.м. и са



с изключителни мотиви, които не се срещат по българските земи. Мозайките са цветни, предимно с изображения на птици. Забелязва се разлика в мотивите и композицията на мозайките в южния и средния кораб, което говори, че те най-вероятно са били изработени от два различни екипа майстори.

Големите размери на сградата, нейната богата украса от мозайки, както и специфичното развитие на олтарната част, дават основание да се предполага, че тя най-вероятно е била епископска базилика.

Голямата базилика е един от най-интересните обекти на културното наследство в Пловдив, който все още чака своята реставрация и експониране. Аз лично нямам търпение това да се случи и да я разгледам със съучениците си, все пак историята е един от любимите ми предмети в училище.

Николай Жиров 11^{”В”}

МОЕТО ХОБИ

Надпреварата между Toyota Supra и Nissan Skyline – една широко обсъждана тема

Toyota Supra срещу Nissan Skyline – едно съперничество, обсъждано от феновете на автомобилните спортове от много години. Двата автомобила притежават сходен дизайн и близки характеристики, това, върху което ще се концентрираме днес, са двигателите им, за да разберем кой е по-добър.

И двата агрегата са 6-цилиндрови редови с четири клапана на цилиндър и два разпределителни вала. И при двата имаме система за променливо газоразпределение с два турбокомпресора. При 2JZ-GTE (toyota) турбокомпресорите работят секвенциално, което дава възможност при ниско натоварване да работи първият, а при високо – да се включи и вторият, докато при RB26DETT (nissan) турбокомпресорите са паралелни и работят постоянно.

2JZ-GTE в Toyota Supra



RB26DETT в Nissan Skyline



Характеристики:	2JZ-GTE	RB26DETT
Кубатура	2997ccm	2568ccm
Мощност	280к.с./435Nm	276к.с./353Nm
Бр. цилиндри	6-редови	6-редови
Горивна система	инжекцион	инжекцион
Степен на сгъстяване	8.5:1	8.5:1
Интеркулер	да	да
Размер на бутало	86мм	86мм
Ход на бутало	86мм	73.7мм
Налягане турбо	0.75атм	0.67атм

Двата двигателя са широко използвани за тунинг. Със заводските си компоненти имат потенциал над 400 конски сили, а с по-големи турбокомпресори и ковани биели развиват над 1000 конски сили.

Николай Петаларов 9 "В" клас

ПРИРОДОНАУЧНИЯТ МУЗЕЙ ОТВОРИ ВРАТИ

Природонаучният музей в Пловдив вече работи. Официалното откриване стана на 9 ноември. Засега посетителите ще имат достъп само до част от „богатствата“ на културния институт, сред които са: единственият в България 3D планетариум, аквариуми с над 200 вида водни обитатели и терариум с отровни змии, гущери, тарантули и жив нилски крокодил. В началото на 2016 г. ще бъдат открити и две нови атракции за посетителите – залата с живи пеперуди и залата с препарирани животни, сред които ще



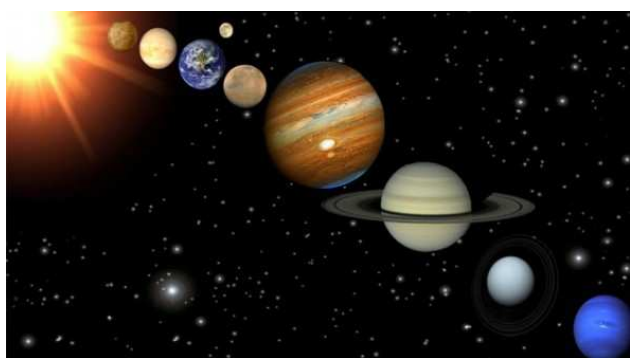
има и лъв.

Безспорно най-интересен за посетителите е единственият по рода си 3D планетариум. Той разполага с 50 седящи места, а куполът му е 8 метра. Планетариумът пренася хората в реалната обстановка на космоса и природата. Двата филма, които



низаторите представят пред публиката са „От Земята към Вселената“ (представящ любопитни факти за историята на астрономията и телескопите) и „Яростната вселена“ (представящ кометите, астероидите и метеоритите, върхлитащи през пространството).

Музеят работи всеки ден от 09.00 ч. до 18.00 ч. Цената на ученическия билет за разглеждане на експозициите е 2 лв., а билетът за планетариума е 7 лв.



Прожекции в планетариума се провеждат от 09:00, 10.30, 12.00, 13.30 и 15.00 ч.

Музеят се нарежда сред едни от любимите забележителности на малки и големи в Пловдив. Посетете го и вие!!!

СПОРТ

На 25 ноември се проведе футболна среща между отборите на Професионална гимназия по механотехника „Проф. Цветан Лазаров“ и Професионална гимназия по електротехника и електроника – гр. Пловдив. Мачът бе част от първия кръг на Общинското първенство на „Ученически игри по футбол за 2015 г.“ Победител от срещата излезе отборът на Механото с треньор Иванка Байрева, която не скри радостта си от победата на нейните възпитаници. Срещата завърши с резултат 2:1, а като голмайстори за победителите се изяха Атанас Тютюнджиев от 12 „в“ и Йосиф Табаков от 11 „в“. Това е важна победа за отбора на Механото, защото още в първи кръг успяват да преборят републиканските първенци от Електротехникума и да се класират за втори кръг, който ще се проведе месец март срещу отбора на СОУ „Найден Геров“.

СТАНИ МЕХАНОЖУРНАЛИСТ

Вестник „Механожурналист“ набира своя трудолюбив и изпълнен с въображение и ентузиазъм екип. Стани част от нас и се потопи в света на новините, любопитните факти и интересните истории.

Ако смяташ, че в теб живее Механожурналист, се свържи с преподавателя си по „Български език и литература“. Очакваме те!

**ОЧАКВАЙТЕ И СЛЕДВАЩИТЕ БРОЕВЕ НА ВЕСТНИК „МЕХАНОЖУРНАЛИСТ“!!!****Редакционна колегия:**

Учители: Мария Шопова, Станислава Георгиева, Теодора Кашилска

Ученици: Николай Жилев – 11 „в“ клас, Виктор Николов – 9 „д“ клас, Станимир Семков – 12 „в“ клас, Атанас Тютюнджиев – 12 „в“ клас, Николай Петаларов – 9 „в“ клас

Редакционна поща: mehanojournalist@abv.bg