ENIKAIPA KAINAYMAXOL

Εναιμάχησαν ώς παλαιοί θαλαοσινοί παντίατζαν τα μεταγονικών, ήγκυφοδικητώνον μάλιστα, έναντίον καταδρομικού, γιό δουδον ήγκόγκασαν τά τροπή τόλος είς φυγή». ΟΙ "Ελληνες ναυπιοί του μεταγονιαού διεθομίμασαν την Ενομότητα και την υγυραμιίαν τόν Σέρθων και όγιου τό δύτα προτερήματα καί την γεραίστητα τόν "Ελληνον γιαυτίον".

Αλλά καί δε άλλο. Αφού οί δύο Σύμπασο δέν πάντησεν τόν ουταδικήσους παρτίστητας το Ενομότητας το

31, θὲ ἡδύνατο τὰ ἐλπίζη δτι θὰ συτέ-ἐν απαδικασθείσα, δὲν ήμπορεί, κατὰ γραφε καὶ ἰδικήν της ναυτικήν Ιστορίαν. ταὶ τὰ ἔδοὰ στῆς δίκης, δους ὑὐσιοοπος ἀντίδικος καὶ ἀν είνε.

OF EPPROPOR ETAPPOR

οι Epperol Etaypol

"Αναχωρεί σήμεψος και ή αποσιολή τοῦ
Γερμανικοῦ Ερνθοςοῦ Σταυροῦ, ή όποία
ἐπὶ πότε μήνας εἰς τὸ Μασάσλεων Χημείον Ιδυφαίκου και περιάσλεγε όπου;
και τόσους στρατισίτας μας, τραυματίος
κοῦ πολέμους Μαϊν με δυορο δικου Ελειμου Το Ερνθοςοῦ Σταυρο δικου Ελειμου Το Ερνθοςοῦ Σταυρο δικου Ελειμου Τόνικης, συνδρομήν την Ελείλος, τὸ Εχη πάντοι διακούματ τὸ πότες συνο-μοσύμης μας Εθνευρος τὸ Γλληνικου "Ε.
Θος ἔχει τὸ Χράμομα κὰ τηρῆ ἄσθετου τὸ αἰσθημα τῆς εθνγισμοσύτης πρὸς τοὶς ελειργεισίταις σύν και 1 κη ηλ προμοή ποτὰ την εθερχυσίαν. Ο Γερμανικός 'Ε.
συδος Σταυρός – καιδός και δίοι ο ἐλ. λοι Εξνοι--Θά καιτζη πάντοιε μέσα εἰς τὴν Εθνειργισίται του την εποίνα δικαιούται νὰ κατέχη.

N EYFHOINONIA KATA TON HOAEMON

NEE MYGIETOPHMATA

EKEINOZ KAI EKEI

MEPOE TPOTON

Ναί. Ένα αὐγὸ ἀλὰ κόκ, τσάι καὶ δούτημα...
 Αὐτὰ μόνον ;

μος, τλ. ἀπρόοπτον γεγονός ! Θὰ ίδῶ τοῦ λάχιστον την Τερέζαν, προτοῦ πᾶμε εἰ

ασχίσεν την Γερέχαν, αξούσο παίμε σε την δημασχίαν ;

— Βεδαίως, απήντησεν ή πυρία Κρε-το καθημένη πλησίον της. Η Τερέξο δά Ελη έδο... Της διαρθώνουν τὸ φού-στάν... Θά προγευματίση έδο μαζύ σας, π. Αλλοπο.

θὰ ἐὐη ἐδο. . Της διορθώνουν το φτο-τόν. . Θ λα ρογευματίση ἐδο μεζό σες, ἐν θέλετε.

— "Ο Ι βεδοίος. . - Θελο νὰ μάθο τα πάντα. Δι' σὸτο ἡλθα ἀπό την Αγγλί-τον, Φονασόδητε πός την ἐνυμές πως ἐφ πάρη τὸν ». Ποριμό, τὸν ἀντιασγγε-λέα. . Καὶ ἰδοὸ ὅτι Ἐξωννα πίπετε ἐξ οὐρανῶν ἐὐποιος πόριος Οὐντάτε ἐν δια-στήματι διέγον ἐδορμάδον... — Ναὶ, ἐγεινος ἐἰλα πολύ γρήγορα. Αλλά γνωρίζετε δέδετα την Τευξεν μες. Ότεν υπή ἀποφαδίση. . . Τη πυρία Μπρικάς ἐκίνητας τὸ τεφάλε της εἰς ἐνδιείν ὅτι συιφοναί, ἐνῆ ἡ αυ-ρίε Κρετιέν ὅτι συιφοναί, ἐνῆ ἡ αυ-ρίε Κρετιέν Επανέλοδο μὲ τόνον οχεδόν διστοκτικό:
Καὶ φαντασθήτε ὅτι ἐγὸ ἡμουν ἡ ἀφορηή...

— Καὶ φανασθήτε δτι έγω ήμουν ή ἀφορηή...
— Εσείς, κυρία Κρετιών τ - Γνωρίζω πρό πολλού τον σύζυγον τής Τρεβες... Είνε ἀπό την Γασκόνην, δπας έγω... Περιπλέον έγνωρίσθησαν με τού άνδος μου τές την Τόνιδα ακτά την κατασκευήν τής γεφόφας τής Βιξέρ-

το την στιγητην εκευτη, ησεσούδη, σχον. Εδεί εἰς τὸ τραπέζι, Γερτρούδη, δει κοντά στο παράθυρο, Καλά... Η κυρία Μποικάς τῆς ἔσφιγξε τὸ χέ-ςὶ τὰ νὰ τὴν ἀνακοιφίση καὶ χαιμηλόνου-αι τὴν τρασής... Έλατε, τῆς εἰπε, δμιλήσατέ μου τόρα, διὰ τὸν μνηστῆς... Η κυρία Κρεπέν δὲν ἔστράφη τελεί-σές, καὶ εἰνή προσετισκεῖτο δίτ παρακκλου-δεί τὰ κινήμετα τῆς Γερτρούδης, διην-τνοι :

τησε :

— Διὰ τὸν κ. Οὐντάκ ; Άλλὰ... εἰνε πολὸ καλὸς... ὡραῖος νέος, ἔξυπνος...
Κερδίζει πολλὰ. Ἐν κοντολογία, πολὸ κα-

EIE TOY MATE (ATTIKON)

ΣήμερονΚυρισκήναπό 2μ.μ. μέχριμεσον ιτίου το υπέροχον δραματικόν αριστούρ

γημια ΤΕΜΡΕΤΕ D' ΑΜΕΣ

ΤΕΜΡΕΤΕ ΤΟ ΑΜΕΣ

(Εξ δύο μέση)

μὲ προικγονίστριαν την διάσημον τραγορόν Jolis. Έξαπάα καλάκτεγική πολύΣασίας παλάκτεγική πολύΣασίας παλάκολο τα την τρατομαχίας

τοῦ Μπίζανίον, ὡς καὶ ἡ εἴοοδος πολ

Απόζογο εἰς τὰ δρυλκό Ἰόσοντος

ΕΚΠΑΗΞΕΙΣ Ι ΕΚΠΑΗΞΕΙΣ Ι





ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΝ ΤΩΝΙΩΑΝΙΝΩΝ ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥΣΤΡΑΤΟΥ

ΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΤΟΥ ΜΠΕΚΗΡ ΑΓΑ

Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΤΟΥ ΜΠΕΚΗΡ ΑΤΑ

Είτα Ελεδε τον λόγον ο Οίκονομικός Τελτίσροπος ν. Βαπλάσης, δοτις μου
άκρατήτου ενθυσισταμοῦ και ποιητικής εΕξόσευς σήμησε δια την μεγάλην νέπην
ήτις δεσεψε τὰ Έλληνικά διάλα καὶ δεσεμψε είτα τὸ λόγον οἱ Θροσίας καὶ ποιητικής ἀποστοφηῖς ποὸς τοὸς μοθητές,
καὶ τὰς μεθητόμες, προθάλον ός, παράδειγμα ἀξειον μιμήσεος τὴν ἡρουδκορτικα
καὶ απικατόμησει τὸ τὸ Μηλήδου μητέρουν καὶ ταῦ "Ελληνος στρατιώτου. Τὴν
ἐν τῷ ναῷ ἐδ ἐσριγὴ ἐλλιενεν ἡ ἀπαγγελία εὐκὸ ποιήματος ἐπὸ μικρός μαθητείκς, ῆτης συνεκίγησε ἐν λάγλος τὸ ἀποίου
κπτὰ τὴν ἀὐτὴν σειράν ἐξεῆλθε τῆς ἐκκλησίας καὶ δικρόψη εἰς τὰς συναιάς, ἐφοτάζον καὶ παντοιτερίκος ἐκληλοῦν τὰ πλη
σουτα τὴν χαρίλαν του αλοθήματα. Αὶ
δὲ μαθήτερια ὑπὸ τὴν συναδείαν τῆς ἀκαμάτου διευθυντρίες αὐτόν δεσποιλίδος
Μέλλη καὶ τὸν ὁἰδοκαλλισοῦν ὁς καὶ
οἱ μαθητεί μετὰ τοῦ ἐποξίας ἐιευθυνοτος κ. Πεπαναστασίου καὶ τῶν ὁἰδοκαλλον περιῆλθον ἐν παρελόκοι ἀπόσας τὸς
φύλλοντες ὁικθορος δυθμας ἀμας τὰρος
ψάλλοντες ὁικθορος δυθμας ἀμας
προφέλουν ἐκριῆλθον ἐν παρελόκοι ἀπόσας τὸς
ψάλλοντες ὁικθορος δυθμας ἀμας
κρίδος
ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.—

ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.— ΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΤΟΣ ΜΠΕΚΗΡ

ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΙΕΡ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.—

Α ΚΑΤΑ ΣΤΡΟΦΑΙ ΤΟ ΚΑΙ ΜΙΚΗΗ

"Αξιον δὲ μνείας εἶνε διι οἱ κάιοικοι τῆς πόλεοις Γιρθενών, παις δίας τὰς Επρίας τος Κικοιγουν ἐκ τῆς επλέσοις τος Μπεκης, αξινικς κατ ἐλάχιστον ἐσον ἀτές και ἐλάχιστον ἀπό το τρικό τος τος τος κοινὶκοί τος τος κοινὶκοί τος τος κοινὶκοί τὸς τος και ἐπλες και ἐπλες και ἐπλες και ἐπλες τὰς ἐπλες ἐ

TPEBENITH 2

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ MNHMOZYNON EIZ TO A'. NERPOTAФEION

ΗΜΕΡΑ ΠΕΝΘΟΥΣ, ΗΜΕΡΑ ΘΡΗΝΩΝ

Μία αιρά γυναικών πάσης ποινονικής τάξετας, γερουσόν διήν είς δείμας, ή στα ρουρούν διήν είς δείμας, ή στα ρουρούς, η αταφένεις διατείλει όροδο, όσο και συγκυητικόν θέιχαι χάξε από επι γεωθούς του Αργανία Αργα

ρίτες. 'Αλλ' εἰς τὸν ναὸν τοῦ Νεκοοταφείου ἰ-

ρίτας.

**Αλλ' είς τὸν ναὸν τοῦ Νικοσταφείου ἐκλλίτο τὸ ἐπίτηκον μνημέσωνον ὑπίρ τῶν
ἐμοῦν τῶν κομπλειῶν ἡκῶν, κοὰ τῆς ἔτρ
μοτικῆς ᾿Αρχῆς ἀνίκαθεν ὁτργοθμενον ἰπὶ
παρουσία τοῦ ἐπτάρορο» ἐπιδενομος κιν.
Παταγιαμένος ἐπιδενος κιν.
Καὶ ματά τὰ κέρας τῆς μυκιστούς κιν.
Καὶ ματά τὰ κέρας τῆς μυκιστούς κιν.
Καὶ ματά τὰ κέρας τῆς μυκιστούς ἐπιδενος μετὰ τοῦ Κιλρου, ἐπιδενον ἐλ
ἐλγοματίκουν ἐπιδενος ἐπιδενος ἐπιδενος
ἐπιδενος μετὰ τοῦ Κιλρου, ἐπιδενον ἐδ
ἐλγιμος τὸ ἐπιδενος τῆς ἐπιδενος ἐπιδενος
ἐπιδενος τὰ ἐπιδενος τὰς ἐπιδενος ἐπιδενος
ἐπιδενος ἐπιδενος τὰς ἐπιδενος ἐπιδενος
ἐπιδενος ἐπιδενος τὰς ἐπιδενος τὰς ἐπιδενος
ἐπιδενος ἐπιδενος τὰς ἐπιδενος τὰς ἐπιδενος
ἐπιδενος ἐπιδενος τὰς ἐπιδε έμνημονεύθησαν οι άπ' αιώνων τον Επνον-χοιμώμενοι συμπολίταί μας.

ΛΟΓΟΣ ΙΕΡΑΡΧΟΥ

Μετά το μυγμέσωνοιθετούντει λίου συγπονητικού και δεθαστικού του δίγου πλήση
είναι δεθαστικού του πεντικού εδαστικού δε
είναι δεθαστικού του λέλιλε και ξεύεστειο κ
είναι δεθαστικού του λέλιλε και ξεύεστειο κ
είναι δεθαστικού του λέλιλε και ξεύεστειο κ
είναι δεθαστικού του λέλιλε και δεθαστικού του κ
είναι δεθαστικού του του κ
είναι δεθαστικού του κ
είναι δεθαστικού του κ
είναι δεθαστικού του τ
είναι δεθαστικού του τ
είναι δεθαστικού τ
είναι δεθ

αιδοξου, τήν πλέον υπερέσχουν θυείον Lally "αδ μεγαλείου τής άγαπτητς υπο Παιείδος. Πά, ός ίνε έπισερόγισθη, ό όραιδη παθ δοδοξος δάνατης του μεσοριανουν όνορος, του συμπορουρούγεις προεεθόγουν καθ ήνε στιμινό ε βαράγης δέτεν οι όπεις στο συν σεν επαδίες των μοχών πεύνετων. Τι γένο στο πεδίες των μοχών πεύνετων τη στο του παθαίς των μοχών σεύνετων τη στο του παθαίς των μοχών σεν στο του παθαίς των του του του στο του του του του του στο του του του του του παρέντα όπο συμπολεμετών του!

DOPON ΤΩΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΙΑΔΟΧΟΝ

ΠΕΡΟΣ Ι UN ΑΙΑΛΟΧΟΝ

Περά Μητφέπολις Θεσοαλονίκης, λαθοστο το θυρι την όπολ πολλιόν πολιτόν το θυρλοποίο θεσοαλονίκης λαθοστο το θυρι την όπολ πολλιόν πολιτόν το θυρλοπόσει τι εθνομένος τι εθνομένος τι εθνομένος το θυρλοπόσει το θυρλοπόσει

O' TPAYMATIAI THE TAEIAPXIAE METEOBOY

ΤΗΣ ΤΑΣΙΑΡΧΙΑΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ

ΤΕ Ταπννίνου διατολίνη πρές εδ ιπουργίσο του Ερρατιατικού ο δικόνουδος κατάλογος φουμθός του διατολίνουδος κατάλογος φουμθός του διατολίνου είχα του τίς του διατολίνουδος φουμθός του διατολίνουδος διατολίνουδος Μόχη Αρφατικόυδος, 10 με διατολίνουδος Απόστος Απόστος Απόστος Απόστος Απόστος Απόστος Εδιάγ, Απόστος Από

EIE TOY MATE (ATTIKON)

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: ΑΥΡΙΟΝ: ΑΥΡΙΟΝ: Μία ὑπέροχος ταινία, ἐφάμιλ. λος τῶν «'Αθλίων»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ Η ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΡΑΤΙΑΣ

ΕΚ ΜΟΣΧΑΣ (έτος 1812)

ΕΚ ΜΟΣΧΑΣ (του 1812).

Εξε τὸ δεύτεου μέρος τῆς μεγαλεπρικούς ανώσε ἀντιπρότετατα ἡ τραγικό ὑτο-λοργικο τῆς μεγάλις Σημακός το Νεκολογικο τῆς Μοτρικο Μετά την πορολογικο τῆς Μοτρικο Το Μοτρικο Τ

EIE TOY HATE (ATTIKON)

******* ENITYXIA 28 ETRN

ΕΠΙΤΥΧΙΑ 2!
ΥΓΡΟΝ
ΑΝΤΙΒΑΚΝΝ
Εσσειμικόνον οπί
λεόδουνέπισυχειο
Το δαματουργον
στιστικώς: χα ANTIBAENNOPPOIAKON ATTAINDAMUPPUIAKON

**Energiacion of the State

**Accidentative of the State

To demarcopy to the opposite

**Becames plands; nal devalue the

**Security of the opposite

**Orican debox nal previous nalod

**Nat the haundsporan state

**Nat the hau

έρας.
ΕΠΙΤΥΧΙΑ 100 ΤΟΙΣ 10
ΕΊδικὸς ἰατρός καὶ ὁ ἐφευρέτης,
έχονται δαριάν ἐν τῷ σαρμακιάς
τὸς πάσχοντας καὶ τὰς πασχούσαι
-12 π.μ. καὶ 3—9 μ.,
'Η φιάλη δρ. 5.50. Εῆς τὰς ἐπαρκ

γίας στέλλεται άγτι έρ. 5 και είς το έξωτερικόν ορ. γρ. 15. Τό άγτι τημον προαποστέλλεται. 'Αποφούγεστο άπομινήσεις. (4)

AC A COLLUMOSE C. (4)
TABAZIAIKON OAPMAKEION
BAKTAKONOYKOY