ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ : Γ. Κ. ΠΟΠ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ

Πάσα ἀπόδειξις πληρωμῆς δέχει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἰδιοκτήτου τῶν «Ἀθηνῶν» κ. Γ. Κ. Ποπ.

Αἱ «Ἀθῆναι» δὲν δημοσιεύουσι διαμαρτίας ἰατρῶν μετὰ λεπτομερειῶν τῶν θεραπευτικῶν νοσηλειῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ

25 Φεβρουαρίου 1913.

Ἐν Ἑλλάδι,ὁ καιρὸς σήμερον εἶνε ἐπιοδείποτε καλὸς (μ. μ. ἔκλινε πρὸς βροχὴν· βροχὴ ἐν Ἀθήναις)· ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον νεφοκατεῖς, θέρμαὶ μεγαλαὶ καὶ θερμοκρασία περὶ τὴν κανονικήν. Θάλασσα ἐν τῇ Δ. Μεσογείῳ καὶ τῷ Ἀδριατικῷ πελάγει κυματοδης ἐν δὲ τῷ Ἰονίῳ καὶ τῷ Αἰγαίῳ τεταραγμένη.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 π.μ.βαρόμ.765.5 χιλιοστά.
Θερμοκρασία 11,0 περίπου κανον. (10.9)
Ἡ μεγίστη 15,1 » » 15,8
Ἡ ἐλαχίστη 9,5 ὑπερτέρα » 7.8)
Καὶ ἡ μέση ὑγρασία μεγάλη (78).

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἐορτάζεται σήμερον ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πορφυρίου.

Οὗτος ὁ ὁσιος κατήγετο ἐκ Θεσσαλονίκης. Ἔνοιχς πατεπάχθη εἰς τὸν ἀσκητικὸν βίον γενόμενος διὰ τὴν σωφροσύνην του καὶ τὰς ἀρετάς του ἐπίσκοπος Γάζης. Διαλάμψας εἰς τὴν ἐπαρχίαν του καὶ ποιήσας ἄπειρα θαύματα πρὸς Κύριον ἐξεδήμησεν.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 26 Φεβρουαρίου.—Εἰς Εἰς Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν (Λιθῶ) μεταμβόλιον. Εἰς Δαρβενίαν καὶ Κωνσταντὶν (Μεπέζη) 10 π. μ. Εἰς Θεσσαλονίκην, Βουλγαρίαν καὶ Σερβίαν μεταμβόλιον. Εἰς Ἰκαρίαν, Σάμον, Λέρον, Πάτμον, Κάλυμνον, Νίσυρον, Σύμην, Ρόδον, Κῶν, Κάσσον καὶ Κάρπαθον (Ἀναπλέοντες) 8 π. μ. Εἰς Λῆμνον, Τένεδον, Ἴμβρον, Θάσσον, Σαμοθράκην καὶ Ψαρρὰ (μεταμβόλιον).

ΑΓΟΡΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

[Ἐπίδομαμία Ἐπιθεωρήσεως]

Αἱ πωλήσεις περιεστράφησαν εἰς τὰς ἀλκοολοῦχοις τιμάς.

Ζαχαγάνες εἰς τετράγωνα. τιμάς. 1.04-1.05. Ὑπὸ διαμετακόμισιν 44-45 λ.

Καφέδες. — Σάντος ἐκλεκτὸς 4.10, καλὸν 4, Ρίου προτίστης 4, δευτεροΰτερος 3,95, Ρολὰς 4.30.

Ὀρῶζεις, Καρολίνα Rosada 1.08, Καρολίναι Διαμάντι 1.09—1.02 κατὰ ποιότητα.

Καρὸλ. Ἐλβέζ 4 95 λ., β' 90 λ., γ' 86 λ., Κακαόλινα 12 ἀστέρων 87 λ. Ἀμβοῦσγερ 4 85, β' 79, γ' 76.

Ἄλευρα Ρωσσικὰ, Ἀνατρὰ Ο 5 σάκ. 5 πουτίων ὀρ. 42, ἀγγλικὰ πρωτίστης 39.

Μακαρονόπουρα γεφὴ 3.10, κοῦφα Ἑλλήνες.

Κανέλλα εἰς κιβῶτ. 2.80, Γαρόφαλλα εἰς φάβας 4.60. Μπαχάρι 2,40, Κίμινον 1,25. Γλυκάνισον 1,20, Μοσχοκάρυα 8 1/2.

Μαστίχη δέκαρ 8,50, Λιβάνι 1.40-1.60, Μοσχολίβανον 3,60.

Σινασόπουρος 70, Λινοσπόρουρος 75, Κεχρὶ 54. Κανναβοῦρι 45, Χασισόπουρος 37.

Φασόλια Τεχρέστης 58 λ., Φακελὶς 55 λ., Ρεβύθια 52 λ. Μπιζέλια Ρωσσικὰ 58.50-60 λ.

Βικκάλος γαλλικὸς 43. Ἀνὼ 36, Λαμπρόδερμα 38.

Σαρδέλλαι Ἀλγερίου 75,Λαβρακίας 62, Ἰσπανίας 56, Πορτογαλίας 48.

Μαυρογαλίαρον χῦμα 48, εἰς κυτία τῶν 2ὀρ. 5.75, τῶν 50 ὀρ. 5.50, Χαδιὰρ Ρόδου (Μπρίκ) 4.60.

Τραμπὰ γλυκοῦς 2.55, Γλῶσσα Ἀστραχανίου 4.80.

Ἤλιαρὶς Σαλώνων 95 λ., Βόλου 86,87.

Ἀνταικὶ Πρίγκηπος τὰ 1|2 1.63, τὰ 1|4 96 λεπτά.

Βούτυρον γάλακτος 5.60, τυρὸ 4.60, νοτιοειδὲς ἀπὸ 3.40-4.80.

Πέγχς Ἀμερικῆς εἰς βαρέλια 2.85.

Τυρὸς Ἐλβετίας 5,60, Ὀλλανδίας 5,40, Παρμαζέλα 6.—.

Μουστάρδαι Γαλλ. εἰς φιαλ. τὸ κιβώτιον νὰ 8 ὀρ. 33,50. Ἀγγλ. εἰς ὀαρελ. 9 λιβ. 11 1|2 Colman's τὸν 48 75 λ. τῶν 24 1,20.

Γάλα Ἐλβετίας τῆς Βλάχας τὸ κιβώτιον τῶν 48 κυτίων ὀρχ. 54, Φαρίνα Νεστλὲ 1.95 τὸ κυτίον.

Κόλλαι ἀποκαμίσων Colman's 95, Remy, Γάτας 94 λ., Ἐλέφαντα 92 λ.

Σουκατσοφὰ 1,25 ἡ ὀκᾶ.

Σάπωνες Ζαλόνδου, Μπαζάλη 1.06 Φιλιώτη 1.00λ. Πράσινος ἐγγλ.70-72 λ.κατὰ ποιότητα, ἐφτάρας 63-70 Μασσαλίας τοῦ100 τὸ κιλ. 19.25.

Λάρδος γραφῆς λευκὸς ἡ δεκᾶ. 2.20, ρυτοῦ 66'0. Περιτυλίγματος λευκὸς 88 λ. ἡ ὀκ. ἐγγράφου 0.82, Ρὸς ἐγγράφου 0.85, ἀλαδόρου,ον 95 λ. ἡ δεκᾶ.

Σοφάσια κίτρινα γαλλικὰ βαρειὰ 22, ἐλαφρὰ 16, ἐγγράφου 13 1|2. Μαθιὰ Κόρσικας 34, ἐγγράφου 30.

Σγουτκὰ Ταμδοῦζο Εὐρώπης 3, Κερκύρας 2.60, Μεζίνο Κόρσικας 2.65, Κερκύρας 2.30, Σπάγγος φιλὸς 3,40, χονδρὸς 2.80.

Σόδα κρυστελλωτὴ 17 λ. ἡ ὀκᾶ, Σόδα σκοῦρα 9 τὸ κιντάρι.

Ἔλαια

Κρανιδίου 1.58, Γερολιμένος καὶ Γυθείου1.42-1.43, Μεθώνου 1.45, Ἄστρους 1.26.

Γαιάνθρακες καὶ μέταλλα

Κάρδιφ Νίξον . . . . . ὁ τόν. Δρ. 46-46
Νιουκαστ . . . . . » » » 41.—
Νιουκαστὶ . . . . . » » » 36.—
Κὰκ χυστηρίου. . . . . » » » 80.—
Ἀνθρακίτης καρυδάκες . . . » » » 75-80
Ἀνθρακίτης χαρυδάκλαδος . . » » » 55-60
Ἀνθρακίτης μέτριος . . . . » » » 50.45
Χυτοσίδηρος . . . . . » » » 120.—

16 Φεβρουαρίου 1913.

Κανάρης Β. Φρυδὰς

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

(Ἐν καθ' ἑκάστην)

Κατὰ τὴν Ἀγγλογαλλικὴν πόλεμον συνελήφθησαν δύο Ἄγγλοι κῆρυκλαποι τοῦ Μ. Ναπολέοντος, οἵτινες ἐκρεμάσθησαν διὰ μακρᾶς λέμβου καὶ πλεύσαντι τὴν θάλασσαν τὴν Μάγχης ὅπως μεταβοῦσιν εἰς Ἀγγλίαν.

Ὁ Ναπολεὼν εἰς τὸν ὁποῖον τοὺς ἐδίδηγαν τοὺς εἶπεν.

— Δὲν ἐφείδησθε τὴς ζωῆς θελήσαντες νὰ βλέψητε τοιαῦτην θάλασσαν διὰ τοιαύτης μικρᾶς λέμβου ;

Ἀνφέρατε μὲν Μεγαλειότατε, ἀπήντησαν ἐκεῖνοι καὶ θὰ ἴδητε ὅτι θὰ φθάσωμεν ἀσφ.

Πατὶ-Ζουρκὰ καὶ μία χαριτωμένη κωμῳδία.—Ἀπόψε μεγάλη ἐσπερινὴ παράστασις, ἀπὸ ἡ μεγάλη μασουκατόπι, μὲ ἐλλάκαρον τὴν θεσπεσίαν τανίαν· κὸν ' Ἀβλίωνι (4 ἐπεισ). —Ἡ μεγάλη ὀρχήστρα Πατὶ συνοδεύει πάντοτε τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος. Λίαν προσεγῶς μία ἀφάνταστος κινηματογραφικὴ ἐπιτυχία τοῦ Πατὶ, περὶ τῆς ὁποίας θὰ γίνεται ἐπὶ πολὺν καιρὸν λόγος ἐν Ἀθήναις.

ΞΕΝΑ ΘΕΑΤΡΑ

Αἱ «Ὀδοὶ τοῦ Ὠκεανοῦ»

Πρὸ τινων ἡμερῶν εἰς τὸ Πολυθέαμα «Μαργαρίτα» τὴν Γενοὺς, ὁ θίασος τοῦ Ζαλέϊνι παρέστησε τὸν νέον δρᾶμα τοῦ Ἐρίκου Κορραδίνι καὶ δδοὶ τοῦ Ὠκεανοῦ.

Τὸ νέον τοῦτο ἔργον εἶνε ἀρκετὰ ἀπλοῦν, ἀφελὲς, ἀλλὰ καὶ παθητικὸν ἐν τῷ διελάγῳ τοῦ, ἐνῷ τὰ ἐπεισόδια, αἱ κρίσεις, αἱ σφάξεις αἱ μὲν διαδέχονται τὰς δὲ ἀπὸ κοινοῦ τὴν ἐπιτυχίαν. Ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὑπάρχει μόνον ὁ ἀντικαταστατικὸς τῶν γεγονόσων, λόγοι, διότι ἡ ἔλη ὑπόθεσις τοῦ ἔργου ἐξελίσσεται ἐκτὸς τῆς σκηνῆς καὶ οὐχὶ πρὸ τῶν θεατῶν, εἰς τοὺς ὁ ποίους ὅμως δίδεται ἡ ἐξέγερσις ἐλῶν τῶν ἐπεισοδίων τῶν ἐκτὸς τῆς σκηνῆς διαδρωπαζόμένων.

Εἶνε προφανὲς ὅτι κατὰ τὴν συγγραφὴ τοῦ νεωτεροτικοῦ τούτου δράματος ὁ Κορραδίνι ἔλαβε πολλαχοῦ τὰς ἐμπνεύσεις του ἐκ τῆς ἐλληνικῆς τραγῳδίας, πολλὰ δὲ ἀντέγραψεν ἐκ τοῦ ὕφους ἐκείνης. Οὕτω, τὸ αἰσθημα τῆς πατρίδος, τὸ ὁποῖον εἶνε τὸ αἴσθημα τῆς βάσεως τοῦ ἔργου αὐτοῦ, φθάνει μέχρι θρησκευτικῆς μεταφυσίσεως.Ἡ τελευταία σφάξις ἔχει μορφὴν ἰδικὴν συγγένειαν μὲ τὴν σφαγὴν τοῦ κ. Ἐὐμενίδου. Καὶ τὸ ἔργον τοῦτο, εἰς ἀνδρωπος, ὅστις διέπραξεν ἀνθρωποκτονίαν, φέρει μὲ" ἑαυτοῦ εἰς τὰ τελεῖον σκάφη, κελεύει καὶ τὸν ὑπόλοιπον θίασον ἐν τῷ ἀεροπλάνῳ τὸν ἐν τῷ τελικῇ τιμωρίᾳ, ἥτις δὲ ἀπελαυθε ρόστ αὐτὸν τὸν ἑαυτὸν ἐπὶνῶν. Ἡδρῷ δὲ τοῦ κόσμοτος αὐτοῦ ἀνθρώπου, ὑπάρχει ἡ παθητικὴ ἠχὼ τῶν ἀρχαίων χορῶν.

ΟΣΑ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

Εἰς τὰ 180ν ἱπτικὼν σύνταγμα τῶν "Ἡνωμένων Πολιτειῶν τὸ ὁποῖον κατεσκήνωσεν ἐν Χανὶ ᾳ, πλησίον τῶν μεξικανικῶν συνόρων καὶ εἶνε ἐτοιμον νὰ ὑπερῇβῇ αὐτὰ καθ' ἣν στιγμὴν τοῦτο ἠθελε κρίθῇ ἀναγκαῖον, συνέβη μία πολὺ ἀσφαλοῦς παρατηρήσεως: Οἱ μεξικανοὶ ὑπερβάντες τὸ Μέγα Ρίον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν μεθοριακὴν γραμμὴν ἐν καιρῷ νυκτὸς ἐλεύσουαν ἐντὸς τοῦ στρατοπέδου καὶ ἐκλεψαν ἓν τῶν πυροβόλων τοῦ συντάγματος. Οἱ ἄμερικανοὶ ἱππεῖς, οἵτινες ἀπαλάσσει τὸ ἰεγυρόμενον τῶν ὅπλων των πλανόμενοι τάρα ἐπὶ τῆς ἐντεῦθεν ὄχθης τοῦ ποταμοῦ Μεγάλου Ρίου καὶ μὴ δυνάμενοι νὰ ἐλέβοωσι αὐτὸν, δεικνύοσι τοὺς γρόνδους των εἰς τοὺς Μεξικανοὺς ὑβρίζοντες αὐτοὺς κλέπτας. Ἡ κλοπὴ ὅμως τοῦ πολυβόλου ὀν φαίνεται ἐτέγουσα πολιτικὴν σημασίαν ᾳ ἀλ τὸν λόγον αὐτὸν δὲν ὀᾶ ζητηθῇ κυβερνητικὴ παρέμβασις.

Εἰς τὴν ὑπαξιωματικὸν ἐτοῦ ὀπ' ἀριθμὸν 25ον Ἰσπανοῦ συντάγματος, ἐξηγεῖ ὁτς ἑξῆς τὰ πράγματα:

Πρὸ τινων ἡμερῶν ἀνεκάλυψεν ἓνα σταυλιώτην τοῦ συντάγματός του συνδιαλεγόμενον τουφεραβίστα μετὰ ἑνὸς μεξικανικῆς κόμης, πλησίον τῆς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ. Ἡ κόμη αὕτη ἦτο ἐξηγεῖς. Αἴφνης, εἰς τὴν ἀντίπεραν ὄχθην ἐφάνη εἷς αὐτόχθων, δστις ἀκαπλεύσας τὴν τεφὰν μεξικανὸν ὁποιαδήποτε ἐνδρομὴς ἐν τουφεραβῖς μετὰ τοῦ ἱππέως, ἐξεμάνη. Φαίνεται ὅτι ὁ ἀτυχὴς μεξικανὸς ἔφυσε τὴν ἀντίπεραν ὄχθην ἐφάνη καὶ ἐκδικηθῇ τὸν ἀμερικανὸν ἐκλεψε τὸ πολυβόλον...

Πολυπιμάτεη συλλογὴ ἑλληνικῶν καὶ ἀγγυπτιακῶν πατύρων, οἵτινες ἐνέχουσι θεολογικὰ καὶ κλασσικὰ στοιχεῖα σπουδαιοτάτης σημασίας, ὑπανόμενα δὲ εἰς τὸν πτολεμαῖκὸν πολιτισμὸν, τὴν σφαιρικὴν καὶ βυζαντινὴν ἐποχὴν, ἐπαλίζῃ πρὸ ἑβδομάδος τὰ τῶν κληρονόμων τοῦ Λόρδου "Ἀμχερστ, εἰς τὸν ἐκατομμυοῦχον Πιέρποντ Μόργκαν. Ὁ Λόρδος "Ἀμχερστ συνέλλεξε τὴν πολυτιμον συλλογὴν του, εἰς ἀδάνγμα πολλῶν ἐτῶν, κατὰ τὰς μακρὰς καὶ περιπετειώδεις ἐκδρομὰς του ἐν Ἀγυπτῳ καὶ Ἑλλάδι. Ἀπεκτῆθη τὰν πατύρων—οἵτινες τώρα ταξειδεύουσι δι' "Ἀμερικὴν ἠφαιμένοι ἀντὶ πολλῶν ἑκατομμυρίων λιρῶν στερλινῶν—διάφορον ἐπιστολὰ τινος τῆς ὁποίας εἰς οὐζυρὸς τοῦ Π ἀλόνος τῆς Χρυσοκκάλης ἐποχῆς ἀπόστελε πρὸς τὴν ἐν τῇ ξένῃ εὐρισκομένην σύζυγόν του, ἐπίσης ὑπάρχουσιν ἀποσπάσματα ποιημάτων καὶ δραμάτων, ἐμπορικαὶ ἐπιστολαὶ, δικαστικαὶ πράξεις καὶ εἰς ἄκρον ἐνδιαφέροντα ἔγγραφα ἐπὶ παρελθόντος πολιτισμοῦ.

Εἰς πάπυρος περιέχει τὸ μέγιστον μέρος τῶν «δραμαμιοῦῳ τοῦ Ποσίου» ἐν ἑλληνικῷ κειμένῳ, ἕτερος περιλαμβάνει ἀντίγραφον τῆς πρώτης ὁμολογίας τῶν Χριστιανῶν. Ἕτερος πάπυρος ἔθνει περιφρόνεις περέφαν ἐν ἔνταλμα συλλέγεια ἔχον ὡς ἑξῆς :

«Ὁ ἐπιμελιατὸς Νεραλλάμμον, πρὸς τοὺς ἐφηνάρχους τοῦ χωρίου τῆς Ἐλμπκοῦθης: Ἐξανανγάσατε τοὺς Κολλοὺνν καὶ Σέρουν, ἀδελφὸν του, οἵτινες ἔκλεψαν δύο ἀγελάδας τοῦ Ἀνφοῖρ καὶ ἐπιστρέψατε τὰ κλαπέντα. Ἐν ᾗ περιπτώσει ἀντιάξασιν ἄμυναν, ἀποστείλατε αὐτοὺς εἰ: τὴν πόλιν Ἔνδα κατηγέλθοιεν ἀγομοῦσις πρὸς τὰς Ἀρχὰς.— Δόρμα ὑπὲρ τῆς ὑγείας ὑμῶν».

Ἕτερος πάπυρος ἔθνει ὁ Σαράφου πρὸς τὴν ἀδελφὴν του Σελένην, ἥτις πιθανῶς ἦτο καὶ σύζυγός του :—«Ὁ Σαράφου πρὸς τὴν ἀδελφὴν του Σελένην εὐχετοι ὑγείαν. Μέχρις δτου δὲν φέρω εἰς περας τὴν ὑπόθεσιν, ἥτις μὲ ἔφερεν ἐνταῦθα, εἶμαι ἰγνηκαμένος νὰ μένω μακρὰν σου· πλὴν μετὰ τὰς 15 Ἀπὶῳ νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὴν οἰκίαν. Ἔπρεσξε νὰ μᾶς ἐπιστρέψουσι τὰ κενὰ βυτία καὶ οἱ σκλάβοι νὰ ἀναμένουσι ἐν τῇ στιγμὴν τοῦ θερισμοῦ. Ἐπὸ παντὸς νὰ ἐπιτηρῇς ἐπὶ τῆς πλεκτικῆς, δότι δὲν ἐπιδυμῶ, ὀπωσδήποτε νὰ ἴχω ἐνοχλήσεις. Παρατηρῷ ὅτι πολὺ ὀλίγῳ προσοχῷ ἐδωκας μέχρι τοῦδε δ' ἐμέ. Διελὶ τοῦτο ; Ἐκ τῶν 200 ὀρχ. τὰς ὁπο'ας μοὶ ἀπέστειλες 54 ἐχρησίμευσον πρὸς πληρωμὴν τῶν ὑφῶν καὶ τοῦ θαλασσίου ταξειδίου. Σοὶ ἀπεστειλα πολλὰς ἐπιστολὰς ἐκ μέρους τοῦ υἱοῦ τοῦ Ρηγίου Σκρίβα, Χαΐρε, ἀδελφὴ Σελένη».

Τέλος μεταξὺ τῶν πολυτιμοτέρων πατύρων εἶναι καὶ εἰς δοτις περιλαμβάνει τὰ στοιχεῖα τοῦ «Βιβλίου τῶν νεκρῶν» ἔτερ ἐγγεγραμμένη ὀπὸ 24 σοφῶν συγγραφέων.

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ γραφεῖον Νοσηλείας τῶν ἄπορων οἰκογενειῶν τῶν ἐπιστράτων, τὸ ἱδρυθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν καὶ τῆς συνεργασίᾳ τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐλλήνων, μένει ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 8—10 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ. ἐν τῇ Ἑταιρίᾳ τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ.

Οἱ Ἕλληνες ἐν τῇ Ξένῃ

ΑΜΕΡΙΚΗ

Τραυματισμὸς ἐργάτου

Ἡ ἀστυνομία τῆς πόλεως Σικάγου μετὰ μεγάλου ζήλου ἐρεύνεται πᾶσαν τὴν σύλληψιν τοῦ Ἕλληνος Θεοδώρου Τάλλια, ἡλικίας ἐτῶν 30, κατηγορουμένου ἐπ' ἀόλεω πιθανῶς καὶ κακοποιήσεις γυναικείας τινος. Γνέωσαι ὅπερχον ὅτι οὗτος βασάνισε πληγὼν τὴν φυγὴν τοῦ ἐν Κένταυ.

Ἡ ἐναντίον τοῦ Τάλλια κατηγορία φέρει σοβαρότατον χαρακτῆρα καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἐπτυκομία ἐνέτεινε τὰς προσπαθείας της διὰ τὴν σύλληψιν αὐτοῦ, εἰδοποιήσασα πάσας τὰς ἀστυνομίας τῶν περιχώρων.

Ἔρριψε συνεταίρον

Ὁ Χαράλαμπος Λογῆς καὶ ὁ Παναγιώτης Ζέρβας δεστέρου συνεταιρεῖαι ἐν σφυριατηρίοις εἰς τὴν πρώτην ὁδὸν τῆς πόλεως Σέδαρ Ράπιδς τῆς Ἰόβας. Ἀπὸ μέσης ὁμως ἑβδομάδος ὁ πρώτος ἐπιλήφθη εἰς τὸν δεύτερον τὸ μερίδιόν του καὶ ἀπεχώρησεν ἐκ τῆς ἐργασίας. Ἠν τὸ μεταξὺ ἐπὶ μακρὸν διάστημα πιστωτικὰ τοῦ Λογῆ ἐφαρμοσθέντες εἰς τὸν Ζέρβαν ἐξήτησαν τὴν πληρωμὴν διαφόρων χρεῶν. Τότε ὁ Ζέρβας ἐκέλευσε τὸν πρὼην συνέταιρον ὅπως ἀναλάβῃ τὴν ὑποχρέωσιν του, ἀλλ' οὗτος συμπαραλαβὼν καὶ τὸν ἐξέλεγχόν του Βασίλειον μετέβη εἰς τὸ σφαιριστήριον καὶ ἐπεσε ἄδικος καὶ ἀκκοπαίτης τὴν Ζέρβαν. Ὁ προσδομὼν χωροῦλαβὲ συνέλαβε καὶ τοὺς τρεῖς καὶ ὡδήγησεν αὐτοὺς εἰς τὸ κρατητήριον. Ὁ ἀκκαστὴς τὴν ἐπομένην εὗρεν ἐνόχους τοὺς δύο ἐξελέγχους καὶ ἐπέβαλεν ἑνὶ ἑκάστῳ πρόστιμον ἐκ δέκα δολλαρίων.

Ἐπόλεσε ἀνγαφέτα εἰς ἀνθλιὰ

Ὁ Γεώργιος Θουμαμῆς ἰδιοκτήτης ζκγαρο' πλασεῖου ἐν τῇ ἑδόμῃ ὁδῷ τῆς πόλεως Ἔκ' φορὸ συνέλθῃ ὑπὸ τὴν ἀστυνομίας τῆς πόλεως κὰθ' ἣν στιγμὴν ἐπιδὼν σταγεθέτις εἰς ἀνθλιὰν παιδία καὶ προσαγθεὶς ἐνδόπιον τοῦ δικαστοῦ ὡμολόγησε τὴν ἐνοχ,ὶν του καταδικασθεὶς εἰς πρόστιμον 50 δολλαρίων μετὰ τῶν σχετικῶν δικαστικῶν ἐξόδων.

Ἀθλητικὴ Ζωὴ

ΞΕΝΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Νέος "Ἕλλην παλαιστὴς

Ἐν ἐρημωθῇ «Ἔβρυκλιν» τοῦ Σικάγου διὰ μακρὰν γράφει περὶ τοῦ νέου Ἕλληνος παλαιστοῦ Κωνσταντίνου Φιλιππίδου, οὗτινος ἡ φυσικὴ ἀντοχὴ εἶνε ἀνωτέρα παντὸς ἄλλου ἰσοδυνάμου αὐτοῦ παλαιστοῦ. Προσομοιάζει μεγάλως πρὸς τὸν Τζόκλον καὶ κατὰ πολὺ ὑπέρτερος τοῦ Δημητρέλλη, Ζυγίζων βάρος δικαιοῦν δέκα πέντε λιτρῶν. Πολλοὶ παλαιοεταὶ προσκλέσαν αὐτὸν εἰς πάλην.

Πιστεύεται ὅτι τοῦ κόσμου τὸν φλεβίλων ὁ Κουβάρος θὰ ἐπιδείξῃ ἀγωνιῶν ἐν τῇ πάλῃ κατοβάλλων οἰονδήποτε ἀντίπαλον τοῦ. Ἡ πάλη αὐτοῦ Ἔλαβε χώραν ἐν Βίσσυτ Κανέα, ὅπου εὐχαρὶς ἐνίκησε τὸν βαρύτερον ἀντίπαλόν Δὶ Κρόνα, ἔνα ἐκ τῶν μᾶλλον ἰσχυῶν παλαιστῶν.

LA JOURNÉE

CE QU'IL FAUT VOIR.

La bibliothèque de la Chambre des députés est ouverte depuis 9—12. a. m. et depuis 4—6 p. m.

Acropole.— Ouverte depuis le lever jusqu'au coucher du soleil.

Musée d'Acropole.— Mêmes heures.

Musée Archéologique. — Ouvert d' 8 heures du matin jusqu' à 1 heu; de l'après midi.

Musée Géologique et Paléontologique de l'Académie.— Tous les jours de 9 à 10 h. exepté le Dimanche.

Académie.— Mercredis et Sam.edis de 9 heures à midi.

Musée Epigraphique, rue de Parissia, ouvert aux archéologues seulement, de 9-12et de 2 à 5. fermé le dimanche.

Musée de l'Enseignement, rue de Académie,les mercredis et samedis de 10 à 12.

Céramique, rue du Pirée, le 9 à 5 s.

Jardin du Palais Royal. — Ouvert les Mercredis et Vendredis à partir de 9 heures de l'après midi.

Musée National, rue de Patissia, le 12, de 3 à 6; le dimanche de 9 a 12.

Musée Zoologique.— (Dans l'Université.) Ouvert tous les jours de 9 heues à midi.

Bibliothèque National.—Pendant le deux mois Juillet et Août ouvert de 9 heure à midi.

Jardin du Palais Royal.—Ouvert les Mercredis et Vencredis à partir de 9 heures de l'apres midi.

Mousée d'Acropole, sur l'Acropole de 9-12, de 3 à 6; le dimanche, de 3 à 6.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

—Ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ γνωστοτάτου ἐμπόρου τῆς Ἐρμάκτης ὁδοῦ κ. Γεωργίου Μοντεσάνου μετὰ τῆς δεσποινίδος Φωτῆς Φιλίππου Καλέσα. Παρόνμρος παρέστη ὁ ἀδελφὸς τοῦ γαμβροῦ κ. Ἰωάν. Μοντεσάνος. Οἱ νεόνυμφοι ἀνεχώρησαν εἰς Παρισίους.

Η ΚΟΛΑΣΙΣΗ ΜΗΛΑΧΑ-ΡΙΑ εἶνε ἀπαραμίλλου διὰ κάθε πλούσιο καὶ πτωχὸ σπῆτι.

—Ὁ εἰδικὸς τῶν ὄντων, ρευνοκαὶ λάρυγγος ἰατρὸς κ. Ι. ΔΕΔΟΥΣΗΣ δέχεται καὶ θεραπεύει τοὺς πάσχοντας ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 23 ἀπὸ 9—11 καὶ 3—5 μ.μ.

—Ὁ ὀπτολόγος-λαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. Μαγκάκης εἰδικὸς λογοκηβείας ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ καὶ Παρισίοις εἰς τὰ νοσήματα λάρυγγος ρινὸς καὶ ὠτων τῶν ἀσθενῶν τοῦ πασχοντες ἐν τῶν νοσημάτων τούτων καθ' ἑκάστην 10—11 1|2 καὶ 3—5 μ.μ.

Η ΝΕΑ ΜΟΔΑ

ΤΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

MONTRES BRACELETS

ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΥΣ

Εἶνε τὰ πρακτικώτερα πρὸς χρῆσιν ὡρολόγια. Ἐν Εὐρώπῃ πλέον ἡ μόδα των εἶνε γενική.

Μεγάλη καὶ πλουσία συλλογὴ ἀπὸ πλέοντα εἴδη καὶ σχέδια παρέλαβε τὸ εὐχάριστο γνωστὸν ὡρολογοποιεῖον τοῦ κ.

ΠΕΤΡΟΥ ΓΙΕΣΗ

(Ὁδὸς Αἰόλου 195) ἔναντι Ἐθν. Τραπέζης.

ΟΙ ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἐξέδωκε σύμφερον τὸν ἐπίσημον κατάλογον τῶν φονευθέντων καὶ ἀποδιωκόντων εἰς τὰ διάφορα νοσοκομεῖα ἀξιωματικοὶ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ πολέμου μέχρι τέλους Ἰανουαρίου.

Ὁ κατάλογος οὗτος ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἀπεδίωσαν :

Ὁ ἀνθυπ. τοῦ πεζικοῦ Ρέγγας Νικόλαος κατὰ τὴν μάχην τοῦ Γιακόβου τῇ Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ λοχαγὸς τοῦ ἱππικοῦ Ἀναστασόπουλος χαρῆς Γεώργιος ἐν Λαρίσῃ τῇ 30 Ἰανουαρίου 1913. Ὁ λοχαγ. τοῦ πεζικοῦ Ἀγγλέλεις Ρηγδόπουλος ἐν Ἀθήναις τῇ 16 Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ ἀνθυπ. τοῦ πεζικοῦ Ἀγγλέλεις Ἐπίτηδης κατὰ τὴν μάχην τοῦ Σαρανταπόρου τῇ 8 Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ ἀνθυπ. τοῦ πεζ. Πέτρος Μπαλέρας κατὰ τὴν μάχην τοῦ Σαρανταπόρου τῇ 8 Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ ἀνθυπ. τοῦ πεζ. Δημ. Δαλάκας κατὰ τὴν μάχην Γιαννιτσῶν τῇ 26 Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ ἐφεδρος ἀνθυπολ. τοῦ πεζ. Ἀθ. Λουκόγερος Βορρᾶς τῇ 11 Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ ἐφεδρος ἀνθυπολ. τοῦ πεζ. Διον. Ρογοτινάνης ἐν Κορυτσᾷ τῇ 28 Δεκεμβρίου 1912. Ὁ ταγματάρχης τοῦ πεζ. Νικ. Γεωργούλης (Ἰωάννου) κατὰ τὴν 19 Ὀκτωβρίου 1912. Ὁ ὁπλ. τοῦ πεζ. Ἰωάννης Γιάνναρος ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 19 Ὀκτωβρίου 1912, ὁ ὁπλ. τοῦ πεζ. Βασ. Κόντος ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 20 Ὀκτωβρίου 1912, ὁ ἀνθυπ. τοῦ πεζ. Ἀθ. Μπαλτάτζης ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 20 Ὀβρίου 1912, ὁ ἀνθυπολ. τοῦ πεζ. Ἀντ. Χρηστόπουλος ἐν Σέρβοῖς τῇ 24 Ὀβρίου 1912, ὁ ἐφεδρος ἀνθυπολ. τοῦ πεζ. Μανόλης Σαρόπτης τῇ 24 Ὀκτωβρ. 1912, ὁ λοχαγὸς τοῦ πεζ. Ἰ. Παραμυθόπτης ἐν Ἀνωγείῳ τῇ Ἠπείρου τῇ 23 Ὀβρίου 1912, ὁ ἀνθυπ. τοῦ πεζ. Δ. Ἀλεξόπουλος Ἄρτῃ τῇ 13 Ὀβρίου 1912, ὁ ἀνθυπ. τῆς χωροφυλακῆς Δ. Κούκος ἐν νοσοκομείῳ Βερροίας τῇ 3 Φεβρουαρίου 1913, ὁ Ἰωάνης Βασ. Καψαμπέλης ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 20 Ὀβρίου 1912, ὁ ὑπερ. τοῦ πεζ. Ἀθ. Μπαλτζόπουλος ἐν Τρικκαίοις τῇ 25 Ἰανουαρίου 1913, ὁ ὁπολ. τοῦ πυροβολ. Ἀδάμ Δούκας ἐν Σέρβοῖς τῇ 24 Ὀβρίου 1912. Ὁ λοχ. τοῦ πεζ. Μιχ. Σαλαουκίας ἐν Ἀετόρραχῃ Πιστοῦν τῇ 29 Νοεμβρίου 1912, ὁ λοχαγὸς τοῦ πεζ. Ἰ