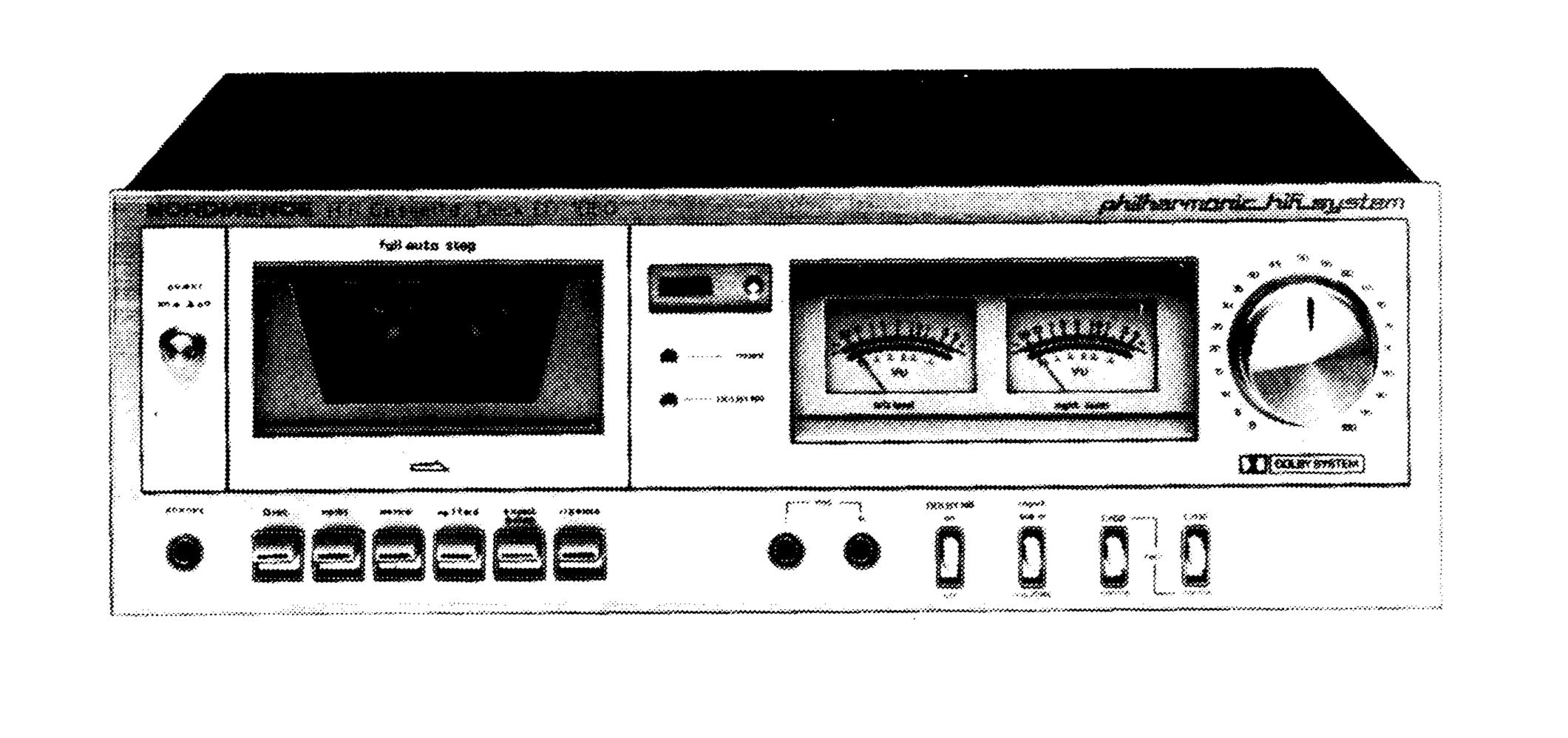


Service · Information



HiFi Cassetten Deck CD 1050 9.157 H

Technische Daten / TECHNICAL DATA

Geräteart: **UNIT TYPE:** 1/4-Spur-Stereo Cassetten-Deck

110 V/ 220 V ~ 50 Hz

1/4 track stereo cassette deck

Stromversorgung: POWER SUPPLY: Bestückung: COMPONENTS:

110/220 V ~ 50 Hz 10 Transistoren 10 Dioden 3 IC's 2 LED's

2 Gleichrichter

4,75 cm/sec

10 Diodes 3 IC's 2 LED's 2 Rectifiers

10 Transistors

Antriebsart: DRIVE:

1 Gleichstrommotor mit elektronischer Regelung

1 DC motor with electronic regulation

Bandgeschwindigkeit:

TAPE SPEED:

Bandgeschwindigkeits-

abweichung:

± 1,5 %

TAPE SPEED VARIATION:

± 1,5 %

Gleichlaufschwankung:

WOW AND FLUTTER:

≤ ± 0,18 %

Frequenzgang:

40 - 15 000 Hz (mit CrO₂-Band)

440 mm

(nach DIN 45 500) FREQUENCY RESPONSE:

(to DIN 45 500)

4,75 cm/sec

Ausgangsspannung:

OUTPUT VOLTAGE:

ca. 600 mV

Breite: Abmessungen:

DIMENSIONS:

Höhe: 140 mm Tiefe: 290 mm

Besonderheiten: SPECIAL FEATURES: 2 getrennte Aussteuerungsregler Beleuchtetes Doppelinstrument Manuelle Aussteuerung

Dolby®-Schaltung für Rauschunterdrückung

bei Aufnahme und Wiedergabe Umschaltung von Fe auf Chromdioxid und

Ferrochrom-Cassetten

Automatische Bandendabschaltung

40 - 15 000 Hz (with CrO₂ tape)

 $\leq \pm 0,18 \%$

approx. 600 mV

Width: 440 mm Height: 140 mm 290 mm Depth:

2 separate level controls Illuminated double instrument

Manual level control

Dolby[®] circuit for noise suppression

at both record and playback Switchover from Fe to chrome dioxide and

ferrochrome cassettes Tape-end auto-stop

DOLBY SYSTEM ©

under LICENSE from DOLBY laboratories inc.

Recorderabgleich

Erforderliche Meßgeräte

- 1. Oszilloskop
- 2. Universalvoltmeter oder Digitalvoltmeter
- 3. Tonhöhenschwankungsmesser
- 4. Sinus-Rechteckgenerator
- 5. Regeltrenntrafo
- 6. Diverse Testcassetten (Agfa/BASF/Philips)

Bandzugeinstellung

Der Bandzug wird bei Wiedergabe, Vorlauf und Rücklauf mit einem Torque-Meter gemessen und soll folgende Werte haben:

Wiedergabe 35 – 60 gcm Vorlauf 55 – 95 gcm Rücklauf 60 – 100 gcm

Bandgeschwindigkeit

Bandgeschwindigkeitsmeßgerät (Drift) an die "Line-out" Buchsen (linker oder rechter Kanal) anschließen. Test-Cassette 3150 Hz einlegen und mit dem Einstellpoti (siehe Abbildung) die Geschwindigkeit einstellen (± 0 % am Driftmeter).

Recorder alignment

Measuring instruments required

- 1. Oscilloscope
- 2. Universal or digital voltmeter
- 3. Pitch variation indicator
- 4. Sine and square wave generator
- 5. Variable isolating transformer
- 6. Various test cassettes (Agfa/BASF/ Philips)

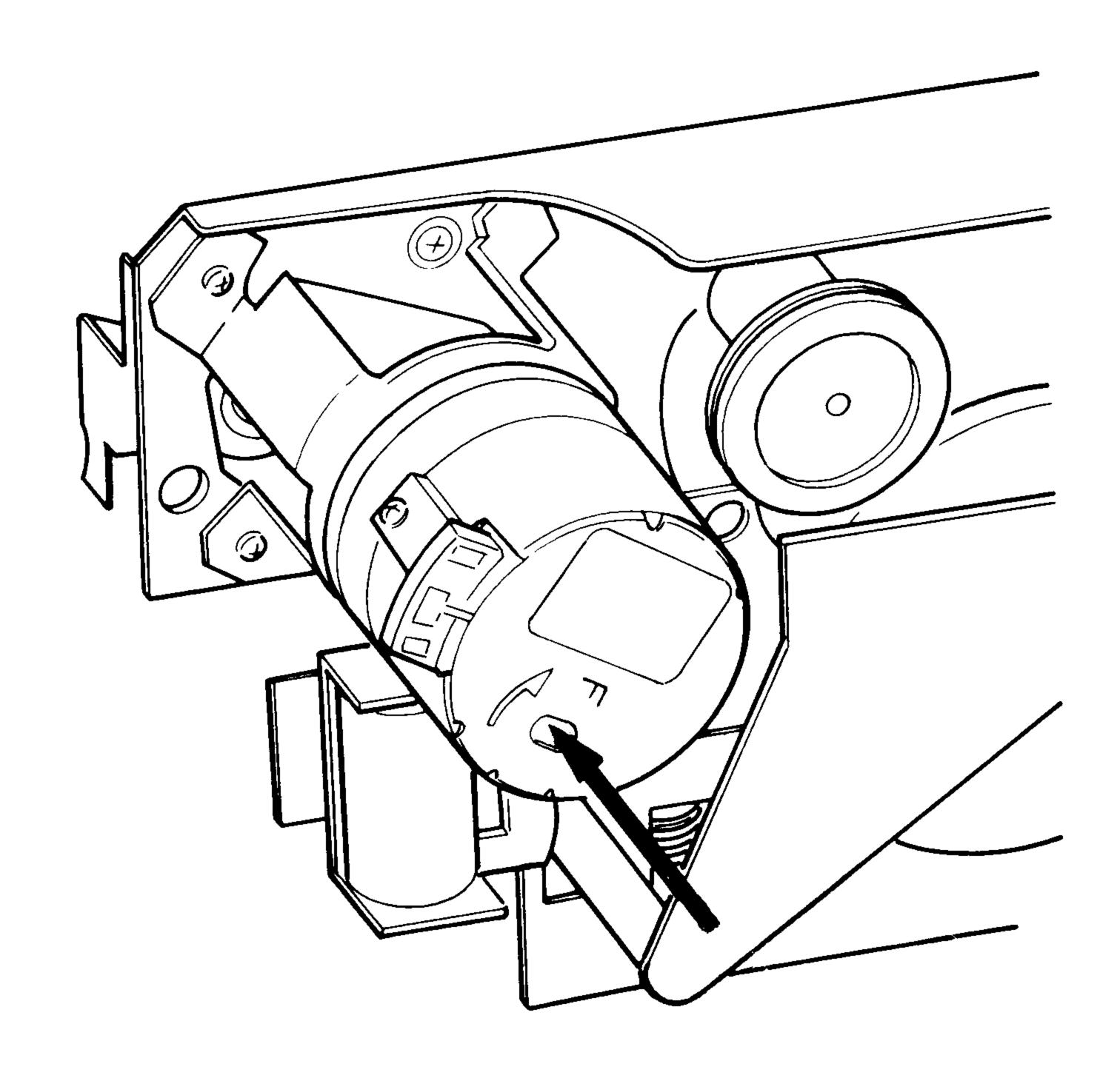
Tape tension adjustment

The tape tension is measured with a torque meter at playback, fast forward and rewind. The following values should be obtained:

Playback = 35 - 60 gcmFast forward = 55 - 95 gcmRewind = 60 - 100 gcm

Tape speed

Connect the tape speed measuring instrument (Drift) to the Line-out socket (left or right channel). Insert the 3150 Hz test cassette and adjust the speed with the adjustment potentiometer (see diagram) for \pm 0 % on the drift meter.



Tonkopfeinstellung

Millivoltmeter an Line-Out-Buchse anschließen. Bandsortenschalter auf "Normal", Dolbyschalter auf "Aus". Kombikopf mit Entmagnetisierungsdrossel entmagnetisieren, dazu ist die Aufnahmetaste zu drücken. Stoptaste drücken und DIN-Bezugsband "Fe" einlegen. Gerät auf Wiedergabe schalten. Mit Bandteil "Spalteinstellung" Tonkopf senkrecht einstellen (max. Ausgangsspannung an der Line-Out-Buchse). Einstellschraube mit Sicherungslack sichern.

Wiedergabeverstärkereinstellung

Bandsortenschalter auf "Normal", Dolbyschalter auf "Aus". 400-Hz-Dolby-Pegel-Cassette einlegen, Wiedergabetaste drücken. Mit den Reglern SVR 101 und SVR 201 den Pegel so einstellen, daß an der Line-Out-Buchse 0,82 V stehen. Die Anzeigeinstrumente sollen dabei +3 dB anzeigen.

Instrumenteneinstellung

Bandsortenschalter auf "Normal", Dolbyschalter auf "Aus", Eingangsspannungsschalter auf "Line-In".

Aufnahme- und Pausetaste drücken, das Eingangssignal um –24 dB (1 kHz) absenken. Die Aussteuerungsregler soweit aufdrehen, daß an der Monitorbuchse 0,6 V stehen. Die Regler SVR 102 und SVR 202 so einstellen, daß die Instrumente 0 dB anzeigen.

Aufnahme-Wiedergabefrequenzgang (Vormagnetisierung)

Bandsortenschalter auf "Normal", Dolbyschalter auf "Aus", Eingangsspannungsschalter auf "Line-In". Cassette "Fe" einlegen. Aussteuerungsregler wie bei "Instrumenteneinstellung" einstellen, Eingangssignal auf –54 dB (1 kHz und 10 kHz). Beide Frequenzen aufnehmen und wiedergeben. Bei Wiedergabe soll die Frequenz für 10 kHz nicht mehr als +1 dB (1 kHz = 0 dB) abweichen. Bei größeren Abweichungen wird der Frequenzgang mit den Reglern SVR 301 und SVR 302 korrigiert.

Zusammenhänge:

Mehr HF = weniger Höhen Weniger HF = mehr Höhen (Achtung Klirrfaktor steigt!)

Aufnahmeverstärkereinstellung

Bandsortenschalter auf "Normal", Dolbyschalter auf "Aus". Eingangsspannungsschalter auf "Line-In". Cassette einlegen. Eingangsspannung wie unter Punkt 3 (–24 dB/1 kHz) einstellen. Signal aufnehmen und wiedergeben. Die Regler SVR 103 und SVR 203 so einstellen, daß bei Wiedergabe 0,62 V an den Line-Out-Buchsen stehen.

Sound head adjustment

Connect the millivoltmeter to the Line-out socket. Set the tape type switch to "Normal" and the Dolby switch to "Off". Demagnetize the head with a degaussing coil, for this depress the recording key. Press the Stop key and insert a DIN reference tape "Fe". Switch the recorder to Playback. Using the tape section for "Gap adjustment" set the sound head to the vertical (max. output voltage on the Line-out socket). Secure the adjustment screws with varnish.

Adjustment of playback amplifier

Set the tape type switch to "Normal" and the Dolby switch to "Off". Insert a 400 Hz Dolby level cassette and press the playback key. Adjust the level with controls SVR 101 and SVR 201 so that 0,82 V is present on the Line-out socket. The indicating instruments must thereby read +3 dB.

Adjustment of the instruments

Set the tape type switch to "Normal" and the Dolby switch to "Off". Set the input voltage switch to Line-out.

Press the Record and Pause keys, reduce the input signal on the Line-in socket to -24 dB (1 kHz). Open the level controls until 0,6 V is read on the Monitor socket. Adjust controls SVR 102 and SVR 202 so that the instruments indicate 0 dB.

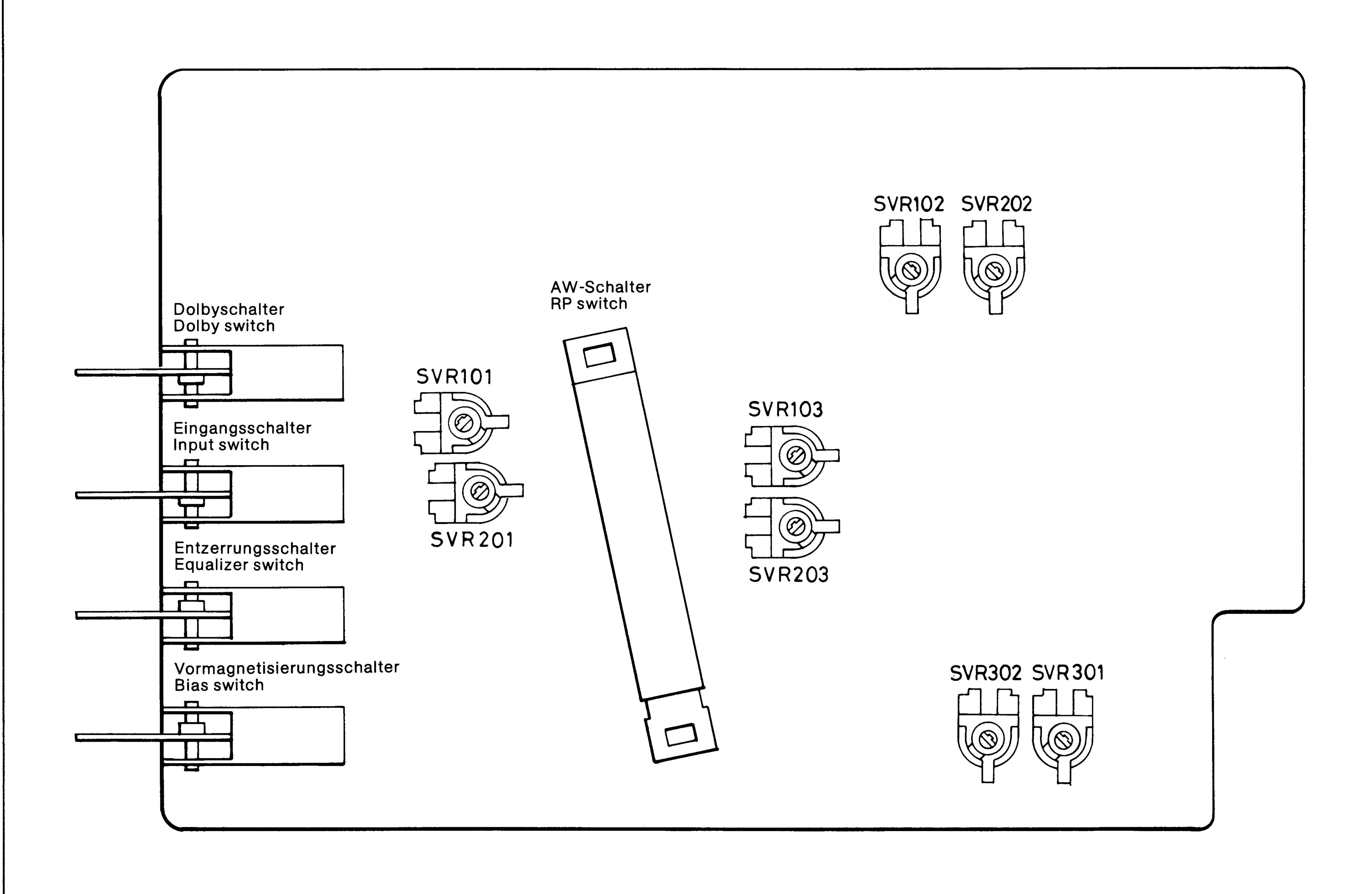
Record-Playback frequency response (Bias)

Set the tape type switch to "Normal", the Dolby switch to "Off" and the input voltage switch to Line-in. Insert a "Fe" cassette. Set the level controls as described in "Adjustment of the instruments". Apply an input signal of -54 dB (1 kHz and 10 kHz) to the Line-in socket. Record and playback both frequencies. At playback the output signal for 10 kHz must not vary by more than +1 dB (1 kHz = 0 dB). With larger variations the frequency response is corrected with controls SVR 301 and SVR 302.

Relationship: Increased HF = less treble
Decreased HF = more treble
(Note: Distortion factor will rise.)

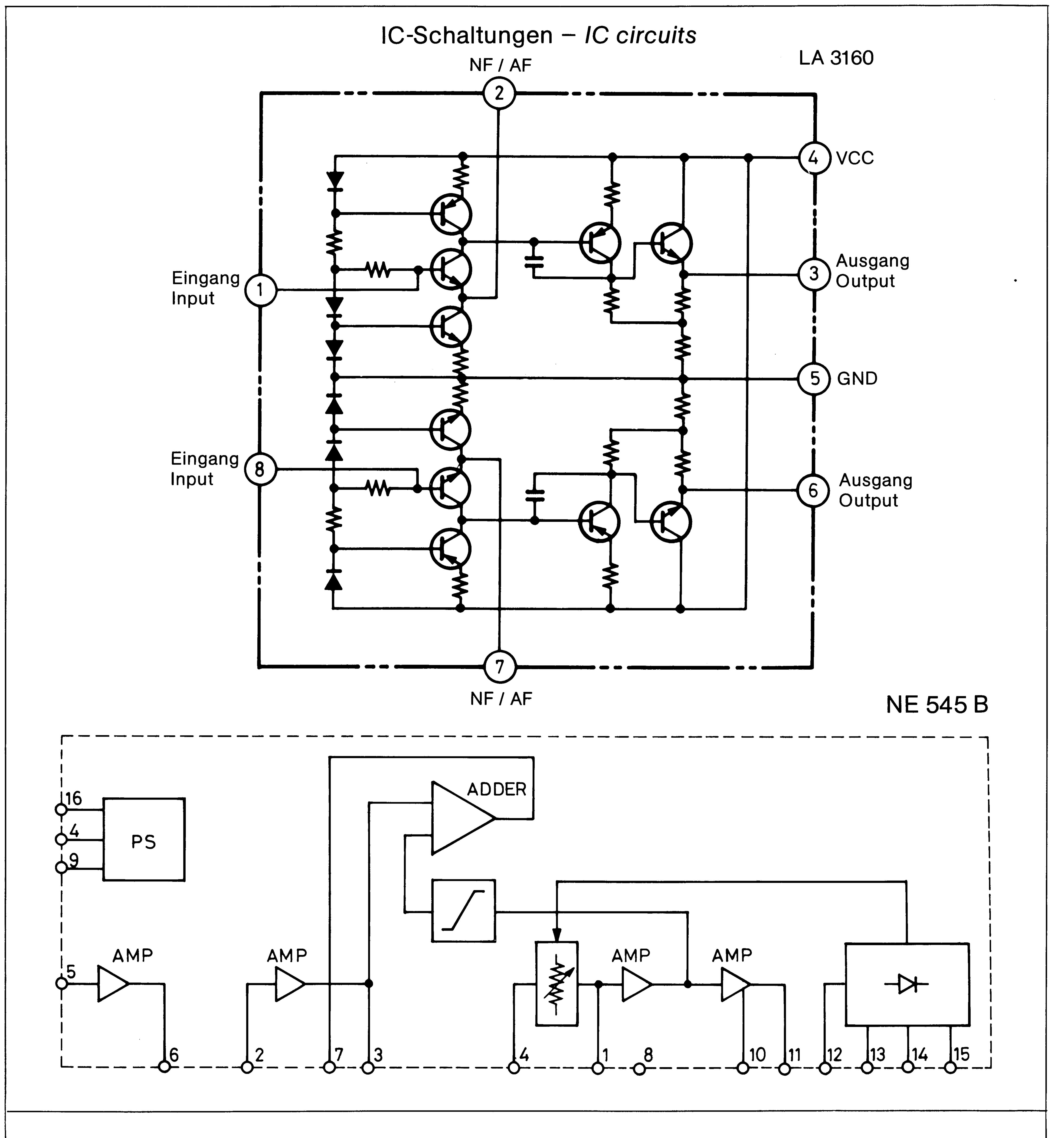
Adjustment of recording amplifier

Set the tape type switch to "Normal", Dolby switch to "Off" and the input voltage switch to Line-in. Insert a cassette. Input voltage as for point 3 (-24 dB/1 kHz). Record the signal and play it back. Adjust controls SVR 103 and SVR 203 so that at playback 0,62 V is present on the Line-out socket.



Schalterbezeichnungen – Switches CD 1050

S 1-1S 1-9 S 2-1S 2-8 S 3-1S 3-2 S 4 S 5-1S 5-5 S 6-1S 6-6 S 7-1S 7-2 S 8 S 9 S 13-1S 13-3 S 14-1S 14-2	Aufnahme- Wiedergabe-Schalter Start-Schalter Stop-Schalter Vormagnetisierungs-Schalter Bandwahl-Schalter Netzschalter Motor-Schalter Spannungswähler Dolby-Schalter Eingangs-Schalter	S 1-1S 1-9 S 2-1S 2-8 S 3-1S 3-2 S 4 S 5-1S 5-5 S 6-1S 6-6 S 7-1S 7-2 S 8. S 9 S 13-1S 13-3 S 14-1S 14-2	R / P- switch Play switch Stop switch Bias switch EQ switch Power switch Motor switch Voltage switch Dolby switch Input switch
---	---	--	--



Sockelschaltungen – Socket connections





