



การพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา

The Development of English Listening Ability Using TV Show for Secondary Level

ตะวัน พรหมดี¹ อัมราภรณ์ หนุยอด² ปณัสนันท์ กิตติชัยเดชนันต์³

E-mail: sb6340102110@lru.ac.th

โทรศัพท์: 08-0855-9837

บทคัดย่อ

อย่างที่ทราบกันดี การฟังเป็นปัจจัยสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เปรียบเทียบเคียงกันกับทักษะการฟังอย่างตั้งใจ (Active Listening) เป็นการฟังให้ได้ข้อมูลที่แท้จริง ผู้ฟังตั้งใจจดจ่ออยู่กับคำพูดของผู้พูด เพื่อทำความเข้าใจความหมาย รวมถึงการโต้ตอบอย่างใส่ใจ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 80 เป็นงานวิจัยประเภทเชิงทดลอง (Pre-experimental Design) รูปแบบของการวิจัยในครั้งนี้ ใช้รูปแบบการทดลองกลุ่มเดียว วัดครั้งเดียว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งสิ้น 39 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 6 แผน แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 30 ข้อ การวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา มีคะแนนหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 89.74 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่าการใช้รายการโทรทัศน์สามารถพัฒนาความสามารถด้านการฟังของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ: ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ, รายการโทรทัศน์

Abstract

As you know, listening is a crucial factor in learning the English language. Similar to active listening, truly listening involves the listener's focused attention on the speaker's words to comprehend their meaning and provide conscious responses. The purpose of this research was to compare the English listening ability using TV show of secondary level after studying with the 80% score criteria. This is a pre-experimental design, specifically a One-group posttest-only design. The participants involved of 39 secondary level from high school in the northeast during the 2023 academic year. The instruments employed in this research included six lesson plans, listening posttest test, 30 items. The research analysis was analyzed by using mean (x), standard deviation (S.D.), and percentage.

The research findings indicated that English listening ability using TV show for secondary level. The equivalent to 89.74, surpassing the specified criteria for success. This shows that using TV show can be effective method for enhancing English listening ability.

Keywords: English Listening Ability, TV Show.

¹ นักศึกษา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. 4 ปี) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

² อาจารย์ประจำ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

³ ครู (ครูชำนาญการพิเศษ) โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จังหวัดขอนแก่น



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่มีอิทธิพลต่อการสื่อสารในปัจจุบันและเป็นเครื่องมือที่สำคัญในยุคสังคมแห่งการเรียนรู้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดให้มีการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการเข้าถึงองค์ความรู้และก้าวทันโลก ดังนั้น ผู้สอนต้องจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการใช้ภาษามากที่สุด โดยเริ่มจากการสอนทักษะการฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียน ตามลำดับ รวมถึงการสอนไวยากรณ์แทรกไว้ทุกทักษะ (สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2558) มากไปกว่านั้นความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ ควรได้รับการฝึกและพัฒนา เนื่องจากเป็นทักษะแรกของพัฒนาการทางภาษาและเป็นทักษะเบื้องต้นของการพูด เพราะผู้ฟังจะต้องฟังให้เข้าใจ จึงจะสามารถพูดโต้ตอบได้ตามที่ต้องการ

เห็นได้ว่าทักษะการฟังภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญต่อการใช้ชีวิตประจำวัน เพราะการฟังเป็นกระบวนการรับข้อมูลและแปลความหมายข้อมูลของผู้ฟังที่ซับซ้อนและไม่หยุดนิ่ง ผู้ฟังต้องแยกแยะเสียง ทำความเข้าใจคำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ แปลความหมายของการเน้นเสียงและเสียงสูงต่ำของผู้พูด โดยการใช้ความรู้ทางภาษา และประสบการณ์ความรู้เดิมที่มีอยู่ในการทำความเข้าใจข้อมูล (รุ่งพนอ รักอยู่, 2559) เพื่อเป็นการรับข้อมูลข่าวสาร ความรู้ ประสบการณ์ที่มีคุณค่า ข้อคิดต่าง ๆ แล้วสามารถนำเรื่องที่ฟังมาปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของตนเอง

ปัญหาที่พบในโรงเรียนจากการสังเกตส่วนใหญ่ในคือการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนเกี่ยวกับความเร็วในการพูดของผู้พูด ที่ทำให้ผู้ฟัง ๆ ไม่ทันและส่งผลต่อความเข้าใจ (Richard and Burns, 2012) จากผลการทดลองความสามารถในการฟังของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา พบว่าผู้เรียนมีปัญหาอยู่ 3 ประการ ดังนี้ ประการแรก ผู้เรียนไม่ทราบคำศัพท์ เช่น invent ผู้เรียนได้ยินเป็น event คำว่า generous ผู้เรียนได้ยินเป็น genius และ afford ผู้เรียนได้ยินเป็น effect ทำให้เกิดความไม่เข้าใจในสิ่งที่ฟัง อีกทั้งยังเป็นการทำให้เสียสมาธิในการฟัง จากการพยายามแปลคำศัพท์ที่ไม่ทราบความหมาย ประการที่สอง ผู้เรียนฟังแล้วไม่สามารถจับใจความได้ คือผู้เรียนไม่สามารถวิเคราะห์และเชื่อมโยงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสิ่งที่ฟังได้ และประการที่สาม อัตราเร็วในการพูด เนื่องจากผู้เรียนฟังวิดีโอจากเจ้าของภาษา จึงทำให้มีปัญหาเรื่องความเร็วในการพูด การรวบเสียงทำให้เกิดความไม่เข้าใจในการฟัง

จากประเด็นปัญหาดังกล่าว ผู้สอนจึงนำเสนอวิธีการที่นอกเหนือจากหนังสือเรียนมาจัดการเรียนการสอน เช่น การนำรายการโทรทัศน์มาใช้เป็นสื่อในชั้นเรียน ซึ่งมีคุณประโยชน์หลายประการ คือ สามารถนำเสนอภาพและเสียงได้พร้อม ๆ กัน ให้ความรู้แก่ผู้เรียนได้ตั้งแต่การสอนความรู้ง่าย ๆ ไปจนถึงการอธิบายข้อมูลที่มีความซับซ้อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โทรทัศน์ยังช่วยให้เกิดความสนใจสามารถถ่ายทอดให้ผู้ชมเห็นและมีความรู้สึกร่วมไปด้วย ดังเช่นรายการ Loukgolf's English room โดยเป็นการสอนภาษาอังกฤษผ่านการสนทนาระหว่างพิธีกรและแขกรับเชิญ มีคำบรรยายภาษาอังกฤษและภาษาไทย เพื่อให้ผู้ชมได้ฟังทั้งสำเนียงภาษาอังกฤษและรับรู้ความหมายของทั้งสองภาษา

จากที่กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่าการฟังภาษาอังกฤษมีความจำเป็นต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการรับสารที่ดียิ่งขึ้น ด้วยเหตุผลนี้ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนและสามารถเข้าใจสิ่งที่ฟังได้ถูกต้อง

วัตถุประสงค์การวิจัย

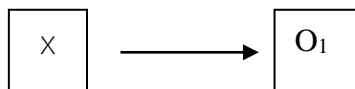
เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 80



วิธีดำเนินการวิจัย

1. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Pre-experimental Design) โดยรูปแบบของการวิจัยในครั้งนี้ ใช้รูปแบบการทดลองกลุ่มเดียว วัดครั้งเดียว (The One-Group Posttest-Only Design) Aek Phakiti (2014)



เมื่อกำหนดให้

X แทน การใช้รายการโทรทัศน์

O₁ แทน ผลการทดสอบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียน

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ คือ

2.1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จำนวน 784 คน

2.1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ที่กำลังศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด จำนวน 1 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 39 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (purposive sampling)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

3.1.1 แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Where you from?

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง What do you do?

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง How much are these?

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Do you play the guitar?

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง What an interesting family!

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง How often do you run?

3.1.2 แบบทดสอบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียน จำนวน 1 ชุด

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างตามขั้นตอนต่อไปนี้

4.1 ผู้วิจัยคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น จำนวน 39 คน ในการเข้าร่วมการพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์และขออนุญาตผู้อำนวยการโรงเรียน

4.2 ผู้วิจัยปฐมนิเทศนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยชี้แจงวัตถุประสงค์ของการวิจัยและประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับของการวิจัยครั้งนี้

4.3 ผู้วิจัยออกแบบและสร้างเครื่องมือจากนั้นนำไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความเหมาะสม



4.4 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 จำนวน 6 แผน แผนละ 50 นาที รวม 6 ชั่วโมง เป็นระยะเวลา 3 สัปดาห์

4.5 ผู้วิจัยทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยใช้แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และบันทึกผลการสอบของกลุ่มตัวอย่างแต่ละคนไว้เป็นคะแนนสำหรับการวิเคราะห์ผล

4.6 ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย และร้อยละ จากนั้นนำมาเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 วิเคราะห์และหาค่าเฉลี่ยนักเรียนผ่านการเกณฑ์จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ

5.2 วิเคราะห์ผลการทดสอบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนทั้งชั้นแล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด

ผลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงข้อมูลผลการทดสอบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น

กลุ่มตัวอย่าง (คน)	จำนวนนักเรียนไม่ผ่าน เกณฑ์การทดสอบ		จำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ การทดสอบ		ผลการทดสอบด้านการฟังภาษาอังกฤษ คะแนนเต็ม (30 คะแนน)	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย
39	4	10.26	35	89.74	85.98	25.79

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/15 จำนวน 39 คน ซึ่งเป็นนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 89.74 การทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนทั้งห้องมีคะแนนเฉลี่ย 25.79 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.98 ดังนั้นความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนผ่านเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป สรุปได้ว่าหลังจากการใช้รายการโทรทัศน์เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนทำให้นักเรียนมีความสามารถด้านการฟังดีขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ



ภาพที่ 1 การฝึกทักษะการฟังโดยใช้รายการโทรทัศน์

จากภาพที่ 1 นักเรียนทำกิจกรรมการฟังเรื่องราวจากรายการโทรทัศน์ ซึ่งเห็นว่า นักเรียนฟังข้อมูลจากผู้พูดอย่างตั้งใจและจดจ่อ สามารถฟังแล้วตีความสถานการณ์ ทำความเข้าใจกับบริบทของเหตุการณ์ได้ ทำให้เข้าใจถึงสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อสาร ซึ่งช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาที่ฟังได้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีผลการทดสอบที่ดีขึ้นไป

อภิปรายผล

ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 80 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบจำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 89.74 ซึ่งผลทดสอบความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ย 25.79 คิดเป็นร้อยละ 85.98 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการใช้รายการโทรทัศน์ภาษาอังกฤษสามารถปรับปรุงความสามารถด้านการฟังของนักเรียน EFL นอกจากนี้ยังชี้ให้เห็นว่าการดูรายการโทรทัศน์สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และส่งผลเชิงบวกต่อแรงจูงใจในการปรับปรุงความสามารถด้านการฟัง (Ekinc M, 2021) ยังพบว่าการเรียนรู้ด้วยรายการโทรทัศน์มีความหลากหลายของรายการโทรทัศน์ทำให้เกิดทักษะการฟัง และการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านรายการโทรทัศน์มีความสนุกสนานมากยิ่งขึ้น (มณีนันท์ กรรณิกา, 2561)

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น สามารถสรุปผลได้ว่า การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รายการโทรทัศน์เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนทำให้นักเรียนมีความสามารถด้านการฟัง พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 89.74 ผลการทดสอบโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนทั้งห้องมีคะแนนเฉลี่ย 25.79 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.98 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความสามารถด้านการฟังดีขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพเมื่อได้รับการจัดการเรียนเรียนรู้โดยใช้รายการโทรทัศน์และกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รายการโทรทัศน์สามารถพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนได้



ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ ควรพิจารณาให้เหมาะสม อาจมีความยืดหยุ่นตามสภาพบรรยากาศ และศักยภาพของผู้เรียน และที่สำคัญควรพัฒนาให้ต่อเนื่อง
2. รูปแบบรายการโทรทัศน์อื่น ๆ ที่หลากหลายสำเนียง เพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจถึงความหลากหลายของสำเนียงภาษาอังกฤษ

ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งต่อไป

1. ผู้วิจัยอาจใช้ในการเรียนการสอนนักเรียนระดับชั้นอื่นๆ เช่น นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นหรือระดับอุดมศึกษา
2. ผู้วิจัยควรเลือกตอนที่เริ่มจากระดับง่ายไปมาก เพื่อพัฒนาระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ผู้วิจัยอาจควรนำรายการโทรทัศน์ไปทดลองใช้ในการพัฒนาทักษะอื่นๆ เช่น ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน ทักษะการเขียน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ:
http://academic.obec.go.th/images/document/1559878925_d_1.pdf
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์, นิคม ทาแดง และไพบูรณ์ คณะชนพรพรรค์. (2546). *ประเภทรายการวิทยุ โทรทัศน์. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์*.
- ประถม ภัคติ. (2559). *กลวิธีการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5*.
<https://dspace.bru.ac.th/xmlui/handle/123456789/666>
- พรสวรรค์ สิปอ. (2550). *สุดยอดวิธีสอนภาษาอังกฤษนำไปสู่การจัดการเรียนรู้ของครูยุคใหม่*.
<https://webopac.lib.buu.ac.th/Catalog/BiblItem.aspx?BibID=b00101799>
- รุ่งนอ รักอยู่. (2559). *ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ : กรณีศึกษาสถาบันพลศึกษาในเขตภาคกลาง*.
https://rdi.nrru.ac.th/rdi/rdi_journal/images/journal/11-3/07.6.pdf
- ศุภวรรณ เทวกุล. (2556). *การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สื่อประสม*.
<https://rsucon.rsu.ac.th/files/proceedings/nation2015/G5-21.pdf>
- สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2558). *คู่มือการจัดการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษแนวใหม่ ตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล ระดับชั้นประถมศึกษา*.
<https://www.pkn2.go.th/fileupload/downloads/356813878.51375.pdf>
- เตือนใจ อัฐวงศ์. (2557). *การเป็นผู้ฟังที่ดี*. <https://rerujournal.reru.ac.th/wp-content/uploads/2018/03/OK-15>
- Harmer. (2007). *Using Original Video and Sound Effects to Teach English*.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ971236.pdf>
- Huong Nguyen and Marilyn L. Abbott. (2016). *Promoting Process-Oriented Listening Instruction in the ESL Classroom*. <https://teslcanadajournal.ca/index.php/tesl/article/view/1256/1079>
- Melisa, Silviyanti and Syamaun. (2022). *Using songs to promote the affective domain in learning listening of EFL students*. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/englisia/article/view/11225>
- Lumturie Bajrami. (2016). *The role of video materials in EFL classrooms*.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl



Mextesol Journal. (2016). *Listening Comprehension in the EFL/ESL Classroom*.

https://mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_issue=154

Chung Shing Chiang and Patricia Dunkel. (1992). *The Effect of Speech Modification, Prior Knowledge, and Listening Proficiency on EFL Lecture Learning*. <https://www.scinapse.io/papers/2086255584>