

"การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นด้วยโมเดลเศรษฐกิจใหม่ สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน" "Research for Community Development through BCG Model for Sustainable Development Goal (SDG)"

# ศึกษาการทำอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า Experimental Study Making Interlocking Brick from Leave Sheath of Banana Trees

ณัฐชนน พลซา $^1$  ศิริลักษณ์ โสกัณฑัต $^1$  วัชรินทร์ เดชกุลทอง $^2$  E-mail:sb6180148108@lru.ac.th, sb6180148123@lru.ac.th

## บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องศึกษาการทำอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาคุณสมบัติทางกายภาพของ อิฐประสานในด้านสี การหดตัว การดูดซึมน้ำ และความแข็ง เพื่อนำมาใช้ในการเปรียบเทียบกับคุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสาน ที่มีตามท้องตลาด โดยการนำดินเหนียวมาผสมกับกาบกล้วยน้ำว้าในอัตราส่วนโดยปริมาตร 4 อัตราส่วน ดังนี้ 1:0, 1:1, 1:2 และ 1:3 พบว่า ในอัตราส่วนที่ 1:1 มีค่าเฉลี่ยของร้อยละการหดตัวก่อนการเผาและหลังการเผาอิฐ เท่ากับ 22.78 ค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึม น้ำเท่ากับ 22.66 และมีค่าเฉลี่ยความแข็งที่ 0.08 เมกะปาสคาล จากการนำผลของการวิจัยในครั้งนี้มาเปรียบเทียบกับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) ปี พ.ศ. 2517 พบว่า อัตราส่วนผสมที่ 1:1 มีค่าการดูดซึมน้ำที่น้อยกว่ามาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) แต่มีค่าเฉลี่ยความแข็งที่น้อยกว่ามาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.)

คำสำคัญ: ความแข็งแรง การดูดซึมน้ำ สี การหดตัว

#### **Abstract**

Experimental research of making interlocking bricks from leave sheath of banana trees. The objective of this research was to study the physical properties of interlocking bricks in terms of color, contraction, water absorption and hardness for comparing with the physical properties of interlocking bricks in general. By mixing the clay soil with the banana leaves in 4 ratios as follows 1:0, 1:1, 1:2 and 1:3. The results of the ratio of 1:1, the average percentage shrinkage before and after burning was 22.78, the water absorption averaged 22.66%, and the mean hardness is 0.08 megapascals. Comparing this research to Thai Industrial Standard (TIS) in 2517 reveals that the ratio of 1:1 has a lower water absorption value than TIS, but has a lower average hardness than TIS.

Keywords: hardness absorption color shrinkage

## ความเป็นมาของปัญหา

จังหวัดเลย ดินแดนแห่งทะเลหมอกและรายล้อมไปด้วยขุนเขาที่มีประวัติการตั้งถิ่นฐานมาอย่างยาวนาน ชุมชนท้องถิ่นที่มี จารีต ประเพณี ธรรมเนียม และวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทั้งภาษา วิถีชีวิต อาคารบ้านเรือนโบราณ ซึ่งส่วนใหญ่บ้านของ ชาวไทเลยเป็นแบบเรือนหลังใหญ่ พื้นเรือนนิยมใช้ ไม้แป้น เสาจะใช้ไม้เนื้อแข็งขนาดใหญ่หรือใช้อิฐก่อ จากแผนยุทธศาสตร์พัฒนา จังหวัดเลย พ.ศ. 2561 ถึง 2565 (สำนักงานจังหวัดเลย, 2564) ในปี พ.ศ. 2561 พบว่าจังหวัดเลยมีสภาพเศรษฐกิจในด้านสาขา เกษตรกรรม การป่าไม้ และการประมงมาเป็นอันดับที่ 1 มีเม็ดเงินหมุนเวียนกว่า 14,789 ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ 27.00 ของ ผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัด มีพื้นที่ทั้งหมด 7,140,382 ไร่ แบ่งเป็นที่การเกษตรได้ 2,554,818 ไร่ คิดเป็นร้อยละ 35.77 ของพื้นที่ ทั้งหมด สามารถปลูกพืชเขตหนาวและเขตร้อนได้ นอกจากนั้นยังเป็นพื้นที่เพาะปลูกกล้วยน้ำว้าที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ นิยมปลูกมากในแถบอำเภอปากชม (9,300.62 ไร่) ด่านซ้าย (4,932.94 ไร่) ท่าลี่ (3,404.84 ไร่) เชียงคาน (3,227.39 ไร่) นาด้วง (2,015.64 ไร่) เมืองเลย (1,084.62 ไร่) และนาแห้ว (1,038.58 ไร่) ปลูกมากในแถบที่ราบเชิงเขา นิยมปลูกใน ลักษณะของพืชเชิงเดี่ยวและพืชแซมไม้ยืนต้น จากสถานการณ์แรงงานในจังหวัดเลย ปี พ.ศ. 2561 (สำนักงานจังหวัดเลย, 2564) พบว่ามีผู้อยู่ในระบบแรงงานรวม 303,994 แบ่งเป็นเพศชาย 66,627 คน เพศหญิง 137,367 คน และมีผู้ว่างงานเป็นเพศหญิงอยู่ที่ 410 คน จากการมีผู้ว่างงานนี้จึงมีการส่งเสริมให้มีงานทำโดยสำนักงานจัดหางานจังหวัดเลย

จากงานวิจัยของสิทธิชัย แสงอาทิตย์ ศึกษาในหัวข้อการทดสอบและพัฒนาโครงสร้างอิฐก่อ (สิทธิชัย แสงอาทิตย์, 2542) โครงสร้างอิฐก่อในต่างประเทศได้รับการยอมรับและเป็นที่นิยมมาก เนื่องจากอิฐก่อได้รับการออกแบบเสริมให้มีความแข็งแรง คงทน มี ความทึบเสียงสูง ค่าต้านทานการไฟไหม้สูงและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมเท่ากับคอนกรีตและเหล็ก แต่ทว่าในประเทศไทยยังมีปัญหาใน

นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

<sup>2</sup> อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ มหาวิยาลัยราชภัฏเลย

"การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นด้วยโมเดลเศรษฐกิจใหม่ สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน" "Research for Community Development through BCG Model for Sustainable Development Goal (SDG)"

ด้านของความแข็งแรงเพราะยังไม่มีการปรับปรุงและพัฒนาออกแบบโครงสร้างให้ถูกต้องตามหลักวิศวกรรม ดังนั้นโครงสร้างอิฐก่อจึง ได้รับการยอมรับว่าเป็นเพียงส่วนประกอบของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ซึ่งทำให้สิ้นเปลืองในการก่อผนังเป็นอย่างมาก และ งานวิจัยของเอก ช่อประดับ ได้ศึกษาในหัวข้อคุณสมบัติเชิงกายภาพของอิฐสามัญที่ทำจากดินเหนียวผสมแกลบ (เอก ช่อประดับ, 2547) เนื่องจากปัจจุบันที่การสร้างอาคาร บ้านเรือนได้ใช้วัสดุที่ถ่ายเทความร้อนได้ไม่ดีนัก ทำให้ต้องสิ้นเปลืองพลังงานในการเปิด เครื่องปรับอากาศจนเกินความจำเป็น จึงได้ศึกษาในเรื่องการทำอิฐที่ผลิตมาจากดินเหนียวที่ผสมด้วยแกลบที่มีอัตราส่วนที่แตกต่าง กัน เพื่อหาอัตราส่วนที่เหมาะสมของดินเหนียวและแกลบที่ทำให้อิฐมีกำลังรับแรงอัดที่ดีและมีความสามารถต้านทานความร้อนได้ดี ทั้งนี้ อิฐประสานมีต้นกำเนิดมาจากชาวมอญที่ย้ายถิ่นฐาน เข้ามายังประเทศไทย ชาวไทยนิยมเรียกอิฐสีส้มแดงที่มีลักษณะเป็นรูปร่าง สี่เหลี่ยมผืนผ้าเนื้อตันชนิดนี้ว่าอิฐมอญหรืออิฐแดง ชาวมอญที่เข้ามาจึงยึดอาชีพทำอิฐประสานเป็นอาชีพหลัก จนอิฐประสานเป็นที่นิยม ใช้ในการก่อสร้างที่อยู่อาศัยในสมัยนั้นตลอดจนโบราณสถานที่สำคัญในประวัติศาสตร์ปัจจุบันอิฐประสานยังมีการนำมาก่อสร้างอาคาร บ้านเรือนอยู่และมีการนำมาออกแบบพัฒนาต่อจนอิฐประสานมีความแข็งแรง ทนทาน ได้มาตรฐานมากยิ่งขึ้นเพื่อใช้ในการก่อสร้าง อาคารบ้านเรือนให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวหรือก่อเพื่อเสริมความแข็งแรงให้กับตัวอาคาร

การนำเอาอิฐประสานมาใช้ในการก่อสร้างบ้านเรือนมีมาอย่างแพร่หลาย อิฐประสานตามท้องตลาดโดยทั่วไปมีหลายราคา ตั้งแต่ราคาถูกไปจนถึงราคาสูง อิฐประสานที่มีราคาถูกมักจะมีคุณภาพต่ำ และหากเลือกใช้อิฐประสานคุณภาพดีก็ทำให้สิ้นเปลือง งบประมาณเป็นจำนวนมาก ทำให้ประชาชนเลือกที่จะใช้เพียงอิฐประสานที่มีราคาถูกแต่คุณภาพต่ำ เมื่อนานไปบ้านเรือนที่ก่อสร้างจาก อิฐประสานราคาถูกอาจทำให้โครงสร้างของบ้านไม่มีความแข็งแรงพอ เนื่องจากอิฐประสานมีขนาดความสูงต่ำที่ไม่ได้มาตรฐาน มีรูพรุน และแตกหักได้ง่าย และจากแผนยุทธศาสตร์พัฒนาจังหวัดเลย ปี พ.ศ. 2561-2565 (สำนักงานจังหวัดเลย, 2564) ที่มุ่งเน้นให้ ประชาชนในพื้นที่มีรายได้เสริมเพิ่มขึ้น แก้ปัญหาความยากจน เพิ่มประสิทธิภาพของแรงงาน และกล้วยน้ำว้าที่เป็นที่นิยมในการปลูกใน พื้นที่ ทำให้เกิดขยะต่อสิ่งแวดล้อมจนเกินจำเป็นจากการตัดทำลายเมื่อกล้วยไม่สามารถให้ผลผลิตได้อีกต่อไป จากปัญหาที่กล่าวไป ข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยสนใจนำเอากาบกล้วยจากกล้วยน้ำว้ามาเป็นส่วนผสมในการผลิตอิฐประสาน เพื่อหาอัตราส่วนที่เหมาะสมที่สุดใน การผลิตอิฐประสานที่ผสมด้วยกาบกล้วยจากกล้วยน้ำว้า ช่วยลดต้นทุนการผลิตและเป็นการนำเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรมาใช้ให้ เกิดประโยชน์โดยไม่ก่อให้เกิดขยะในสิ่งแวดล้อม

# วัตถุประสงค์งานวิจัย

- 1. เพื่อศึกษาคุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสาน เช่น สี การหดตัว การดูดซึมน้ำ และความแข็ง
- 2. เพื่อเปรียบเทียบคุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสานที่จัดทำขึ้นกับอิฐประสานที่มีขายตามท้องตลาด

## วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ประเภทของการวิจัย

วิจัยเชิงทดลอง

2. วิธีการทดลอง

2.1 การเลือกดินเหนียว

ทำการขุดดินเพื่อตรวจสอบดูว่ามีดินที่เหมาะสมในการทำอิฐประสานในบริเวณทุ่งนาที่ หมู่บ้านสามแยกปากภู เลขที่ 334 หมู่ที่ 6 ตำบลเมือง อำเภอเมืองเลย จังหวัดเลย เมื่อขุดดินลงไปลึก ประมาณ 1.5 เมตร พบว่าดินที่ได้มีลักษณะมีสีขาว ปนเหลือง เนื้อดินร่วนคล้ายดินทรายมีสิ่งเจือปนไม่ว่าจะเป็นหินหรือเศษไม้ผสมอยู่เล็กน้อย แต่เมื่อนำไปผสมกับน้ำ จากนั้นนำมาปั้นเป็นก้อนจาก การ ทดสอบเนื้อดินพบว่าจากดินที่มีลักษณะร่วนในข้างต้นกลายเป็นดินเหนียว จากเนื้อดินสีขาวปนเหลือง กลายเป็นมีสีเหลืองนวล สามารถนำมาปั้นขึ้นรูปได้ มีลักษณะเหนียว เหลวพอเหมาะที่จะนำมาผสม กับกาบกล้วยน้ำว้าเพื่อทำเป็นอิฐประสานที่มีส่วนผสมของ กาบกล้วยน้ำว้า

2.2 การเตรียมหมักดินเหนียว

นำดินที่ได้จากการขุดบริเวณทุ่งนามาตำให้ค่อนข้างละเอียดจากนั้นใส่ลงในถังขนาด 100 ลิตร โดยแบ่งใส่ดินเป็น 4 ชั้น ชั้นละ 6 นิ้ว แต่ละชั้นเทน้ำลงไป 1 บัวรดน้ำ ทำการหมักดินที่เท น้ำใส่แล้วทิ้งไว้เป็นเวลา 14 วัน โดยเปิดฝาถังไว้เพื่อให้น้ำภายในถัง ระเหยออก

2.3 การเตรียมกาบกล้วยน้ำว้า

นำลำต้นเทียมของต้นกล้วยน้ำว้ามาลอกเป็นกาบใบ นำมีดมากรีดเป็นเส้น ความยาวเส้นกาบกล้วยเป็น 1 เซนติเมตร จากนั้นนำเชือกฟางมามัดกาบกล้วยที่กรีดเป็นเส้นให้แน่นแล้วนำไปตากแดดโดยแขวนไว้กับราวไม้ จากนั้นนำมีดมากรีดให้กาบกล้วยมี



เส้นเล็กและบางลง เพื่อทำให้กาบกล้วยน้ำว้าแห้งเร็วขึ้น ทำการตากแดดเป็นเวลา 3 วันหรือจนกว่ากาบกล้วยจะแห้งดีแล้วจึงนำมาสับ หรือตัด เป็นชิ้นเล็กๆ

# 2.4 การผสมดินเหนียวกับกาบกล้วยน้ำว้าสับ

นำดินเหนียวที่หมักจนได้ที่แล้วมาผสมกับกาบกล้วยน้ำว้าสับ โดยคิดอัตราส่วนการผสม เป็นปริมาตรดังต่อไปนี้ ้อัตราส่วนที่ 1 ดินเหนียว: กาบกล้วยน้ำว้า เท่ากับ 1: 0 อัตราส่วนที่ 2 ดินเหนียว: กาบกล้วยน้ำว้า เท่ากับ 1: 1 อัตราส่วนที่ 3 ดิน ้เหนียว: กาบกล้วยน้ำว้า เท่ากับ 1: 2 อัตราส่วนที่ 3 ดินเหนียว: กาบกล้วยน้ำว้า เท่ากับ 1: 3 โดยนำปั๊บมาแบ่งเป็นส่วน จากนั้นนำดิน เหนียวและกาบกล้วยน้ำว้าใส่ในปั๊บให้ได้ตาม อัตราส่วนโดยปริมาตร แล้วนำดินเหนียวและกาบกล้วยน้ำว้าออกมานวดผสมคลุกเคล้าให้ เข้ากันดี

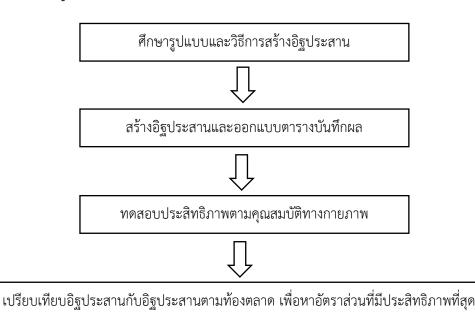
# 2.5 การขึ้นรูปอิฐ

นำดินเหนียวที่ผสมกับกาบกล้วยน้ำว้าสับได้แล้วไปอัดขึ้นรูปโดยอัดใส่แม่พิมพ์เหล็ก กล่อง ขนาด 10.16x17.78x5.08 ลูกบาศก์เซนติเมตร โดยทำเป็นชุดแบ่งจำนวนตามปริมาตร ปริมาตรละ 5 ก้อน รวมทั้งหมดเป็น 20 ก้อน 4.6 การ บุ่มอิฐ นำก้อนอิฐที่ทำการขึ้นรูปไปตากในที่รุ่มเป็นเวลา 4-7 วันแล้วแต่สภาพอากาศในขณะนั้น ว่ามีแดดออกมากหรือมีเมฆครึ้มฝน โดยระหว่างที่บุ่มอิฐประสานไว้นั้นจะต้องทำการฉีดพรมน้ำอย่าง สม่ำเสมอ เพื่อทำให้ก้อนอิฐที่พึ่งขึ้นรูปมีความยืดหยุ่น ไม่แตกหักง่าย

# 2.6 การเผาอิฐโดยใช้แกลบเป็นเชื้อเพลิง

เมื่อได้อิฐจำนวน 20 ก้อนที่บ่มในที่ร่มแล้ว จึงนำไปเผาโดยใช้แกลบ 5 กระสอบ โดยการ ใช้แกลบคลุมก้อนอิฐ ทั้งหมด ทำการจัดวางอิฐประสานเป็นชั้น ชั้นละ 3 ก้อน เรียงแบบสลับเพื่อทำให้ เกิดที่ว่างให้แกลบเข้าไปแทรกระหว่างชั้นของก้อนอิฐ ได้ดีขึ้นจะทำให้การเผาอิฐได้สุกทั่วถึง จากนั้นนำ แกลบมาถมให้ท่วมก้อนอิฐ ทำซ้ำจนครบจำนวนของอิฐ 20 ก้อนแล้วจุดไฟเผาทิ้งไว้ 72 ชั่วโมง สังเกต สีของก้อนอิฐหากยังไม่เปลี่ยนสีจึงนำแกลบมาเติมเป็นเชื้อเพลิงเรื่อยๆ จนกว่าก้อนอิฐจะเปลี่ยนสี

## 3. วิธีการเก็บข้อมูล



#### 4. การวิเคราะห์ผลการทดลอง

การวิเคราะห์ข้อมูลในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

## 4.1 สีของอิฐประสาน

จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงสีของอิฐประสานและนำไปเปรียบเทียบกับอิฐประสานที่มีขายตาม ท้องตลาด โดยการสังเกตด้วยตาเปล่าเทียบกับตารางค่าสี

## 4.2 การหดตัวของอิฐประสาน

ทำการชั่งมวลของก้อนอิฐตั้งแต่การอัดขึ้นรูปจนไปถึงเผาอิฐเสร็จ วัดขนาดของก้อนอิฐทั้งความกว้าง ยาว และสูง จากนั้นบันทึกผลตั้งแต่การอัดก้อนก่อนและหลังการเผา จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์การหดตัวของอิฐประสาน โดยหาปริมาตร ของอิฐประสานทั้งด้านความกว้าง ยาว และสูงก่อน



สูตร การหาปริมาตรทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก = ความกว้าง imes ความยาว imes ความสูง

การหดตัวของอิฐเป็นการทดสอบเพื่อทำให้ทราบว่าเนื้อดินเหนียวที่นำมาใช้ทำอิฐประสาน มีคุณสมบัติการ ทนไฟของดินเหนียวหรือความสุกตัวของเนื้อดิน หลังจากการนำอิฐประสานมาตากแห้งและหลังการเผา

สูตร T.S.V=
$$\frac{V_M - V_F}{V_M}$$
×100

4.3 การดูดซึมน้ำ

การดูดซึมน้ำของอิฐ หมายถึง อัตราส่วนระหว่างน้ำหนักของน้ำที่มีอยู่ในอิฐหลังจากนำไปแช่น้ำต่อน้ำหนักอิฐอบแห้ง นิยมบอกเป็นค่าร้อยละ

สูตร ร้อยละการดูดซึมน้ำของอิฐ = 
$$rac{W'-W_s}{W_s} imes 100$$

4.4 ความแข็งของอิฐประสาน

นำก้อนอิฐทั้ง 4 อัตราส่วนโดยปริมาตร คือ 1:0, 1:1, 1:2 และ 1:3 ที่ทำการเผามาวัดโดยใช้เครื่องทดสอบแรงดัดโค้ง วัสดุเพื่อวัดค่าความแข็งแล้วบันทึกผล หาค่าความแข็งของอิฐประสานตามอัตราส่วนจากสูตร (สิทธิชัย แสงอาทิตย์, 2542)

$$f'_{hr} = \frac{F}{A}$$

4.5 การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของข้อมูล สามารถคำนวณได้จากสูตร ดังนี้

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

4.6 การวิเคราะห์หาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

S.D. = 
$$\sqrt{\frac{\sum (x-\overline{x})^2}{(n-1)}}$$

ผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาคุณสมบัติด้านสีของอิฐประสานที่มีส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า



ภาพที่ 1 สีของอิฐประสานที่มีส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า อัตราส่วน 1:2 และ 1:3



**ตารางที่ 1** ผลการทดสอบคุณภาพของอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้าด้านสี

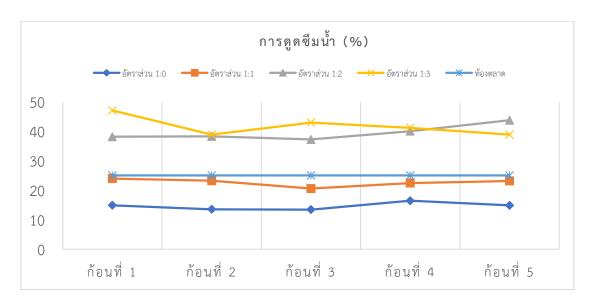
อัตราส่วน	র							
	ก้อนที่ 1	ก้อนที่ 2	ก้อนที่ 3	ก้อนที่ 4	ก้อนที่ 5			
1:0	สีดำ	สีดำ	สีดำ	สีดำ	สีดำ			
1:1	สีดำ	สีดำ	สีดำ	สีดำ	สีดำ			
1:2	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน			
1:3	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน	สีส้มอ่อน			

# 2. ผลการศึกษาคุณสมบัติการหดตัวของอิฐประสานที่มีส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า

**ตารางที่ 2** ผลการทดสอบคุณภาพของอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยด้านการหดตัวแบบปริมาตรก่อนเผาและ หลังจากเผาอิจประสาน

63							
อัตราส่วน	การหดตัวก่อนเผาและหลังจากเผาอิฐประสาน(%)						C D
	ก้อนที่ 1	ก้อนที่ 2	ก้อนที่ 3	ก้อนที่ 4	ก้อนที่ 5	$\overline{X}$	S.D.
1:0	24.27	17.90	23.23	18.84	22.51	21.35	2.81
1:1	25.12	19.32	23.61	22.44	23.39	22.78	2.16
1:2	17.77	17.70	22.55	24.03	24.77	21.36	3.41
1:3	26.15	26.19	25.71	28.03	27.65	26.75	1.03

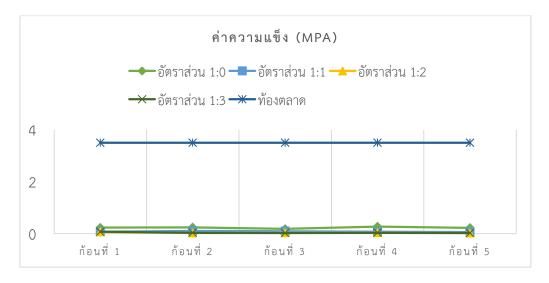
# 3. ผลการศึกษาคุณสมบัติการดูดซึมน้ำของอิฐประสานที่มีส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า



ภาพที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ยการดูดซึมน้ำอิฐของอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วย



# 4. ผลการศึกษาคุณสมบัติความแข็งของอิฐประสาน



ภาพที่ 2 แสดงผลค่าเฉลี่ยกำลังรับแรงอัดของอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วย

## อภิปรายผล

จากการศึกษาในหัวข้อศึกษาการทำอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า ในการทำอัตราส่วนโดยปริมาตรระหว่างดิน เหนียวกับกาบกล้วยน้ำว้า ทั้งหมดทั้งสิ้น 4 อัตราส่วน คือ 1:0, 1:1, 1:2 และ 1:3 อัตราส่วนละ 5 ก้อน รวมทั้งสิ้น 20 ก้อน จาก การศึกษาในแต่ละอัตราส่วนพบว่า อัตราส่วนที่ 1:0 มีก้อนอิฐประสานทั้งหมดเป็นสีดำ ค่าร้อยละของการดูดขึมน้ำเฉลี่ย คือ 14.62 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.22 อัตราส่วนที่ 1:1 มีก้อนอิฐประสานทั้งหมดเป็นสีดำ ค่าร้อยละของการดูดขึมน้ำเฉลี่ย คือ 22.66 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.29 อัตราส่วนที่ 1:2 มีก้อนอิฐประสานทั้งหมดเป็นสีส้มอ่อน ค่าร้อยละของการดูดขึมน้ำเฉลี่ย คือ 39.46 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 2.59 และอัตราส่วนที่ 1: 3 มีก้อนอิฐประสานทั้งหมดเป็นสีส้มอ่อน ค่าร้อยละของการดูดขึมน้ำเฉลี่ย คือ 41.76 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 3.41 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของเอก ช่อประดับ (2547) ที่ศึกษาในเรื่องคุณสมบัติ เชิงกายภาพของอิฐสามัญที่ทำจากดินเหนียวผสมแกลบ พบว่าใช้วิธีการผลิตอิฐประสานแบบโคลนอ่อน (Soft mud process) ที่ใช้น้ำ ในการผสมหมักดินร้อยละ 20-30 และการใช้กาบกล้วยน้ำว้าเป็นส่วนผสมก็มีผลทำให้อิฐประสานมีกำลังรับแรงอัดลดลงและมีค่าร้อย ละการดูดซึมน้ำที่เพิ่มมากขึ้นเช่นเดียวกับการผสมแกลบ และงานวิจัยของสุริยาวุธ ประอ้าย (2541) ที่ศึกษาในเรื่องการศึกษา เปรียบเทียบความแข็งแรงของอิฐประสานที่มีส่วนผสม ระหว่างอัตราส่วนต่างๆ กัน พบว่าการใช้อัตราส่วนของดินเหนียวและกาบกล้วยน้ำว้าโดยปริมาตร อัตราส่วน 1:0, 1:1, 1:2 และ 1:3 มี ผลที่ทำให้อิฐประสานมีค่าร้อยละการหดตัว ค่าร้อยละการดูดซึมน้ำ และความแข็งที่แตกต่างกัน เมื่อใส่กาบกล้วยน้ำว้ามากขึ้นจะส่งผล ให้มีค่าการดูดซึมน้ำมากขึ้นมากขึ้นและค่าแรงอัดลดลง

จากการศึกษาการทำอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า พบว่าอิฐประสานในอัตราส่วนที่ 1:1 มีความเหมาะสมใน การนำมาอภิปรายผลในการใช้ประโยชน์ ดังนี้ คุณสมบัติทางกายภาพด้านสี พบว่า อิฐประสานในอัตราส่วนที่ 1:1 ที่ได้ทั้งหมด 5 ก้อน มีสีดำ ซึ่งสีอิฐไม่ตรงกับสีของอิฐประสานตามท้องตลาด เนื่องจากกระบวนการเผาอิฐที่ยังทำไม่ถูกต้อง จึงไม่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ ด้านสีได้ จากข้อมูลของตารางที่ 4.9 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสมบัติทางกายภาพด้านสี ซึ่งไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของสิทธิชัย แสงอาทิตย์ (2542) คุณสมบัติทางกายภาพด้านการหดตัว พบว่า อิฐประสานในอัตราส่วนที่ 1:1 มีร้อยละของการหดตัวหลังการขึ้นรูป ออกจากแม่พิมพ์และก่อนเผาเฉลี่ย เท่ากับ 23.99 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 7.55 และร้อยละการหดตัวก่อนเผาและ หลังจากเผาอิฐประสานเฉลี่ย เท่ากับ 22.78 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.16 ซึ่งมีค่าการหดตัวมากที่สุด ผลการทดสอบ คุณภาพของอิฐประสานด้านการหดตัวแบบปริมาตรหลังการขึ้นรูปออกจากแม่พิมพ์และก่อนเผา และมีค่าการหดตัวค่อนข้างสูง ผลการ ทดสอบคุณภาพของอิฐประสานด้านการหดตัวแบบปริมาตรก่อนเผาและหลังเผาอิฐประสาน กล่าวว่า อิฐประสานมีความหดตัวไม่เกิน ร้อยละ 5 ที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส แต่ผู้วิจัยได้ผลจากการหดตัวค่อนข้างมาก เกิดจากกระบวนการอัดออกจากแม่พิมพ์ยังไม่ดีพอ จึงไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างที่รับน้ำหนักมากได้ ไม่สอดคล้องกับวิจัยของเอก ช่อประตับ (2547) คุณสมบัติทางกายภาพด้าน การดูดชืมน้ำ พบว่า ร้อยละการดูดซึมน้ำเฉลี่ย เท่ากับ 22.66 ซึ่งมีค่าต่ำกวามาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) จึงเหมาะสมใน

"การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นด้วยโมเดลเศรษฐกิจใหม่ สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน" "Research for Community Development through BCG Model for Sustainable Development Goal (SDG)"

การนำไปก่อสร้างสถานที่ที่มีความชื้นสูง ซึ่งสอดคล้องกับวิจัยของสุริยาวุธ ประอ้าย (2541) คุณสมบัติทางกายภาพด้านความแข็ง พบว่า ค่าความแข็งเฉลี่ย เท่ากับ 0.08 เมกะปาสคาล ซึ่งมีค่าน้อยกว่ามาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) เนื่องจากอิฐประสานมี ส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า ทำให้ค่ากำลังรับแรงอัดลดลง สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างที่รับน้ำหนักได้ไม่มากนัก เช่น กำแพงที่ก่อ ขึ้นไม่สูงนัก สอดคล้องกับวิจัยของเอก ช่อประดับ (2547) ทั้งนี้เนื่องจากเป็นการศึกษาคุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสานและนำมา เปรียบเทียบคุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสานที่ขายตามท้องตลาด แต่ควรปรับปรุงในด้านของการทำให้อิฐประสานให้แข็งแรงขึ้น มีค่าการดูดซึมน้ำลดลง โดยเกิดจากสาเหตุของตัวผู้วิจัยเองหรือจากวัสดุอุปกรณ์ เพื่อให้ได้มาตรฐานเทียบเคียงกับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) ต่อไป

# สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาในหัวข้อศึกษาการทำอิฐประสานจากส่วนผสมของกาบกล้วยน้ำว้า ในการทำอัตราส่วนโดยปริมาตรระหว่างดิน เหนียวกับกาบกล้วยน้ำว้า ทั้งหมดทั้งสิ้น 4 อัตราส่วน คือ 1:0, 1:1, 1:2 และ 1:3 พบว่า ในอัตราส่วนที่ 1:0 มีค่าเฉลี่ยของร้อยละการ ดูดซึมน้ำเท่ากับ 14.62 มีค่าเฉลี่ยความแข็งที่ 0.23 เมกะปาสคาล อัตราส่วนที่ 1:1 มีค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำเท่ากับ 22.66 มี ค่าเฉลี่ยความแข็งที่ 0.08 อัตราส่วนที่ 1:2 มีค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำเท่ากับ 39.46 มีค่าเฉลี่ยความแข็งที่ 0.03 และอัตราส่วน ที่ 1:3 มีค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำเท่ากับ 41.76 และมีค่าเฉลี่ยความแข็งที่ 0.03

จากการนำผลของการวิจัยในครั้งนี้มาเปรียบเทียบกับมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) ปี พ.ศ. 2545 พบว่า อัตราส่วนจากส่วนผสมทั้ง 4 อัตราส่วน มีค่าการรับกำลังแรงอัดน้อยกว่าค่าการรับกำลังแรงอัด ต่ำสุดของอิฐประสานของมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) ปี พ.ศ. 2517 ทั้งหมด และมีค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำจากอัตราส่วนผสมที่ 1:0 เท่ากับ 14.62 มี ค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำจากอัตราส่วนผสมที่ 1:1 เท่ากับ 22.66 มีค่าการดูดซึมน้ำที่น้อยกว่ามาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) และมีค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำจากอัตราส่วนผสมที่ 1:2 เท่ากับ 39.46 ค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำจากอัตราส่วนผสมที่ 1:3 เท่ากับ 41.76 มีค่าการดูดซึมน้ำจากอัตราส่วนผสมที่ 1:0 เท่ากับ 59.46 ค่าเฉลี่ยของร้อยละการดูดซึมน้ำจากอัตราส่วนผสมที่ 1:3 เท่ากับ 50.10 ปี พ.ศ. 2517

## ข้อเสนอแนะ

- 1. ในการเผาอิฐควรมีการทดสอบอุณหภูมิระหว่างเผาด้วยเพื่อทำให้รู้ว่าเผาอิฐที่เผาได้นั้นจะสุกทั่วถึงกันดีทั้งก้อน
- 2. อิฐที่พึ่งเผาสุกเมื่ออุณหภูมิของอิฐลดลงแล้วควรนำอิฐเก็บไว้ในที่ไม่มีความชื้น เพราะความร้อนภายในอิฐยังมีอยู่หากโดน ความชื้นโดยตรงจะทำให้อิฐเกิดการแตกร้าวได้
- 3. ควรศึกษาเพิ่มเติมเรื่องอัตราส่วนในการผสมดินเหนียวกับวัสดุผสมเพิ่มขึ้น เพื่อทำให้ได้อิฐประสานที่มีมาตรฐานตาม มาตรฐานอุตสาหกรรม (มอก.)
  - 4. ควรใช้แรงในการอัดอิฐประสานให้มีความสม่ำเสมอ เพื่อให้คุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสานเท่ากัน
- 5. ควรนำดินจากแหล่งอื่นมาผลิตอิฐประสานด้วย เพื่อที่จะทำให้ทราบเมื่อทดสอบคุณสมบัติทางกายภาพของอิฐประสานว่า มีความเหมาะสมในการนำมาทำอิฐประสานต่อไป
  - 6. ควรศึกษาอัตราส่วนในการผลิตอิฐประสานให้มีความแข็งแรง มีค่าการดูดซึมน้ำน้อยลง

## เอกสารอ้างอิง

- สำนักงานจังหวัดเลย. (2564). **ยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัด**. แผนพัฒนาจังหวัดเลย พ.ศ. 2561-2565. https://ww2.loei. go.th/news\_strategy (สืบค้นเมื่อ 26 เมษายน 2564).
- สิทธิชัย แสงอาทิตย์. (2542). **การทดสอบและพัฒนาโครงสร้างอิฐก่อ (Testing and Development of Brick Masonry** Structure). วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา, คณะวิศวกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีสุรนารี.
- สุริยาวุธ ประอ้าย. (2541). การศึกษาเปรียบเทียบความแข็งแรงของอิฐก่อสร้างที่มีส่วนผสมต่างๆ กัน(The Comparative Study of Strength of Bricks which Various Mixed Design). วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หลักสูตร ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต, สาขาวิชาวิศวกรรมชลประทาน, คณะวิศวกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เอก ช่อประดับ. (2547). **คุณสมบัติเชิงกายภาพของอิฐสามัญที่ทำจากดินเหนียวผสมแกลบ Physical properties of common bricks made from mixtures of Clay and Rice Husk**. วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หลักสูตร
  ปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา, คณะวิศวกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.