

แบบชี้แจงการแก้ไขบทความวิจัย/วิทยานิพนธ์
การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏเลยวิชาการ” ครั้งที่ 9

รหัสบทความ 66044

ชื่อบทความวิจัย/วิทยานิพนธ์ พื้นที่ความปลอดภัยส่วนตัว: การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสะท้อนความคิดและจินตนาการ

| ประเด็น | ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน | | | การแก้ไขของผู้เขียน |
|---------------|---|--|--------------|---|
| | ผู้ประเมิน 1 | ผู้ประเมิน 2 | ผู้ประเมิน 3 | |
| 1. ชื่อเรื่อง | ไม่มี | ไม่มี | | เรื่องราวแห่งความสุขของฉัน: กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบจินตนาการ |
| 2. บทคัดย่อ | วัตถุประสงค์งานวิจัยควร แก้ไขสัมพันธ์กับงาน 1) เพื่อศึกษา เรื่องราวความสุขของฉัน ผ่านกระบวนการ สร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมแนว จินตนาการ 2) เพื่อ สร้างสรรค์ผลงานจิต กรรม จากเรื่องความสุขของฉัน ในกระบวนการ สร้างสรรค์ผลงาน ผู้วิจัย ควรสรุป กระบวนการในลักษณะ วิธีการสร้างสรรค์งาน | วัตถุประสงค์การวิจัยและ ชื่อเรื่องต้องสอดคล้องกัน | | การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาเรื่องราวความสุขของฉัน และ 2) ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบจินตนาการ ใช้แบบบันทึกข้อมูลเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวจากเอกสารตำราและบทความวิจัย และข้อมูลจากกระบวนการสร้างงานจิตรกรรม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการศึกษาพบว่า 1) ความสุขของชีวิตของมนุษย์แต่ละคนเกิดขึ้นจากการเลือกที่จะรับรู้สิ่งที่ชอบและสนใจในระหว่างช่วงของการดำเนินชีวิตเช่น วัตถุประสงค์ของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย โดยการอยู่กับความสุขนั้นจะถูกสร้างภาพขึ้นในสมองและจิตใจพร้อมกับการใส่จินตนาการสร้างภาพใหม่ขึ้นมาให้น่าสนใจ และ 2) การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเป็นรูปแบบจินตนาการ มีดังนี้ 2.1) การศึกษาข้อมูล 2.2) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล 2.3) การตีความหมายข้อมูล 2.4) การร่างแบบ 2.5) การดำเนินการสร้างสรรค์ 2.6) การแก้ไขปรับปรุงเพื่อการพัฒนา และ 2.7 การตรวจสอบและประเมินผลงาน |

| ประเด็น | ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน | | | การแก้ไขของผู้เขียน |
|--------------------------|---|---|--------------|---|
| | ผู้ประเมิน 1 | ผู้ประเมิน 2 | ผู้ประเมิน 3 | |
| | เรื่องราวของ ความสุขของฉัน ในข้อ 1- 7 ที่เขียนคือ วิธีดำเนินการวิจัย ไม่ใช่ กระบวนการสร้างสรรค์ มีแนวคิดอย่างไรทฤษฎี การจัดองค์ประกอบ แนว ทางการถอดนัยยะทาง ความสุขมาเป็นรูปภาพ มี แนวทางอย่างไร | | | |
| 3. ความเป็นมาของปัญหา | - มีความเหมือนกับ อภิปรายผล ผู้วิจัยควร เรียบเรียงให้กระชับ กว่านี้ | ไม่มี | | มีการปรับแก้ไขข้อความเกิน ข้อความขาดและข้อความที่ไม่สอดคล้องกับ ปัญหาการวิจัย |
| 4. วิธีการดำเนินการวิจัย | - ผู้วิจัยระบุเก็บข้อมูลเชิง คุณภาพ อย่างไรอธิบาย เพิ่มเติมเครื่องมือ แบบ บันทึก บันทึกอย่างไร มี เกณฑ์มาตรฐาน หรือไม่ การวิเคราะห์ด้วย การทำซ้ำมีหรือไม่ เพื่อ วัดระดับความสุข | การเก็บรวบรวมข้อมูล ถ้า ระบุเอกสารและผลงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องประกอบด้วยจะท าให้ผลงานมีความน่าเชื่อถือ มากยิ่งขึ้น | | 1. ประเภทของการวิจัย ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์ โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วย วิธีการเชิงคุณภาพ 2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยใช้แบบบันทึกข้อมูลในการเก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างการสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรม ประเด็นดังนี้ 1) เนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับความสุข 2) แนวคิด |

| ประเด็น | ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน | | | การแก้ไขของผู้เขียน |
|---------------|---|--|--------------|--|
| | ผู้ประเมิน 1 | ผู้ประเมิน 2 | ผู้ประเมิน 3 | |
| | หลักการ ทฤษฎี พื้นที่เฉพาะ จินตนาการ ระบุให้ชัดเจนขึ้น | | | <p>ในการสร้างสรรค์ผลงาน 3) กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม 4) เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม และ 5) ปัญหาและอุปสรรคจากการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม</p> <p>3. การเก็บรวบรวมข้อมูล</p> <p>ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยมีช่วงเวลาของการดำเนินการวิจัยดังนี้ 1) ก่อนการสร้างสรรค์ผลงาน ผู้วิจัยศึกษาเอกสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจากหนังสือ วารสาร 2) ระหว่างการสร้างสรรค์ ผู้วิจัยเก็บข้อมูลประเด็นการเนื้อหาเรื่องราว การจัดองค์ประกอบศิลป์ และเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 3 ชิ้นงานในช่วงเวลาที่แตกต่างกัน 3) หลังการสร้างสรรค์ผลงาน ประเด็นความสอดคล้องกับเนื้อหาเรื่องราว การจัดองค์ประกอบศิลป์ และความลงตัวของผลงานโดยภาพรวม</p> <p>4. การวิเคราะห์ข้อมูล</p> <p>ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการบันทึกข้อมูลและการศึกษาเอกสารมาจัดระเบียบข้อมูลจากนั้นจึงทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการวิเคราะห์เนื้อหาตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยด้วยการใช้แนวคิดสัญญาวิทยาที่นำเสนอผ่านความหมายตรงและความหมายแฝง</p> |
| 5. ผลการวิจัย | - ภาษาที่ผู้วิจัยเขียนเป็นภาษาพูด 70% ควรปรับเป็นภาษาวิชาการ ผู้วิจัยมีประเด็นความสุข 3 ประเด็น มีหลักการใน | หัวข้อผลการวิจัยสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัยหรือไม่ | | <p>1. เรื่องราวความสุขของฉัน</p> <p>2. กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบจินตนาการ</p> <p>3. มีการปรับเนื้อหาการเขียนตลอดบทความ</p> |

| ประเด็น | ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน | | | การแก้ไขของผู้เขียน |
|---------|--|--------------|--------------|---------------------|
| | ผู้ประเมิน 1 | ผู้ประเมิน 2 | ผู้ประเมิน 3 | |
| | <p>การวิเคราะห์อย่างไรเพื่อวัดปัจจัยความสุขของตนเอง และมีการระบุตีความหมายรูปทรงที่สื่อ เช่น รอยยิ้ม เกม ต่างหู แมว มีแนวคิด ทฤษฎี การถอดนัยยะทางสัญลักษณ์ อย่างไรก็ตามอ้างอิงหรือไม่ และระบุว่าชอบผลงาน แวนโก๊ะมานำเสนอ ลักษณะงานแวนโก๊ะที่มาใช้มีหลักการอย่างไร ซึ่งมีงานวิจัยหลายเรื่องที่วิเคราะห์ผลงานแวนโก๊ะไว้ ลองนำมาวิเคราะห์ เพื่อให้สัมพันธ์กับงาน</p> <p>- ข้อ 2.7 มีการกล่าวถึงองค์ประกอบศิลป์ ใช้หลักการอะไร</p> <p>ขยายความ และมีระบุถึงผู้เชี่ยวชาญ คือใคร ก็คนให้แนวคิดอย่างไร</p> | | | |

| ประเด็น | ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน | | | การแก้ไขของผู้เขียน |
|-------------------|--|--------------|--------------|---|
| | ผู้ประเมิน 1 | ผู้ประเมิน 2 | ผู้ประเมิน 3 | |
| | - การใช้สีขัดแย้งในงาน ผู้วิจัยมีการกำหนด อัตราส่วนสีหรือไม่ อย่างไร รวมถึงเรื่องของ Figure & Ground เป็น หลักทฤษฎีการรับรู้ หรือไม่" | | | |
| 6. อภิปรายผล | เขียนใช้ได้ แต่มีความ คล้ายกับบทนำ ผู้วิจัย ลองปรับแก้ที่บท นำ | ไม่มี | | ปรับวิธีการเขียนอภิปรายผลการวิจัย |
| 7. สรุปผลการวิจัย | - ระบุประเมินงาน ผู้เชี่ยวชาญ คือใคร ผล ประเมินเป็นอย่างไร และที่ระบุใน ข้อเสนอแนะที่ว่าพบ เทคนิคการใช้สี การจัด องค์ประกอบหลาย รูปแบบ ให้นำมาขยาย ความในสรุปซึ่งเป็น ประเด็นสำคัญว่างานใหม่ อย่างไร | ไม่มี | | การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ เก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร งานวิจัย ผลงานศิลปินที่เป็นต้นแบบและข้อมูลจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ผลการศึกษาพบว่า 1) เรื่องราวความสุขของฉันทน์นั้นผู้วิจัยนำเสนอมุมมองของความสุขที่เป็นกระบวนการทางจิตของมนุษย์ที่ต้องการเลือกสรรค์เนื้อหาเรื่องราวและพื้นที่แห่งประสบการณ์ที่ดีของความสุขเพื่อนำมาเก็บไว้ในความทรงจำ โดยที่ความสุขหมายถึงความพึงพอใจในสิ่งที่เข้ามาในชีวิตและถูกเลือกสรรสำหรับเป็นต้นทางนำไปสู่อนาคต และ 2) กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบจินตนาการมีดังนี้ (1) ต้นทางประกอบด้วย การเกิดแรงบันดาลใจและการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง พร้อมกับการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล (2) กลางทางเป็นการทำความเข้าใจกับข้อมูลเพื่อนำเข้าสู่การตีความข้อมูล เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการร่างแบบ และการดำเนินการสร้างสรรค์ (3) ปลายทางนั้นเกิดผลงานเป็นรูปธรรมที่นำเสนอความคิด จินตนาการอาจมีการแก้ไขปรับปรุงเพื่อการพัฒนาพร้อมกับการตรวจสอบและประเมินผลงานจากผู้เชี่ยวชาญต่อไป |

| ประเด็น | ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน | | | การแก้ไขของผู้เขียน |
|------------------|--|---|--------------|--|
| | ผู้ประเมิน 1 | ผู้ประเมิน 2 | ผู้ประเมิน 3 | |
| 8. ข้อเสนอแนะ | ผู้วิจัยเขียนข้อเสนอแนะนำไปขยายในสรุปจะน่าสนใจว่าข้อเสนอแนะอาจเป็นเรื่องของปัญหาอุปสรรคที่เกิด เพื่อให้ผู้อ่านบทความได้ตระหนักเพื่อนำงานไปต่อยอดจะได้ฟังคำนึงถึง | ไม่มี | | |
| 9. เอกสารอ้างอิง | ไม่มี | ตรวจสอบการอ้างอิงให้เป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด | | ตรวจสอบการอ้างอิงตามรูปแบบของผู้จัดการประชุมแล้ว |

ลงชื่อ..... 

(นายไทยโรจน์ พวงมณี)

ผู้เขียนบทความ

หมายเหตุ

1. ในบทความฉบับแก้ไข ขอให้ระบุ ชื่อ – สกุล สถานะ และสังกัด ผู้เขียนบทความให้ชัดเจน
2. หากบทความเรื่องใดมีผู้เขียนมากกว่า 1 คน ขอให้ระบุผู้แต่งหลักโดยใส่เครื่องหมาย (*) ท้ายสกุล บุคคลนั้น หากไม่ระบุจะถือว่าเป็นผู้แต่งหลักร่วมกัน