# 제칠회 국제 이론, 수리, 응용 언어학 올림피아드

## 브로츠와프 (폴란드), 2009년 7월 26-31일

### 개인 대회 문제

#### 답을 쓸 때 주의 사항

- 1. 문제의 질문은 베끼지 마시오. 한 문제에 여러 장의 답안지를 작성할 수는 있으나 한 장의 답안지에 같은 문제 외 다른 문제의 답안을 작성하지 마시오. 모든 답안지에 문제 번호, 본인 좌석 번호, 본인 성명을 쓰시오. 앞의 사항에 따르지 않으면 본인의 답안지가 분실되거나 타인의 답안지와 혼동될 수 있습니다.
- 2. 좋은 답은 명확한 해석이 필요합니다. 해석을 포함하지 않으면 정확한 답을 써도 낮은 점수를 받습니다.

#### 제1 문제 (20 점). 다음은 한국어 단어결합들을 술카어로 번역한 것입니다:

1 개의 빈랑나무 열매 a vhoi a tgiang 1 개의 참마 a tu a tqianq 2 개의 빈랑나무 열매 a lo vhoi a lomin 2 개의 코코넛 a lo ksie a lomin 3 개의 빈랑나무 열매 o vuo a korlotge 3 개의 빵나무 열매 a moulang hori orom a tgiang 4 개의 참마 o sngu a korlolo 6 개의 참마 o sngu a ktiëk hori orom a tgiang 7 개의 빈랑나무 열매 o vuo a ktiëk hori orom a lomin 10 개의 빵나무 열매 a lo ngaitegaap hori orom a moulang 10 개의 코코넛 a lo ngausmia hori orom a lomin 10 개의 참마 o sngu a lo ktiëk

15 개의 코코넛 o ngausmia a korlotge hori orom a korlotge

16 개의 코코넛 o ngausmia a korlolo

18 개의 빵나무 열매 o ngaitegaap a korlolo hori orom a moulang

18 개의 참마 o sngu a lo ktiëk hori orom a ktiëk hori orom a korlotge 19 개의 빈랑나무 열매 o vuo a lo ktiëk hori orom a ktiëk hori orom a korlolo

20 개의 참마 o sngu a mhelom

(a) 한국어로 번역하시오:

(b) 술카어로 번역하시오:

a ksie a tgiang o ngaitegaap a korlotge o ngausmia a ktiëk o vuo a lo ktiëk hori orom a tgiang 2 개의 참마 14 개의 참마 15 개의 빵나무 열매 20 개의 빈랑나무 열매

⚠ 술카어는 동파푸아어족에 속합니다. 파푸아 뉴기니의 동뉴브리튼 주에 거주하는 약 3500 명의 사람들이 사용합니다.

빈랑나무는 종려나무의 한 종입니다. 참마는 같은 이름의 열대 식물의 식용 덩이줄기입니다.

─예브게니아 코로비나, 이반 데르잔스키

제칠회 국제 언어학 올림피아드 *(2009).* 개인 대회 문제

제2 문제 (20 점). 다음은 바마나어와 마닝카어 단어들을 응코문자와 로마자로 표기하고 한국어로 번역한 것입니다:

(a)

Y9u7ĬHI9ĨF	bàlákàwúli	불의, 돌연한것; 사막꿩 (조류의 한 목)
utűЫS	játùrú	하이에나
YŢŶŶĨĦ	kòlijí	목욕물
6 <u>1</u> 61	wàlá	필기용 석판
ITYŶIAuĦ	kúmayira	광고
Yt¬∆ũFĨFũЬ	tùbabumóri	그리스도교 성직자
<u> </u>	?	할례(포경수술)를 받지 않은 남자아이
AlZuPl	?	성냥팔이
?	kòrikóri	녹
?	báwò	왜냐하면

(b)

)					
,	ĨESITA	márajàba	잘 있나!		
	ΖΥΡΠΙΔΙ	jílasama	하마		
	Y⊓Ĩ±HÕ±H	kòrokarasí	노인 정치		
	ĨIJĦ	kàna	희망의 뜻을 표시함		
	۸ΔЬΫαΪϜ	bàsitéme	촘촘한 체		
	THTHAITnàmátòrokóQAQAH?		하이에나		
			무지개		
		?	둥불		
	-9a-9a ?		날벌레의 한 종; 이 날벌레의 꿀		
	?	jàmanaké	청춘의 기쁨, 행복		
	?	létere	편지		
	?	bìlakóro	할례(포경수술)를 받지 않은 남자아이		

빈칸을 채우시오.

⚠ 응코 문자는 1949년 기니의 계몽자 솔로마나 칸테에 의해 발명된 문자의 이름이다.

로마자에  $\mathbf{j}=$  영어의 j 발음,  $\mathbf{y}=$  영어의 y 발음,  $\mathbf{\epsilon}\approx$  '애',  $\mathbf{j}$ 는 넓은 '오' 모음입니다. 그는 높은 성조(음의 높고 낮음)를 표시하고 그는 낮은 성조를 표시합니다; 아무 표기가 없는 음절은 중간 성조입니다.

바마나어와 마닝카어는 만데어족의 만딩어파에 속합니다. 바마나어와 마닝카어는 말리, 기니, 서아프리카의 몇몇 국가에서 쓰입니다. 이 두 언어는 매우 밀접한 언어이기 때문에 두 언어 사이의 차이는 문제에 아무 영향을 미치지 않습니다.

―이반 데르잔스키

제칠회 국제 언어학 올림피아드 (2009). 개인 대회 문제

제3 문제 (20 점). 다음은 24 명의 버마 아이들의 이름과 생년월일입니다:

남자 이	·이들		여자 아이들		
이름	출생일	-	이름	출생일	
kaun mya?	2009년 06월 01일	-	pan we	2009년 06월 04일	
zeiya cə	2009년 06월 09일		thoun un	2009년 06월 06일	
pyesoun aun	2009년 06월 18일		khiη le nwε	2009년 06월 08일	
ne liq	2009년 06월 20일		wiŋ i muŋ	2009년 06월 10일	
lwiη koko	2009년 06월 24일		mimi khaiη	2009년 06월 18일	
phoun nain thun	2009년 06월 25일		su mya? so	2009년 06월 30일	
myo khin win	2009년 07월 02일		susu wiŋ	2009년 07월 07일	
tiŋ mauŋ la?	2009년 07월 04일		yadana u	2009년 07월 08일	
khaiŋ miŋ thuŋ	2009년 07월 06일		tių za mo	2009년 07월 11일	
wiŋ cɔ auŋ	2009년 07월 08일		yinyin myin	2009년 07월 15일	
thε? auη	2009년 07월 11일		keþi thun	2009년 07월 20일	
shan thun	2009년 07월 21일		shu man cə	2009년 07월 21일	

2009년 06월 14일, 2009년 06월 16일, 2009년 06월 24일, 2009년 07월 09일, 2009년 07월 13일, 2009년 07월 18일에 여섯 명의 버마 아이들이 더 태어났습니다. 다음은 그들의 이름입니다:

- 남자 아이들: ŋwe sinþu, so mo cɔ, yε auŋ naiŋ
- 여자 아이들: daliya, e tiη, phyuphyu wiŋ

#### 누가 언제 태어났습니까?

바마 이름은 모두 간략한 로마자로 쓰여 있습니다.  $\mathbf{c}=$  영어의 ch 발음,  $\mathbf{\epsilon}\approx$  '애',  $\mathbf{h}$ 은 바로 앞의 자음이 기식음이라는 것을 표시합니다,  $\mathbf{\eta}=$  '항구'의 'ㅇ' 발음,  $\mathbf{\eta}$ 는 바로 앞의 모음이 비음이라는 것을 표시합니다,  $\mathbf{o}$ 는 넓은 '오' 모음입니다,  $\mathbf{b}\approx$  영어의 th 발음,  $\mathbf{y}=$  영어의 y 발음,  $\mathbf{r}$ 은 특정한 자음(성문 파열음)입니다.

―이반 데르잔스키, 마리아 츠지크

제4 문제 (20 점). 다음은 가장 오래된 (인도유럽어의) 강세의 위치를 유지한 고대 인도어 단어들의 어간입니다. 어간과 접미사는 하이픈으로 나누어져 있습니다. 모음 위에 ∴는 강세를 표시합니다.

$v \dot{r} k$ - $a$ -	늑대	vádh-ri-	거세 당한	$par{u}r ext{-}va ext{-}$	첫째
vadh-á-	흥기	$dhar{u}$ - $mlpha$ -	기세 정반 여기	$bhcc{r}{m}$ - $i$ -	이동성을 가진
$sar{a}d$ -á-	말 타고 앉음	anu-ma- dŕ-ti-	인기 가죽자루	kṛṣ-í-	경작
puṣ-ṭí-	번영	•		$st\'o-ma$ -	찬송가
sik- $t$ í-	유출	ghṛ-ṇi-	더위	$dar$ - $mcute{a}$ -	파괴자
$par{\imath}$ - $tllow{\imath}$ -	마시기	ghṛ-ṇá- kấ-ma-	더위 욕망	$nag ext{-}ncute{a} ext{-}$	벌거벗은
gá- $ti$ -	보행	ĸu-mu-	<b>青</b> な	$vcute{a}k$ - $va$ -	굴림

- (a) 데이터를 보고 다음 어간들의 강세의 위치를 추측할 수 없는 이유를 설명하시오:  $bh\bar{a}g$ -a-'몫', pad-a-'걸음', pat-i-'지배자', us-ri-'아침 햇살'.
- (b) 다음 단어들의 어간에 강세를 표시하시오:

mrdh- $ra$ -	적, 원수	tan- $ti$ -	밧 <del>줄</del>	svap- $na$ -	잠	abh- $ra$ -	구름
phe- $na$ -	거품은	$bhar{a}r$ - $a$ -	짐, 바리	$bhar{u}$ - $mi$ -	흙, 땅	ghan- $a$ -	살해
stu- $ti$ -	칭찬	$dar{u}$ - $ta$ -	메신저	qhar-ma-	더위	qhrs- $vi$ -	활발한

⚠ h은 바로 앞의 자음이 기식음이라는 것을 표시합니다; n과 s과 t는 'ㄴ'과 'ㅅ'과 'ㄷ'을 혀끝을 말아올려 발음한 것과 비슷합니다; r는 'ㄹ' 발음을 가진 모음과 같은 역할을 합니다. □와 같은 표기는 장모음을 표시합니다. —알렉산드르 피페르스키

#### 제5 문제 (20 점). 다음은 나후아들어 문장들을 한국어로 번역한 것입니다:

 1. nimitztlazohtla
 내가 너를 사랑한다

 2. tikmaka in āmoxtli
 네가 그에게 책을 준다

 3. nitlahtoa
 내가 무엇인가를 말한다

4. **kātlītia in kuauhxīnki in pochtekatl** 상인이 목수로 하여금 마시게 한다; 목수가 상인으로 하여금 마시게 한다

5.  $titz\bar{a}htzi$  네가 외친다

6. niki in ātōlli 내가 아톨레를 마신다

7. *tikuīka* 네가 노래한다

8. tinechtlakahuilia 네가 나에게 무엇인가를 남긴다

9. kochi in tīzītl 치료자가 잔다

10. niknekiltia in kuauhxīnki in āmoxtli 내가 목수로 하여금 책을 원하게 한다

 11. mitztēhuītekilia
 그가 그가 누군가를 위해서 너를 때린다;

 그가 그가 너를 위해서 누군가를 때린다

12. kēhua in kikatl 노래를 부른다

13. niktlalhuia in zihuātl 내가 여자에게무엇인가를 말한다

14. tiktēkāhualtia in oktli 네가 누군가로 하여금 와인을 남기게 한다

15. *ātli* 그가 마신다

16. tlachīhua in pochtekatl 상인이 무엇인가를 만든다

17.  $t\bar{e}huetz\bar{i}tia$  in  $zihu\bar{a}tl$  여자가 누군가로 하여금 넘어지게 한다

(a) 모든 가능한 한국어 번역을 쓰시오:

18. tiktlazohtlaltia in zihuātl in kuauhxīnki

- 19.  $n\bar{e}chtz\bar{a}htz\bar{i}tia$
- 20.  $tikhu\bar{i}teki$
- 21. nikēhuilia in kikatl in tīzītl
- 22. nikneki in ātōlli
- 23. mitztlakāhualtia
- (b) 나후아틀어로 번역하시오:
  - 24. 그가 나로 하여금 아톨레를 만들게 한다
  - 25. 네가 누군가를 위해서 와인을 만든다
  - 26. 치료자가 너로 하여금 자게 한다
  - 27. 내가 무엇인가를 부른다
  - 28. 내가 넘어진다

## ⚠ 고전 나후아틀어는 멕시코에 아즈텍 제국의 언어였습니다.

나후아틀어 문장은 모두 간략한 정자법으로 쓰여 있습니다.  $ch,\ hu,\ ku,\ tl,\ tz,\ uh$  은 자음입니다.  $\mathbb C$ 와 같은 표기는 장모음을 표시합니다.

아톨레는 콘스타치로 만든 따뜻한 음료수입니다.

—보지다르 보쟈노브, 토도르 체르벤코브

편집: 드미트리 게라시모브, 스타니슬라프 구레비치, 크세니아 길야로바, 이반 데르잔스키, 알렉산드르베르디체브스키, 보지다르 보쟈노브, 토도르 체르벤코브 (편집장), 레나테 파유살우, 류드밀라 표도로바, 알렉산드르 피페르스키, 애덤 헤스터버그.

한국어 원본: 이재규.

행운을 빕니다!