Тест по литература – 10а и 10б  
  
......................Георги Жеков 10 а клас...................................................................................  
 ( Име, презиме и фамилия; клас и № в класа)  
  
  
**1. Кой от елементите на Елин-Пелиновия разказ е натоварен с най-много функции?**а) художественият детайл  
б) пейзажът  
в) сюжетът  
г) диалогът  
  
**2. Кой герой НЕ е от повестта «Гераците»?**а) Павел  
б) Петър  
в) Станчо  
г) Божан  
  
**3. Кое направление на модернизма ясно се откроява в българската литература в началото на XX век?**а) критически реализъм  
б) символизъм  
в) експресионизъм  
г) всички посочени  
  
**4. Посочете НЕПРАВИЛНОТО твърдение.**  
В поезията на Дебелянов основни са мотивите за:  
а) възвисяващата роля на страданието  
б) невъзможността да се върне миналото  
в) безсилната душа  
г) блудния син  
  
**5. С кои от основните теми и проблеми в творчеството на Смирненски е свързана *лирическата поанта* (основните внушения на дадена поетична творба) в поемата «Зимни вечери»? Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.** *Братя мои, бедни мои братя -  
 пленници на орис вечна, зла -  
 ледно тегне и души мъглата -   
 на живота сивата мъгла...*  
а) Лирическата поанта посочва, че жертвите преди всичко са невинни, което прави несправедливостта очевидна и непоносима.  
б) Лирическата поанта внушава състрадание към жертвите на обществото, към онеправданите трудови хора.  
в) В лирическата поанта е изтъкната мощта на тълпата – творяща сила на живота.  
г) Метафорите в лирическата поанта създават представа, че действителността обрича Човешкия дух на безпомощно примирение със злото.  
  
**6. Метафоричният образ на Жълтата гостенка е характерен за:**  
а) разказите на Йордан Йовков  
б) романите на Димитър Димов  
в) творчеството на Христо Смирненски  
г) поемите на Пейо Яворов  
  
**7. Събитието, чиито величие и трагика са претворени в поемата «Септември», е:**а) Първата световна война  
б) Втората световна война  
в) Септемврийското въстание  
г) Деветосептемврийското въстание  
  
**8. Призивът за «оварваряване» на българската литература се превръща в културна програма:**а) след Освобождението  
б) в края на XIX  
в) в началото на XX  
г) през 20-те години на XX  
  
**9. Ключово понятие за поемата „Септември“ е:**  
а) бунт  
б) носталгия  
в) отчуждение  
г) път  
  
**10. Крилатата поетическа метонимия «Септември ще бъде май» е от:**а) «Зимни вечери» на Хр. Смирненски  
б) «Епопея на забравените» на Ив. Вазов  
в) «Хаджи Димитър» на Хр. Ботев  
г) «Септември» на Гео Милев  
  
**11. Какъв художествен похват използва поетът в следните стихове?** *Аз умирам и светло се раждам -   
 разнолика, нестройна душа...*а) метонимия  
б) сравнение  
в) повторение  
г) антитеза  
 **12. Кой от посочените мотиви НЕ се среща в Яворовата поезия:**а) оптимистично усещане за света  
б) чувство за самота сред другите  
в) усещане за раздвоеност  
г) чувство за драматична обреченост  
  
**13. Една от творбите НЕ е написана от Пенчо Славейков. Коя е тя?**а) «Коледари»  
б) «Неразделни»  
в) «Калиопа»  
г) «Фрина»  
  
**14. Кой от посочените автори нарича Пенчо Славейков «жрец и воин на живота»?**  
а) д-р Кръстев  
б) Пейо Яворов  
в) Гео Милев  
г) Димчо Дебелянов  
  
**15. Посочете какво е подчертаното изразно средство в откъса:***«... На стотина метра долу, в една кипяща пенлива маса, от която се възнася силно бумтене; воден елмазен прах изхвърга тази кипяща маса...»*а) синекдоха  
б) етимологична фигура  
в) двойни метафорични епитети  
г) хипербола