

ΔΟΜΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ: Η πρώτη πρόταση ή περίοδος της παραγράφου , από την αρχή μέχρι την πρώτη τελεία . Αν η πρόταση είναι ελλειπτική και δεν βγαίνει νόημα ,συμπεριλαμβάνω και την επόμενη.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ -ΣΧΟΛΙΑ : Όλες οι παρακάτω προτάσεις που στηρίζουν ,επιχειρηματολογούν για το θέμα της θεματικής πρότασης

ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ : Η τελευταία περίοδος της παραγράφου. Συνήθως υπάρχουν λέξεις που μας δείχνουν ότι πρόκειται για κατακλείδα όπως : έτσι, άρα ,επομένως ,ανακεφαλαιώνοντας ,ολοκληρώνοντας κλπ...Συνήθως όμως κατακλείδα δεν υπάρχει και το επισημαίνουμε ,αν συμβαίνει κάτι τέτοιο στην παράγραφο που μας ζητούν να δουλέψουμε.

Δεν ξεχνώ φυσικά πως η παράγραφός μου ξεκινά λίγο πιο μέσα και μέσα σ αυτήν υπάρχουν διαρθρωτικές λέξεις που συνδέουν τις νοηματικές σχέσεις των προτάσεων .

ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ:

ΜΕ ΟΡΙΣΜΟ (Ορίζεται, σημαίνει, λέγεται , θεωρείται, είναι)

ΜΕ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ (γιατί, επειδή, διότι, αφού)

ΜΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ-ΑΝΤΙΘΕΣΗ (αντίθετα , σε σύγκριση, παλαιότερα ...ενώ τώρα , απ' τη μια πλευρά ,απ' την άλλη πλευρά)

ΜΕ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ (παραδείγματος χάρη, λόγου χάρη, όπως, για παράδειγμα)

ΜΕ ΑΙΤΙΟ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ (Οδηγεί , κατευθύνει, οφείλεται, ευθύνεται, συνεπάγεται, έχει ως αποτέλεσμα, απορρέει , **απότοκο**)

ΜΕ ΔΙΑΙΡΕΣΗ (αποτελείται, διαιρείται, μοιράζεται, έχει, χωρίζονται)

ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΑ (όμοια ,παρόμοια ,αναλογικά, μοιάζει)

ΜΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕΘΟΔΩΝ (οι περισσότερες παράγραφοι αναπτύσσονται με συνδυασμό μεθόδων δύο και παραπάνω)

ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ