

## ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ	ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ
<b>A. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ</b>	<b>α. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ</b>
<p>Παροχή ερεθισμάτων στη σκέψη του δέκτη, ώστε να λειτουργήσει λογικά και να αποδεχθεί τις θέσεις του πομπού. Ο πομπός επικαλείται τη λογική του δέκτη.</p>	<p>Θεωρητικοί συλλογισμοί, αποτελούμενοι από λογικές προτάσεις (προκείμενες) που παρατίθενται κλιμακωτά και καταλήγουν σε ένα συμπέρασμα.</p> <p><b>β. ΤΕΚΜΗΡΙΑ</b></p> <p>Συγκεκριμένα, πραγματικά στοιχεία που χρησιμεύουν ως αποδείξεις :</p> <p>Παραδείγματα – Γεγονότα – Στατιστικά στοιχεία - Πορίσματα ερευνών– Γενικές αλήθειες -Αυθεντίες – Γνωμικά.</p>
<b>B. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΤΟΥ ΔΕΚΤΗ</b>	
<p>Επηρεασμός της ψυχής, κινητοποίηση και διέγερση των συναισθημάτων του δέκτη, ώστε να πειστεί από τα λεγόμενα του πομπού.</p>	<p>Περιγραφή – Αφήγηση – Χιούμορ – Ειρωνεία Ποιητική γλώσσα/ σχήματα Λόγου- Ρητορικά ερωτήματα</p>
<b>Γ. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΥ</b>	
<p>Προσπάθεια απόκτησης της εμπιστοσύνης του δέκτη μέσω της προβολής της ακεραιότητας, της εντιμότητας και του ήθους του πομπού.</p>	<p>α. Αυτοπροβολή, θετικοί χαρακτηρισμοί με συχνή χρήση του α΄ ενικού προσώπου.</p> <p>β. Αναφορά σε ενέργειες ή συμπεριφορές στην ιδιωτική ή δημόσια ζωή, που αποδεικνύουν το ήθος του πομπού με χρήση λέξεων που δηλώνουν ηθικές αρετές.-</p> <p>γ. Αξιόπιστος λόγος</p>

#### **Δ. ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ**

Επιδίωξη μείωσης του ήθους του αντιπάλου, μέσω προσωπικής επίθεσης εναντίον του και έμμεσης ανάδειξης του ήθους του πομπού.

#### **Ε. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΑ**

Ενίσχυση της αξιοπιστίας των θέσεων του πομπού, χάρη στην αναλογία τους με τις θέσεις της αυθεντίας ( πρόσωπα από τους χώρους της επιστήμης, του πνεύματος και του πολιτισμού).

α. Αρνητική κριτική στο χαρακτήρα και τη ζωή του αντιπάλου με χρήση του γ' ενικού προσώπου.

β. Αναφορά σε ενέργειες ή συμπεριφορές στην ιδιωτική ή δημόσια ζωή, που αποδεικνύουν την έλλειψη ηθικής του αντιπάλου.

α. Γνώμες ειδικών – επιστημόνων.

β. Απόψεις ανθρώπων των γραμμάτων και του πολιτισμού.

γ. Ρητά αρχαίων σοφών – Γνωμικά.  
( Παρατίθενται αυτούσια με δήλωση του ονόματος της αυθεντίας και χρήση εισαγωγικών ή αποδίδονται νοηματικά με δήλωση του ονόματος και απουσία εισαγωγικών ).