

ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

1. ΑΡΘΡΟ

- τίτλος: σύντομος και περιεκτικός, ανάλογα με το θέμα
- θέμα: επίκαιρο
- γλώσσα: αναφορική λειτουργία
- ύφος: αν είναι σχολικό έντυπο απλό και οικείο και σε ά'ενικό πρόσωπο, αν είναι εφημερίδα σοβαρό, απρόσωπο ύφος σε γ' πρόσωπο
- δομή: πρόλογος (παρουσίαση θέματος και θέσης συγγραφέα, κυρίως θέμα (σχολιασμός και ερμηνεία του θέματος), επίλογος (συμπεράσματα, προτάσεις)

2. ΕΠΙΣΤΟΛΗ

α. φιλική

- ύφος: απλό, χρήση α' και β' προσώπου
- δομή:
 - προσφώνηση (Αγαπητέ, μπαίνει πάνω αριστερά),
 - πρόλογος,
 - κυρίως θέμα, επίλογος,
 - αποφώνηση (Με εκτίμηση/Με αγάπη – μπαίνει κάτω δεξιά)

β. επίσημη

- ύφος: σοβαρό, τυπικό, γ' πρόσωπο
- δομή:
 - προσφώνηση (Αξιότιμε κύριε,)
 - πρόλογος,
 - κυρίως θέμα,
 - επίλογος,
 - αποφώνηση (Με εκτίμηση/Ευχαριστώ για την προσοχή σας)

3. ΟΜΙΛΙΑ/ΔΙΑΛΕΞΗ, ΕΙΣΗΓΗΣΗ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κείμενο που απευθύνεται σε κοινό (γονείς, δασκάλους, μέλη δημοτικού συμβουλίου κ.λ.π.)

- δομή:

- προσφώνηση (Αγαπητοί συμμαθητές και γονείς,,,,, Αξιότιμοι κύριοι..., κ.α.)
- πρόλογος
- κυρίως θέμα (ύφος ανάλογα με την περίπτωση)
- επίλογος
- αποφώνηση (Ευχαριστώ για την προσοχή σας, Ευχαριστώ...)

4. ΔΟΚΙΜΙΟ

α. αποδεικτικό δοκίμιο

- δομή:
 - πρόλογος (θέμα και θέση του συγγραφέα)
 - κυρίως θέμα (ανάλυση, απόδειξη της θέσης με σαφήνεια και πληρότητα)
 - επίλογος (συμπέρασμα, προτάσεις)
- ύφος: σοβαρό
- τρόπος πειθούς: επίκληση στη λογική (με επιχειρήματα και τεκμήρια)

β. στοχαστικό δοκίμιο

- ελεύθερος στοχασμός, παράθεση ιδεών
- ποιητική λειτουργία της γλώσσας
- επίκληση στο συναίσθημα

5. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

α. συνέντευξη:

- ύφος απλό, φυσικό
- επίκληση στη λογική

β. διάλογος:

- ύφος ανάλογα με την επικοινωνιακή κατάσταση

γ. ημερολόγιο:

- καταγραφή προσωπικών βιωμάτων χρονολογικά
- ά' ενικό πρόσωπο
- ύφος απλό, φυσικό