

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΠΑΘΗΤΙΚΗ

Για να μετατρέψω ένα τμήμα ενός κειμένου από ενεργητική σε παθητική φωνή ή το αντίστροφο ,ακολουθώ τα παρακάτω στάδια:

Κατανοώ ότι η σύνταξή μου είναι ενεργητική ,όταν υπάρχει ρήμα ενεργητικής φωνής, έχω λοιπόν τη σύνταξη : **Υ-Ρ-Α (ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ -ΡΗΜΑ -ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)**

Κατανοώ ότι η σύνταξή μου είναι παθητική ,όταν υπάρχει ρήμα παθητικής φωνής, έχω λοιπόν τη σύνταξη: **Υ-Ρ-Π.Α ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ-ΡΗΜΑ -ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ)**

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ:

Τα σύννεφα καλύπτουν τον ήλιο

Καλύπτουν: το ρήμα

Τα σύννεφα: το υποκείμενο

Τον ήλιο: το αντικείμενο

Σημείωση : Το υποκείμενο απαντά στο ερώτημα ποιος -ποια -ποιο, βρίσκεται σε πτώση ονομαστική
Το αντικείμενο απαντά στο ερώτημα τι ,βρίσκεται σε πτώση αιτιατική

Το αντικείμενο γίνεται υποκείμενο στην παθητική σύνταξη -----**ο ήλιος**

Το ρήμα μετατρέπεται σε ρήμα παθητικής φωνής στον ίδιο χρόνο αλλά συμφωνεί με το υποκείμενο στον αριθμό-----**-καλύπτεται**

Το υποκείμενο γίνεται ποιητικό αίτιο (από +αιτιατική)-----**από τα σύννεφα**

Έτσι λοιπόν η καινούρια πρόταση είναι : **Ο ήλιος καλύπτεται από τα σύννεφα**

ΠΟΙΑ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ;

Στην ενεργητική σύνταξη αίρεται (δίνεται έμφαση), στον φορέα δράσης ,εδώ **τα σύννεφα**

Στην παθητική σύνταξη αίρεται(δίνεται έμφαση) στο αποτέλεσμα ,εδώ **ο ήλιος είναι καλυμμένος.**

Γιαννακίδου Ελένη

φιλόλογος