

ΕΙΔΗ ΟΜΟΙΟΚΑΤΑΛΗΞΙΑΣ

α) ζευγαρωτή :

Ο πρώτος στίχος ομοιοκαταληκτεί με το δεύτερο, ο τρίτος με τον τέταρτο, ο πέμπτος με τον έκτο κτλ.

Άκρα του τάφου σιωπή στον κάμπο **βασιλεύει**·

Λαλεί πουλί, παίρνει σπυρί κι η μάνα το **ζηλεύει**.

Τα μάτια η πείνα εμαύρισε· στα μάτια η μάνα **μνέει**.

Στέκει ο Σουλιώτης ο καλός παράμερα και **κλαίει**

(Δ. Σολωμός)

β) πλεχτή :

Μέσα σ' ένα τετράστιχο, ο πρώτος στίχος ομοιοκαταληκτεί με τον τρίτο και ο δεύτερος με τον τέταρτο.

Δεν ξέρω πώς να σου το ειπώ. Μα ο δρόμος χτες το **βράδυ**

μες στη σταχτιά τη συννεφιά σα θέατρο είχε **γίνει**.

Μόλις φαινόταν η σκηνή στ' ανάριο το **σκοτάδι**

και σα σκιές φαινότανε μακριά μου οι **θεατρίνοι**

(Λ. Πορφύρας)

γ) σταυρωτή :

σε τετράστιχο ο πρώτος με τον τέταρτο και ο δεύτερος με τον τρίτο.

Φυσάει τ' αεράκι μ' ανάλαφρη **φόρα**
και τες τριανταφυλλιές αργά **σαλεύει**
στις καρδιές και στην πλάση **βασιλεύει**
ρόδινο σούρουπο, ώρα **μυροφόρα**

(Κ. Παλαμάς)

