лекция 1 (08.09.2023). тема: античная философия.

**периоды античной философии**

1)досократическая философия (vi в. до н. э. - v в. до н. э.)

милетская школа. гераклит. пифагорейский союз. элейская школа. школа атомистов. натурфилософия - учение о природе.

2)классический греческая филасофия (v в. до н. э. - iv в. до н. э. )

софисты. проблема человека. афинская философия школа (сократ, платон, аристотель). первый философские системы (онтология, космология, этика, политическая философия, учение о познании, поэтика)

3)эллинистическая философия (iv в. до н. э. -vi в. до н. э.)

стоицизм, эпикуреизм, скептицизм, неоплатонизм. внимание сосредоточено на проблемах этики.

**особенности мировоззрения.**

1. гилозоизм - (“гиле” материя, “зоо” - жизнь) взгляд на мир как на живое существо.
2. панпсихизм - (“пан” - всё, “псюхе” - душа) всё в мире одушевлено.
3. космоцентризм - тип мировоззрения, основанный на идее космоса, согласно которой мир выглядит как гармоничный порядок, где элемент красоты является решающим.

**представители милетской школы**

первоначала (архэ)

фалес анаксимандр анаксимен

вода апейрон воздух

**фалес милетский(640/624 - 548/545 до н. э.)** - создал дедуктивное мышление. первый философский  вопрос “что есть сущий”.

вода в дифференцированном состоянии -> вещи -> первооснова -> вода в

недифференцированном состоянии -> вода в дифференцированном состоянии.

**анаксимандр(ок. 610 г. - после 547 г.  до н. э.)**

“откуда вещи берут свое происхождение, туда же должны они сойти по необходимости; ибо должны они платить пени и быть осуждены за свою несправедливость сообразно порядку времени”.

“человек не произошел от богов”.

**гераклит**

говорит что всё произошло из огня.

учение пифагорейцев

**пифагор (570 - 490 г.  до н. э.)**

1. мир есть космос, т.е. порядок, где элементы красоты являются решающим.
2. сущность природы может быть раскра при помощи математики.
3. существует связь между математикой и таким нематериальным феноменом как музыка.
4. теорема пифагора показывает, что математика применима и к материальным вещам (теорема пифагора).
5. круговые движения небесных тел  демонстрирую, что эти тела также подчиняются математике.
6. общество должно быть иерархически устроено.
7. учение о метемпсихозе (учение о переселении души).
8. необходимо вести аскетический образ жизни
9. необходимо приобретать математические и философские знания.

он ввел термин философия.

**учение элейской школы**

парамманид (ок. 515 - 445  г.  до н. э.)

онтология - учение о бытие.

1. бытие - это то, что есть.
2. небытие - это то, чего нет.

вывод: согласно закону непротиворечия: небытие не может одновременно быть и не быть. есть только бытие.

2. что есть - может быть мыслимо.

чего нет - не может быть мыслимо.

вывод: согласно закону тождества: бытие есть мысль. небытие помыслить невозможно.

**характеристики бытия**

бытие не возникает и не исчезает.

бытие едино.

бытие неподвижно.

бытие можно мыслить по аналогии с шаром.

бытие есть мысль (предмет мысли  и мысль о предмете совпадают).

**зенон элейский (490 г.  до н. э.  - 430 г.  до н. э.)**

апория (“тупик”, бездорожье) - доказательство невозможности мысли движение.

наиболее известные апории:

“дихотомия”, “ахилл и черепаха”, “летящая стрела покоится”.

**демокрит (460 г.  до н. э.  - 370 г.  до н. э.)**

**учение атомистов**

что существует ? 1. маленькие неделимые частицы(атомы) 2. пустота (небытие)

как существует ? механические детерминизм.

практика № 1 (14.09.2023)

**введение в философию.**

введение в философии vi в. до н.э.

началось в древней индии, древний китай, древний греция

**древней индии.**

зародился индуизм.  viii в. до. н. э. упанишады(около) создавались учителями  рассказывали ученика которые сидели около учителей.

упанишады есть система.

космология

мир выглядел следующим образом брахман(божественное начало совершенная энергия но не личность) -> атман (индивидуализирующие сознание которое себя создает, она включает в себя другие души) атман  -> боги, атман  -> люди(есть ритуалы для связи с богом), атман  -> животные , атман  -> материя, атман  -> растения (при помощи кармы) при нарушении кармы душа переходит в сансара(отработка кармы) после смерти.

люди -> каста брахманы(высшая каста, жрецы они делают ритуалы)

люди -> каста кшатрии(войска)

люди -> каста вайшья(земледельцы они обеспечивают общество)

люди -> каста шудры(неприкасаемые самая плохая карма)

**буддизм.**

будда (**сиддхартха гаутама шакья будда**) -родился в аристократической семье, родители не хотели чтобы у него была плохая карма и поэтому его изолировали от плохого(так чтобы не общался с другими людьми). когда вышел(когда вырос) узнал что люди умирают. после того как узнал об этом ушёл путешествовать. когда он нашёл ответ на в чём причина **страданий** (неправильные желания). задача буддиста чтобы его ученики научились правильному образу жизни.  
все буддисты согласны с идеальным состоянием: нирваны(угасание)  состояние между жизнью и смертью. когда учитель понимает что начинает медитировать и входит в это состояние.  в это состояние пришли 4 человека.

**древний китай.**

учения: даосизм и конфуцианство

даосизм  возникновение: основатель лао цзы написал книгу “дао дэ цзин” (книга о пути и благодетель) дао (мать всех детей) то китайское слово, означающее "путь", "путь", "маршрут", "дорогу" или иногда более свободно "доктрину", "принцип" или "целостные убеждения".

яйцо распределилось на 4 элемента (земля воздух огонь вода)

потом появился 5 элемент (цзы - человек)

“недеяния” научись делать то, что дается без всякого труда (копи энергию) каждый должен найти свое место в социуме. мудрецы ничего не делают (созерцают).

**конфуцианство.**

основатель кун фу цзы проповедовал “жэнь” (человеколюбие) каждый человек достоин любви. богатые люди услышали его дали ему деньги на них он построил университет(первый в китае). император должен заботится о народе как к своим детям.  конфуцианство  стало национальной религией (но не надолго)

**современная философия.**

vi до н. э.

“осевое время” карл ясперс

1) переход от традиций общества к цивил. общ.

2) самосознание культуры.

3) переход от локальной истории к мировой истории.

 в пересечение

1)античность - космос

2)средневековье - бог

3) новое время - наука и техника

4) бессознательность

структура философии

практической (литература )

научное (в науке)

**структура философии:**

1. онтология (общая картина мира)
2. гносеология (теория познания, способы методы познания, логика)
3. философская антропология (изучает человека состояния которые отличается от животного)
4. этика (учения о нормах)
5. эстетика (учение об искусстве)
6. социальная философия (изучает общество отвечает на вопросы в чём цель зачем нужно коллективное взаимодействие)
7. аксиология (учение о ценностях того чего нету в природе)
8. философия культуры (изучает культуру может пересекаться с эстетикой)

не бывает правильной философии или неправильной философии.

лекция 2 (15.09.2023). тема: **учение о человеке софистов**

**протагор (481 - 411 гг. до н. э.)**

“человек есть мера всех вещей, существующих, что существуют, несуществующих, что не существуют”.

среди софистов выделяют 2 поколение старшие и младшие. каждый человек уникален и неповторим. протагор  говорил: у человека есть способность чувствовать мир а потом на основе это судить что есть мир. проблема индивидуального восприятия. у каждого свое уникальное восприятие мира. у каждого своё мнение у каждого своя истине. человек то существо которое может судить о мире. прав тот кто сумел другому запудрить мозги.

с софистами спросил сократ.

**философия сократа (490 - 399 гг. до н. э.)**

язык это коллективное достояние.   
познания самого себя:

1. концептуальный анализ понятий
2. метод диалога
3. ирония
4. индукция
5. майевтика (“повивальное искусство”) - выведение истины, как триединства знания: знания, которое есть , знание о том, какие вещи должны быть, знания, которого действительно придерживается человек.
6. уметь слушать свой внутренний голос

**философия платона (427 г. - 347 г. до н. э.)**

платоно познакомился с сократом до его смерти ничего не записывал. сократ считал что любая мысль записанная на бумагу умирает. философия платона крутится вокруг эйдос.

онтология(учение о бытии)

что реально существует? то, что не имеет частей, следовательно, то, что изменчиво.

идеи / чувственные вещи = бытие / становление = истина / мнение

истинное бытие - это “умопостигаемые и бестелесные идеи”.

идея (эйдос - “мысленный вид”) - связь чувственных образов в нашем мышлении

вещи причастны идеям, только в силу этой причастности вещи существуют.

единое - выше бытия и составляет условие возможности бытия, то есть идей.

диалектика единого и много платона

1. все единичное и частное осмысливается через общее и что есть имеется вещь, то это вещь есть именно она сама, а не что-нибудь другое; она отличается от другого определёнными признаками, которые, взятые в целом, и являются ее идеей.
2. постижение идей осуществляется непрерывно в движении, которое имеет как бы два измерения :
   1. взаимопереход между миром явлений и миром идей чех эротический акт (стремление к идеалу);
   2. непрерывный переход от одних идей к другим (абстрактное мышление, анамнезис).
3. взаимосвязь между идеями, по платону, является подлинным основание реальностью ее базисной структурой.

справедливость

/ | \

| | |

 мудрость мужество умеренность

**социальная структура общества платона**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сословие | функция | добродетель |
| правители (философы) | правление | мудрость |
| стражи | охрана | мужество |
| производители(земледельцы и ремесленники) | производство материальных благ | умеренность (послушание) |

идеальное государство - это справедливое государство.

1. справедливость по платону - это когда каждый занимается своим делом
2. если счастливо государство в целом то и счастлив человек

**философия аристотеля (384 - 322 гг. до н. э.)**

аристотель учил своих учеников на улицы на прогулке (было не принято записывать что то говорит учитель )

классификация знания

1. теоретическое знание (знание ради знания) - знание, являющееся основой для приобретения знаний о конкретных предметах.
2. практическое знание (знание ради пользы) - знание, необходимое в гражданской жизни
3. поэтическое знание (знание ради творчества) - знание, являющееся основой искусства

логика

1. логика - это инструмент познания.
2. три закона логики
3. закон тождества
4. закон непротиворечия
5. закон исключенного третьего

лекция 3 (22.09.2023). тема: античная философия

платон считает, что идеи действительно существуют. аристотель считал, что действительно существуют отдельные вещи - субстанции (то, что держит на себе свойства). отдельно от субстанции свойства не существуют.

коричневая дверь / коричневый = отдельная вещь / свойства и виды  = независимое существование / относительное существование

|  |  |
| --- | --- |
| платон | аристотель |
| нечто существует | нечто существует |
| нечто - это идеи, которые существуют за феноменами. | нечто - это формы, которые существуют в чувственно воспринимаемых феноменах |
| чувственный опыт является несовершенной формой познания. | чувственный опыт имеет положительное значение. с него начинается познание. |
| истинное познание есть усмотрение идей за чувственным миром. | с помощью абстрагирования мы познаем формы в вещах. |

**учение о четырех причинах**

1. материя (“гиле”) - то, из чего. материал, из которого сделана вещь (земля, вода, воздух, огонь).
2. форма(“морфе”) - то, что. путь ведущий вещь к ее естественному месту. определение вещи.
3. движение (“кинезис”) - то, откуда. тяжесть вещи является действующей причиной.
4. цель (“телос”) - то, ради чего. естественное место вещи - конечная причина вещи. энтелехия - движение к своему окончательгному осеществлению, чтобы в конце концов состояться.

в качестве элемента миропорядка. суть бытия - “энергийа”

**теория познания аристотеля**

1. восприятие нашими чувствами отдельных вещей.
2. постижение существенного и общего путем абстрагирования от случайного (формирование понятий).
3. существенное и общее выражается в определении (выделено родо-видовых признаков вещей).
4. познание сущности в форме общезначимых выводов (дедукции), которые позволяют получать другие истинные утверждения.

дедуктивное умозаключение (силлогизм)

лошадь является млекопитающим.

категориальный анализ сущего

категория (“высказывание”) - общего, фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, закономерные связи и отношения действительности и познания. будучи формами и организующими принципами процесса мышления, категории воспроизводят свойства и отношения бытия и познания. будучи формами и организующими принципами процесса мышления, категории воспроизводят свойства и отношения бытия и познания во всеобщей и наиболее концентрированной форме. аристотель выделил наиболее общие понятие о мире и способах познания: сущность(субстанция), количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, действие и страдание.

**этапы социализации**

->природа человека

 ->полис

  ->поселение  
   ->семья  
    ->рождение

**политика**

государство - это совокупность граждан.

гражданин - человек обладающий гражданской добродетелью

гражданская добродетель - умение властвовать и подчиняться.

**классификация форм правления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| число лиц принимающих решение | одно | несколько | много |
| правление в соответствии с законом | монархия | аристократия | полития |
| правление, неограниченное законом | тирания | олигархия | демократия |

**определение справедливости**

1. справедливость - это равенство между равными (гражданами) и неравными (не гражданами).

**этика**

цель человеческой жизни - достижение счастья.

смысл жизни - не в удовольствиях, а в осуществлении разума. удовольствие, вытекающее из разумной, т.е. сообразной благу, деятельности, само есть благо. нужно развивать дианоэтические (обучение) и этические добродетели (привычка и обычай).

тема: философия средневековья (iv - xv вв.)

**западная христианская философия средних веков**

1. патристика (iii в.- viii - ix вв.) этот период получил название от лат. pater  - отец. формируется литература святых отцов церкви, в которую вошли базовые принципы и постулаты христианского вероучения. представители: тертуллиан, ориген, августин, василий великий, григорий богослов, григорий нисский, псевдо-дионисий ареопагит, иоанн дамаскин.
2. схоластика (viii - xv вв.) : этот период получил название от лат. schoke - школа. философия превращаются в школьную  философию для которой характерно не философствование, а рассуждения в понятиях веры с применением логических аргументов, которые звучат в аудиториях университетов.

представители: фома аквинский, сигер брабантский

основные идеи западной философии средних веков.

|  |  |
| --- | --- |
| бог (теология) | теоцентризм - тип мировоззрения, основанный на идее бога как высшего бытия и блага. всемогущая абсолютная личность монотеизм. |
| онтология | креационизм - творение мира из “ничего”. дуализм бытия: божественный мир  и природный мир. высшее бытие - бога. природа - неположенное бытие. геоцентризм. |
| антропология | креационизм - творение человека богом. человек  - образ и подобие бога. человек: дух + душа+тело. открытия самосознания |
| гносеология | истина - бог. бог непознаваем. священное писание (библия) - откровения бога. бог непознаваем. вера выше знания. философия - “служанки” богословия |
| этика | моральные заповеди (иисуса, христа и др. пророков) аскетизм. человек имеет божественную душу, но, вместе с тем, грешен и зол. зло в мире не от бога, а от человека. моральный долг человека - спасение своей души. |
| философия истории | провиденциализм. главный движущий фактор истории - бог. направленность истории ко “второму пришествию”. эсхатология. |
| социальная философия | бог даёт и устанавливает общественные законы. социальная иерархия подобия “небесной”. |

лекция 5 (29.09.2023). тема: продолжение философии средних веков.

антропология связана с самосознанием (что хорошо, что плохо, этому учит религия также). люди ходят на исповеди причастия

гносеология - теория познания. бог - творец, истина, вечность, бесконечность, бог выше всего, непознаваем. человек плутает в потемках. библия - откровение (бог открыл людям эти мысли).  человеку главное читать этот текст, работать с ним, понять свое место. разум принижался в средневековье, вера выше знания. философия превращается в рассуждение о понятиях, теряет свою “свободу”. рассуждение о вере с понятием логических мер.

этика. христианская этика - основа европейского, российского законодательства, основана на принципе гуманизма. заповеди иисуса. в конце жизни спасать душу от грехов. зло - не качество, это отдельная субстанция. все то не по воле бога и эгоистически - это зло. зло - нехватка добра. где нет добра там начинается зло. в христианстве нельзя быть в нейтралитете. моральный долг человека - спасение своей души.

философия истории: все боялись общего грешного суда - конец света. все происходит по воле бога. все грехи из-за свободы, данной богом. история движется к концу света.

социальная философия: общество несправедливо, как религия любви относится к социальной иерархии? люди должны меняться, стараться построить царство божие на земле

**августин аврелий (354-430)** - философ средних веков

этот мыслить очень известный в узких кругах. мать христианка. августин стремился к знанию.  мир вечная борьба добра и зла. (это два начала) в милане знакомится с христианством, желает покреститься. своим путем пришел к вере. написал “исповедь” - свой приход к вере. всю жизнь боролся со своим телом. не хотел жениться. эта жизнь семейная его тяготила.

основные положения учения августина

1. идея конкретного я (почему личность одного не похожа на личность другого). главное не разум в человеке, а свободная воля. когда делается выбор - формируется воля. воля важнее разума. разум может путать формы вещей. воля не путает добро и зло, если воля выбрала путь добра.
2. проблема добра и зла. сотворил ли бог зло. все материальное испытывает нехватку бытия. должна быть некая какая-то сила. поддерживающая существование материальных объектов. если бог благо, почему сотворил много зла? материя кажется злой, тк человек рассматривает ее отдельно со своей позиции.
3. теория “иллюминации” теория познания - теория прозрения. наша душа озарена божественным светом. сосредоточение - божественный свет.
4. учения о троице. бог един, но существует в трех лицах. по сущности он един, отец сын святой дух. августин объяснил это логически. мы можем понять троицу через себя самих. мы тоже троичны.

бытие - отец, знание(познание) - святой дух, воля - сын

1. учение об историческом времени - начала сотворения мира, рождество христова, христианские праздники. прошлое настоящее и будущее - люди так поделились. что делал бог в каждое время. бог создал время. он - вечность. вечное настоящее, бесконечное созерцание мира. прошлое - то чего уже нет. будущее - то, чего еще нет. настоящее было бы потеряно без будущего и прошлого. каждый момент времени неповторим. человеку сложно переживать каждый момент.

**фома аквинский (1225-1274)**

занимался проблемой: антологическим доказательством существовании бога.

онтологическое доказательство существования бога

1. апостериорное доказательство - найти в материальном мире, что нельзя объяснить без существования бога.
2. доказательство от движения - все в природе движется. должен быть перводвигатель - совершенный. приводит в движение все остальное.
3. путь действующей причины - первопричина нужна изначальная
4. путь возможности - могло быть могло не быть. путь вероятности/возможности быть чему-то или что-то или не будет. почему сам мир существует как возможность. бог необходимая возможность.
5. путь степеней совершенства - мысленно можно подумать, что вещь, которую мы видим может быть более идеальна( как пример). откуда мы знаем о совершенстве, если нигде нет ничего совершенного в природе ни в людях. на практике мы его никогда не увидим. бог - совершенство. мы как бы через знание о нем пытаемся сравнивать все с идеалом
6. путь финализма - есть цель в природе, какое-то конечное состояние. все существует друг для друга. все взаимосвязано.

априорное доказательство ансельма кентерберийского: нельзя отрицать то, чего нет). человек либо не понимает, что отрицает, его отрицание тогда не имеет смысла. он доказывает, что идея бога сложная для разума. можно ли бог создать камень, который не может поднять. всемогущий ли он тогда?

различение сущности и существования

сущность обладает самостоятельным бытием, например - заяц.

только в боге сущность и существование совпадают. акциденция(свойства) не обладает самостоятельным бытием, например белый. наука исследует то, чего нет в природе.

строение бытия

1. causa formalis-  форма состовляет лишь внешнюю определенность вещи
2. causa finalis - форма предстает как конечная причина вещи
3. causa efficiens - форма как действующая причина, сущее имеент в себе не только цель, но и начало
4. forma per se - форма как организующий принцип материи, но сама не зависима от материи

спор об универсалиях

|  |  |
| --- | --- |
| реализм(вещественный, действительный) альберт великий, фома аквинский | номинализм - дунс скот. уильям оккам |
| общие понятия обладают самостоятельным статусом существования | существуют только единичные вещи. универсалии являются только именами вещей обозначающими их сходство |

лекция 6 (06.10.2023). тема: философия нового времени xvii века

1. становление буржуазных отношений.
2. культура становится советской.
3. наука формирует сознание людей.
4. развитие экспериментально-математического естествознания.
5. формируется новый тип личности-мастер своего дела.
6. убеждение в могуществе человеческого разума и в неограниченных  возможностях познания.

антропоцентризм - типа мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

человек есть субъект, т.е. тот, кто познает.

мир есть объект, т.е. то, что познается.

|  |  |
| --- | --- |
| эмпиризм | рационализм |
| философское направление, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание значения может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему. | философские направление, признающее разум основой. |
| ф. бэкон, дж. локк, дж. бекли, д. юм. | р. декарт, б. спиноза, в. лейбниц |

**рене декарт (1596-1650)**

написал ”матафизичкские размышления ”, ”рассуждение о методе” колледж ла флеш

философский метод рене декарта

1. истина - очевидное, ясное и отчетливое знание, не вызывающее сомнения.
2. поиск истины через метод сомнения.
3. “cogito ergo sum” (“я мыслю, следовательно я существую”).
4. учение о “врожденных идеях”.
5. доказательство бога.

учение о субстанции декарта

субстанция - это то, что не нуждается в своем существовании ни в чем, кроме себя самого или бога.

дуалистическое понимание субстанции:

res cogitans - вещь мыслящая

res extensa - вещь протяженная

**правила для руководства ума**

1. интеллектуальная интуиция - начало всякого знания
2. метод анализа (делить сложное знание на простые состоящие).
3. метод дедукции (в процессе размышления движется от простого знания к более сложному)
4. метод энумерации

фрэнсис бэкон (1561-1626)

написал ”новый органон”, ”новая атлантида”, кембридж

**философские метод ф.   бэкон**

деконструкция. учение об идолах

1. идолы рода.
2. идолы пещеры.
3. идолы рынка.
4. идолы театра.

конструкция

1. эксперимент
2. индукция - движение мысли от частного к общему знанию.

джон локк (1632-1704)

написал “опыт о человеческом разумении”

школа крайст-черч

сенсуализм локка

“нет ничего в уме, чего прежде не было в ощущении”.

“указать путь которым мы приходим ко всякому знанию достаточно для доказательств того, что оно не врожденно”.

**структура внутреннего опыта**

1. ощущение - отражение отдельных свойств предметов
2. простые идеи - наиболее ясные элементы нашего знания
3. идеи первичных качеств

“идеи первичных качеств суть сходства, вторичных - нет ”.

первичные качества - это неотъемлемые ни при каких обстоятельствах свойства всех тел: протяженность форма, движение или покой и число, плотность.

вторичные качества - это всегда изменчивые возникающие и исчезающие свойста доводимы до сознания одним органом чувств

**бенедикт спиноза (1632-1677)**

написал “этику”

частный колледж экс-иезуита, “веселого доктора” ван ден эндена

1. субстанция - это причина самой себе.
2. существует только одна субстанция, которая есть бог.
3. мышление и протяженность являются атрибутами субстанции.
4. мысли и вещи - “модусы” субстанции, т.е. то, что воспринимается только через субстанцию.
5. бог имманентен миру, т.е. неотделим от вещей
6. бог не есть творец мира, он есть абсолютная необходимость существования.
7. свобода - это осознанная необходимость.

вильгельм лейбниц

написал “новые опыты о человеческом разумении” лейпцигский университет

1. между монадами нет отношений . монады “не имеют окон”.

2. учение о “предустановленной гармонии”.

3. протяженностью заключает в себе множественность и поэтому может принадлежать только совокупности субстанций.

4. двух абсолютно схожих монад не существует. принцип “тождества неразличимых”.

5. монады образуют иерархию по степени ясности и отчетливости.

**джордж беркли (1685 - 1753)**

esse = percipere, “быть, значит”

1. “быть значить быть воспринятым”. акт восприятия и воспринимаемый объект явления психические.
2. переходит от эмпирического доказательства к логическому. все что непосредственно воспринимается есть представление а представление не существует вне ума .

**давид юм (1711 - 1776)**

лекция 7 (13.10.2023)

1. мы воспринимаем не сами вещи а качества вещей .первичные и вторичные качества - психические качества.
2. “быть, значит, быть воспринятым”. акт восприятия и воспринимаемый объект - явления психические.
3. не существует материальной субстанции как причины наших знаний о ней.

**давид юм(1711 - 1776)**

1. impression - впечатление.
2. не существует никакой субстанции. нет постоянного впечатления “я”.
3. первые черты отношения связаны с восприятиями дают достоверное знание.
4. сознанию присуще свойство выстраивать семь видов отношений между идеями: сходство противоречие, качество, количество, пространство, время, причина.
5. остальные три дают вероятностное знание.
6. критика идеи причинности. идея причинности интуитивной не является. идея причинности не является демонстративной.
7. основой идеи причинности являются два вида впечатлений: впечатление смежности двух предметов в пространстве и последовательность их во времени.
8. не существует духовной субстанции как причины наших знаний о ней.

**теория познания и этики канта**

иммануим кант - родился 22 апреля 1724 г. в городе кенигсберге в восточной пруссии

этапы творчества:

|  |  |
| --- | --- |
| докритический этап(до 1770 года) | кант занимался естественнонаучными проблемами:   1. разработал космогоническую гипотезу происхождение солнечной системы из гигантской первоначальной газовой туманности (“всеобщая естественная история и теория неба” 1755 г.) 2. наметил идею генеалогической классификации животного мира т.е. распределения различных классов животных по порядку их возможного происхождения 3. выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас 4. изучал роль приливов и отливов на нашей планете |
|
|
|
| критический этап(1770 после) | “критика чистого разума”(1781) - гносеология  “критика практического разума”(1788) - этика  “критика способности суждения”(1790) - эстетика |

теория познания

кент рассматривает процесс познания как субъектно - объектное  отношения

1. в философии до кента предпосылкой познания считалось воздействие объекта на субъект (o -> s)
2. кант утверждает, что субъект конструирует объект (s -> o) так как субъект обладает способностью к упорядочению и структурированию познавательного опыта, таким образом, что он подчиняется общезначимым принципам. эту способность кант называет трансцендентальной.
3. трансцендентальный опыт - это рефдексивгное постижение фундаментальныз условий препосылок опыта.
4. вещь-в-вебе - это мир такой какой он есть сам по себе
5. априорные формы - это способность сознания упорядочивать опыт.
6. агностицизм - философское учение, согласно которому не может быть познан таким, какой он есть, а только таким, каким его конструирует каже сознания.

этапы познания:

1. чувственность  - вещь сама по себе действует на чувства человека и порождает ощущения.

ощущения упорядочиваются посредством априорных форм - пространства и времени. организованные ощущения становятся восприятием. восприятие носит индивидуальный и субъективный характер.

2. рассудок - деятельность рассудка формальная. рассудок выполняет функцию подведения восприятия под единство понятия. рассудок осуществляет интеллектуальный синтез с помощью определенных правил синтезирования - категория категориальный синтез создает предметность.

3. рассудок осуществляет функцию единства в познании. единство познания заключается в том тождественном себе акте который сопровождает все наши представления и впервые делает из возможными: акте самосознания, выража.земля в формуле: “я мыслю”

4. разум- человеку свойственно стремление обрести абсолютное знание, т.е. получить абсолютно безусловное, из которого, как из некой первопричины вытекал бы весь ряд явлений и объяснялась бы сразу вся из целокупность.

разум ставит цель пред рассудком приписывая последнему направление деятельности эту цель состоит в предельном обобщении деятельности рассудка.

идея души - безусловный источник всех явлений внутреннего чувства

идея мира в целом - безусловный источник всех явлений внешнего мира.

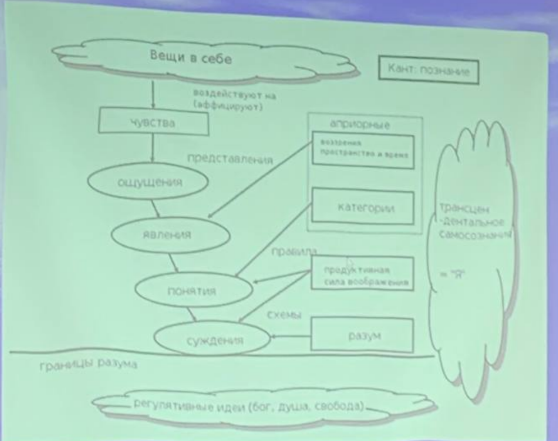
идея бога -абсолютное начало всех явлений, психических и физических.

рассудок, побуждаемый разумом, стремится к абсолютному знанию но эта цель остается недостижимой для него.

стремясь, выйти за пределы опыта, рассудок попадает в ситуацию противоречия. кант называет эти противоречия антиномиями.

**антиномия** - ситуация, в которой противоречащие друг другу высказывания об одном и том же объекте имеют логически равноправное обоснование.

1. мир конечен - мир бесконечен.
2. каждая сложная субстанция состоит из простых частей - не существует ничего простого.
3. в мире существует свобода - в мире не существует свободы, господствует только причинность.
4. существует первопричина мира (бог) - не существует первопричины мира.
5. три эти идеи кант называет «вещами-в-себе».



научное знание можно мыслить лишь как синтез чувственности и рассудка.

каким образом осуществляется этот синтез?

научное познание основывается на суждениях всеобщих и необходимых, дающих прирост нового знания.

кант анализирует существующие типы суждений.

типы суждений:

1. аналитическое суждение. «тело протяженно».

понятие, исполняющее роль предиката, может быть извлечено из субьекта.

2. синтетическое суждение. понятие, исполняющее роль предиката, не может быть извлечено из субъекта, «тело имеет вес».

3. априорное (apriori) суждение - суждение, истинность которого подтверждается логическим путем.

4. апостериорное (aposteori) суждение - суждение, истинность которого подтверждается на опыте.

основанием науки должны стать суждения третьего типа, объединяющие всеобщность и необходимость априорных, с продуктивностью синтетических. эти суждения кант назвал априорные синтетические.

как возможны априорные синтетические суждения?

1. как возможна математика как наука?
2. как возможно естествознание как наука?
3. как возможна метафизика вообще?
4. как возможна метафизика как наука?

**как возможна математика как наука?**

математика конструирует свой предмет, опираясь либо на чистое созерцание пространства (геометрия), либо на чистое созерцание времени (арифметика). рассмотрение пространства и времени как априорных форм чувственности познающего субъекта позволяет объяснить всеобщность и необходимость математических конструкций.

**как возможно  естествознание как наука?.**

необходимость в природе может быть познана средствами математического естествознания.

рассудок конструирует явления.

исследуя связи между явлениями. рассудок предписывает природе законы.

естествознание возможно как наука, если оно изучает явления(феномены), а не вещи-в-себе(ноумены)

**как возможна метафизика вообще?**

﻿﻿метафизика, изучающая вещи-в-себе, невозможна как наука, так как мир вещей в себе доступен лишь разуму и закрыт для чувственности.

﻿﻿метафизические идеи кант относит к области религии.

﻿﻿метафизические вопросы являются частью человеческой натуры, поэтому они неизбежны, но на них нельзя дать научного ответа.

**как возможна метафизика как наука?**

предметом теоретической философии должно быть исследование познавательной деятельности, установление законов человеческого разума и его границ.

**практическая философия**

практическая философия исследует способность человека определять свои действия всеобщими целями человеческого разума. поэтому выступает как учение о мудрости.

**этика канта**

этика канта основана на понимании человека как высшей ценности,

«во всем сотворенном мире все что угодно и для чего угодно может быть употреблено всего лишь как средство; только человек, а вместе с ним каждое разумное существо есть цель сама по себе»

человек может действовать вопреки удовольствию, из чувства долга!

идея долга укоренена в нас так же, как другие трансцендентальные формы. следовательно, мораль имеет абсолютное и безусловное обоснование.

лекция 8

**что является основанием всеобщей морали?**

• воля - это способность определять самое себя в соответствии с законом, который она ставит сама над собой, т.е. в соответствии с целями разума.

• существо, способное действовать в соответствии со всеобщими, а не эгоистическими целями, есть существо свободное.

|  |  |
| --- | --- |
| человек относится к миру природы, где он подчиняется законам природы. | человек относится к миру свободы, где он свободно подчиняет себя закону разума, т.е, нравственному закону. |
| принцип мира природного гласит: никакое явление не может быть причиной самого себя, оно всегда имеет причину в чем-то другом | принцип мира свободы  гласит: человек есть цель сама по себе, поэтому он может выступать в качестве  действующей причины. |
| гипотетический императив: “поступай так, чтобы извлечь выгоду пользу удовольствие” | категорический  императив: “поступай так, чтобы максима твоей воли совпадала с принципом всеобщего законодательства” |

**общие выводы:**

•выступил с критикой традиционной

метафизики, претендовавшей на познание бога-души, мира, свободы

•критически исследовал олы сознания

•подтвердил познаваемость природы как многообразия явлений в пространстве и во времени

• обосновал идею новой метафизики, имеющей в качестве основания морального поведения закон свободы

**философская система и метод г.в.ф. гегеля**

георг вильгельм фридрих гегель

родился 1770 году в городе штутгарте. окончил тюбингенский университет. умер в 1831 году в берлине. основные труды: «феноменология духа», «наука логики».

**основные принципы философии гегеля:**

• принцип тождества бытия и мышления (для мышления характерно не только единство, но различие; мышление можно представить как субъектно-объектное отношение). мышление можно представить в виде абсолютного духа, включающего в себя все формы существования и способного их познать.

абсолютная идея - бесконечный процесс самопознания абсолютного духа. этапы самопознания: 1, предметное сознание - постижение себя как объект. 2. самопознание

- познание субъектом самого себя. 3. тождество субъекта и объекта. поэтому истина - это история развития мысли по поводу исследуемого объекта.

• идея развития абсолютного духа

**логика:**

основные понятия логики первичны, доопытны, независимы от природы, истории и мышления. их развитие порождает все остальное.

метод развития логических понятий. (философия - переход от одной меры к другой)

тезис <-> антитезис = синтез

противоречие

**философская система гегеля**

• логика (исследует законы развития

абсолютного духа, понимая их как законы мышления = законы бытия = законы действительности)

• философия природы (исследует инобытие абсолютной идеи)

• философия духа (исследует самопознание абсолютного духа и его воплощение в реальности

**логика:**

|  |  |
| --- | --- |
| учение о бытии | наличное бытие - качественно-количественная определенность вещи |
| учение о сущности | внутренняя неизменная основа вещи |
| учение о понятии | форма мышления, отражающая существенные признаки вещи |

**некие выводы:**  
• всеобщее содержится в единичном и проявляется через него.

• высшие формы мышления развиваются из низших.

• любое знание может претендовать на звание истинного лишь в случае включения в себя различных, противоречивых сторон реального мира.

• идея выступает безусловным единством понятия и предмета, развиваясь как процесс.

• «все разумное действительно, все действительное разумное»

**философия природы**

|  |  |
| --- | --- |
| механика | учение о пространстве и времени как о формах существования природы, учение о материи и движении как о содержании природы. |
| физика | учение об отдельных явлениях природы и связях между ними. |
| органика | учение о переходе от неживой природы к живой |

**философия духа**

|  |  |
| --- | --- |
| учение о субъективном духе (о развитии человеческого сознания) | антропология, феноменология, психология |
| учение об объективном духе (о развитии общественного сознания) | право, мораль, нравственность (семья, гражданское общество, государство) |
| учение об абсолютном духе (о развитии культурного сознания) | искусство, религия, философия |

**философия истории.**

человеческая история способна к совершенствованию и прогрессу.

процесс истории духовен, господствует в нем абсолютная идея, обретая в человечестве средство собственного познания. критерием прогрессивности всемирной истории выступает постижение необходимого, то есть степень свободы.

свобода - это осознанная необходимость.

**три периода мировой истории.**

1. история древнего востока. свободу осознает только один человек - глава государства.

2.античная история. осознание свободы уже свойственно некоторым множествам людей.

3. история христианско-германского мира. все люди осознают свою свободу сообразно христианским принципам.

человек не может быть целью!

**диалектический метод.**

источник всякого развития - как природы, так и общества и человеческого мышления - заключен в саморазвитии понятия, а значит, имеет логическую, духовную природу,

диалектика понятий определяет диалектику вещей - процессов в природе и обществе,

диалектика - учение о развитии мышления, бытия, действительности.

**общие выводы.**

•свёл все достижения человеческого духа в единую систему

•создал метод, позволяющий мыслить развитие культуры»

• существует противоречие между системой и методом гегеля. система предполагает достижение абсолютной истины, диалектический метод доказывает бесконечность познания

**основные идеи философии к.г. маркса**

карл генрих маркс

родился 1818 году в городе трире. окончил берлинский университет. умер в 1883 году в лондоне, основные труды: «экономическо-философские рукописи 1844 - 1845 гг.», «тезисы фейербаха», «немецкая идеология», «капитал»

**основные принципы философии маркса**

• представление о мире как о диалектическом историческом процессе (основа - развитие материальной

жизни).

• стремление создать теорию в действии (политическая экономия - научная теория о капиталистическом способе производства).

материалистическая диалектика используется для анализа социальных явлений.

1. практика исходна и первична по отношению к культуре.
2. практика носит общественный характер.
3. практика исторична.
4. практика есть предметная деятельность.
5. все виды сознания людей включены в практическую жизнь.

**следствия:**

• человек - «ансамбль общественных отношений».

• процесс труда выступает в качестве взаимного изменения человека и природы.

• история трактуется как взаимный процесс формирования природы и человека.

**учение о человеке маркса**

•основная идея: идея отчуждения человека в обществе господства частной собственности и преодоления отчуждения в исторической перспективе коммунистического будущего.

лекция 9

**учение о человеке маркса**

основная идея: идея отчуждения человека в обществе господства частной собственности и преодоления отчуждения в исторической перспективе коммунистического будущего.

**отчуждение**

отчуждение означает восприятие мира (и себя самого) , пассивно, разорвано, в отрыве субъекта от объекта.

отчуждение означает, что человек в своем освоении мира не узнает себя в качестве творца вещей, а мир вещей кажется ему посторонним, чужим по отношению к нему.

**фундаментальным для всякого отчуждения человека является экономическое отчуждение или отчуждение в труде.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| отчуждение от  природы | отчуждение от трудовой деятельности | отчуждение от родовой сущности | отчуждение между людьми |
| природа только средство труда рабочий зависит от нее | труд рассматривается как унижение человека употребление человеке в животной функции | труд лишь средство для поддердания индивидаульной жизниа не жизни “рода” | люди относятся друг другу как средству для достижения своих целей |

причины отчуждения:

1. частная собственность на средства производства.

2. культура потребления.

способ преодоления отчуждения:

изменение самого характера труда, что возможно только при изменении социально-экономического строя.

для этого необходимо перейти от капитализма к социализму (путем эволюции или революции).

диалектика, по гегелю, - это учение о законах бытия и мышления. основные положения диалектики гегеля.

развитие может быть представлено в форме диалектического снятия, когда антитезис снимает тезис, это снятие понимается в следующем смысле:

1. отрицание.
2. сохранение.
3. подъем на более высокий уровень.

маркс переводит диалектику гегеля на материалистическую основу. маркса в первую очередь интересует история человеческого общества, а не природа, поэтому диалектический метод он применяется прежде всего для анализа социальных явлений.

закон единства и борьбы противоположностей.

закон единства и борьбы противоположностей заключается в том, что все сущее состоит из противоположных начал, которые, будучи едиными по своей природе, находятся в борьбе и противоречат друг другу (пример: день и ночь, горячее и холодное, черное и белое, зима и лето, молодость и старость и т.д.).

единство и борьба противоположных начал - внутренний источник движения и развития всего сущего.

особый взгляд на единство и борьбу и противоположностей имел

гегель, считающийся основоположником диалектики. им были выведены два понятия - «тождество» и «различие» и показан механизм их взаимодействия, приводящий к движению.

закон единства и борьбы противоположностей.

закон единства и борьбы противоположностей заключается в том, что все сущее состоит из противоположных начал, которые, будучи едиными по своей природе, находятся в борьбе и противоречат друг другу (пример: день и ночь, горячее и холодное, черное и белое, зима и лето, молодость и старость и т.д.).

единство и борьба противоположных начал - внутренний источник движения и развития всего сущего.

особый взгляд на единство и борьбу и противоположностей имел

гегель, считающийся основоположником диалектики. им были выведены два понятия - «тождество» и «различие» и показан механизм их взаимодействия, приводящий к движению.

закон перехода количественных изменений в качественные.

качество - тождественная бытию определенность, стабильная система определенных характеристик и связей предмета.

количество - исчисляемые параметры предмета или явления (число, величина, объем, вес, размер и т.д.)

мера - единство количества и качества.

при определенных количественных изменениях обязательно меняется качество.

при этом качество не может меняться бесконечно. наступает момент, когда изменение качества приводит к изменению меры (то есть той системы координат, в которой раньше происходило изменение качества под влиянием количественных изменений) - к коренной трансформации сущности предмета. такие моменты получили название «узлов», а сам переход в иное состояние понимается в философии как «скачок».

закон отрицания отрицания заключается в том, что новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается из нового в старое и отрицается все более новым.

примеры:

смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу);

«эстафета поколений»;

смена вкусов в культуре, музыке;

эволюция рода (дети - частично родители, но уже на новой ступени);

ежедневное отмирание старых кровяных клеток, возникновение новых,

философия истории

экономические факторы играют решающую роль в историческом процессе. история - это история экономики, история труда. история - это формативный процесс, посредством которого человечество реализует себя.

формация - исторически определенный тип общества, представляющий определенную ступень в его развитии. формация охватывает все стороны общественной жизни в их взаимосвязи.

в основе каждой формации лежит огределенный способ производства.

слособ производства - единство производительных сил и производственных отношений.

производительные силы = рабочая сила

+ средства производства

производственные отношения - это отношения собственности на средства производства.

производительные силы развиваются быстрее производственных отношений. на определенном этапе развития между ними возникает конфликт, который перерастает в революцию. революция - коренной качественный переворот во всей социально-экономической структуре общества.

производственные отношения - классовые

отношения.

классы - большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, , по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают.

класс определяется через отношение к

средствам производства.

классовая борьба будет до тех пор пока не будет отменена частная собственность на средства производства.

собственность - исторически определенный общественный способ присвоения людьми предметов производственного и непроизводственного потребления;

отношения между людьми по поводу вещи.

**материалистический метод анализа сознания**

«бытие определяет сознание» (к. маркс).

бытие - реальные условия жизни людей.

формула маркса: социальная система может

стабильно функционировать лишь при постоянном воспроизводстве такого содержания сознания, которое было бы адекватно содержанию системы.

общественное сознание определяет индивидуальное

сознание.

все социальные теории являются выражением

идеологии (деформированного классовым интересом сознания)

**русской философии**

﻿﻿философия была экспортирована в русскую культуру вместе с религией в

х в. (988 год).

﻿﻿сверх рационалистический способ философствования, связанный обычно с православным, восточно-христианским мировосприятием и мироощущением славянской души.

﻿﻿человек есть цельное существо.

﻿﻿в россии философия формируется в мощном теологическом поле. поэтому. доминирует религиозная философия.

﻿в русской культуре мысли выражались в литературе религиозной, а затем светской. русская литература носит назидательный, этический характер.

﻿﻿проблема смысла в русской философии самая важная. смысл - структура трансцендентального плана. важны события, через которые проглядывает вечное. это приводит к формированию идеи о том, что русский народ внеисторический, что смысл его жизни

**периоды развития русской философии:**

1. ﻿﻿древняя и средневековая русская философия (xi-xvii bb.)
2. ﻿﻿российский духовный ренессанс (втор, четв. xix в. - 1917 г.)
3. ﻿﻿советский период русской философии (1917 - 1991 гг.)
4. ﻿﻿постсоветский период русской философии (с 1991 г.)

лекция 10

ранняя религиозная философия - xi в.

киевский митрополит иларион («слово о законе и благодати»). идея противопоставления благодати закону, погруженному в суету земных страстей и чуждому представлению о высшем благе. построил богословско-историческую концепцию, обосновывающую включенность «русской земли» в общемировой процесс торжества божественного «света» над «тьмой» язычества.

xii в, князь владимир мономах «поучение» - этический кодекс поведения мирян. праведная жизнь любого человека достигается «добрыми делами»: «покаянием», «слезами» и «милостыней». отражаются традиции родового быта. основы «домостроя» определяют этику лица в зависимости от положения в семье.

**зарождение русской религиозной философии**

• исихазм - феогност, сергий радонежский («исихия» - безмолвие) безмолвная «умная» молитва. отрицали возможность познания божественной сущности. различали «сущность» и «энергию», которая пронизывает все сотворенное бытие и дает возможность познавать бога через творение.

тезис о творении мира из ничего начинает противостоять античному учению о совечной

богу первоматерии. конкретизация акта творения с помощью античного учения о четырех основных стихиях мира (земля, вода, воздух, огонь) противопоставляется неоплатоническому поиску «единого». эти же стихии стали рассматриваться и как компоненты человеческого тела. человек стал трактоваться как «микрокосм», отражающий в себе мир природы - «макрокосм»

**сергей радонежский (1314-1392)**

много учеников, много основывал монастырей. нравственный идеал - объединение людей на основе христианской любви

**спор нестяжателей и иосифлян в xv вв,**

• нестяжатели - нил сорский, вассиан патрикеев, максим грек, иван пересветов.

отказ от монастырской земельной собственности. углубленное изучение человеческой душевной природы. страсть как привязанность к материальному миру, порождающая греховность. правда внутреннего, духовного творчества на основе личностного диалога с богом.

• иосифлянство- иосиф волоцкий.

признание монастырской земельной собственности. правда социального (политического) служения, сведение веры к благочинию и начетничеству.

теория «москва - третий рим» - зосима, филофей

• к. xv - h. xvi вв. теория «москва - третий рим» - филофей. концепция «третьего рима» оформляется в «послании на звездочетцев» (или «послании о планитах и о зодеях...») старца

филофея, инока псковского елеазарова монастыря, написанном около 1523 года и адресованном дьяку м. г. мисюрю-мунехину, эмиссару, московского великого князя в пскове. в 1541-1542 гг. «послание на звездочетцев» включается в великие минеи чети митрополита макария и приобретает официальный статус, «послание на звездочетцев» было ответом на астрологическое послание николая булева, написанное им мисюрю мунехину на основе перевода латинского текста альманаха и. штефлера и я . пфлауме на русский язык. в послании содержались предсказания о стихийных бедствиях как о возмездии народам, преследующим христиан.

**русская философия эпохи просвещения (18в)**

• русские просветители - василий

никитич татищев, антиох дмитриевич кантемир, феофан прокопович, михаил васильевич ломоносов. ломоносов (1711-1765) пытался примирить научное и религиозное объяснение мира. «корпускулярная философия». деизм.

• христианский платонизм - григорий саввич сковорода (1722 - 1794). проблема смысла и цели человеческого бытия в мире. источники: библия, патристика, философия платона). бытие как три мира (макрокосм, микрокосм и символический мир - библия), организованных посредством «материи» и «формы». основная задача человека: достичь максимального выявления своей сущности в соответствии с принципом «сродства», соответствия определенному делу и образу жизни.

• социальная и политическая философия

Александр Николаевич Радищев (1749 - 1802) «путешествие из Петербурга в Москву», «о человеке, о его смертности и бессмертии». дает «картину человека», показывает включенность человека в систему природных связей и закономерностей при одновременном подчеркивании его способности видеть во всем (и в самом себе) присутствие бога. рассматривает известные ему доказательства смертности души, затем приводит доводы в пользу ее бессмертия. переходит к надконфессиональному деизму.

**школы и течения русской философии (XVIII - XX bb.)**

• материализм - ломоносов, Радищев, Ленни

• западники - Грановский, Бакунин, Герцен, Огарёв, Белинский

• славянофилы- Киреевский, хомяков, Самарин, братья Аксаковы

• почвенники- Григорьев, страхов, Данилевский, Леонтьев, достоевский

• революционные демократы (материализм)- чернышевский. Добролюбов

• пародники - Ткачёв, лавров, Бакунин, Кропоткин

• религиозная философия - г. Сковородов, л. толстой, Фёдоров, в.с. соловьёв, бердяев, с. булгаков, с.. франк, лосский, шестов, флоренский, андреев

• русский марксизм - плеханов, лепим, троцкий, бухарин

• философия права - новгородцев, ильни, вышеславов, алексеев

• русский космизм -одоевский, сухово-кобылины, федоров, бугаев, в.с. соловьев, блаватская. умов, циолковскиії, флоренский,чижевский, п. рерих, мапсев

• теософия и учение живая этика - блаватская, рерихи, абрамов

• марксизм лепишизм - аксельрод, дебории, митип, ильчиков, мамчур, стении, келле, барулин и др.

**западники** – были озабочены отставанием отечества от мировой цивилизации в экономической, политической и культурной областях. многие из них именно поэтому стремились определить теоретическим путем причины, которые сдерживают общее прогрессивное развитие россии. для этого они изучали типичные тенденции развития культуры запада. они допускали лишь одну возможность для дальнейшего развития россии повторение пути европы. раз страна отстала, значит, ее забота - наверстать упущенное. любые попытки найти в подобных обстоятельствах какой-либо иной выход из положения вызовут лишь дополнительные задержки

**славянофилы** – концентрировали свое внимание на самобытном, неповторимом в культуре народа. они не были противниками развития связей с другими странами в сферах торговли, промышленности, финансов, но политическую культуру запада считали для россии неприемлемой. они идеализировали социальную организацию славянского общества в допетровский период, считая ее воплощением гармонии власти и народа, дворян и крестьян, реализацией в жизни христианских вариантов любви, добра, братства. славянофилы считали, что негативных последствий капитализма поможет избежать сохранение в россии крестьянской общины.

**федоров**: философия общего дела. русский космизм.

главная задача человечества - победа над смертью. «нужно жить не для себя (эгоизм) и не для других (альтруизм), а «с каждым и для каждого». союз живущих (сыновей) для воскрешения мертвых (отцов). триединство бога является основой возможности перерождения любого человека, а судьба христа - тому подтверждение. предлагал собрать тела и души умерших по атомам. руководствуясь христианскими нравственными принципами, предлагает регуляцию природы, внесение в нее разума и воли, объединения природы, человека и бога в религии. ответы на поставленные вопросы предлагал искать в космосе, так как в космосе можно спасти дух. именно в космосе душа сливается с божеством.

**основные философские идеи русского космизма**

• тесная связь человека и космоса

• постоянная эволюция жизни

• человек в его настоящем виде не является вершиной развития жизни и разума

• космическая природа человека и наличие в нем скрытых духовных сил

• бессмертие духовной сущности человека

• неизбежность выхода человека в космос и его разумное преображение

• бугаев н.в. (1837 - 1902) в основах бытия накапливается прошлое, которое влияет на настоящее.

• циолковский к.э. (1857 - 1935) идея атома как простейшего материально-духовного элемента.

• вернадский в.и. (1863 - 1945) идея постепенного перехода биосферы в ноосферу.

• чижевский а.л. (1897 - 1964) идея взаимосвязи космоса, социальных действий и поступков отдельных личностей через активность солнца.

направление искусство: рерих николай константинович (“искусство объединит человечество”)

**фёдор михайлович достоевский (1821 - 1881)** «пока есть время, спешу оградить себя, а потому от высшей гармоний отказываюсь. не стоит она слезинки хотя бы одного только замученного ребенка». (иван карамазов «братья карамазовы») поэма о великом инквизиторе. тема духовной свободы человека. достоевский не сомневался в богоизбранности русского народа, которому суждено «спасти все человечество» от капитализма и социализма. он отвергал моральные принципы, которыми пользовались в повседневной жизни, и предлагал вернуться к идеям раннего христианства. писатель полагал, что с их помощью возможно достичь всеобщей любви, освобождения от страданий, покорности перед внеземными высшими силами.

федор михайлович был страстным сторонником религии, ибо считал, что она целиком базируется на нравственных мотивах, а не религиозное рациональное отношение к миру провоцирует вседозволенность и аморализм. носителем религиозно-нравственных идеалов у достоевского является народ, и если образованная часть общества от него отрывается, то наступают периоды социальных конфликтов и идейных шатаний. общее благополучие достигается общим совершенствованием на основе личного нравственного очищения. в этом процессе огромную роль играют избранные люди - цельные, чистые, несущие в душе элементы «божественной правды». они, благодаря своим самоотдаче и прощению, совершенствуют окружающих.

**владимир сергеевич соловьев (1853-1900) - философия всеединства**

|  |  |
| --- | --- |
| онтология | разделяет понятия «бытие» и «сущее». бытие - это единство признаков. сущее - единство целостности. бытие +сущее = абсолют. два полюса абсолюта: абсолютно сущее - бог (дает существование, целостность). первичная материя - пача.10 существования, мпожествеппости форм. абсолютное начало есть любовь, потому что опо - самоотрицание существа и утверждение им другого. |
| космология | естественное право материи - это право совершенствоваться или одухотворяться. царство минеральное, царство растительное, царство животное, царство человеческое, богочеловечество. |
| гносеология | теория «цельного знания» (синтез философии, науки и религии). эмпирический и рациональный виды познания дополняются внутренним познанием. этот третий вид познания соловьев называет верой, понимая под таким термином субъективное убеждение в существовании зависит от пас реальности, а питанию, т.е. непосредственное созерцание сущности, отличной от нашей собственной скупости. |
| учение о человеке | человек - вершина творения. инсус христос есть человеке едипепие логосо и софип. софия - вечная женственность, божественная мудрость, идея гуманности, совершенный нормальный человек, церковь. |
| этика | «оправдание добра» (1897). высший идеал (добро) как первоначальная данность безусловно, и в утверждении, что для его осуществления необходима длительная эволюция материальных предпосылок.  социальная философия |
| социальная философия | человечество в ходе своего исторического развития в постижении добра проходит три стадии: 1) родовая (семья);  2) падиопально-государственный строй  (настояшее): 3) всемирное общение жизни (идеал будущего). «степень подчинения лица обществу должна соответствовать степени подчинения самого общества нравственному добру». «русская идея» - построение богочеловеческого общества в россии (монархия, объединение христианской церкви, пророки) |

лекция 11(10.11.2023) продолжение темы

отец павел александрович флоренский (1882 - 1937)

троице - сергиева лавра 1337 г.

«предел любви - да двое едино будут» - выражает основную идею конкретной метафизики флоренского. все сотворенные личности, составляющие часть мира, существа, сосуществующие друг с другом.

истина - это абсолютная реальность, сверх рациональная цельность, в ней нет места для рационального закона тождества «а есть а».

истина как живая цельность должна содержать переход от а к не-а.

в истине «другое» есть в тоже время «не другое» (с точки зрения вечности).

«поэтому а есть а, что вечно бывая не-а, в этом не-а оно находит свое утверждение как а». истина познается через религиозное переживание. в таком переживании мы узнаем, что любовь - основа живой реальности и истины (учение о троице). а сосуществует с не-а. реальность познаваема посредством символов.

«если истина есть, то она - реальная разумность и разумная реальность; она есть конечная бесконечность и бесконечная конечность, или выражусь математически, актуальная бесконечность, бесконечное, мыслимое как цельнокройное единство». но такая единая истина возможна только «там, на небе» в то время как « нас - множество истин, осколков истины....

все разнообразие реальности слагается из некоторых первичных духовно-материальных структур (символов). они истинны своей «самобытностью», своей «самодоказанностью». так, самоочевидно божественная троица. одни истины даются непосредственно, другие- выводятся логическим путем. первые не подчиняются законам логики. такова, например, антиномия типа: единой сущности триединства бога. она должна быть принята как безусловный догмат, как аксиома. основным способом постижения таких истин может быть лишь откровение.

физический мир у флоренского тоже двойственен. космос же представляет собой борьбу двух принципов: хаоса и логоса. логос - это не просто разум, но и культура, как система ценностей, которая не что иное, как предмет веры. ценности такого рода имеют вневременной характер.

философия флоренского представляла собой попытку соединить теорию познания мира с традициями христианской культуры и достижениями современной науки.

николай александрович бердяев (1874 - 1948) “философ свободы”, “ смысл творчества”, “русская идея”, “о назначении человека”

**философия бердяева**

учение о человеке и его духовности. в человеке и в истории борются природное и духовное начала.

духовная жизнь не есть отражение какой-либо реальности, она сама есть реальность. но дух нельзя выразить в понятии, но уловить его отдельные признаки: свободу, творчество, любовь, красоту, добро.

все это есть божественное откровение. духовное начало в человеке (сознание и самосознание) укоренено в боге.

поэтому человек ощущает себя центром вселенной.

учение о «безусловности» мира и ничем не ограниченной свободы человека. сотворению мира предшествует ничто, , бездна, из которой рождается святая троица - бог отец, бог сын и бог святой дух. из бездны бог творит мир. первичная свобода сосуществует с богом, т.е, творение остается незавершенным, в этом кроется тайна человеческой свободы. добро в человеке - от бога. зло - от первичной свободы.

человек должен пройти испытание свободой, ощутить ответственность за нее перед собственной совестью и перед богом. первое испытание свободой - это объективация духа. человек выброшен в эмпирический мир, мир необходимости. признаки объективации: 1) отчуждение объекта от субъекта; 2) поглощение индивидуального, личного безличным и общим; 3) господство необходимости; 4) социализация человека и его мнений, уничтожающая индивидуальность.

чтобы обрести свободу в эмпирическом мире, необходимо реализовать свой духовный опыт через творчество. в результате творческой деятельности рождается личность. личность - высший смысл мира.

мир отзывается на творческую деятельность личности и незаметно перестраивается. однако быть личностью - это значит вступить в конфликт с обществом и историей.

история определяется целями цивилизации, народов, классов, она равнодушна к человеку. в земной жизни этот конфликт неразрешим, но возможен переход от истории к метаистории.

**философия русского “зарубежья”**

именно русские философы, прежде всего шестов и бердяев, существенно повлияли на становление и развитие экзистенциализма.

шестов л.и. (1866 - 1938) разработал концепцию абсурдности человеческого существования, независимости личности от любых условий внешнего мира - материальных, духовных, нравственных; выдвинул тезис о правах «героя» выступать против всего общества и вселенной. доверие, по его мнению, возможно лишь к богу, который не имеет никакой содержательной определенности. любая познавательная деятельность объявлялась им равносильной грехопадению.

бердяев h.a. личность считал исключительно духовной субстанцией. реализуется личность полностью в свободной любви к богу.

если общество утрачивает религиозные ориентиры, то оно утрачивает и духовную свободу. именно в такие периоды и происходят революции, сталкивающие человечество прошлому. истинное творчество происходит в период реакций, но и их возможности ограничены. перспектива общества - гибель, перспектива личности царство божие.

одним из родоначальников западной теории социальной мобильности и социальной стратификации стал п.а. сорокин (1889 - 1968). он представлял историю как процесс смены системы ценностей. ценности же составляют ядро и суть различных типов культур. всего человечество породило только три их типа: чувственную, рациональную и интуитивную. кризис современного ему общества сорокин определял как кризис чувственной культуры, порожденный чрезмерным распространением материализма и науки.

теософия е.п. блаватской (1831 - 1891).

блаватская разработала гипотезу происхождения

вселенной, мира и человека. по ее мнению, все есть проявление единого космического сверхразума.

малейшие изменения влекут за собой нарушения во вселенной. выдыхание «непознаваемой сущности» рождает мир, а вдыхание заставляет его исчезнуть.

все несет на себе влияние божественного принципа.

существуют три типа миров: материальный, тонкий (мир движения и энергии) и мир космического света, абсолютного разума. они существуют в единстве, но не смешиваются и распространяются на природу человека. душу она считает бессмертной, проходящей множество перевоплощений и подчиняющейся закону кармы.

**советский этап в русской философии**

первый этап связан с развитием российского варианта марксистской философии: в.и. ленин(1870 - 1924), л.д. троцкий (1879 - 1940), н.и. бухарин (1888 - 1938).

второй этап начался со второй пол. 50-х гг. в это время появляются небольшие возможности проявить себя в философии, прежде всего в областях абстрактно-логической и историко-философской. среди ученых мирового уровня необходимо назвать лотман ю.м. (1922 - 1995), мамардашвили м.к (1930 - 1990), зиновьев a.a. (1922 - 2006). их работы самостоятельны, оригинальны, глубоко обоснованы и современны. именно это обстоятельство и делает их образцами мировой культуры и философии, а не просто примерами развития русской философской мысли.

**важнейшие философские течения в современной россии**

диалектический материализм - в трансформированном виде распространен в различных научных концепциях и теориях

религиозная философия - христианская философия, исламская философия

отдельные направления западной постклассическо! философии - психоанализ, экзистенциализм, философия науки и техники, синергетика, неопозитивизм, постмодернизм и др.

восточная философия - буддизм, йога, неоиндуизм (неоведанта), даосизм

течения, идейно близкие эзотерической традиции (философии «сокровенной мудрости»)

﻿﻿агни-йога (живая этика), теософия, учение храма, суфизм

﻿﻿восточный и западный религиозно-мистический

синкретизм - «философия нью-эйдж», восточные неорелигиозные учения, «оккультная» философия и т.д.

**основные черты русской философии**

• во-первых, любое философское направление или даже отдельная идея, выработанные на отечественной российской почве или воспринятые извне, пропитывались национальным духом, приспосабливались к национальной среде. именно поэтому история русской философии несет на себе отпечаток национальной культуры, национального характера, национального психологического склада, особого типа мышления и мировосприятия. русская философия - один из ракурсов ретроспективного портрета народа.

• во-вторых, для философии на руси одним из основных условий существования была и осталась необходимость определиться в отношении религии, а конкретнее - православного христианства.

религиозное направление в русской философии было всегда ведущим, определяющим, наиболее плодотворным в деле формирования оригинальных подходов и решений вопросов бытия и познания.

• в-третьих, особое географическое

положение и политический статус

россии выдвинули как постоянный фон всех философских вопросов проблему отношения к востоку и западу. с учетом ее усваивались те или иные философские учения европы, распространялись научные труды, принимались или отвергались иные подходы и методы исследования.

• в-четвертых, распространение западных философских теорий (французский материализм xviii в., шеллингианство, гегельянство и др.) никогда не представляло собой «голое» копирование. русских мыслителей сложно назвать даже последователями таких учений. они как бы отталкивались от чужого учения и предлагали самостоятельные построения.

• в-пятых, русская философия всегда развивалась в условиях острых экономических, политических и идеологических процессов. именно поэтому ей не было свойственно примитивное схоластическое теоретизирование, даже в рамках идеалистических и религиозных учений.

ее философские концепции связаны с. конкретными социально-политическими обстоятельствами в стране.

• в-шестых, строжайшая цензура власти, прежде всего церкви, заставляла философию облекаться в одежду публицистики, искусства, художественного. творчества, литературной критики. таким образом, появлялась возможность не только выражать позицию автора, но и учесть общественно-психологическую атмосферу общества. как ни в какой другой стране, философскими идеями в россии было пропитано творчество художественной и научной интеллигенции. в россии лишь в конце xix в. появились профессиональные философы, а до этого времени данным видом творчества занимались в основном общественные деятели, писатели и публицисты.

• в-седьмых, для русской философии характерно наличие проблем, не теряющих своей актуальности на протяжении всей русской истории и отразившихся в науке и мировоззрении. таковыми являются: проблемы естественного права, природных источников власти; учение о человеке как о духовном существе; проблема свободы; рассмотрение космоса как единого организма, обладающего «жизненной силой»; теории общественного прогресса; создание моделей идеального социального устройства; разработка диалектического подхода в его идеалистических и материалистических вариантах.

• в-восьмых, обязательным элементом любых философских теорий в россии был нравственный аспект. иногда он был тем стержнем, вокруг которого строилась вся система.

• в-девятых, одной из важнейших особенностей русской философии является феномен целостности, системности, всеобщности. почти каждый русский философ стремился создать всеобъемлющую систему бытия, охваченного цельным познанием. истинность этого бытия давалась лишь гармоничному цельному человеку, который воплощал в себе весь мир.

лекция 12(17.11.2023)

**философия сознания**

мераб константинович мамардашвили (1930-1990гг)

сознание - это парадоксальность, к которой невозможно привыкнуть.

«сознание - это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов,

b разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека» - рабочее определение

**факторы, влияющие на формирование и развитие сознания человека согласно научной парадигме xix - xx вв.**

* + биологическая. наследственность
  + биологическая изменчивость (мутации)
  + природная среда
  + социально-культурная среда

**структура сознания (философский аспект)**

* + ощущения, восприятия, представление
  + воображение
  + понятия, абстрактное мышление
  + рассудок, разум
  + внимание, воля
  + эмоции
  + значение и личностный смысл

станислав гроф, эрвин ласло, питер рассел считают, что сознание присуще не только человеку, но и всем живым существам, а возможно, и неживой природе тоже.

посредством речи и символов люди научились передавать свой опыт другим поколениям

развитие языка и мышления у людей способствовало развитию самосознания

способность к самосознанию открыла перед человеком возможность восприятия

божественного. мир есть взаимообщение.

**признаки сознания:**  
1) сознание постоянно самоизменяется, оно необратимо, невозможно в опыте сознания восстановить начальные условия возникновения сознания

2) сознание является единственным нечто, в существовании которого мы не можем сомневаться. (р. декарт)

3)сознание есть, оно бытийствует. знание о происхождении сознания, о происхождении первичных мыслей зашифровано в первичных символах

4) сознание необратимо

5) сознание есть целостность.

современная теория информации позволяет объяснять целостность сознания целостностью мира, так как под информацией понимается способность объекта отражать свойства другого объекта и хранить об этом взаимодействии память.

признаки сознания

• источником сознания является свобода,

• свобода - это то, что «имеет причиной саму себя и не имеет причины вне себя».

• свобода - это «то, что есть возможность большей свободы».

**(м. к. мамардашвили)**

**мыслительные модели, которые имитируют свойства сознания**

зигмунд фрейд (1855 - 1939) «я и оно», «будущее одной иллюзии», «недовольство культурой», «новые лекции по введению в психоанализ»

**структура психики**

1. сознание
2. предсознательное - подзабыли, хранится в памяти
3. бессознательное

**механизмы психологической защиты**

• вытеснение

• проекция

• замещение

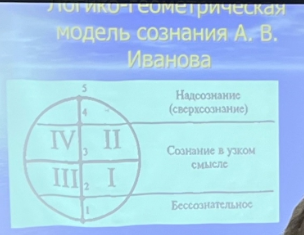
• рационализация

• регрессия

• сублимация

• отрицание

**модель ии**



секторы сознания

• 1 сектор - телесно-перцептивные способности сознания

• 2 сектор - логико-понятийные

способности

• 3 сектор - эмоциональные способности сознания

• 4 сектор - ценностно-смысловые способности сознания

**семантическая (смысловая) модель сознания**

• логическое мышление.

• предмышление (бейесова логика)

• подвалы сознания (архетипы к. юнга)

• физическое тело

• метасознание

сознание есть моральное явление. «морально то, что бескорыстно, беспричинно» (m.k.мамардашвили).сократ считал совесть божественным феноменом, различающим справедливость и несправедливость.

николай александрович бердяев. человек не должен находиться ни в рабстве у общества, ни в рабстве у природы, человек должен обрести свободу духа в творчестве. решение проблемы сознания зависит от культивирования идеи индивидуальной творческой личности - личности, которая в творчестве выразила свою индивидуальность.

**основные выводы:**

• в зависимости от решения проблемы сознания понимается природа человека и смысл его

жизни.

• человек одновременно является исследователем сознания и его носителем. поэтому невозможно однозначное решение проблемы сознания, так как понимание сознания будет зависеть от мировоззренческой позиции исследователя.

• человек обладает способностью самосознания, исследуя которую можно дать следующую характеристику сознания.

лекция 13(24.11) онтология

**категории онтологии**

1)﻿﻿существование (наличное бытие)

﻿﻿2)бытие (единство форм и способов существования)

﻿﻿3)небытие (потенциальное бытие)

﻿﻿4)мир (единая предельно общая структура, связывающая формы бытия и небытия)

﻿﻿5)субстанция (самодостаточное, само детерминированное существование)

**концепции бытия**

1)﻿﻿материалистическая концепция (бытие - это совокупность движущейся материи; к.

маркс, ф. энгельс)

2)объективно-идеалистическая концепция (бытие - это предельно простое и бессодержательное понятие; ф. гегель)

3)﻿﻿субъективно-идеалистическая концепция (чувства и представления субъекта; д.

юм,и. кант)

**качественная интерпретация субстанции**

1)материализм (материя - объективная реальность, отражаемая человеком в его мыслях и чувствах)

﻿﻿2)идеализм (сознание - субъективное отражение объективного мира)

3)﻿﻿метафизическое понимание субстанции (неизменное начало)

﻿﻿4)диалектическое понимание субстанции (изменчивая, саморазвивающаяся сущность)

**количественная интерпретация субстанции**

﻿﻿1)монизм (существует одна субстанция; маркс, гегель)

﻿2)﻿дуализм (существуют две субстанции; р. декарт)

﻿﻿3)плюрализм (существует множество субстанций; в.лейбниц)

**материализм**

1)﻿﻿материя - философская категория, обозначающая объективную реальность, которая дана человеку в его ощущениях.

﻿﻿2)материализм - одно из двух основных философских направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, природы, физического, объективного.

﻿﻿3)известные виды материи (вещество, поле, информация).

**виды материализма**

|  |  |
| --- | --- |
| механистический материализм | диалектический материализм |
| г. галилей, и. ньютон, т.  гоббс  материя трактуется абстрактно-геометрически и абстрактно-механически.  тела природы рассматриваются как наделенные внутренней активностью, движением, хотя само это движение трактуется как механическое, как внешнее по отношению к материи. | к. маркс, ф. энгельс  1) материя не сотворена, существует вечно; 2) пространство, время, движение - атрибуты материи; 3)сознание производно от материи и неотделимо от нее; 4) единство мира состоит в его  материальности; 5) движение возникает в результате взаимодействия тел;6) мир развивается (эволюция природы и общественная практика). |

**структура и уровни материи**

﻿﻿1)неорганический

2)﻿﻿органический

﻿3)﻿социальный

**неорганический уровень**

1)﻿﻿субмикроэлементарный

﻿﻿2)микроэлементный

﻿3)﻿ядерный

﻿4)﻿атомарный

5)молекулярный

6)уровень макроскопических тел различной величины (подуровни)

﻿﻿7)планеты

﻿﻿8)звездно-планетные комплексы

﻿﻿9)галактики

﻿﻿10)метагалактики

﻿﻿11)вселенная

**органический уровень**

﻿﻿1)биологические макромолекулы

﻿﻿2)клеточный

﻿﻿3)микро организменный

﻿﻿4)уровень органов и тканей

﻿﻿5)организменный

﻿﻿6)популяционный

﻿﻿7)биоценозный

﻿﻿8)биосферный

**социальный уровень**

1. ﻿﻿индивиды
2. ﻿﻿семьи
3. ﻿﻿различные коллективы
4. ﻿﻿социальные группы
5. ﻿﻿классы
6. ﻿﻿национальности и нации
7. ﻿﻿государства
8. ﻿﻿системы государств
9. ﻿﻿общество в целом

**атрибуты материи**

1. ﻿﻿пространство (совокупность отношений, выражающих координацию сосуществующих объектов - их расположение друг относительно друга и относительную величину).
2. ﻿﻿время (совокупность отношений, выражающих координацию сменяющих друг друга состояний, явлений - их последовательность и длительность).
3. ﻿﻿движение (любое изменение вообще).

**концепции пространства и времени**

1. субстанциальная (и. ньютон, п. гасенди). абсолютное время само по себе и по своей сущности, без всякого отношения к чему-либо протекает равномерно. абсолютное пространство ни от чего не зависит, остается всегда одинаковым. оно есть вместилище предметов.
2. реляционная (в. лейбниц, а. эйнштейн). пространство и время есть своеобразное отношение. пространственные характеристики зависят от скорости передвижения тел.

**основные свойства движения**

* ﻿﻿объективно
* ﻿﻿универсально
* ﻿﻿противоречиво (формы противоречия)

1. двигаться, означает - быть тем же самым и в то же время другим.

2. движущиеся объекты одновременно находятся в движении и покое.

3. движущиеся объекты одновременно устойчивы и изменчивы

**основные формы движения, соответствующие формам реальности**

* ﻿﻿механическая
* ﻿﻿химическая
* ﻿﻿физическая
* ﻿﻿биологическая
* социальная

**основные формы движения материи**

* ﻿﻿вакуум- сверхплотная материя, пункт генезиса всех остальных форм.
* ﻿﻿газ элементарных частиц
* ﻿﻿высокая концентрация элементарных частиц в относительно малых пространствах (квази звездные источники, квазары)-> галактики и черные дыры.
* ﻿﻿галактики -большие звездные системы
* ﻿﻿черные дыры -высокая концентрация вещества и энергии-> мощное поле тяготения, замыкающее пространство.
* ﻿﻿эволюция звезд: «белые карлики» (большая масса и малый объем), нейтронные звезды (меньший объем и большая масса), «красные гиганты» (больший объем и малая плотность).
* планетные системы, планеты.

**синергетический подход**

* ﻿﻿пригожин и., стенгерс и. порядок из хаоса: новый диалог человека с природой.
* ﻿﻿капица с. п., курдюмов с. п., малинецкий г.г. синергетика и прогнозы будущего.
* ﻿﻿самоорганизующаяся система есть результат синтеза хаоса и порядка. взаимодействие хаоса и порядка является внутренней природой самоорганизующейся системы.
* ﻿﻿самоорганизующиеся системы являются нелинейными системами.
* нелинейность означает, что малые по своим масштабам события могут породить грандиозные последствия («эффект бабочки»).
* ﻿﻿для нелинейных процессов характерны ситуации, в которых будущее неоднозначно определяется настоящим (начальными условиями).
* ﻿﻿бифуркация - разветвление процесса на несколько возможных траекторий. в природных системах выбор совершается стихийно. в обществе зависит от субъективного фактора.
* аттрактор - это будущее устойчивое состояние, к которому направляется эволюция системы.

**гносеология изучает**

* ﻿﻿познаваем ли мир?
* ﻿﻿способности познания человека
* ﻿﻿как человек познаёт мир?
* ﻿﻿что есть истина?
* ﻿﻿каковы критерии истины?
* ﻿﻿что такое знание?
* ﻿﻿фундаментальные законы познания различные виды познания (религиозное, научное и т.д.)
* познание - обусловленный прежде всего исторической практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.  
  результатом познания является новое знание о мире.
* знание - объективная реальность, отраженная в сознании человека.

**основные решения проблемы познаваемости мира**

* ﻿﻿гносеологический оптимизм
* ﻿﻿скептицизм
* ﻿﻿агностицизм

**основные гносеологические концептом**

* наивный реализм - вещи таковы, какими они нам представляются. цвета, звуки, осязательные или вкусовые качества - не только человеческие субъективные ощущения, но и свойства самих вещей.
* объективный идеализм - предметом знания является «потусторонняя» духовная реальность, а не чувственно воспринимаемые объекты, которые рассматриваются внешней вещественной оболочкой «тайных смыслов бытия»  
  объективный идеализм гегеля: познание есть процесс постижения мыслей или понятий, выражающих свойства и законы вещей природы.
* субъективный идеализм - предметом знания могут быть только зафиксированные в нашем сознании данные чувственного опыта и результаты их мысленной обработки (дж.беркли, д. юм). субъективный идеализм и.канта: у наших ощущений есть источник - «вещь-в-себе», но о нем мы в принципе ничего знать не можем. ощущения упорядочиваются посредством априорных форм сознания. в итоге человек познает предмет, сконструированный сознанием. феноменологическая философия э. гуссерля: предметом познания выступают феномены сознания, затем мысленно постигаются их «идеальные сущности», на основе знания о сущности феноменов, мы конституируем идеальные объекты, являющиеся предметами нашего познания и строим знание о них.

**формы чувственного познания**

* ощущение - непосредственное отражение отдельных свойств предмета.
* восприятие - целостный чувственный образ предмета,
* представление - воспроизведение целостного чувственного образа предмета, воспринятого ранее,