

# FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

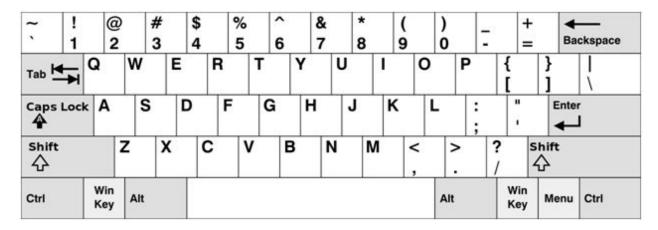
## **Assignment 1**

Tiago Alexandre Liberato Matos Oliveira N°41888 Grupo 24 Turno p.3

#### Bons e maus designs

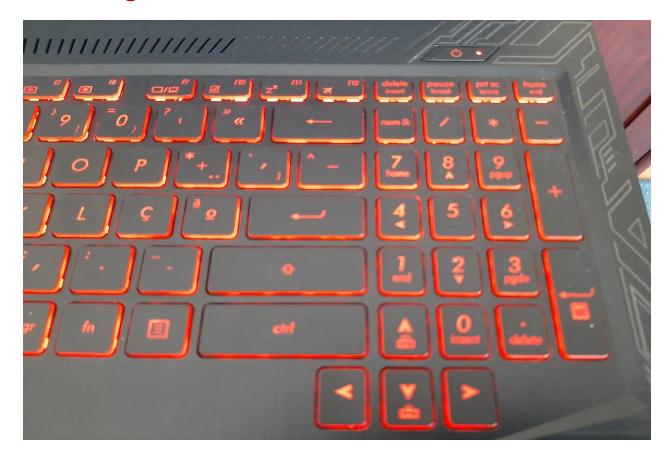
Neste trabalho foi pedido para encontrar exemplos de bons e maus designs embora tenha encontrado vários apresento aqui aqueles que escolhi.

#### Bom design:



Teclados de computador: Os nossos teclados hoje em dia são feitos com base na mesma mesma posição das letras (QWERTY) sendo as únicas excepções os países que usam um abecedário diferente, independentemente do abecedário utilizado estes foram desenhados com o objetivo de tornar a sua utilização não só fácil como eficiente usando uma configuração que coloca as teclas mais utilizadas em posições baseadas no quão frequente é aparecerem numa palavra e colocando teclas de utilidade com nomes intuitivos tudo normalmente separado por seções conforme a sua utilidade. Tudo isto cria um design que é fácil de compreender (devido à separação por seções das teclas), fácil de aprender de utilizar/memorizar e como é um design universal um utilizador não deverá precisar de reaprender a utilizar um teclado caso tenha de utilizar um diferente.

### Mau design:



Teclados de alguns portáteis: Nos portáteis mais do que qualquer outro tipo de computador podem-se encontrar teclados com configurações fora do comum, neste exemplo que encontrei vemos que devido à falta de espaço no portátil e talvez para cortar custos as teclas acabaram por ficar muito próximas umas das outras não só isso como o teclado deixou de estar separado por seções, isto faz com que alguém que o utilize tenha mais dificuldade em encontrar a tecla que procura, poderá causar com que o utilizador cometa mais erros e se estiver habituado a um outro tipo de teclado terá de reaprender em que posição certas teclas se encontram.

**Soluções:** A solução que penso que resolveria esta situação seria ou remover o numpad do teclado dando a possibilidade de colocar facilmente as teclas em posições mais semelhantes às dos teclados normais e removendo a grande concentração de teclas ou deveria ter sido feito um portátil maior que conseguisse ter um teclado com o layout mais comum