
DO LIXO AO LUXO

Bem-vindo ao "Do Lixo ao Luxo", um guia que une sustentabilidade, criatividade e empreendedorismo.

Aqui, vamos mostrar como transformar roupas usadas ou com defeitos em peças únicas, valorizando o conceito de "defeito em efeito".

Além disso, você aprenderá como usar essa habilidade para construir um negócio lucrativo, com baixo investimento inicial e alto impacto ambiental positivo. Prepare-se para criar moda com propósito e transformar sua paixão em lucro!

ESCRITO POR
CECILIA GABRIELLE



ÍNDICE

- 1. INTRODUÇÃO AO SLOW FASHION**
- 2. PREPARANDO O MATERIAL**
- 3. PINTURA EM TECIDO**
- 4. PINTURA EM TECIDO NA PRÁTICA**
- 5. DICAS DE DESIGN PARA PEÇAS ÚNICAS**
- 6. COMO MONETIZAR SUAS CRIAÇÕES**
- 7. SUSTENTABILIDADE NA PRÁTICA**
- 8. HISTÓRIAS DE SUCESSO**



INTRODUÇÃO AO SLOW FASHION

Você sabe o que é SLOW FASHION?

Antes de começar a entender esse conceito, precisamos saber que o método de produção atual na indústria da moda é chamada de FAST FASHION.

As marcas de maior influência no mercado lançam diversas coleções durante o ano todo, ditando tendências e produzindo peças de baixa qualidade, para que a população se mantenha sempre consumindo.

É UMA FORMA DE PRODUÇÃO RÁPIDA, QUE PERMITE QUE OS PREÇOS SEJAM MUITO BAIXOS, E TRAGA ACESSIBILIDADE A DIVERSAS CLASSES SOCIAIS... MAS O IMPACTO AMBIENTAL QUE ISSO TRÁS É MUITO NEGATIVO.

Os danos da falta de consciência nessa área causam a poluição da água de rios e mares pelos produtos químicos utilizados na produção e tingimento dos tecidos, além da produção de microplástico na lavagem de tecidos sintéticos.

É responsável por de 8% da emissão global de gás carbônico na atmosfera durante o processo de produção ou pela QUEIMA de peças de descarte, acelerando o processo do efeito estufa. 85% das peças de descarte vão parar em aterros, poluindo o solo e colocando em perigo a população local.

Já estamos vivendo a ebullição global...

O Slow Fashion é a moda lenta, uma alternativa sustentável que veio amenizar os impactos ambientais e transformar os conceitos de moda e tendências de forma sustentável.

Nesse conceito, é valorizado cada etapa do processo de produção. Desde a escolha do material até o transporte para o cliente final, todos feitos de forma ecologicamente correta.

Valoriza-se tecidos duráveis, a mão de obra é bem remunerada e a relação que o usuário tem com a peça é mais profunda, fazendo com que o descarte seja lento também.



XOXO

PREPARANDO O MATERIAL

QUALIDADE DO TECIDO



Se o tecido está em boas condições, independentemente de outros detalhes, ele se torna a tela em branco para nossa criatividade.

BOAS CONDIÇÕES



Ao aventurarmos pelo universo das customizações, a habilidade de identificar a durabilidade e condições das roupas se torna crucial.

PREPARAÇÃO DA PEÇA



Lavagem, reparos em lugares "descosturados" e retirar as famosas "bolinhas".



Fashion



PINTURA EM TECIDO



SUAS NOTAS:



INTRODUÇÃO Á PINTURA EM TECIDO

As tintas que usavam eram extraídas de plantas nativas e preparadas nas habitações.

A pintura em tecido surgiu originalmente na Indonésia. Era uma arte nobre, que apenas as princesas e suas damas podiam praticar, pois somente elas dispunham de tempo suficiente para trabalhar os tecidos (normalmente a seda) de forma tão detalhada e elaborada.

Porém eu aposto que seu primeiro pensamento quando falamos sobre pintura em tecido são pãos de pratos pintados pela sua vó...

A IPOUCAS chegou para mudar completamente esse conceito e usar essa arte milenar para transformar a moda e a sustentabilidade.



PINTURA EM TECIDO NA PRÁTICA

MATERIAL



O PROCESSO DE PINTURA EM TECIDO É DIVIDIDO EM DUAS ETAPAS:

DECALQUE E PINTURA

Para o processo de decalque precisamos de:

- Folha de sulfite
- Lápis
- Tesoura
- Papel Carbono de tecido

► **Escolha uma estampa, defina o tamanho dela e faça o decalque em papel sulfite.**

► **Utilize uma tesoura para recortar o excesso de papel ao redor do desenho**

► **Posicione o carbono de tecido primeiro, depois o decalque no local desejado**

► **Passe por cima do desenho com um lápis fazendo bastante pressão para marcar o tecido**

Para ter mais segurança na hora de fazer o decalque, você pode utilizar FITA CREPE para imobilizar o papel

Dicas para melhor desempenho:

- Uma proteção para a superfície da área de trabalho (papel filme, saco plástico ou qualquer material de sua preferência)
- Boa iluminação (iluminação natural, ring light, abajur) Evitar apenas a iluminação do teto, pois pode fazer sobra na arte.



PINTURA

Para o processo de pintura precisamos de:

- Pinceis de diversos tamanhos (de preferência que sejam mais “durinhos”)
- Tinta de tecido das cores de preferência
- Secador de cabelo (este item ajuda a acelerar o processo)
- Base (papelão, capa de caderno, madeira, algo para não manchar do outro lado)



TÉCNICA DE PINTURA

Agora é a hora da aplicação da tinta de tecido.

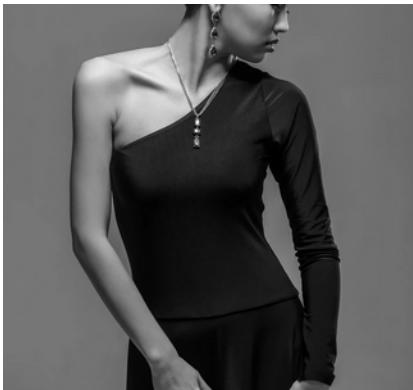
Utilizando o pincel de sua escolha, espalhe a tinta pela área demarcada.

Repete este processo três vezes.

Utilize o secador para agilizar o processo.

Este é o segredo para que sua pintura tenha maior durabilidade, e não desbote na lavagem.

**PEÇA ESCURA: PASSAR 2
CÂMADAS DE TINTA BRANCA
ANTES DAS COLORIDAS.**



LAVAGEM

As peças customizadas a mão são bem resistentes, se a técnica for aplicada de forma correta.

Para maior durabilidade é interessante que a lavagem seja feita a mão ou em casos extremos, pode ser lavada na máquina de lavar roupas, porém com a parte da pintura virada do avesso.

**AGORA É SÓ DESFRUTAR DO SEU
ESTILO ÚNICO E DESCOLADO.**

OBRIGADA!



with love



CECILIA GABRIELLE
MULTIARTISTA

@IPOUCAS