kanseixtsukubaxdesign

kanseixtsukubaxdesign

2009.3.27-31

11:00 -19:00

感性

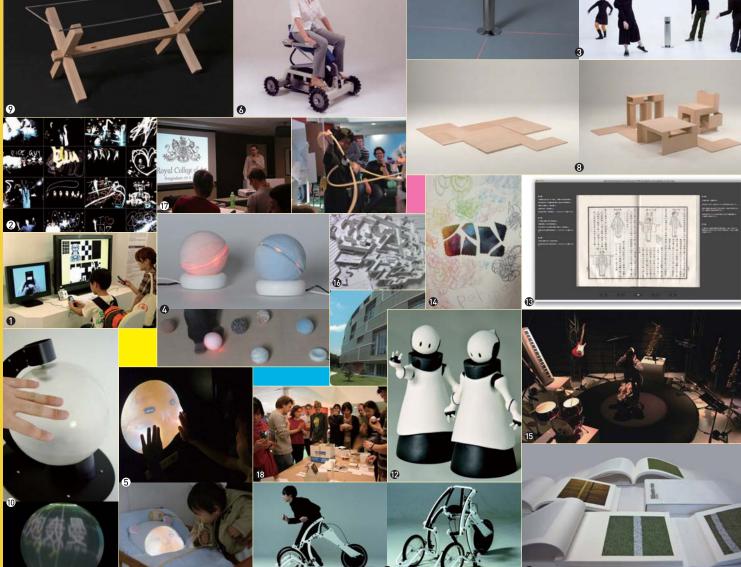
X

筑波大

×

アザイン

感性科学とデザイン 🗙 横断型デザイン 🗙 ライフスパン・デザイン 🗙 教育と産業 🗶 アジアから世界へ



XXTXC AXIS GALLERY

東京都港区六本木5-17-1〒106-0032 tel. 03-5575-8655



- ■日比谷線 六本木駅3番出口より徒歩8分
- ■大江戸線 六本木駅3番出口、麻布十番駅7番出口より徒歩8分
- ■南北線 六本木一丁目駅2番出口より徒歩7分
- 3.28 六本木アートナイト参加プログラム

kanseixtsukubaxdesign

5つの軸の融合世界

感性科学とデザイン**メ**横断型デザイン**メ**ライフスパン・デザイン**メ**教育と産業**メ**アジアから世界へ

感性の科学とデザインの実践が融合する研究拠点、筑波大学。そこには、感性科学とデザイン、情報からプロダクト・建築までをカバーする横断型デザイン、子供から円熟までをカバーするライフスパン・デザイン、芸術・科学・工学の融合的研究教育と企業活動の協働、アジアから世界への発信という、まさにデザインが扱うべき課題への試みが蓄積されています。こうした多様性を横断的に融合する、感性×デザインの世界を紹介します。

Kansei Science and Design met and fused at the University of Tsukuba. The design activity ranges information, product and space design, kids to senior with the philosophy of life-span design. The exhibition also introduces the institute's achievements of fusional design activity of art, science, engineering and industry with multi-international collaboration

kxtxd kanseixtsukubaxdesign

国立大学法人**筑波大学**

大学院人間総合科学研究科★芸術専門学群

感性認知脳科学専攻★芸術専攻

感性情報学★感性デザイン学★情報デザイン★プロダクトデザイン 〒305-8577茨城県つくば市天王台1-1-1

www.kansei.tsukuba.ac.jp/~design/

出品作品(予定)

●12個のダイヤルキーで絵を描くケータイアプリ12Pixels (2009年/協力: ソニーコンピュータサイエンス研究所)
②光を使って空間に絵と音を書き込む装置Light x Sound (2009年/2007東京TDC賞インタラクティブデザイン賞の進化形)
⑤身体の動きで演奏する電子楽器 beacon (2008 アジアデジタルアート大賞展入賞)
⑥1bitコミュニケーションデバイス COLOLO (2008年度日本デザイン学会秋季企画大会「ロボット自慢」出品)
⑥赤ちゃん型ロボットYOTARO (2008年/第16回国際学生対抗バーチャルリアリティコンテスト総合優勝)
⑥人スケールのムーバ4ch (2001年度生産デザイン演習授業課題作品)

- ●ユニバーサルデザインとしての街乗りモビリティ**SoGu**(2002年度筑波大学芸術賞) ③折りたたんで床と一体化する家具**PHYLLIUM**(筑波大学芸術賞2006年度) ② "継ぎ手"を活かした多様な組み合わせができるテーブル Modularity(2008年度筑波大学大学院芸術賞) ⑩世界の情報を観る万華鏡kaleidoglobe(2008年度筑波大学芸術賞) ⑪ 喚起させる地図 Emotional Map(2008年度筑波大学大学院優秀作品賞) ⑫ "盗み聞き" 美術鑑賞支援ロボット Gemini(2008年度筑波大学芸術専門学群長賞)
- ❸日本で最初の軽体操の指導書『新選体操書(1882年)』のデジタル版 (2008年/筑波大学体育ギャラリー「体操伝習所130周年記念展」展示) ②色を 探して割って使うクレヨンpakipo(キッズデザイン・プロスペクティブ・コンペティション2008最優秀賞) 他

映像による作品・活動紹介

- ●感性行動に基づいた音楽鑑賞システム Sound Scope Headphones (2006年/第9回文化庁メディア芸術祭「先端技術からアートへの提案」招聘作品)
- ®失読症の博物館 Museum of Dyslexia (2008年度芸術専門学群卒業制作) ®RCA 英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アートとの共同ワークショプ The Future of Food (GoGlobal 2008国際ワークショップ/ 筑波大学) ®クラシック音楽によるタンジブルインタラクション Aesthetics in Interaction(2008年/感性インタラクション国際ワークショップ/ TU/eオランダアイントホーフェンT科大学) 他

2009.3.27-31 11:00 -19:00 最終日17:00まで AXIS GALLERY 六本木

資料コーナー

感性科学とデザイン学の研究論文、研究発表ポスター、感性科学とデザイン学の 歩み、各種出版物、大学教育の紹介など

ギャラリートーク

3月29日(日)15:00~ 3月30日(月)17:00~

六本木アートナイト www.roppongiartnight.com

3月28日(土)に六本木アートナイトが開催されます。その参加プログラムとしてデモンストレーションとギャラリートークを行います。

17:59-19:00 作品紹介 Light x Sound(カール・ウィルス+澤井妙治)

beacon(内山俊朗)

19:00-20:00 作品紹介・ギャラリートーク (蓮見孝/山中敏正)

20:00-22:00 レセプション

AXIS GALLERY

東京都港区六本木5-17-1〒106-0032 tel 03-5575-8655

- ■日比谷線 六本木駅3番出口より徒歩8分
- ■大江戸線 六本木駅3番出口、麻布十番駅7番出口より徒歩8分
- ■南北線 六本木一丁目駅2番出口より徒歩7: