

**Міністерство освіти і науки України Національний технічний університет
України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"
Фізико-технічний інститут**

**КРИПТОГРАФІЯ КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ №3
Криптоаналіз афінної біграмної підстановки**

Виконав:
Дворніков Дмитро
Варіант 8
Група:
ФБ-03

Київ - 2022

Мета роботи

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Хід роботи

1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елемента за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).

Завдяки написаній модифікованій функції counter, яка була зроблена у минулій роботі, отримуємо наші біграми. Отже п'ятірка найчастіших біграм у моєму шифротексті:

[('дэ', 72), ('цэ', 71), ('жц', 69), ('нц', 61), ('оц', 61)]

У цьому масиві кожен елемент має на першому місці біграму, а на другому її числове представлення для роботи з афінним шифром. Після цього знаючи найчастіші біграми у російській мові можемо перейти до подальшої роботи, а саме до дешифрування нашого шифротексту.

3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовим текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

Завдяки функції find_key отримав правильний ключ: **(17, 94)**

Для перевірки змістовності тексту вирішив використовувати перевірку завдяки ентропії. Для розшифрованого тексту з кроком 1 ентропія повинна бути **> 4.5**, а з кроком 2 **> 4.2**.

Розшифрований текст

мальчикизаулыбалисьисжаромвзялисьзаделоонирвализолотистыецветыцветычтонаводн
яютвесьмирпереплескиваютсяслужакнамощенныеулицытихонькостучатсявпрозрачные
окнапогребовнезнаютугомонуидержуивсевокругзаливаютслепящимсверканиемраспла
вленногосолнцакаждоелетоониточносцеписрываютсясказалдедушкапустыхянепротивв
онихсколькостоятгордыекакльвыпосмотришьнанихподольшетакипрожгутутебявглазхд
ыркуведьпростойцветокможносказатьсорнаятраваниктоеезамечаетамыважаемсчита

емодуванчикблагородноерастениеониабралиполнымешкиодуванчиковиунесливнизвп
огребывалиилихизмешковивотъмепогребаразлилосьсияниевинныйпрессдождалсяихо
ткрытыйхолодныйзолотистыйпотоксогрелегодешукапередвинулпрессповернулручкуза
вертелбыстрейбыстрейипрессмягкостиснулдобычунувотвоттаксперватонкойструйкойп
отомвсещедрееобильнеепобежалпожелобувглиняныекувшинысокпрекрасногожаркогом
есяцаемудалиперебродитьснялипенуиразлиливчистыебутылкиизподкетчупаионивыстр
оилисьрядминаполкахпоблескиваявсумракепогребавиноизодуванчиковсамыеэтисловат
очнолетонаязыкевиноизодуванчиковпойманноеизакупоренноевбутылкилетоитеперьког
дадугласзналпонастоящемузналчтоонживойчтоонзатемиходитпоземлечтобывидетьиощ
ущатьмиронпоялещеоднадочастицувсегочтоонузналчастицуэтогоособенногднядня
сбораодуванчиковтожезакупоритьисохранитьапотомнастанеттакойзимнийянварскийден
ькогдавалитгустойснегисолнцаужедавнымдавнониктоневиделиможетбытьэточудопозаб
ылосьиххорошобыегосновавспомнитьвоттогдаонегооткупоритведьэтолетонепременнобу
детлетомнежданныхчудесинадovсеихсберечьигдетоотложитьдлясебячтобыпослелюбой
часкогдавздумаешьпробратсянацыпочкахвовлажныйсумракипротянутьрукуитамрядзар
ядомбудутстоятьбутылкивиноизодуванчиковонобудетмягкомерцатьточнораскрываю
щиесяназарецветыасквозьтонкийслойпылибудетпоблескиватьсолнценынешнегоиюнявз
глянисквозьэтовинонахолодныйзимнийденьиснеграстаетизподнегопокажетсятраванаде
ревьяхоживутптицылистваицветысловномириадыбабочекзатрепещутнаветруидажехоло
дноесероенебостанетголубымвозьмилетоврукуналейлетовбокалвсамыйкрохотныйконеч
ноизкакоготолькоисделаешьединственныйтерпкийглотокподнесиегокгубамипожиламтв
оимвместолютотызимыпобежитжаркоелетотеперьдождевойводыконечноздесьгодитсятол
ькочистойшаяводадальнихозерсладоныеросыбархатныхлуговчтовозносятсяназарекра
спахнувшимсянавстречунебесамтамврохладныхвысяхонисобиралисьчистоомытымигр
оздьямиветермчалихзасотнимильзаряжаяпопутиэлектрическимизарядамиэтавадобра
лавкаждуюсвоюкаплюещебольшенебескогдападаладождемназемлюонавпиталавсебявос
точныйветеризападныйисеверныйиюжныйиобратиласьвдождьадождьэтотчассвященно
действияужестановитсятерпкимвиномдуглассхватилковшвыбежалводвориглубокопогру
зилеговбочоноксдождевойводойвотонаводабылаточношелкпрозрачныйголубоватыйшел
кеслиеевыпитьонакоснетсягубгорласердцамягкокакласканоквшиполноеведронадоотне
стивпогребчтобыводапропиталатамвесьурожайодуванчиковструямиречекигорныхручье
вдажебабушкавакойнибудьфевральскийденькогдабеснуетсязаокномвыюгаислепитвесь
мириулудейзахватываетдыханьедажебабушкатихонькопуститсявпогребнаверхувболь
шомдомебудеткашельчиханьехриплыеголосаистоныпростуженнымдетямоченьбольнобу
детглотатьаносыунихпокраснеютточновишнивынутыеизналивкислюдовомепритаится
коварныймикробитогдаизпогребавозникнетточнобогинялетабабушкапрячачтотоподвзя
нойшальюонапринесетэтотготовкомнатукаждогоболящегоиразольетдушистоепрозрачн
оевпрозрачныестаканыистаканыэтиосушатоднимглоткомлекарствоиныхвременбальзам
изсолнечныхлучейипраздногоавгустовскогополудняедваслышныйстукколестележкисмо
роженымчтокатитсяпомощенумулицамшорохсеребристогофейерверкачтоорассыпаетсяяв
ысоковнебеишелестсрезаннойтравыфонтаномбьющейизподкосилкичтодвижетсяполуга
мпомуравьиномуцарствувсеэтовсегов одномстаканедажебабушкакогдапуститсявзимни
йпогребзаиюнемнавернобудетстоятьтамтихонькосовсемоднавтайномединенииисвоимс
окровеннымсвоейдушойкакидешукаипапаидядябертидругиетожесловнобеседуютен

ью давно ушедших дней спикниками теплым дождем запахом пшеничных полей и жареных кукурузных зерен и свежескошенного сена даже бабушка будет повторять снова и снова те же чудесные золотящиеся слова что звучат сейчас когда цветы кладут под пресс как будут их повторять каждую зиму все белые зимы во все времена снова и снова они будут летать стужба кулыбка как нежданный солнечный зайчик вот мевино изодуванчиков вино изодуванчиков вино изодуванчиков они приходили неслышно уходили почти бесшумно трава пригибалась и распрямлялась вновь они скользили вниз по холмам точно тени облаков это бежали летние мальчишки дугласот стали заблудился задыхаясь от быстрого бега он остановился на краю оврага на самой крутой пропасти юнот оттуда на него дохнуло холодом на востриву шиточно олень он в другую лстарию как мир опасность город распался здесь на две половины здесь кончилась цивилизация здесь живут лишь вспухшая земля еже часно совершается миллион смертей и рождений издесь проторенные или ещенепроторенные тропы твердят что бы стать мужчинами мальчишки должны странствовать всегдасю жизнь странствовать дуглас обернулсяэтатропа огромной пыльной меей скользит к ледяному дугдеву золотые летние дни прячется зима атабежит кра скаленными песчаными берегами юльского озера а вон так деревьям где мальчишки прячутся меж листьев в точности терпкие ещенезрелые плоды дикой яблони и там растути зреют авотэтак перси ковомусадук винограднику когородным грядам где дремлют на солнце арбузы полосатые словно кошки тигровой мастиэтатропа заросшая как призрачная извилистая тянется как школа атапряма как стрела суботнимутренникам где показывают ковбойские фильмы вотэтак вдоль ручья дикой лесной чаще дуглас зажурился кто скажет где кончается город и начинается лесная глушь кто скажет город вырастаетвне или она переходит в город издавна и навеки существует некая не уловимая грань где борются две силы и одна в время побеждает и завладевает просекой лощиной лужайкой деревом кустом бескрайнее море трав и цветов плещется далеко в полях вокруго динок их фермалетом зеленый прибой яростно подступает к самому городу ночь за ночью ащилуга дальние просторы стекают по оврагу все ближе захлестывают город запахом воды и трави горюх словно пустеет мертвеет вновь уходит в землю и каждое утро врагеще глубже вгрызается в город и грозит поглотить гаражиточно дырявые лодчонки и пожрать до потопные автомобили оставленные на милость дождя и разедаемые ржавчинойэй аусквозь тайного врага игорода и в немичались Джон Хафичарли в дмнэй дуглас медленнот двинулся по тропинке ко нечноесли хочешь посмотреть на самые главные вещи как живет человек как живет природа на допритисю да ко врагуведь город в конце концов все го лишь большой потрепанный буря микорабль на нем полно народу и все хлопот безусталивы черпывают воду обкалывают ржавчину порой какаянибудь шлюпка и баркада тищекорабля смытоенеслышной бурей в момент не в молчаливых волнах термитов муравьев в распахнутой вражьей пасти чтобы ошутить как мелькают кузнечики и шуршат жарких травх точно сухая бумага чтобы оглохнуть под пеленой тончайшей пыли и наконец рухнуть градом камней и потоком смолы как рушатся тлеющие уголки страза жженного грома мисиней молнией намиго зарившей торжество лесных дубрей так вот значит что тянулось юда дуглас а тайная война человека с природой из года в год человек похищает что то у природы а природа вновь берет свое и ни когда город по настоящему до конца не побеждает вечно угрожает безмолвная опасность он вооружился ко силкой и тупкой огромными ножницами он подрезает кусты и опрыскивает ядом вредных букашек и гусениц он прямо плывет вперед пока ему велит цивилизация но каждый дом того и гляди захлестнут зелеными волнами и схоронят навеки а когда нибудь слица земли исчезнет последний человек и его косилки и садовые лопаты и зеденные ржавчиной рассыплются в прах город чаща дома враг дуглас

Висновки