

Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет України  
"Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"  
Фізико-технічний інститут

## **КРИПТОГРАФІЯ**

Комп'ютерний практикум №3  
Криптоаналіз афінної біграмної підстановки  
Варіант 5

### **Виконали:**

Студенти груп ФБ-01 та ФБ-03

Маковська М. В.

Ващенко Д. О.

### **Перевірив:**

Чорний О. М.

Київ – 2022

## Мета роботи

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

## Порядок виконання роботи

1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.

2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).

3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ  $(a,b)$  шляхом розв'язання системи (1).

4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.

5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним

## Хід роботи

### Текст

кеюибщаефдфмдкдролрццисвнуншвйняэшскевдтнюдаобсюсыэихзтмдълыохунхмъввнс  
дуэмндтихкеюибщыцзкзхшвносыотнъштцншуссянхщлвжвпъкшвнмщзфтсхщпддкас  
ввццтнавпъгнуввйнлхиьерддыцрихэкъзцэижъехщмсэкжлрибуждэмхимъпъявсттнзцюс  
фспъуызпдкнхркхульацкчашьянсибжяксэкцзтчщиюцншумщощаыяцкщнфрхуюижсгцыз  
зфршихзтчщрихнэпозтгфккчщкдмкльоьеынунйльцяьэрхнмкпмдкйыпоиэуныэнсммсх  
эцъедктництндущоэивупхюфйчсывйэютнрцшэбвщншуоздкдктнунянккфкящиссбин  
курдцбщшдскрщянщкдкяищжшсвыьербщяшндузйнкщнвнгоьцэииспытумщщшдекхн  
дуаошдвдеигебуявюсшъйдроццвнфийбжлаццвбвываккчслтьхщзйыцъжьбрьецфтспъби  
шыовдъезбтнмсэкжлрчсхщърпъшвшнйьянсибжлтъчсьрьэчтнундулфтснсшбйнбжжц  
рнмющъккюиеуяэзтъяреурндуюцогкмбобмцкскехюксдцтсывзтмсунйъксщиссшнщзй  
ьйинпршъккфкяслркеййнавпъхсуншнузеумкжлаклцисуьдъбкфипъйнмсуншснхтуйнц  
мсямныонкцркчыоклзфкчпъвныуозрбжлжвцнхщссцжьбипсрзфкаыхмнщэчасовозулбу  
тнзцнулцзткоццвнфийбхюпвиэислбиювинхыршьивцнярбщфджлзйьцйнзцнулцяйьнвнцх  
ркпрыожврщъянкиюдждкеспъибуубиюхщбуакикяеэдакаоцсвлбеилрлвцофкяяшвшнунх  
щлвэкжлтъосцнхщиютнуншнмстспъляихщрнннхшвшшвносчабъешижсоэосыумщмб  
риввудябакфурщяэлчяздкайьечслсосэкццяьцнэлязаьцнхщсссцжььзжлмщунавшьавзтъяю  
суйвнакдуюиььяучмпрфдйвдихрнфззфтнхщхиеуяэзтъяюццъьбъеелфеипвидийдкяззц  
пупзобчсуьвнлвмьтнчщъеэдвнстйндумаонщощцвнфийбхюихтоцсввныклынпъювюсис  
цйвнихщцлракющъьцнхщбщщйтннсхщдкйщъешичщкздукчввзтъяакккйдищжлывьктзих  
ывуллвовявшнъйссцпрыоынчкццяьклхнщэюдриисэкжлреунъыктзшрэчшиязиебчлвац  
лотнуншнмстспъицшэмвшщкзлоябсчбщшдыцэикзясусйнюйозвътныэакосжщншвшюид  
ьяшншвовосюсчязиьсунуллвихывхдскклмщубшскуаохщрнрцязакубсчфкяяосгйрщтнгбфд  
зйьцэибусчжвавмнззфдыоиюшсосюдритььнхщтнъцмнрнннстрсосуллвзтвднкцяубщх  
ичщмщтсчтгнэхуямйдчщцмнрншвшнвлвацшвъхаврщшнщюиьсщожсюдгнущрнчзшр  
ынулцхдвмьцнрнуьнцяедъхсцнфуэюосйсчцэидктнуншнмншспъчшвшнщдцфвдыоияосунй  
пщнбкчзвивнмнрьнсибчзлориисэибудкяснпнзжлфсчсбкышнтнъьзтпэпъмвзтъсьядуццц  
щцспрчсэьлвзтклбулщвшюибщыцвнвшнуйвнакеичмывпвыэдчфкклцсвынуняуумпъшвшр

щиссцмючщиюлврлиэйбдцриьцяьввюдаолыфьмодкчьяуфкойнкйдлщцтнавчзфдыожащ  
сввдуоизбывщшвыэльидыщубшврчязрщвдойвнвмщнсунцомюхщньоссттнхщщфд  
дбтьпнзкьеэдхнщъжвзтфрлцдкаяхъовюсстхщрпъйнщофкпрынсиульдццхифсчсхдйрс  
нсерццисшнюсшьсцклтъпвидрошифкяяшнюдаоосунчзфпыцэлцмяэсцклжшвнуакуба  
кюйтносшнпьявывйнщожесунюэсцииринкгээдвэцнпдрщрнчстнввшвпвпъызмбйнвнцхпн  
уцязсьяйдуулрибувдвнщозьгйбчйдсчбщиэбкдктнхщхилвннюсвнщокнирэчрниянцяеьцт  
сывзтосибфддбпмлриввезьяхэфртггулцузбщшьавтулцибсчннисозфдыождлрдцбщдск  
рщиэбквэгвжвзтшвжъаоеитншнпвихэхаорщибясфсчсшьавпъскгыююцлхвииспъвиулбут  
нзцнулцяьжцюсчвввиймюгвшнщиющюирсунлсгоьрыноьхоццвнфиибкзенуьпъбцрныгщ  
йеуйнзщшьавхщеуеидебупьесузоцдкасюэсцэиьцзтнмслдроавежбщяйрщйуюйлцеищъ  
ккфдкфьнхчщмщявисчтжъамаофисрябсчшижслбубщэнщфдэмсщябубчзйсанэиршхщм  
сэктзлэусхщрнляпдгсгщшфдкфьвннкубубяслоюищщщдекщсхдскхсовпннчубакакхуямдк  
яххсвнхбжсмкщнщъжвэкссщъккдктнфифсбвбдкястнтнмслдъшсвьцйьшнсиеуюкыщцсп  
рыьлнфкйдщщзйьцйныэвнхбрифкйыунрншьвнбубъебсвйнжндеисхавупмююсшодкл  
ьулбусчнннстрсшншвъхаврщянсцознкссьеуснсмнмненибсбсвддцйнчсщнэпозцфибсщщ  
убсбсвнхбрифкясхщфдцяьклрыоибсчфкщйвносэиэчпнзкцяьклакаолржцяьзтхдицфптнх  
щыглозфьцэидктнунэибунсхщавьвлващеутнищлрдцбщщдыцйнвнцхдздкицмяхавьщву  
цфьцжъщнмкпмдкярнэирщввпноулцфрынцхыщмснфжврийвнъркзскыщсбсвнхбрифкясо  
зийцфцнюириьсосйгыовдриклакязеудкяюосузмщчяввннищрилвацшвьичдрщджикгбмщб  
ущстссвьйшвоейулцгйщщфкнхдкбщщйвнихобсчшибщекбщэюнхзциссичиютнмслдфи  
шдмбццмсгцшвэрзфвджяжвявшнмсчярщхъовюстымщцкищссырьшудццрреулфщщаефд  
хссируювяьисщщцзпксчролвтнрицнмскмжявзтсиюгщхтнмспбмщбуцщъкмюннисдкдкц  
фжвийьдтмщшвпвкмжяьямщшвжърефщакиеэдакролфбклцбуаябзщбукзунгэщъккгнввшни  
вжврщрныуознбкжлтъбцрныгйснжшдекцгеэюсрхщньбиулбунхнчйдпнввкцйунуншвэьт  
нщоьцсусьсцтгуьинньосфипьявпыпршьйнлхавьщсиеуобмбмщбуцсфрмщчяовупмюосш  
нкуаохщмсэкццзтбъьмнжннуыфрыэиьсфсчсшьавозщсosgйлцмктзулынйнууаихщавиэ  
жъчщоубмблвыьрнунокпмшрдцбщщддбубихйсансцрбжлвэкхюдрошджсюсунынмсийкм  
бкзхщхурсунщхвввмдкорыуснчзьяуиюшсвпнкурмщеувирсунсццблшэннбвамозмщбвс  
каьшнжъжвупклэчйдищъешиивебпрябакоьзтянщиссейебчввтсзкиющъккбыоскчицпьявиц  
чзивьяьочлцсвпдгсуфдкфьяэюдаорибщвчрыгтнрсбидуаодункющхихьсхдгсунфрлцдкаякду  
нкчзжсюсбчкнбквьфзтнуноьюддкнхживналбуыюдкеиочоьлхэфдкфьпылннсвнмкхсмщтс  
ывзтьятнакфкпрябйожсюсунюиикцфтсвщббакксйнбжрисцвджцмнщъкмыгьяьехщсяюсс  
тхщрнхщбщыцвиклаккзеущнюсияюусчтсйьзтклрццюсстшнюдкшвнгьерыннъьынавэк  
иютыннъкиютноьакеишдщщшвпвмндтихжщшнйнюирсыэьяокпмаобщцсэщбушсхщмсэк  
ссьейлпкясищцхнэкмбжлжвннстрсосщэтсъяубщыщввяфжсюсунтсчтгвмьввьелвмкрюеэз  
тдцццрнмюхщбуакдожсвнйсзвпъфихщссяьзтьяйкчзфсчсгэлнцнерссжюфкеиябпвистнпв  
юскиосырынщэгожсгцмефдфмжяосзкццзтпытнрсакьлмщриарзфеуэирибщхихьсуйвнихв  
нстйнянцуфкщщцсунхдицяедьакхуумжсвнчрлвнъзтьяйкчзезьцюсжрышумьцэиясезьцвн  
внунищъеяцпъерынхщщщыцвиьянсибяшнлсийпвтснфюирыносцьяккнивжошижсмкарс  
сжозщццесшндцнсккаирсыэокпмщнввийкриаршьлнуьэиулбунхмокздцрнфзфпдкаспнчкх  
уцфюижсшщязюсшсиэжъввшвяэосрнеолоюисьфиосэщублыунчяюэецчзивьяьокхуямщщ  
шдбофдгвмсжкддьяжъяущнвввшнмьвврщозенйсуньейпфкаьтныоеущъкхзцнулцзтднче  
лвпъгцбуавкмлыкльтяуаишдщцмюкеоубщыцвиакэмлхчярщтсчтрьйнвнцхмьякгтмщшд  
жсунлххэхьзтлрэчбукдквзнввшнжъжврщунынжжврщцисчцэиамчвврщищсскжэжвмнд  
тфрлцяьклхнгцязвэкьзцэиьшсвмдъцюяусиебчдуюешдриезмщюиориесввхъовэкжятнмсл  
дзьлсрщйносыклрлврнвлэусхщрнавпъгубубсвийнавдъоспншсмкпыркчмсхщнкойщщбщ  
шдмефдфмжлрифсбвбдкяяюовйнщцыгевввиймэоьжйвнакеиэчпъидфккнйкрижэпншн  
хщынгспнунрнгошддкайфсшьюарфдрижлццэчсавпъзншвйрнркизфтсиспънкгбмщбуц  
ссцшнмьввьщянмсхмдктнянккбщщдекццжлыивквэпншнхщынгспныэрнгошддкйывзтц  
нюфввовьявлиьцяьокпмаишнмнээхфкччтхдицивьспъгсунмщпвюдцфюирыусунлрлцдка

ьуаокнввпфзлцвнстбвхщсслэмдчзоулыфьтггложфьцэидкнхпрынкчмстспьвищгбрыяыц  
щжлзфпреурндцвныкмбарбуябакфккчявплсзврщьяшныиньмунжкнхщлвхщпэжвчсп  
ьпрцсвпддктндклцнулцмкытсющщдекццзтиэярчсжвюсстибдцнътсюсстхщээрщъчщк  
змщрнтслкеурьомюхщньюсстгнулбуввзнтснфчзццзтвииярщьякбньависщкзхщхуиюш  
ннуаетнхщюиафккчлспьюпърцмнрншбынлсюдризьяуфкшдвчсксчавзтрцхсщв

## Розшифрований текст

убивать больше ненадо после того как он уже бил но следует ему быть благодарным иначе при  
шлось бы убивать самому это не одно лишь доброе сострадание это отождествление на основа  
нии одинаковых импульсов кубийству собственному говоря лишь в минимальной степени смещ  
енный нарциссизм этическая ценность этой доброты этим не оспаривается может быть это во  
обще механизм нашего доброго участия по отношению к другому человеку особенная снос  
тупающий в чрезвычайном случае обремененного сознания своей вины писателя нет сомне  
ния что эта симпатия по причине отождествления решительно определила выбор материала до  
стоевского но сначала из эгоистических побуждений выводило бы кновенного преступник  
а политического и религиозного прежде чем концы своей жизни вернуть как первопреступни  
ку котцеубийце и сделать в его лице свое поэтическое признание и опубликование его посмертн  
ого наследия и дневникового женьярко осветило один эпизод его жизни то время когда до стоев  
ский в германии был обуреваем горной страстью до стоевский зарулет кой явный припадок па  
тологической страсти который не поддается иной оценке ни с какой стороны не был недостат  
ка во оправданиях этого странного и недостойного поведения чувствовины как это не редко быв  
ает у невротиков нашло конкретную замену в обремененности долгами и до стоевский мог отг  
овариваться тем что он привыгрыш получил бы возможность вернуться в Россию и избежать  
заклучения в тюрьму к кредиторами но это был только предлог до стоевский был достаточно про  
ницателен чтобы это понять достаточно честен чтобы в этом признаться он знал что главным  
была играсама по себе все подробности его обусловленного первичными позывами без рассу  
дного поведения служат тому доказательством и еще кое чему иному он не успокаивался по кане  
терял все и грабыла для него так же средством самонаказания не счетное количество раздава  
лон молодой жене слово и личное слово больше не играть или не играть в этот день и он на ру  
шал это слово как она рассказывает почти всегда если он своим проигрышами доводил себя и  
е до крайне бедственного положения это служило для него еще одним патологическим удовлет  
ворением он мог переднюю поносить и унижать себя просить ее презирать его раскисать ся то  
м что она вышла замуж за него старого грешника и после всей этой разгрузки совести на следую  
щий день игра начиналась снова и молодая жена привыкла к этому циклу так как заметила что  
от чего действительно только можно было ожидать спасения писательствоникогда не пр  
одвигалось вперед лучше чем после потери всего и закладывания последнего имущества связ  
и всего этого она конечно не понимала когда его чувство вины было удовлетворено наказанием  
и к которым он сам себя приговорил тогда исчезла затрудненность в работе тогда он позволял  
себе сделать несколько шагов на пути к успеху рассматривая рассказ более молодого писателя  
и трудно гадать какие давно забытые детские переживания находят в явлении горной ст  
расти у Стефана цвейга посвятившего между прочим до стоевскому один из своих очерков три  
астера в сборнике смятение чувств в новелла двадцать четыре часа в жизни женщины этот м  
аленький шедевр показывает как будто только каким безответственным существом является  
женщина и на какие удивительные для нее самой законы нарушения ее толкает не ожиданное  
изменение впечатления и новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию  
говорит одна без такой оправдывающей тенденции гораздо больше показывает всеминое  
общечеловеческое или скорее общее мужское и такое толкование столь явно подсказано что нет  
возможности его не допустить для сущности художественного творчества характерно что пис  
ательский которменя связывают дружеские отношения и в ответ на мои расспросы утверждал что

оупомянутоетолкованиеемучуждоивовсеневходиловегонамерениянесмотрянаточтоврас сказвплетенынекоторыедеталикакбырассчитанныенаточтобыуказыватьнатайныйследвэ тойновеллеликисветскаяпожилаядамаповеряетписателюотомчтоейпришлосьпережить бболеедвадцатилеттомуназадраноовдовевшаяматьдвухсыновейкоторыевнейболеененуж далисьотказавшаясяоткакихбытонибылонадежднасороквторомгодужизнионапопадаетв овремяодногизсвоихбесцельныхпутешествийвигорныйзалмонакскогоказинодесредив сехдиковинеевниманиеприковываютдверукикоторыееспотрясающейнепосредственностьюсилойотражаютвсепереживаемыенесчастливымигрокомчувстварукиэтирукикрасивого юношиписателькакбыбезовсякогоумысладелаетегоровесникомстаршегосынанаблюдаю щейзаигройженщиныпотерявшеговсеивглубочайшемотчаяниипокидающегозалчтобывп аркепокончитьсвоеюбезнадежнойжизньюнеизяснимаясимпатиязаставляетженщинусл едоватьзаюношейвпредпринятьвсегоспасенияонпринимаетеезаодноизмногочислен ныхвтомгороденавязчивыхженщинихочетотнееотделатьсяноонанепокидаетегоивнужд енавоконецконцоввсилусложившихсяобстоятельствостатьсяявегономереотеляиразделитьс ягопостельпослеэтойимпровизированнойлюбовнойночионавелитказалосьбыуспокоивше мусяюношедатьейторжественноеобещаниечтоонникогдабольшенебудетигратьснабжает егоденьгаминаобратныйпутьиссвоейсторонадаетобещаниевстретитьсяснимпередуход омпоезданавокзаленозатемвнеипробуждаетсябольшаянежностькюношеонаготовапожер твоватьвсечтобытолькосохранитьегодлясебяонарешаетотправитьсяснимвместевпуте шествиевместотогочтобыснимпроститьсявсяческипомехизадерживаютееонаопаздыва етнапоездвтоскепоисчезнувшемуюношеонасновнаприходитвигорныйдомисвозмущением обнаруживаеттамтежерукинакануневоzbудившиевнеятакуюгорячуюсимпатиюнарушите льдолгавернулсякигреонанапоминаетемуубегаобещаниеиноодержимыйстрастьюонбран итсорвавшуюегоигрувелителейубиратьсявонишвыряетденьгикоторымионахотелаеговыку питьопозореннаяонапокидаетгородавпоследствиизнаетчтоейнеудалосьспастиегоотсам оубийстваэтаблестящаябезпробеловвмотивировкенанписаннаяновеллаимеетконечноправ онасуществованиекактакоеаяинеможенеизвестначитателюбольшоговпечатленияод накопсихонализучитчтоонавозникланаосновеумопострояемоговожделенияпериодапол овогосозреванияокаковомвожделениинекоторыевспоминаютсовершенносознательносог ласноумопострояемомувожделениюматьдолжнасамаввестиюношувполовуюжизньдлясп асенияегоотзаслуживающегоопасениявредаонанизмастольчастыесублимирующиехудож ественныепроизведениявытекаютизтогожепервоисточникапороконанизмазамещаетсяпо рокомигорнойстрастиударениепоставленноенастрастнуюдеятельностьрукпредательски свидетелствуетобэтомотводеэнергиидействительноигорнаяодержимостьявляетсяэквив алентомстаройпотребностионанизмениоднимсловомкромесловаигранельзяназватьеет е аа

### Найчастіші біграми шифрованого тексту:

1. вн
2. тн
3. дк
4. хщ
5. ун

Спочатку програма шукає топ 5 найчастіших біграм зашифрованого тексту, далі співставляє їх з відповідними п'ятьма найчастішими біграмами в російській мові. Таким чином формуються різні комбінації, які надалі використовуються для пошуку ключів.

### **Розпізнавач російської мови**

Для визначення того, чи являється текст інформативним використовувався підхід на основі частоти знаходження літери у тексті. Для кожного набору ключів аналізувався розшифрований текст, у випадку коли частота зустрічання літер “о” та “е” входить у норму, то текст вважається коректним.

### **Висновок**

У ході виконання даного практикуму було набуто знань з використання афінного шифру та методів його криптоаналізу. Навчилися аналізувати текст на його інформативність за допомогою статистичних даних, розглянули декілька моделей на основі яких проводився аналіз.