

**КРИПТОГРАФІЯ**  
**КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ №3**  
Криптоаналіз афінної біграмної підстановки

**Роботу виконали:**  
студенти групи ФБ-14  
Антонова Олександра і Веденкін Артем

Київ-2023

## Варіант 8

### Мета роботи

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

### Порядок виконання роботи

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елемента за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

### Хід роботи

1. Реалізуємо програми з такими математичними операціями: знаходження НСД, обчислення оберненого елемента за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язування лінійних порівнянь, які потрібно буде обчислювати для кожної утвореної системи кандидатів (a,b) на ключ.

```
# НСД
def gcd(a, b):
    while b:
```

```

        a, b = b, a % b
    return a

# обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням
розширеного алгоритму Евкліда
def extended_gcd(a, b):
    if a == 0:
        return b, 0, 1
    else:
        g, x, y = extended_gcd(b % a, a)
        return g, y - (b // a) * x, x

def modinv(a, m):
    g, x, y = extended_gcd(a, m)
    if g != 1:
        raise Exception('Modular inverse does not exist')
    else:
        return (x % m + m) % m

# розв'язуванням лінійних порівнянь
def solve_linear_equation(a, b, m):
    d, x, y = extended_gcd(a, m)
    ans = []
    if b % d == 0:
        a, b, m = a // d, b // d, m // d
        inv_a = modinv(a, m)
        x = (inv_a * b) % m
        for i in range(d):
            ans.append((x + i * m) % (m * d))
    return ans

```

- Використаємо функцію обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1 для обчислення 5 найчастіших біграм даного шифртексту згідно нашого варіанту, і отримуємо:

```

5 найчастіших біграм шифртексту: [('дә', 0.00805459223626804), ('цә', 0.007942722899
653205), ('жц', 0.007718984226423537), ('нц', 0.006824029533504867), ('оц', 0.0068240
29533504867)]

```

Відповідно 5 найчастіших біграм російської мови відкритого тексту нам відомо:

**['ст', 'но', 'то', 'на', 'ен']**

3. Потім співставляємо знайдені біграми шифртексту із біграмами відкритого тексту (користуємося тільки 5 найчастішими) і знаходимо кандидатів на ключ шляхом розв'язування системи.

***Всі кандидати на ключ:***

[(420, 931), (606, 466), (358, 125), (920, 394), (641, 611), (52, 642), (553, 521), (894, 149), (119, 645), (79, 900), (265, 435), (17, 94), (951, 394), (672, 611), (83, 642), (88, 800), (429, 428), (615, 924), (541, 390), (882, 18), (41, 927), (10, 524), (408, 800), (873, 118), (355, 111), (696, 700), (320, 927), (289, 524), (67, 428), (532, 707), (603, 483), (944, 111), (909, 927), (878, 524), (842, 924), (346, 242), (957, 859), (461, 115), (802, 146), (378, 130), (161, 285), (130, 719), (585, 859), (89, 115), (430, 146), (936, 564), (719, 719), (688, 192), (4, 462), (376, 59), (583, 230), (25, 354), (500, 462), (872, 59), (800, 292), (242, 416), (159, 462), (531, 59), (831, 850), (273, 13), (603, 235), (417, 917), (665, 328), (15, 221), (46, 748), (77, 314), (108, 841), (139, 407), (170, 934), (201, 500), (232, 66), (263, 593), (294, 159), (325, 686), (356, 252), (387, 779), (418, 345), (449, 872), (480, 438), (511, 4), (542, 531), (573, 97), (604, 624), (635, 190), (666, 717), (697, 283), (728, 810), (759, 376), (790, 903), (821, 469), (852, 35), (883, 562), (914, 128), (945, 655), (864, 859), (368, 115), (709, 146), (409, 688), (192, 843), (161, 316), (944, 824), (758, 545), (45, 917), (16, 207), (47, 734), (78, 300), (109, 827), (140, 393), (171, 920), (202, 486), (233, 52), (264, 579), (295, 145), (326, 672), (357, 238), (388, 765), (419, 331), (450, 858), (481, 424), (512, 951), (543, 517), (574, 83), (605, 610), (636, 176), (667, 703), (698, 269), (729, 796), (760, 362), (791, 889), (822, 455), (853, 21), (884, 548), (915, 114), (946, 641), (492, 859), (957, 115), (337, 146), (6, 161), (750, 316), (719, 750), (358, 125), (17, 94), (11, 643), (42, 209), (73, 736), (104, 302), (135, 829), (166, 395), (197, 922), (228, 488), (259, 54), (290, 581), (321, 147), (352, 674), (383, 240), (414, 767), (445, 333), (476, 860), (507, 426), (538, 953), (569, 519), (600, 85), (631, 612), (662, 178), (693, 705), (724, 271), (755, 798), (786, 364), (817, 891), (848, 457), (879, 23), (910, 550), (941, 116), (17, 94), (48, 621), (79, 187), (110, 714), (141, 280), (172, 807), (203, 373), (234, 900), (265, 466), (296, 32), (327, 559), (358, 125), (389, 652), (420, 218), (451, 745), (482, 311), (513, 838), (544, 404), (575, 931), (606, 497), (637, 63), (668, 590), (699, 156), (730, 683), (761, 249), (792, 776), (823, 342), (854, 869), (885, 435), (916, 1), (947, 528), (97, 462), (469, 59), (552, 633), (955, 757), (544, 621), (203, 590), (20, 517), (51, 83), (82, 610), (113, 176), (144, 703), (175, 269), (206, 796), (237, 362), (268, 889), (299, 455), (330, 21), (361, 548), (392, 114), (423, 641), (454, 207), (485, 734), (516, 300), (547, 827), (578,

393), (609, 920), (640, 486), (671, 52), (702, 579), (733, 145), (764, 672), (795, 238), (826, 765), (857, 331), (888, 858), (919, 424), (950, 951), (6, 837), (37, 403), (68, 930), (99, 496), (130, 62), (161, 589), (192, 155), (223, 682), (254, 248), (285, 775), (316, 341), (347, 868), (378, 434), (409, 0), (440, 527), (471, 93), (502, 620), (533, 186), (564, 713), (595, 279), (626, 806), (657, 372), (688, 899), (719, 465), (750, 31), (781, 558), (812, 124), (843, 651), (874, 217), (905, 744), (936, 310), (593, 462), (4, 59), (769, 695), (211, 819), (296, 280), (916, 249), (14, 136), (45, 663), (76, 229), (107, 756), (138, 322), (169, 849), (200, 415), (231, 942), (262, 508), (293, 74), (324, 601), (355, 167), (386, 694), (417, 260), (448, 787), (479, 353), (510, 880), (541, 446), (572, 12), (603, 539), (634, 105), (665, 632), (696, 198), (727, 725), (758, 291), (789, 818), (820, 384), (851, 911), (882, 477), (913, 43), (944, 570), (25, 571), (56, 137), (87, 664), (118, 230), (149, 757), (180, 323), (211, 850), (242, 416), (273, 943), (304, 509), (335, 75), (366, 602), (397, 168), (428, 695), (459, 261), (490, 788), (521, 354), (552, 881), (583, 447), (614, 13), (645, 540), (676, 106), (707, 633), (738, 199), (769, 726), (800, 292), (831, 819), (862, 385), (893, 912), (924, 478), (955, 44), (252, 462), (624, 59), (800, 292), (242, 416), (331, 338), (52, 338), (424, 338), (362, 896), (83, 896), (455, 896), (630, 22), (599, 22), (909, 239), (878, 239), (537, 270), (506, 270)]

4. За допомогою кожного кандидата на ключ розшифруємо текст та знаходимо правильний ключ із функції перевірки змістовності розшифрованого тексту, використовуючи порівняння значення ентропії відкритого тексту російської мови і ентропії розшифрованого тексту.

**Пара правильних ключів: (17, 94)**

### ***Розшифрований текст:***

*мальчикизаулыбалисьс жаромвзялисьзаделоони рвализолотистыецветыцветычтонаводняютвесьмирпереплескиваютсяслужакнамоценыеулицытихонькостучатсявпрозрачныеокнапогребовнезнаютугомонуудерживвсеокругзаливаютслепащимсверканиемрасплавленногосолнцакаждоелетоониточносцеписрываютсясказалдедушкапустыихянепротиввонихсколькостоятгордыекакльвыпосмотришьнанихподольшетакипрожгуттебявглазхдыркуведьпростойцветокможносказатьсорнаятраваниктоеезамечаетамыужважасчитаемодуванчикблагородноерастениеонинабралиполныемешкиодуванчковиунесливнизпогребывалилиихизмешковивотъмепогребаразлило*

с сияние винный пресс дожидался хоткрытый холодный золотистый поток  
огрелегодедушка передвинул пресс повернул ручку завертел быстрой быстрой  
пресс мягко тиснул добычу вот так сперва тонкой струйкой потом все  
едре обильнее побегал по желобу вглиняные кувшины сок прекрасного жаркого  
месяца ему дали перебродить сняли пену и разлили в чистые бутылки из под  
кетчупа они выстроились рядами на полках поблескивая в сумраке погребавино  
изодуванчиков самые эти слова точно лето на языке вино изодуванчиков пойманное  
из закупоренного бутылки лето и теперь когда дуглас знал по настоящему знал что  
он живой что он затем идет по земле чтобы видеть и ощущать мир он понял  
еще одно на до частицу всего что он узнал частицу этого особенно годня сбора  
изодуванчиков то же закупорить и сохранить а потом настанет такой зимний ян  
варский день когда валит густой снег солнца уже давно и никто не видел  
может быть это чудно забылось хорошего основать вспомнить вот тогда  
него откупорит ведь это лето непременно будет лето нежданных чудес и на  
все их сберечь и где то отложить для себя чтобы после любой чашки когда в ду  
ше обратиться на щипках во влажный сумрак и протянуть руку там ряд за  
дом будут стоять бутылки свиного изодуванчиковоно будет мягко мерцать  
точнораскрывающиеся на заре цветы сквозь тонкий слой пыли будет поблески  
вать солнце не шнего и юнзгляни сквозь это вино на холодный зимний день и  
неграстает из под него покажется трава на деревьях живут птицы и листва и  
цветы словно мир ада бабочек за трепещут на ветру и даже холодное серое не  
бо танет голубым ввозь миле то в руку на лей лето в бокал в самый крохотный кон  
чик из какого то только и делаешь единственный терпкий глоток поднеси его к губам  
и пожилай твоим местом уютной зимы побегит жаркое лето теперь дождево  
й воды конечно здесь годится только чистейшая вода дальних озер сладостны  
еросы бархатных лугов что возносятся на заре краснахнувшим ся навстречу не  
бсамтам в прохладных высях они собирались чисто омытыми гроздьями в  
ветермчалих засотни миль за рязя по пути электрически мизарядами эта вода  
вот брала в каждую свою каплю еще больше неба когда падала дождь на землю она  
впитала всебя восточный ветер из западный и северный и южный и обратилась  
в дождь в этот час священнодействия уже становится терпким вином дуглас  
хватил ковшик бежал в водориглубоко погрузил его в бочонок с дождевой  
водой в отона вода была точно шелк прозрачный голубоватый шелк если ее  
выпить она коснетя губ горла сердца мягко как ласканок вишн полное ведро  
на до отнести в погреб чтобы вода пропитала там весь урожай изодуванчиков  
струя мир реки горных ручьев даже бабушка в какойнибудь февральский  
день когда беснуется законм вьюга и слепит весь мир и людей захватывает  
дыханье даже бабушка тихо

нько спустится в погреб наверху в большом доме будет кашельчиханье хриплые  
олосястоны простуженным детям очень больно будет глотать а носы у них по  
краснеют точно вишни вынутые из наливки всюду в доме притаится коварный  
микроб тогда из погребавозникнет точно богиня лета бабушка прячет что по  
одвязаной шалью она принесет это что то в комнату как ждого болящего и разоль  
ет душисто и прозрачно в прозрачные стаканы и стаканы этиосушат одним гл  
отком лекарств иных времен бальзам из солнечных лучей и праздного августа в с  
кого полудня едва слышный стук колес тележки с мороженым что катится по м  
ощеным улицам шорох серебристого фейерверка что рассыпается ввысоков неб  
е и шелест срезанной травы фонтаном бьющей из под косилки что движется по  
лугам по муравьиному царству в все это в своем стакане даже бабушка когд  
а спустится в зимний погреб за июнем на верном будет стоять там тихонько со вс  
ем одна в тайном единении с со своим сокровенным со своей душой как и дедушка и п  
апа и дядя бери другие то же словно беседуя с тенью давно ушедших дней спикни  
ка мистеплым дождем с запахом пшеничных полей и жареных кукурузных зерен  
и свежескошенного сена даже бабушка будет повторять снова и снова тебе же чу  
десные золотящиеся слова что звучат сейчас когда цветы кладут под пресс как б  
уду тихи повторять каждую зиму все белые зимы во все времена снова и снова они б  
удут слетаться с губа кулыб как нежданый солнечный зайчик в темноте вино из о  
дуванчиков вино из одуванчиков вино из одуванчиков они приходили не слышно ухо  
дили почти бесшумно трава пригибалась и распрямлялась вновь они скользили в  
низ по холмам точно тени облаков это бежали летние мальчишки и ду гласотстал  
изаблудился задыхаясь от быстрого бега он остановился на краю оврагана само  
й кромок на пропасти и от тудана не дохнуло холодом на востри в ушиточно  
о лень он вдруг у чуял старую как мир опасность город распался здесь на две полов  
ины здесь кончилась цивилизация здесь жили те в спухи а земля е же сейчас со  
вершается миллион смертей и рождений из здесь проторенные и лиеще не прото  
ренные тропы твердят что бы стать мужчинами мальчишки должны странс  
твовать всегда всю жизнь странствовать ду глас обернулся а тропы огромн  
ой пыльной земей скользит к ледяному мугде в золотые летние дни прячется зи  
ма а та бежит краска леным песчаным берегам июльского озера а вот так дерев  
ья где мальчишки прячутся меж листьев в точности терпкие и еще незрелые плоды д  
икой яблони там растут и зреют а вот так персиковом саду к винограду к ку  
огородным грядкам где дремлют на солнце арбузы полосатые словно кошки и тигр  
овой масти эта тропы заросшая как призрачная извилистая тянется как колея та пр  
ямая как стрела к субботним утренникам где показывают ковбойские фильмы в  
от этой вдоль ручья к дикой лесной чащеду глас за жмурился как скажет где конча

ется город и начинается лесная глушь кто скажет город вырастает вне или на перекрестке городов издавна и навеки существует некая неумолимая грань где борются две силы и одна в то же время побеждает и завоевывает просеку и лоциной лужайкой в деревомкустом бескрайнем море трав и цветов плещется далеко в полях вокруг динокожих ферм летом зеленый прибой яростно подступает к самому городу ночью ацилу гада льни просторы стекают по врагу все ближе захлестывают город запахом воды и трав город словно пустеет мертвеет и вновь уходит в землю и каждое утро враг еще глубже вгрызается в город и грозит поглотить гаражит очно дырявые лодочки и пожрать допотопные автомобили оставленные нами лось дождя и раздается мерзавчиной эй аусквозь тайны врага и города и временем чались джонхафичарли вудмен эйдуглас медленно двинулся от тропинки к конечной если хочешь посмотреть на два самых главных евещика как живет человек как живет природа на доприйти сюда ко врагу ведь город в конце концов все го лишь большой потрепанный бурями корабль на нем полно народу и все хлюпочут без устали вычерпывают воду убкалывают ржавчину порой какая нибудь шлюпка или баркадетка корабля смыта ослышной бурей времени нет в молчаливых волнах термитов муравьев в распахнутой вражеской пасти что бы ощутить как мелькают кузнечики и шуршат в жарких травах точно сухая бумага чтобы оглохнуть под пеленой тончайшей пыли и наконец рухнуть градом камней и потоком смолы как рушатся тлеющие уголки страза жженого грома и синей молнией на миг зарывшей торжество лесных дебрей так вот значит что тянуло сюда дугласа тайная война человека с природой из года в год человек похищает что то у природы и природа вновь берет свое и никогда город по настоящему до конца не побеждает вечное угрожает безмолвная опасность он вооружился косилкой и тяпкой огромными ножницами он подрезает кусты и опрыскивает ядом вредных букашек и гусениц он прямо плывет вперед пока ему вели цивилизация но каждый дом того и гляди захлестнут зелеными волнами и схоронят навеки а когда нибудь если ца землица исчезнет последний человек и его косилки и садовые лопаты изедены ржавчиной рассыплются в прах город чаща дома враг дуглас создаченно мигает но какая ж связь между человеком и природой как понять что значат они друг для друга когда он пустил глаза первый летний обряд позади одуванчики собраны и изготовлены впрок пора приступать к второму дуглас застыл и не движется с места дуглоши и дуглогоса затишье вдалеке живой сказал дуглас что толку они еще больше живые чем я как же это как же так констоль в один очестве глядя на свои ноги не в силах двинуться с места и наконец понял что вчереду дуглас возвращался домой из кино в местес родителем и братом то мому и видел их в ярко освещенной витрине магазина теннисные туфли дуглас поспешно от



велглазаноегоногиужеоцтилиприкосновениепарусиныизаскользилиповозду  
хубыстрейбыстрейземлязавертеласьзахлопалиполотняныенавесынадвиг  
инамитаконподнялветертаконмчалсяродителиитомшагалинеторпясь  
амеждунимипятясьзадомшелдугласинесводилглазстеннисныхтуфельтам  
озадивполуночнойвитринехорошаябылакартинасказаламамаагабуркнулдуг  
ласстоялиюньдавноминовалотвремякогданалетопокупаюттакиетуфли  
егкиеитихиеточнотеплыйдождьчтоиуришитпотротауарамужеиюньиземл  
яполнапервозданнойсилыивсевокругдвижетсяирастеттраваипосейденье  
реливаетсяюдаизлуговомываеттротуарыподступаеткдомамкакжесгор  
одвотвотчерпнетбортомипокорнопойдетнадноивзеленомморетравнеост  
анетсянивлесканирябидугласвдругзастылточновросмертвыйасфальти  
красныйкирпичулицыневсилахтронутьсясместапапвыпалилонвонтамвокн  
етеннисныетуфлиотецдаженеобернулсяазачемтебенывыетуфлиискажипо  
жалуйстаможешьтымнеобъяснитьнуудазатемчтовнихчувствуешьсебята  
кбудтовперыевэтолетоскинулбаишакиипобежалбосикомпотраветочновз  
имнюночьвысунулногиизподтеплогоодеялаиподставилветручтодышитхо  
лодомвоткрытоеокноионистынутапотомвтягиваешьихобратно  
ододдеялоионисовсемкаксосулькивтеннисныхтуфляхчувствуешьсебятакбуд  
товперыевэтолетобредешьбосикомполенивомуручьюивпрозрачнойводеви  
дишькактвоиногиступаютподнубудтоонипереломилисьидвижутсячутьвп  
ередитебяпотомучтоведьвводевсевидитсянетакнапсказалдугласэтоочень  
труднообъяснитьаа

## **Висновки:**

У ході виконання комп'ютерного практикуму при розшифруванні тексту російської мови афінною підстановкою, використовуємо набуті навички частотного аналізу при порівнянні ентропій ВТ і ШТ для перевірки тексту на змістовність, а також опановуємо прийоми роботи в модулярній арифметиці для знаходження кандидатів ключа