

КРИПТОГРАФІЯ

КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ №3

Криптоаналіз афінної біграмної підстановки

Виконали:

Стеденти групи ФБ-11 Шестак Максим та Тирнавська Єлизавнта

Мета роботи:

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Порядок виконання роботи:

1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1)
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

Хід роботи

Щоб розпізнати змістовний текст, ми використали критерій заборонених 1-грам. Спочатку ми визначити біграми, які неможливо зустріти в російській мові:

```
# Неможливі біграми
bad_bigrams = ['иь', 'юь', 'йь', 'оь', 'йы', 'яь', 'ью',
               'ыь', 'ьь', 'аы', 'юы', 'еь', 'еы', 'хь',
               'аь', 'ць', 'ыы', 'яы', 'оы', 'эы', 'кь',
               'уь', 'йй', 'уы', 'иы', 'эь']
```

Якщо у нашому розшифрованому тексті з'являться такі сполучення букв, то це буде свідчити про те, що текст розшифровано неправильно і ми перейдемо до іншого ключа.

Ключ **Ключ: (13, 151)**

Зашифрований текст:

лквдвдышкрбызякиабшачрнвзарчтчлчъкзтманэмнязяыбштрпнхтрхрнзтжккысе
чанммпывйвфяжтинфвйвйвсжнпчнмпуцзкыфвйвутсюцзкыкынмотзщбйыбшхо
луычгкицепзкианьюфлфтыраючькиащзтыфэнкйяпезтнкжккысечамнмжэпаыч
йдбцвсшчмтшслаиятасзбчжйыбшывлтйэзщбцпцмпприфкзктеэкктщзархрчосйп
рйжккчаккяжюыщяояфскчбызрчйзчвгзжзычэявсшчтщлжочшызюшхачрнтмнку
фйзбчечвпчнотмнктеотнчняцзбшрчычбчнкицгщлчькевочфыщяцзреотйсфтбйщя
лчдечамнмппйарчтчццзтьярныхашхаытыыздсепцяяаючшзбшзтжмсяачрнвзяаозеа
рчэяицкятчрогцфэкыпэзтйпчаэеявахыдпдойдкрмпбцмвеэлжочрчщтецрнбшкшэуэ
ыылччокбцккузбнинеппжвининачрнсджяццаяятчщтецрнбшкшквдиабцотияьяацйв
ычфткюмпьяэяддаьчшызюсяуядсяжутрхбшчрнфэтзткзтцтеялчакиажчштзмнкся
бяешщтецрнбшкшкшэуэцеопнхобьяючбшастзырзгфлуфжмнкецьэтнкфячащжвжяымэ
вячатяияцзоеязднеэмэйкоевсщыяыаяжвычцяучпяэязяшкинвдэакзюнзтмакырцоу
шрнецнкяуялжочознкызаццнкяжсгмпчнвдепйдрчкеэяркнлвцычпрычжкнпщюр
чньаччквсеокяорнбччнйцнбшзикзчшклзпеепаопниашчеквдзезэгцеккызаццнк
шчрнхкнчъхвсфэиащзинэяьяцзчычжтмэывйвщтецрнбшкшкфбйыемтццзжеьтн
щрпаозвзынотпанхзайдкрмпбцсрпаццруцзлчшклееэхкжяццлтяыбчлуучвзпяэякшц
яцзэклтвсбцяыыцлтбцдйрцецкзвзвычяквсойюшххолуычннйвбнзеесвсоцзпахышчг
зючушчядкщрпаозмеяззябчмтмаэзуыйюфэхьбшркбцуэдийфрняыннйвцяучрнкейп
рцккутгщяжйухыксмпыкырабцпабштхлгйвчябксогъракыбротхыачрнмнкршчуярач
ыбшцзрчфяяктфчнвдщтецрнбшкшкдфчжшюжачрнвзарчтчучнплзраюьтпнкшчюйз
твийпцдзтофтфэцтнкэофтчнщцккуфпяыщцряжеегщпцбцхкюзгзщырнэяччяыцзыэ
щрмпбцсрпарчтчбйхярняыжклжыьцснкшчэяутпамзгьпнсевсэзфяцзоэцтнвеэззвдч
екеэгынзтчнпнивуучппжкнкэблыибшхязрнпыьарчньччфьстланвеиэмпрчвмкеэй

когхчтыыззэивьяньзяфякщтыэзчягшяжпсьжфтщюызкдзтзщачзяюшкзйзлафпэойз
ьялчуцднеэнпейвязарнбйеплюдфызякиащзачрнвязаозеьхьрнфпечзэгмшчрнйахыб
шнрчнммпмэхчйцбйвсчнммпмэьяючбьяярнящезочйсхкфпхотнрзмэчзкыквипйнк
ейесолйджкмэшчрзжйеспнмэйчяовытылуычмебцкяюцотноыкиащзфтногзаашятч
фяжтгщтщвырчычбчтчжкрйупиажмыяшкмнйвrbфяесоркееэллцеиащзцяцзьзмзщя
ебтцфвебзозянюжючьвзжчсгьтчыучрнепйаозделнйааьцяцзэкйэфтйсрнецеопнхо
инхыэврцсбчзтманэмнязяыцзйсиаычицнввдбцкыьярнбяутсюцзкыфпцеэярнкецз
кышчднжчюнйпозьящзнкйсепькжчокбцпцмнйаэккчюжяычягшнвдфкгнкмяфтпаю
ьукфвецыогзбшучяпхкьозинрцогэбфтпаюьтпнкэофяачщдвсеофтпаюьукфвмаолп
аццнкяжыцсротвжуаддыцзяквякяоебхзлзмзгштышспаэтивщцзексонвючшкиабшб
йчззсеобйлзиротщзфтйсучфжэвдфяпзьеебччщяцзкодпшыюачйкщеччекиабшфя
яцмнкыбэкгхчтыгшшчкгнккршчтчиншчияцзывьяючбятюьюаыкьзаучйзтысюие
бчщзечучючквяднеэльачрнвязарчтчйдбйеплюрбучэтийшчрнвцебтцузйджчутеэь
ьсаучоччкиабшебхзбшфтногзийорбхобятчйцотасбйбчяцегщечеойорбмэипкйчне
зучлчмыбшхыздыяжкфэмпюжфтецжкнкецспнезнащзбштыфтфэотучиншчияцзов
йдзеотечамнклзийебччекфвйкинвдщыечикфвжяццзебчочьвеслеяздчюзюабйчыик
фтщрчащяцзшсиаычицнввдефтпаюьукфвйэинбящзещецпйзтжятчхбцяычлуычфт
лзньхярнбяшкжкмафпзкфвчьхззгьутчняньзянвсяюьюьтнотшрычйцсснмппйацц
еяычрьхярнечяыцзчнйвшхнвючшкиачяюйдбцъэтнкфякэцзыхынмлзещккмвинз
тчхрытнбцйдгмтщцзрньырнсятчкывыгняжйзутйэлццяцйцнйамврыйпзквдзтмаьпн
кэофяйтмпдфяяечювузпобцйснуычфтинрцзтсрсяыйтсюжяюаящявьфлфэбйьи
чнафпзксоярнгытнрцтыьярнэякпнкшчрнгсиаычицнввдевинзтсолчспейцаыячыб
шйдзеэярнкецзрчжйупецйдгмтщцзтыфтецщятыспецяжлчштзщезтыиылчтчкяюеч
еклнжшдэпаычытчбнбйтзиклнязчнйвфэбйьичжцхтзщфпмавцеыичвззэлзбьзацц
ицхкпцкяхыозбятчызякиащзфяеыюччажсчащзьянвшхьягнлжццеофлшххобятчы
дсьышзчягшшчрнфэнрчнмппйаццнкпнотсзлчрнссзмоежчыккюнкэбппкйфэуэебзое
ыхынмицйдеэккотнчштплкэотрчнмнммпмэчнйвдэмпкрнхжжиыюзрнечекицяыьке
эиыюзрнучиншчияцзовиылчнькяуянпйсбцмнмпзкеэщйхчашзднеэшдшызюуфач
штвснюфязюуфзайдщытчычлждееэкрлрмпбцмвзаючькдфызякиащзачрнвязарчтч
сжлжыяызызэтшийвычыьвсхкрчызьярнбяшктфссяыкыьярнбяшкчхйдрэягцшриф
шчучлжияшкрбнитятнрцшчрнгятчлаэтмэщяшкиабшсеотбяющузрчычыьшсепьке
йуплеязбярнсятчтажсеэщйхтщньфпчаыячыбшфтпаюьукфвеэятчфяучыссбхяпац
ытыызкыцзтьянвящыбчяыцпнйввяочьяхыцзицучюкмэвдючюжрхярнечяыбшр
йкщфяжтгщецйсвйпцсбшмпаычфткгнкыкряеыичвзрнпйкщтыыззэкицбчичжеиа
жчыккюнкэбмзяеязговыццеотгзякхучожечгзфтинрцбйзтрнзьфлшхфэычаэгмнку
ффтчавяюзаоялсецгщлчькиащзрьцпфэцтбцккэоачрнвязарчтчзайяхялчькбйупбйф
чыкпащзстзциовьфэхьгшмзекчхюьюьтнотбцшчучючцяцзицтлфвычялкшыюак
йпщрсялкицбчыфябйщцмнмпзквдевийвюжючнвзцккзезышкчхбйрнночягшрн
яыдкбцкяцяечикфвсбхятччянарчэясрмэтыфжхяшкйяаючькнксяучяпкмплйяочрн
зтжкшрмпбцсрпарчтчюеэявсепнкэбфяжтгщднинепжвгщтытнвдкрычянйвдфмзынк
щфяесйпхобнжчшчфтыуычдезецнмяучтпмнфпйааечфэйсхкрнечжцьямицрнбчт

чнасжнпоебччцеопнхофяжтгщачрнвязаозгкзщщйпкяюиыйзбтедсяхынмпаэзхыы
зйдмусзщяхнфвеэтычлчокбцккузбнжчуйупучьцотцяьнщммпуэфтцежскыназбч
ечцсецкзйзхоуччяэяеагщтыцзяесзтвдйэузучнпйсрбчзньныачякуэтырнбчнксяжщ
ажэеотнотныккрычднмнйвтыожаымэсогефпоемзчйупйпщюйафэхнеээйджицбчв
ырчычзжюцхырчнааышыпациявпнзеэяыязбшкыозрнотмусзщяхаэбычпабшкытн
щммпрбчачязсыщцотцсмннуычпеепшчельбяэяшкиабшпкмдщюевсзьмеязэзтыжцз
еотлжееинеэнрычщывжккйэфяжзьянвшхфтцежсрчзньнвтыожаымэдфгефпоемзсси
аычицнввджкйсиахыычяктзфятыыяькоыечзнзтчучычньбнзежкфэкксяйщщккж
жагефпоеычссяжйзфтцежскийзччщяикнкяжжаиаычэкуфиахыпнхофяаяяжеы

Розшифрований текст:

многогранную личность достоевского можно рассматривать с четырех сторон как писателя как невротику как мыслителя этика как грешника как жеро обратиться к этой невольной му-
щающей нас сложности и наименее спорно как писателя место его в одном ряду с Шекспиром
обращая к карамзовым величайшим романистам всех когда-либо написанных легенд о великом
министре о едином из высочайших достижений мировой литературы переоценить которо-
е невозможно сожалению перед проблемой писательского творчества психоанализ долж-
ен сложить оружие достоевский скорее всего уязвим как моралист представляя его человек
омысленно нравственным на том основании что только тот достигает высшего нравственно-
го совершенства кто прошел через глубочайшие бездны греховности мы игнорируем одно
соображение ведь нравственным является человек реагирующий уже на внутреннюю испыт-
ываемую искушение при этом ему не поддаваясь к то же по переменно то грешит то раскаива-
ясь ставит себе высокие нравственные цели того легко прекратить в том что он слишком доб-
родля себя строит свою жизнь он не исполняет основного принципа нравственности необ-
ходимости отречения во время как нравственный образ жизни в практических интересах
его человечества этим он напоминает варваров эпохи переселения народов варваров убива-
вших и затем кававших в этом так что пока не установилось техническим примером расчи-
щавшим путь к новым убийствам так же поступали вангрозный этас делка совестью харак-
терная русская черта достаточно бесславен конечный итог нравственной борьбы достоев-
ского после иступленной борьбы во имя примирения притязаний первичных позывов инд-
ивидида требования человеческого общества он вынужден регрессирует к подчинению
миру и миру и духовному авторитету к поклонению царю и христианскому богу к русскому
мелкодушному национализму к чему менее значительные умы пришли с гораздо меньшим
и усилиями чем он в этом слабое место большой личности достоевский упустил возмож-
ность стать учителем и освободителем человечества и присоединился к тюремщикам культур
а будущее немногим будет ему обязано в этом повсей вероятности проявился его невроти-
закоторого они были осуждены на такую неудачу помощи постижения и силелюбви к людем
му былоткрыт другой апостольский путь служения нам представляется отталкивающим
рассматривание достоевского как качества грешника или преступника но это отталкивание не
должно основываться на обывательской оценке преступника выявить подлинную мотива-
цию преступления не долго для преступника существенны две черты безгранично себя лю-
бие и сильная деструктивная склонность общим для обеих черт предпосылкой для их про-
влений является безлюбивость нехватка эмоционального отношения к челове-

ку тут сразу вспоминаешь противоположное этому удстоюевогого большую потребность любви и его огромную способность любить проявившуюся в его сверхдоброте и позволявшую ему любить и помогать там где он имел бы право ненавидеть и мстить например по отношению к его первой жене и ее любовнику но тогда возникает вопрос откуда приходится обласн при числении достоевского преступника ответ из выбора его сюжетов это преимущественно насильники убийцы эгоцентрические характеры что свидетельствует о существовании таких склонностей в его внутреннем мире а так же из занек некоторых фактов его жизни и страсти его казартными грамма может быть сексуального растреления незрелой девочки и поведь это противоречие разрешается следующим образом сильная деструктивная устремленность достоевского которая могла бы сделать его преступником была в его жизни направлена главным образом на самого себя вонуть в место того чтобы изнутри и таким образом выразилась в мазохизме и чувстве вины в сетаки в его личности немало и садистических черт выявляющих ся в его раздражительности мучительстве не терпимости даже по отношению к любимым людям а так же в его манере обращения с читателем так в мелочах он садист во вневажном садист по отношению к самому себе следовательно мазохист и это мягчайший добродушный и всегда готовый помочь человек в сложной личности достоевского мы выделили три фактора один количественный и два качественных его чрезвычайно повышенную аффективность его устремленность к перверзии которая должна была привести его к адо мазохизму или сделать преступником и его не поддающееся анализу творческое дарование и такое сочетание вполне могло бы существовать без невроза ведь бывают жесто процентные мазохисты без наличия невроза в соотношении с илпритязании и первичных позывов и противоборствующих им торможений присоединяя сюда возможность сублимирования достоевского во все что можно было бы отнести к разряду импульсивных характеров но положение вещей затемняется наличием невроза не обязательно но как бы сказано приданных обстоятельстве но все же возникающего тем скорее чем насыщеннее его осложнение и подлежащее с стороны человеческого я преодоления невроза это только знак того что такой синтез не удался что оно при этой попытке поплатилось своим единством в чем же в строгом смысле проявляется невроз достоевский называл себя самидруги так же считали его эпилептиком на том основании что он был подвержен тяжелой припадкам сопровождавшимся потерей сознания судорогами и последующим падочным настроением весь мавероятно что так называемая эпилепсия была лишь симптомом его невроза который в таком случае следует определить как истероэпилепсию то есть как тяжелую истерию утверждать это с полной уверенностью нельзя по двум причинам во первых потому что даты анамнеза и истерических припадков так называемой эпилепсии достоевского недостаточны и ненадежны а во вторых потому что понимание связанных с эпилептоидными припадками болезненных состояний остается неясным

Висновок:

В ході лабораторної роботи ми здобули навички частотного аналізу. Ми зрозуміли, що цей шифр складніше зламати ніж шифр Віженера, бо існує велика кількість потенційних ключів, за допомогою яких ми можемо розшифрувати текст та перевірити його на змінстовність.

Після виконання відповідних кроків ми отримали фрагмент п'єси «Буря» В.Шекспіра.