

# КРИПТОГРАФІЯ

## КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ №2

### Криптоаналіз шифру Віженера

**Виконали:**

Стеденти групи ФБ-11 Тирнавська Єлизавнта та Шестак Максим

#### **Мета роботи:**

Засвоєння методів частотного криптоаналізу. Здобуття навичок роботи та аналізу поточкових шифрів гамування адитивного типу на прикладі шифру Віженера

#### **Порядок виконання роботи:**

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Самостійно підібрати текст для шифрування (2-3 кб) та ключі довжини  $r = 2, 3, 4, 5$ , а також довжини 10-20 знаків. Зашифрувати обраний відкритий текст шифром Віженера з цими ключами.
2. Підрахувати індекси відповідності для відкритого тексту та всіх одержаних шифртекстів і порівняти їх значення.
3. Використовуючи наведені теоретичні відомості, розшифрувати наданий шифртекст (згідно свого номеру варіанта).

#### **Хід роботи**

Самостійно підібрати текст для шифрування (2-3 кб) та ключі довжини  $r = 2, 3, 4, 5$ , а також довжини 10-20 знаків. Зашифрувати обраний відкритий текст шифром Віженера з цими ключами.

#### **Текст для шифрування**

Файл: *filtered\_text.txt*

```
# Getting open text
text = tm.get_text("valid_text_without_spaces.txt")
```

## Ключі

```
# Keys for encrypting
keys = ['да', 'нет', 'соль', 'сахар', 'синиймакар', 'светлоитеплосеогодня']
```

### Ключ довжиною $r = 2$ (да)

Жсжоймхтферлйнмиуожыхицьоаьехтжокилнмосилаеыжавыттптсцогнсынклтмчйсцвйнсынртсци  
хфйрдндшййдкцижнтсцимгфайттпфеиепавщйелндчйнмеилгкдкхароихтдттчсыщтдкмвсеньнздвмс  
ммяхоосцйпщудланяхфеьесиннтнийктттрятстбйнсохтмвсуцпрйнсенптлмткмрдзтбаыесыфалнто

### Ключ довжиною $r = 3$ (нет)

Пцфыкюючвтсэтгъхфапагхчочейтцдпушхмяхуяхмтоафнгддчаьугяусьтнцпашнийтцдпкяъаьэугянбк  
внттекинпдхзьяьщдхнхэечяубэкцтрслючтмяньчънчсрсчьеюеюыйаючтяуйъазьяьхзятэятмтпнгхснпа  
ыьчъчнроъазэккттъцтаъкычазачыцаокяъугянфъщдэкаъкыьуэхъчънвнмаортдкяххтфтаы

### Ключ довжиною $r = 4$ (соль)

Уянкцьобучзцыудаьнчвцэшыовбванкчцтйщъшдшомчуойоиащляяэкрьшчъшщщчернгррйюйфмя  
эдвврмсылфцлжгцнийяэдщсыьцащлбупбънйхцутйсерйщупзршлжвочкхъьосашуюйаосшуююугйц  
хлющяуимгхкюдлгблзныжсбугбюцфйяыржящммущняпрйюьощршпгюрйюуфлящуюощшумсхщэ  
ьовбюйьышыщк

### Ключ довжиною $r = 5$ (сахар)

Усцохэсзрхэльншщпгвлвизььсчъсвуоыичюигншшацйтсюзчвяпгсваявнлъкглшиежттцнвыщбожтшв  
фъррюанецскзитюожтшщгеахгодрххеаяокеъзэсчънщдаяъскжаьдгсвтгчэмхзаъщввейюеьатцсэм  
лжкгнжцпзурььвьебенеэщйвоэцкгтюбыьобябънэясзитюузрхюньйялэтшыиеачябаазцнррршнго

### Ключ довжиною $r = 10$ (синиймакар)

Ущцпошсьрхэутхсфпшвлврядумчпсвуцурришншшиоглмюьчвячыщыгьячнлътыусгеыттцхгтьоыт  
швьтшйщавещстярлщоытшщлэиоюоощрххншззеепзэсятхсдхяьстюихъдшсвсьыяцзхъаьщкънбщеса  
тщцхфдбкшнжцчяыйчъчыбененцфйчоэцтыъчыпобяйтхцьсытиюяшоцнпийяухъсциъачйшиасне  
рршхыц

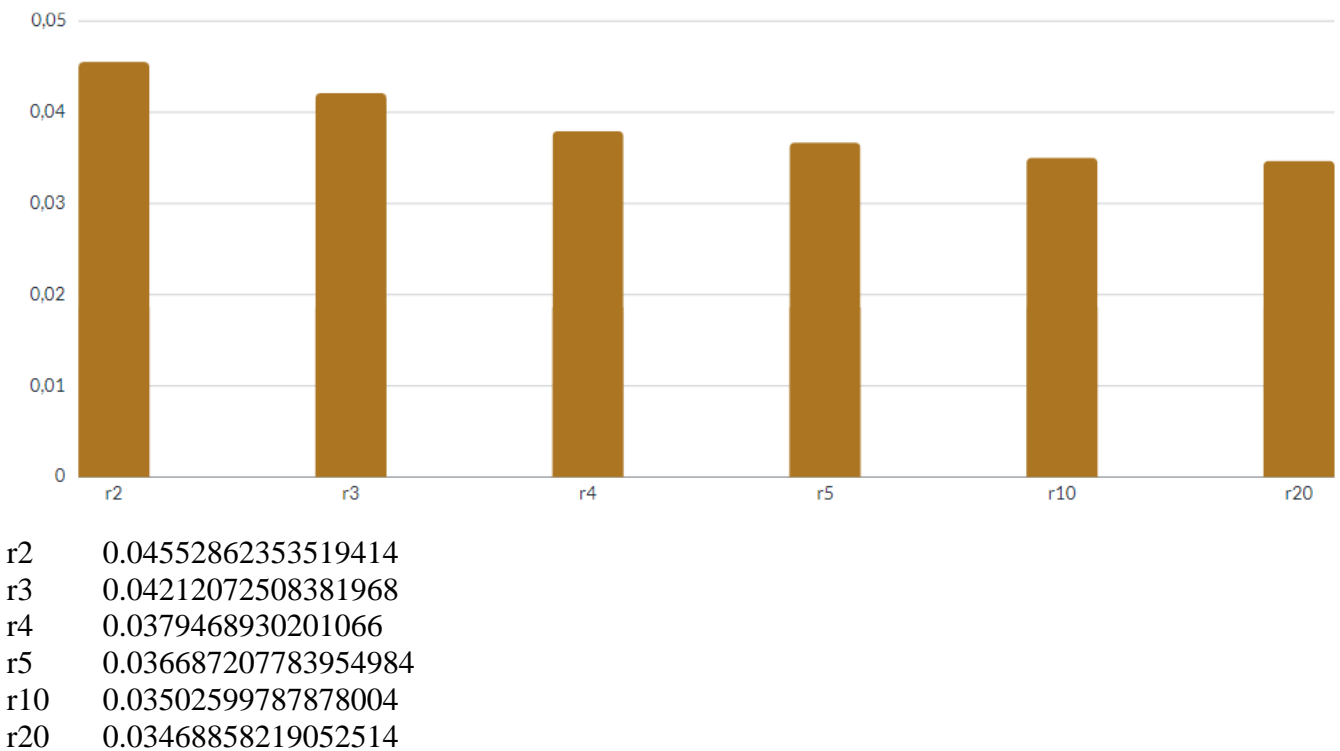
### Ключ довжиною $r = 12$ (вшебспирбура)

Действующиелицаалонзокорольнеаполитанскийсебастьянегобратпросперозаконныйгерцогмиланс  
кийантониоегобратнезаконнозахватившийвластьвмиланскомгерцогствефердинандсынкорольнеапо  
литанскогогонзалостарыйчестныйсоветниккорольнеаполитанскогоадрианфрансиск

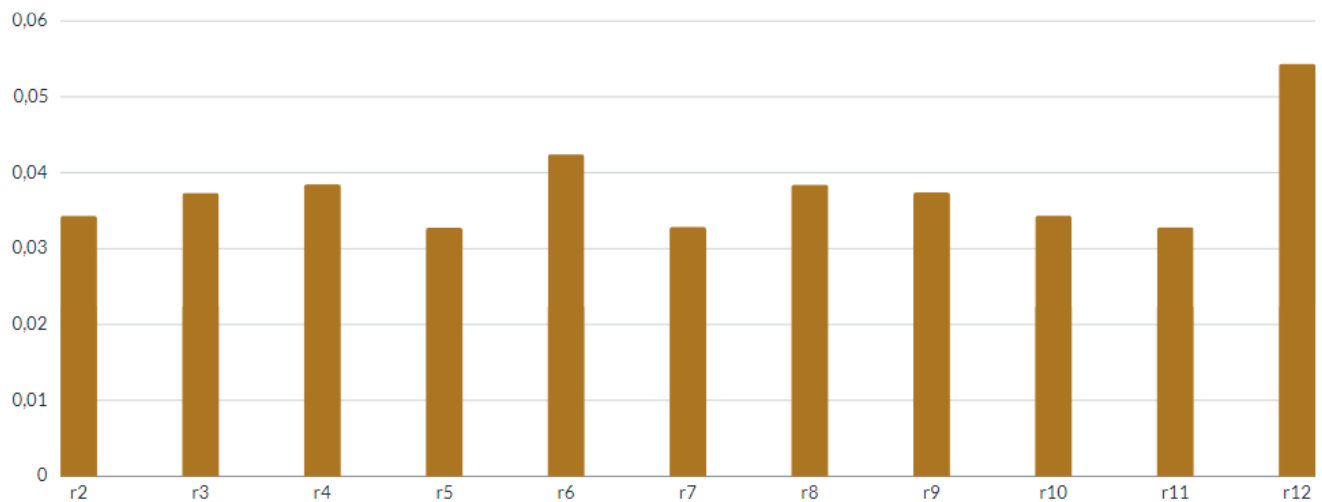
### Ключ довжиною $r = 20$ (светлоитеплосеогондя)

уузарьщдхфщцтцлэтпъвкчохоячцбньчнхрцтъзшвжннождьбщэяцаснсъъмуэуенгчсрыюачуъхязвц  
квлыккшлшгнррьхязщехтрацбхфпуьдмъуйфмсщкяуумэдшлшвеъсттюссфуйшйэдешурюкжрулнб  
щунюжгтатерэгшооксифбзэчщссяуръшячъуййырягкяшыщднсшбгхурыйцоянндушрвецщпьеиыяэя  
шпуа

Підрахувати індекси відповідності для відкритого тексту та всіх одержаних шифртекстів і порівняти їх значення.



Використовуючи наведені теоретичні відомості, розшифрувати наданий шифртекст (згідно свого номеру варіанта).



r2 0.03432921421542369  
 r3 0.03734839112182639  
 r4 0.03846786795894798  
 r5 0.032753684507439526  
 r6 0.04242249836150345  
 r7 0.03284567162583475  
 r8 0.038394305262087654  
 r9 0.037406913486166676  
 r10 0.034343106655826135  
 r11 0.03282596004503103  
 r12 0.054369556735866346

Індекс відповідності відкритого тексту: 0.0553

З отриманої діаграми індексів ми бачимо, що найближче до  $I = 0.0553 - r = 12$ . Знайдемо ключ цієї довжини – «вшебспирбуря»

$r = 12$   
 вшебспирбуря

Після певного дослідження в Google знаходимо наступну п'єсу В. Шекспіра – Буря, і якщо спростити це, то отримаємо ключ “вшекспирбуря”

Розшифруємо текст:

действующие лица алонзо король неаполитанский себастьян его брат просперо законный герцог миланский  
 антонио его брат незаконно захвативший власть в миланском герцогстве фердинанд сын короля неаполитанского  
 гонзалостарый честный советник короля неаполитанского адриан франсиско придворные каллибан  
 раб уродливый дикарь тринкуло шут Стефано дворецкий пьяница капитан корабля боцман матросы  
 иранда дочь просперо ариэль дух воздуха ирида церера юнона нимфы жнецы духи другие духи покорные  
 просперо место действия корабль в море остров корабль в море буря громимолния входят капитан корабля  
 боцман капитан боцман боцман слушают капитан капитанзови команду наверх живей задело нето мы налет  
 им нарифы скорей скорей капитан уходит появляются матросы боцман эй молодцы веселей ребята веселей  
 живо обрать марсель слушай капитанский свисток кнуте теперь ветер тебе просторно дуй по канелопнешь  
 вх одят алонзо себастьян антонио фердинанд гонзалой другие алонзо добрый боцман мы полагаем ся на тебя  
 где капитан мужайтесь друзья боцман а нука отправляйтесь вниз антонио боцман где капитан боцман а нам

его не слышно что ли вы нам мешае те от правляйтесь в каюты и видите шторм разыгрался а тут ещевыгонзало  
полегче любезный усьмири сь боцман когда усьмит ся море убирайтесь э тим ревущим валам нет дела до ко  
ролей марш пока ютам молчать не мешай тегонзалов сетаки помни любезный кто тебя на борту боцман ая  
помню что нет никого чья шкура бы лабым не дорож е моей собственной вот советник может посоветует  
е стихия мутихомирить ся тогда мы не до тро нем ся до снастей ну ка употре бите ва ш у вла сть а ко ли не берет  
есть то скажи те спа си бо что до лго по жи ли на све те про ва ливай те в ка юту да при го тов ь те с ь не ро вен ча случ  
ит ся бе да эй ре бя та по ше ве ли вай ся проч ьс до ро ги го во ря т в ам все кро ме го н за ло у хо дя т го н за ло од на ко э то  
т мал ый ме ня у те ши ло но т ь я в ле н н ый в ис е ль ни ка ко му су ж де но бы т ь по ве ше н н ым то т не у то не то фор ту н  
а дай е му воз мож ность до жи т ь до ви се ли цы де ла й пре наз на че н н ую для не го ве ре в ку на ши м я ко р ным ка  
на том ве д ь от ко ра бе ль но го сей ча поль зу ма ло е сли е му не су ж де но бы т ь по ве ше н н ым мы про па ли го н за л  
о у хо ди т боцман воз вра щ а ет ся боцма но пу ст и т ь ст е нь гу жи во ни же ни же по про бу ем ди на од ном грот ес  
лы ш ен крик чу ма за да ви э ти х гор ло де ро во ни за глу ша ют и бу рю и ка пи тан ский свис ток воз вра щ а ют ся себ  
а ст ья на н то ни о го н за ло оп я т ь вы ту т че го ва ма на до что же б ро си т ь все из ва са и ди на д но ва мо хо та у то ну  
т ь что ли се ба ст ья н яз ва те бе в г ло т ку прок л я т ь го р ла не че ст и в ый бе з жа ло ст н ый пе с во т ь ты кто боцма на х  
так ну и ра бо та й те го да са ми а н то ни о под лы и тру с мы ме нь ше бо им ся у то ну т ь че м ты г ряз н ый у блю док на г  
ля ты ск о ти на го н за ло он то у же не по то не те сли ба же на ш ко ра бль бы л не проч ней ореховой ско р лу пы а те ч  
ь в не м бы ло бы та к же тру д но за т к н у т ь как г ло т ку болтливой бабы боцман дер жи кру че в тру кру че став ь г  
ро ти фо к дер жи во т к ры то е мо ре про ч ь от бе ре га в бе га ют про мо к ши е ма т ро с ы ма т ро с ы мы по ги бл и мо ли те  
сь по ги бл и у хо дя т боцман неуж то на м при де т ся ры б ко р ми т ь го н за ло ко ро ль и прин ц мо ль бы воз но сят к бо  
гу на ш до лг бы т ь ря до м с ни ми се ба ст ья н яз бе ше на н то ни о на по гу би ла э та ш ай ка п ь я ни ц го р ла ст ый пе со  
е сли бу то ну л ты де с я т ь раз по д ря ди з би т ь й мо ре м го н за ло не т по ру ч ь с он ви се ли цей ко н чи т ь хо тя бы в сем  
о ря и о ке а ны у го во ри ли с ь по то пи т ь его го ло са в ну три ко ра бля спа си те он ем то не м про щ ай те же на и де ти б  
ра т про щ ай то не м то не м то не ма н то ни о по ги б не м ря до м ко ро ле м все кро ме го н за ло у хо дя т го н за ло а бы пр  
о ме ня л сей ча с все мо ря и о ке а ны на од на кр бе сп ло д ной зе м ли са мой не го д ной пу сто ши зарос шей ве ре ско  
ми ли дро ко м да свер ши т ся во ля го сп од ня но в се та к и а бы пре д по че лу ме р е т ь су хой сме р тью у хо ди то ст ро в  
пе ред пе щ е ро й про с пе ро в хо дя т про с пе ро и ми ра н да ми ра н да о е сли э то вы те ц мой ми лы й сво е ю вла стью  
вз бу н то ва ли мо ре то я мо лю ва су с ми р и т ь его ка за ло с ь что го ря щ ая мо ла по то ка ми стру ит ся с не бо сво дан  
о во л ны до сти га в ши не бе сс б и ва ли пла мя о ка к я стра да ла стра да н ья по ги ба в ши х раз де ля ю ко ра бль от ва ж  
н ый г де ко не ч но бы ли и че ст н ые и пра ве д н ые лю ди раз би л ся в ще п ь в се рд це у ме няз ву чи т их во пл ь в ы о ни  
по ги бл и бы ла бы в се си ль ным бо же ст во м я мо ре в ве рг ла бы в зе м ны не дра ско ре й че м по г ло ти т ь е му да ла  
бы ко ра бль с не с ча ст н ы ми лю дь ми про с пе ро у те ш ь ся пу ст ь до б ро е тво е не ст он е т се рд це ни ко не по страд  
а л ми ра н да у жа с н ый де нь про с пе ро ни ко не по стра да л яв се ус тро ил за бо т ь ся те бе мо е ди т ь я до че ри е ди н  
ст вен ной лю би мой ве д ь ты не зна ешь к то мы и от ку да ч то ве до мо те бе ч то т вой о те ц зо ве т ся про с пе ро и ч то е  
му при на де жи т у бо га я пе щ е ра ми ра н да рас пра ши в а т ь не в мы сль не при хо ди ло про с пе ро на ста ло вре м  
яв се те бе от к ры т ь но по мо ги м не с н я т ь мой пла щ во л ше б н ый с ни ма ет пла щ ле жи мо гу ще ст во мо е ми ра н де  
у те ш ь ся от ри ми ра н да слезы со стра да н ья столь бе д ст вен но е ко ра бль кру ше нь е ко то ро е оп ла ки ва ешь ты а  
си ло ю и ку с т ва сво го ус тро ил так ч то все о ста ли с ь жи вы да це л ь в се к то пл ь на э том су д не к то по ги ба л в  
во л нах зо в я на по мо щ ь с их го ло вы и во ло с не у па л са ди с ь и слу ш ай в се сей ча су зна ешь ми ра н да вы ча ст о соб  
и ра ли с ь м не от к ры т ь к то мы и пр е р ь ва ли с ь вой рас каз сло ва ми не т по ст о й е ще не вре мя про с пе ро но про би  
л ча с в ни ма й мо им ре ча м ко г да в пе щ е ре по се ли л с ь мы те бе е два и сп ол ни ло с ь три го да и ты на ве р но е мо  
же ш ь в по м ни т ь о том что бы ло пре ж де ми ра н да не т я по мню про с пе ро ты по м ни ш ь что же до ми ли лю де й  
о ве дай о бо в се м что со х ра ни ла т ь в па мя ти сво ей по яв ля ет ся не ви ди м ый ари э ль он по ет в со про во ж де ни ем  
у зы ки за ни м сле ду ет фе р ди на н да ри э ль по ет ду хи го р ле со ви во д все в хо ро во ду ти х ло мо ре в лег кой пля ске  
сп ле с ко м ру к со м к ни те кру г м не дру ж но в то ря в ни ма й те ду хи со в се х сто ро н га у га у ари э ль п сы сто ро же вы  
е ла й те ду хи га у га у ари э ль в ни ма й те мо ре с мо л ко ла д ь ти ха сл ы ш но п е нь пе ту ха ку ка ре ку фе р ди на н до т к  
у да э та му зы ка се не бе си ли с ь зе м ли те пер ь на у мо л кла то ве р но ги м ныз де ш ни м бо же ст ва м я сме р ть от ца оп л  
а ки ва я го рь ко си де л на бе ре гу в дру г по во л на м ко м не под кра ли с ь сла до ст н ыез ву ки у ме р и ва ро ст ь во л ни с  
ко р бь мо я сле ду ю за му зы кой ве р не о на ме ня в ле че то на у мо л кла не т во то п я т ь ари э ль по ет о те ц т вой сп ит  
на д не мо р ско м он ти но у за т я ну ти ста не т пл о т ь го пе с ко м ко ра л ло м ко сти ста ну то н не ис че з не т бу де то н л  
и ш ь в ди в ной фор ме во пл о щ ен чу сл ы ше н по хо р он н ыйз в он ду хи ди н до н ди н до на ри э ль мор ски е ни м фы д  
и н ди н до н х ра н я те го по с ле д ний со н фе р ди на н до ет ся в пе с не мо е мо т це не мо гу т бы т ь зе м ны ми э ти з ву к  
и о ни с ю да ни с хо дя тс ь вы со ты про с пе ро ми ра н де при по д ни ми же за на ве с ре с ни ц в з г ля ни ту да ми ра н да что

это духобоже какон прекрасен правда ведьотец прекрасен ноэто лишьвиденье проспекто неет дитя онна мво всем подобениспитиестичувствует какмыонспасся вплавы прикораблекрушенье здесьището нтовар ищейпропавшихкогдабытолько скорбьвраг красоты неискажала чертеголицатыназвалабыношукрас ивымирандабожественнымегобяназваланетназемлесущества такихпрекрасныхпросперовсторон усл училось всекакаяпредначерталмойаризельискусныйязаеточерездваднятебяосвобожуфердинандтаквот онабогинявчестькоторойзвучалтотгимнответомудстойтыздесьнаэтомостровеживешьчтоделатьмн евелишьвопроспоследнийноглавныйдляменяскажмнечудотыфеяилисмертнаямирандасиньорядеу шкапростаянечудофердинандкакмойроднойязыкноеслибыбылтамгдеговорятнаменябылбыизвсехк тоговоритнаемпервейшимпросперопервейшимнуаеслибыслыхалтебякорольнеаполяфердинандонс лышитдивясьчтовдругтывспомнилпронеапольувикорольнеаполясаммоиглазастехпорнепросыхал икаквиделичтомойотецкорольпогибвморскихволнахмирандаувывнесчастныйфердинандпогиблисни мивсеего вельможипогибмилианскийгерцогвместессыномпросперовсторонумиланскийгерцогсдочер ьюсвоейтебялегкомogliбыопрровергнутьещеневремяспервожевзглядаогоньлюбизажегсявихглаз ахмойнежныйаризельтебесвободузаэтодамвслухопослушайтесиньорзачемпозоритесебянеправдой

Як ми бачимо, розшифрованим текстом є текст п'єси Буря В. Шекспіра, тому робимо висновок, що підібраний ключ є правильним.

### **Висновок:**

В ході лабораторної роботи ми здобули навички роботи та аналізу поточкових шифрів гамування адитивного типу на прикладі шифру Віженера. За допомогою ключів довжини 2, 3, 4, 5, 10, 12, 20 був зашифрований текст та знайдені індекси відповідності для відкритого тексту та зашифрованих.