

Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет України  
“Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського”  
Фізико-технічний інститут

Лабораторна робота № 2  
з предмету «Криптографія»  
«Криптоаналіз шифру Віженера»  
Варіант 3

Виконали:  
Студентки ФБ-33  
Яремко Аліна,  
Журавльова Марія

Київ - 2025

**Мета:** Засвоєння методів частотного криптоаналізу. Здобуття навичок роботи та аналізу поточкових шифрів гамування адитивного типу на прикладі шифру Віженера.

### Постановка задачі:

1. Самостійно підібрати текст для шифрування (2-3 кб) та ключі довжини  $r = 2, 3, 4, 5$ , а також довжини 10-20 знаків. Зашифрувати обраний відкритий текст шифром Віженера з цими ключами.
2. Підрахувати індекси відповідності для відкритого тексту та всіх одержаних шифртекстів і порівняти їх значення.

Значення ключів:

```
--- Шифротекст для ключа r=2, Ключ = 'он' ---
рыеоешухмшнпжюуфрмжнхывуоюжыупятымюътпуеуюэсцыышьтьчеушэпучризтцххярьущныньяччэаэювлъньхынцьбуцшкдэпрязуяубщчуоубщхбщшущтъяэзочт

--- Шифротекст для ключа r=3, Ключ = 'дом' ---
кьмьочцкпньюяслрзъохсатдяцтуоушгюирсьюэттфсыпэртчдйщьюцжйейщфлаотухооштяцмшыцэчмщдфрочтбтмщиыэоажууэйвчоушдвчмеамыищссьыооце

--- Шифротекст для ключа r=4, Ключ = 'шкаф' ---
ычамшхэцхяцрыеьыечфвчочышкгюмрщейпгэмеююшбчмгдшдгвваеамяешщдтжышеюгкмгфйфязэоеминфжтмфдштыбхълзмвжещееюляючаидтцибщдпнвзфаян

--- Шифротекст для ключа r=5, Ключ = 'мосту' ---
зъскучущрлргйгурмкухъашуэшачхэуюсгытулсаяцъшыаюврэкшчэуюккчяфхгфвсцьтаыяьыюбагзкъсаяшоэбжтцэокрыдавъувчзшцауашщйэфццясьябюмшт

--- Шифротекст для ключа r=8, Ключ = 'хозяйкой' ---
чъзцйхусущбъырчйяятэпхасномяовнцнмубыягсччбэлнтвуфдрмйлезоборлшутаоунщфцудхпэиьйгцуяфшбпюгчхчмрывюкпоощуьэзтфеэюымгфпыцдшэйи

--- Шифротекст для ключа r=14, Ключ = 'одинмолодойчел' ---
рсиемщрцащцъуьулкидофътфйипшущтшныиropyкьэирышэциэтпкэжнчойдупцрйзшунтшэьшмшкчуьввхнщцчопэюнцкыцпоачюяолрхусибчцвмьюэррьсццмшш

--- Шифротекст для ключа r=18, Ключ = 'вначалеиюлявчрезвы' ---
дыапацкрьцедпбкодхщнийеосешищддихсжйжпепьумжшлргяйхлтэшошечхэгцрккявээхэдмнмжрхнтмюнтлотэпгонлжтснущвндщвсцэлзблвешейуххаэклнапыовах
```

### Індекси відповідності для обраних ключів

```
Індекс відповідності для відкритого тексту: 0.055941

r = 2, Ключ = 'он', I(Y) = 0.047560
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt

r = 3, Ключ = 'дом', I(Y) = 0.038738
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt

r = 4, Ключ = 'шкаф', I(Y) = 0.034332
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt

r = 5, Ключ = 'мосту', I(Y) = 0.039708
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt

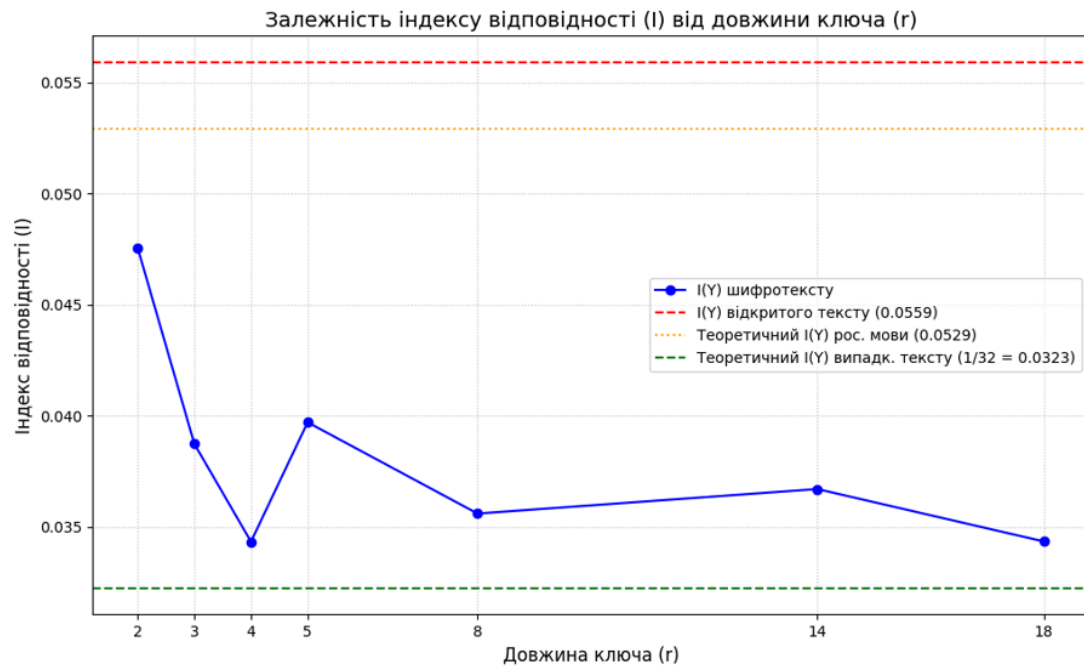
r = 8, Ключ = 'хозяйкой', I(Y) = 0.035599
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt

r = 14, Ключ = 'одинмолодойчел', I(Y) = 0.036703
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt
r = 14, Ключ = 'одинмолодойчел', I(Y) = 0.036703
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt

r = 18, Ключ = 'вначалеиюлявчрезвы', I(Y) = 0.034342
-> Шифротекст додано до файлу: all_ciphertexts.txt
Шифротексти збережено в одному файлі: all_ciphertexts.txt

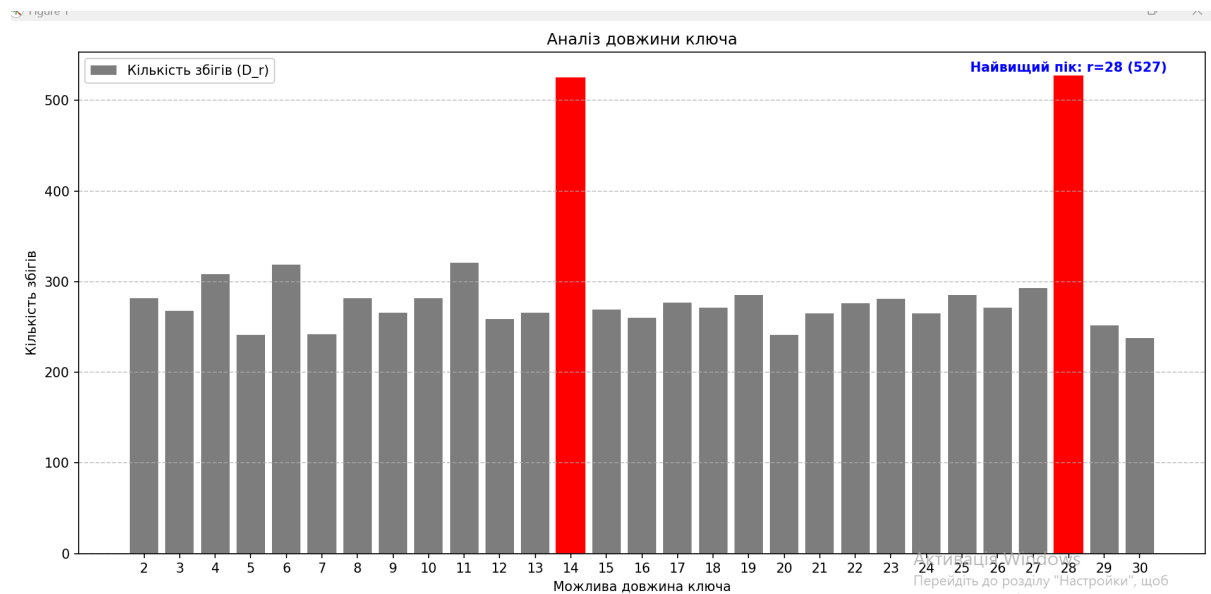
Діаграму збережено у файл: ioc_dependency_graph.png
```

Побудова графіку:



3. Використовуючи наведені теоретичні відомості, розшифрувати наданий шифртекст (згідно свого номеру варіанта).

Спочатку робимо діаграму зі статистикою  $D_r$



Бачимо що найвищі піки спостерігаються у періодів 14 та 28, це наймовірніші довжини ключів.

Для розшифрування ми намагалися підбирати ключі обидвох довжин але ключ довжиною 14 виявився правильнішим

Після того, як ми визначили, що довжина ключа 14, ми запустили скрипт, який:

1. Розбив весь шифртекст на 14 "колонок" (блоків).
2. Для кожної з 14 колонок знайшов найчастішу літеру.
3. Припустив, що ця найчастіша літера відповідає літері найчастішій у мові ('о' у випадку російської).
4. На основі цього припущення знайшли перше значення ключа: 'эбомацтникфью'.

Цей ключ дав нам частково читабельний текст, але з багатьма помилками. Методом підбору було встановлене коректне значення ключа "екомятникфуко"

Розшифрований текст:

И тут я увидел маятник шар висвисящий на долгой нити опущенной с вольтыхоравизохронном вел и чии описывал колебания зная но и всякий ошутил бы под чарами мерной пульсации что пери од колебаний определенотношением квадратного корня длины нити к числу ротора и иррационально для подлунных умов предлицом божественной рационалеуко снительносопрягаеток ружности диаметра любых существующих кругов как в время перемещения шара от одного полюса к противоположному представляет результат тайной соотнесенности на более евные временных мер единственности точки крепления двойственности абстрактного измерения т роичности числа пискрытой четверичности квадратного корня совершенства круга ещезна лч то на конце отвесной линии и в восстановленной от точки крепления находящийся под маятни ком магнитный стабилизатор воcсылает команды железному сердцу шара и обеспечивает веч ность движения это хитрая штука имеющая целью перебороть сопротивление матери ии и кот орая не противоречит закону фуко на против помогает ему проявиться потому что помещенны й в пустоту любой точечный вес приложенный к концу нерастяжимой и невесомой нити не встр ечающий ни сопротивления воздуха ни трения в точке крепления действительно будет соверш ать регулярные и гармоничные колебания вечно медный шар поигрывал бледными переливча тыми отблесками под последними лучами шедшими из витража если бы как когда то он касался слоя мокрого песка на плитах пола при каждом из его касаний прочерчивался бы штрих и эти шт рихи не уловимо изменяя каждый раз направление расходились бы открывая разлом транше ирвы и угадывалась бы радиальная симметричность косяк мандалы невидимая схема пентак ула звезды мистической розы нетнетэто была бы нерозаэто был бы рассказ записанный на поло тнах пустыни следами несчитанных караванов повестьотысячелетних скитаниях наверно еэтой дорогой шли атланты континентам увугрюмой упорной решительности из тасманий вг ренландию от тропика козерога к тропику уракас острова принца эдуарда на шпигберг на касан иями шара у трамбывалось минутный рассказ все что они творили в промежутках от одного ледового периода до другого и скорее всего творят в наше время сделавшись рабами верховник ов вероятно перелетая от самоанановую землюэтот шар нацеливается на погеепараболы наага рту центрмира я чувствовал как таинственным образом объединяется авалон гипербор еевсполуденной пустыней и берегающей загадку аи ерсроковданный миг в четыре часа дня двад цать третьего июня маятник утрачивал скорость у края колебательной плоскости безвольно от

шатывался снованачина лускоряться к центру и на разгон по середине рассекал сабельным свистом тайный четвероугольник сил, определявших его судьбу. Если бы я пробыл там долго, неуживимый для времени наблюдая как эта птичья голова этак попейный наконецник этак топрокинутый гребень шлема вычерчивает в пустоте свои диагонали от края до края астигматической замкнутой линии и превратился бы в жертву обольщения чувств маятника, убедил бы меня что колебательная плоскость совершила полный оборот и возвратилась в первоначальное положение описав за тридцать два часа сплюснутый эллипс эллипс, обращающийся вокруг собственно го центра постоянной угловой скоростью пропорциональной синусу географической широты как вращался бы тот же эллипс будничная маятника прикреплена к венцу храма соломона вероятно рыцари испробовали это может быть их расчет то есть конечный результат расчета не изменяется может быть собор аббатства сен-мартен дешан это действительно истинный храм вообщем чистый эксперимент возможен только на полюсе это единственный случай когда точка по двешивания нити расположилась бы на продолжении земной оси и маятник заключил бы свой видимый цикл ровно в двадцать четыре часа, однако это отступление от закона к тому же предусмотренное самим законом эта погрешность против золотой нормы не отнимала чудесности и учудая знал что земля вращается и что я вращаюсь вместе с нею и сен-мартен дешан и весь париж со мною и все мы вращались под маятником который действительно не сколько не изменял ориентации своего плана потому что наверху где он к чему то был привязан на другом конце воображаемого бесконечного продолжения нити ввысоту и вдалека за пределами отдаленных галактик на ходилась недвижмая и непреложная в своей вековой вечности мертвая точка земли двигалась однаком месте к которому прикреплялся канат было единственным неподвижным местом во вселенной поэтому мой взгляд был прикован не столько к земле сколько к небу, осянному тайной абсолютной неподвижностью маятника, говорил мне что хотя вращается вся земной шар, солнечная система, туманности, черные дыры и любые порождения грандиозной космической эманации от первых эонов до самой лучшей материи существует только одна точка ась некий шампур занебесный штырь позволяющий остальному миру обращаться около себя и теперь я участвовал в этом верховном опыте, я вращавшийся как в сенасвете сообщасовсем нас свете у доставался видеть то недвижное крепостное порусветоносное явление, которое не телесно и не имеет ни границ ни формы, ни веса, ни количества, ни качества и оно невидит, не слышит, не поддается чувственности, не пребывает ни в месте, ни во времени, ни в пространстве и оно не душа, не разум, не воображение, не мнение, не число, не порядок, не меря, не сущность, не вечность, оно не тьма, не свет, оно не ложь, не истина, до меня долетел пасмурный обмен реплика между парнем в очках и девицей в выбеленных бровях, этак маятник фуко говорил, есмилый первый опыт проводили в погребу, в тысячу восемьсот пятьдесят первом году, потом в обсерватории, потом под куполом пантеона, длинна каната шестьдесят семь метров, вес гири двадцать восемь килограмм, канат в тысячу восемьсот пятьдесят пятом подвешен тут в уменьшенном масштабе, канат протянут через нижнюю часть замка, с водой, а зачем надо чтобы он болтался, доказывает ся вращение земли, поскольку точка крепления неподвижна, а почему она неподвижна, потому что точка сейчас тебе объясню, центральной точкой любой точки находящейся среди других видимых точек, в общем это уже не физическая точка, а как бы геометрическая, и ты ее не можешь видеть, потому что у нее нет площади, а точка не имеет площади, не может перекосяться, и в левую и в правую, и вверх и вниз, поэтому она не вращается, если бы точка имела площадь, она не могла бы поворачиваться вокруг себя, у нее нет этого, сама могла бы, но этак точка на земле, земля вертится, земля вертится, а точка не вертится, можешь не верить, если не нравится, ясно мне, каково это, делю несчастная, иметь над головой единственную стабил

ьную частицу миратонисчем несравнимое что не подвержено проклятию общего бега и считает  
что это не ее а его делов след за этим чета пошла прочь но бнимая свой справочник отучивший  
его удивляться она во лчасвой организм глухой сердцебиению бесконечности и обаника не  
пытаясь закрепить в памяти опыт этой встречи их первой и их последней с единым сэнсофом не  
ысказуемым они не паина колени передал таремистинья глядел с вниманием и страхом и не  
поверило ся что яко побельбо прав всегда шние его ди фирам бы мая тнику я привык списывать н  
а бесплодное эстетство злокачественное которое медленно разедало его душу и бесформенн  
о перенимало форму его теланезаметно перекодируя игру в реальность жизни и одна ко если бе  
льбо был прав насчет маятника вероятно он был прав насчет всего прочего и был плани был все  
общий заговор и было правильно что я оказался здесь сегодня на кануне летнего противостоян  
ия яко побельбо несумасшедший ему просто привелось во время игры через игру открыться и  
нуделов том что сопричастность божескому не может продолжаться долго не потревожив рас  
удок тогда постарался отвести взгляд прослеживая дугу которая от капителей расставленны  
х полукругом колонн уходила подpiraемая гуртами свода к ключу повторыауловку стрельчат  
ой арки у меняющей опереться на пустоту высшая степень лицемерия в статике и уговорить коло  
нны что они обязаны пихать вверх ребрасвода аребрам распираемым давлением замка внушит  
ь что они прижимали к земле колонны но сводеще хитрее она является и все миничеми причино  
й и следствием в едином лице одна ко моментально понял что отворачиваться от маятника сви  
сающего со свода и размышлять в место этого о своде то же самое что зарекаться от родника и оп  
ить из источника хорсборасен мартен дешан существовал лишь благодаря тому что имел сущ  
ествование и в прославление закона маятника маятник существовал только потому что сущест  
овал собор не бежишь от бесконечности подумая удирая к другой бесконечности не береже  
шь ся от встречи с тождественным пытаешься отыскать иное по прежнему не отводя глаз от ключа  
соборного свода я стал пятиться от ступая шаг за шагом за время прошедшее с момента прихода  
я детально заучил расположение зала да мощные металлические черепашки патрулировавши  
естены постоянно маячили в углу поля зрения пропятившись через весь неф до входной двери  
я снова оказался под сенью грозных птеродактилей из проволоки и тряпок зловещих стрекоз не  
е до мочей оккультной волей засланных под потолок не фаоны выступали метафорами знания  
значительно более глубокими чем вероятно замыслил дидактразместивший их вназидатель  
ной последовательности трепетания насекомых и рептилий мезозоя аллегория бесчисленных  
играций маятника над поверхностью земли архонты извращенные эманации они пикировали  
на меня целясь археоптериковыми клювами аэропланы брегеблериозного гликоптердьюфо  
посетитель консерватория науки и техники в париже пройдя через двор восемнадцатого века и  
осле этого несколько коридоров вступает в древнюю аббатскую церковь врезанную в более но  
вый комплекс зданий подобно тому как прежде она была облеплена со всех сторон строениями  
приората и приход сразу перехватывает дух от странного союза горней и предельной стрельч  
атости с хтоническим миром пожирателей солярки и мазу та понизу тянется процессия самохо  
дов самокатов и паровых экипажей с верху висят в воздухе плавающие машины пионеров водн  
и предметы целы другие ободраны и стрепаны временем и все они вместе предстают под смеш  
анным естественным и электрическим светом как будто в патине влаке коллекционной и виолон  
чели и иногда сохраняется только скелет шасси наворот приводов и рукоятей и сулит не описуем  
ые пытки таки видишь себя прикрученным цепями к этому уложу откровенности вот вот оно ше  
вельнется пойдет копать моемясо и рыть ся в жилах до полно го и чистосердечного призн

Висновки: У ході виконання першої частини лабораторної роботи було проведено експериментальне дослідження статистичних властивостей шифру Віженера. Метою було емпірично перевірити, як довжина ключа впливає на індекс відповідності. робота наочно продемонструвала, що, хоча шифр Віженера є стійким до прямого частотного аналізу, він вразливий до статистичних методів. Під час виконання лабораторної роботи було проведено успішний криптоаналіз поліалфавітного шифру Віженера. Результатом стало повне відновлення відкритого тексту та ідентифікація 14-символьного ключа шифрування