República Bolivariana de Venezuela Universidad Nacional Experimental de Guayana Ingeniería informática

Asignatura: BASE DE DATOS II

Sección: 1

PROYECTO Nº 1 BASES DE DATOS BASADAS EN COLUMNAS APACHE CASSANDRA

Docente: Integrantes:

CLINIA CORDERO ARIADNA AVILA

KEINER FRONTADO

SANTIAGO SANCHEZ

Puerto Ordaz 06 de junio del 2025

INTRODUCCION

En la era digital actual, donde el consumo de contenido multimedia, especialmente la música, ha alcanzado niveles sin precedentes a través de plataformas de streaming, la capacidad de ofrecer experiencias personalizadas se ha vuelto fundamental. La vasta cantidad de opciones disponibles para los usuarios, si bien es una ventaja, también presenta el desafío de la sobrecarga de información, haciendo que la búsqueda de nueva música que se adapte a los gustos individuales sea una tarea ardua. Es en este contexto donde los sistemas de recomendación emergen como herramientas indispensables para filtrar, organizar y sugerir contenido relevante, mejorando significativamente la experiencia del usuario y fomentando el descubrimiento.

El presente informe detalla el diseño, implementación y resultados de un Sistema Básico de Recomendación de Música, concebido para abordar este desafío de personalización. Nuestra propuesta se centra en la aplicación de un Análisis OLAP Simplificado (Online Analytical Processing) para extraer patrones y tendencias de consumo musical, lo cual permite generar recomendaciones coherentes y adaptadas. Para gestionar la naturaleza dinámica y a menudo semi-estructurada de los datos musicales y de usuario, se ha optado por una base de datos NoSQL, que ofrece la flexibilidad y escalabilidad necesarias para un entorno de datos en constante crecimiento. A lo largo de este documento, se explorarán los fundamentos teóricos que sustentan el sistema, la arquitectura adoptada, las decisiones técnicas clave, y los resultados obtenidos, proporcionando una visión integral del proyecto y sus implicaciones en la mejora de la interacción del usuario con el contenido musical.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal es construir una solución de recomendación de música. Para ello, aprovecharemos la capacidad de una base de datos NoSQL como Cassandra, e implementaremos un análisis de tipo OLAP, aunque en su versión más básica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Modelado de Datos NoSQL Simplificado

Diseñar un esquema NoSQL para almacenar información básica sobre usuarios, canciones y escuchas. Elegir Cassandra como base de datos NoSQL.

• Implementación de Recomendación Básica

Implementar un algoritmo simple basado en "Canciones más escuchadas por género" o "Canciones más escuchadas en la misma ciudad del usuario".

• Análisis OLAP Muy Simplificado

Identificar dos dimensiones clave: usuario y tiempo. Definir una jerarquía simple para la dimensión tiempo: día → mes. Definir medidas como número de escuchas. Diseñar un cubo OLAP conceptual para análisis. Implementación de Consultas OLAP Básicas, Implementar consultas como "Número total de escuchas por género y mes". Mostrar resultados mediante visualizaciones simples (tablas o gráficos).

DATASET

La fuente de datos inicial para este proyecto está constituida por tres ficheros CSV facilitados por el profesor, los cuales proporcionan información estructurada acerca de las canciones, los usuarios y los registros de escucha. Con el propósito de soportar análisis más sólidos y representativos, se aconseja extender el volumen de cada archivo a 100 registros.

LISTA DE TABLAS

```
// Tabla de usuarios por ID (búsqueda directa por UUID)
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS usuarios id (
usuario_id uuid PRIMARY KEY,
nombre text,
ciudad text
);`,
// Tabla de usuarios por ciudad (permite buscar usuarios por ciudad)
'CREATE TABLE IF NOT EXISTS usuarios ciudad (
usuario id uuid,
nombre text,
ciudad text,
PRIMARY KEY ((ciudad), usuario_id)
);`,
// Tabla de canciones por ID (búsqueda directa por UUID)
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS canciones id (
cancion_id uuid PRIMARY KEY,
artista text,
titulo text,
genero text,
duracion decimal
);`,
```

```
// Tabla de canciones por artista (permite buscar canciones por artista y título)
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS canciones artista (
cancion id uuid,
artista text,
titulo text,
genero text,
duracion decimal,
PRIMARY KEY ((artista), titulo, cancion id)
);`,
// Tabla de escuchas diarias por usuario (registra cada evento de escucha individual)
'CREATE TABLE IF NOT EXISTS escuchas diarias usuario (
usuario id uuid,
cancion id uuid,
fecha escucha date,
minutos escucha decimal,
cancion_titulo text,
cancion_artista text,
cancion genero text,
PRIMARY KEY ((usuario id), fecha escucha, cancion id)
) WITH CLUSTERING ORDER BY (fecha_escucha DESC);',
// Tabla de totales acumulados de minutos escuchados por usuario y canción
'CREATE TABLE IF NOT EXISTS minutos usuario (
usuario id uuid,
cancion_id uuid,
total minutos decimal,
```

```
PRIMARY KEY ((usuario_id), cancion_id)
);',
```

• // Tabla de top canciones más escuchadas por usuario

```
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS mas_escuchados_usuario (
usuario_id uuid,
cancion_id uuid,
total_minutos decimal,
PRIMARY KEY ((usuario_id), total_minutos, cancion_id)
) WITH CLUSTERING ORDER BY (total_minutos DESC);`,
```

• // Tabla de escuchas diarias por género

```
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS escuchas_diarias_genero (
cancion_id uuid,
fecha_escucha date,
genero_cancion text,
artista_cancion text,
titulo_cancion text,
minutos_escucha decimal,
PRIMARY KEY ((genero_cancion), fecha_escucha, cancion_id)
) WITH CLUSTERING ORDER BY (fecha escucha DESC);`,
```

// Tabla de totales acumulados de minutos escuchados por género y canción
 `CREATE TABLE IF NOT EXISTS minutos_genero (

```
genero_cancion text,
cancion_id uuid,
total minutos decimal,
```

```
PRIMARY KEY ((genero_cancion), cancion_id)
);',
```

• // Tabla de top canciones más escuchadas por género

```
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS mas_escuchados_genero (
genero_cancion text,
cancion_id uuid,
total_minutos decimal,
PRIMARY KEY ((genero_cancion), total_minutos, cancion_id)
) WITH CLUSTERING ORDER BY (total_minutos DESC);`,
```

• // Tabla de escuchas diarias por ciudad

```
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS escuchas_diarias_ciudad (
cancion_id uuid,
ciudad text,
fecha_escucha date,
genero_cancion text,
artista_cancion text,
titulo_cancion text,
minutos_escucha decimal,
PRIMARY KEY ((ciudad), fecha_escucha, cancion_id)
) WITH CLUSTERING ORDER BY (fecha_escucha DESC);',
```

// Tabla de totales acumulados de minutos escuchados por ciudad y canción
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS minutos_ciudad (
ciudad text,
cancion id uuid,

```
total_minutos decimal,
PRIMARY KEY ((ciudad), cancion_id)
);',
```

• // Tabla de top canciones más escuchadas por ciudad

```
`CREATE TABLE IF NOT EXISTS mas_escuchados_ciudad (
ciudad text,
cancion_id uuid,
total_minutos decimal,
PRIMARY KEY ((ciudad), total_minutos, cancion_id)
) WITH CLUSTERING ORDER BY (total_minutos DESC);`,
```

REQUISITOS OLAP

1. Hechos (Fact Table)

El hecho principal es la "escucha de una canción", que se almacena en la tabla **escuchas_diarias_usuario**. Cada registro representa cuántos minutos un usuario escuchó una canción en una fecha específica.

- Tabla de hechos:
- escuchas_diarias_usuario

Claves: usuario id, fecha escucha, cancion id

Medida: minutos escucha

Atributos desnormalizados: cancion_titulo, cancion_artista, cancion_genero

•	ъ.		•		
)	l)111	nensi	ones		

Las dimensiones principales del cubo son:

- Usuario (usuario id, nombre, ciudad)
- Canción (cancion_id, titulo, artista, genero, duracion)
- Fecha (fecha escucha)
- Ciudad (a través de la dimensión usuario)
- Género (a través de la dimensión canción)

3. Medidas

• La medida principal es:

Minutos escuchados (minutos escucha)

4. Tablas de Agregados (Materialized Views)

Para acelerar consultas OLAP típicas, se crean tablas agregadas (precalculadas) para distintos cortes del cubo:

Por usuario y canción:

minutos usuario y mas escuchados usuario

Por género y canción:

minutos genero y mas escuchados genero

Por ciudad y canción:

minutos ciudad y mas escuchados ciudad

Por género y fecha:

escuchas diarias genero

Por ciudad y fecha:

escuchas diarias ciudad

ESTRUCTURA DEL CUBO OLAP

El cubo OLAP puede representarse así:

- Hecho: Minutos escuchados

- Dimensiones: Usuario, Canción, Fecha, Ciudad, Género

- Medidas: Suma de minutos escuchados

Ejemplo de consultas OLAP posibles:

- Total de minutos escuchados por usuario, por género, por ciudad, por fecha, por canción.
- Top N canciones más escuchadas por usuario, género o ciudad.
- Evolución diaria de escuchas por género o ciudad.

DISEÑO GENERAL DEL SISTEMA

```
✓ data

 ∨ cassandra_data
   > commitlog
   > data
   > hints
   > saved_caches

√ document

   > export
   > import
> node_modules

✓ src

✓ html

✓ css

    # styles.css
  o index.html

✓ scripts

  JS cargar_csv.js
  JS consola_cassandra.js
  JS consultas.js
  JS insertar.js
  JS navegar.js
docker-compose.yml
JS main.js
{} package-lock.json
{} package.json
JS preload.js
```

1. Fuente de Datos

- Colección de música: Información de canciones, géneros, artistas, popularidad.
- Preferencias de usuarios: Historial de reproducción, calificaciones, interacciones.
- Datos externos (opcional): Tendencias globales, redes sociales, integración con APIs de música.

2. Base de Datos NoSQL

- Cassandra (columnar) para almacenamiento flexible.
- Tablas o colecciones clave:
- usuarios: ID, historial de reproducción, géneros favoritos.
- canciones: ID, artista, duración, popularidad.
- interacciones: registros de "me gusta", comentarios y frecuencia de reproducción.
- recomendaciones: sugerencias generadas por el sistema.

3. Módulo de Recomendación

- Basado en filtrado colaborativo: Encuentra patrones entre usuarios con gustos similares.
- Análisis de contenido: Relaciona características de canciones con preferencias individuales.
- Híbrido: Combina los dos enfoques para mayor precisión.

4. Procesamiento OLAP

- Cubos de datos en Apache Druid o herramientas similares.
- Permite consultas rápidas sobre tendencias de reproducción, canciones más escuchadas por categoría, relación entre géneros y preferencias de usuarios.
- Métricas clave:

- Canciones más populares en un periodo.
- Análisis de géneros por región o segmento de usuarios.
- Frecuencia de reproducción por hora del día.
- 5. Interfaz de Usuario
- HTML, CSS

CASOS DE USOS

El diseño e implementación de este sistema se basaron en tres funcionalidades principales, las cuales detallamos a continuación:

- 1. Registro de reproducciones musicales:
 - Quién lo usa: Un usuario.
- Cómo funciona: Cuando un usuario reproduce una canción, el sistema graba automáticamente este evento, guardando la fecha, el usuario que la escuchó y la canción en cuestión.
- 2. Recomendación de canciones por ubicación (ciudad):
 - Quién lo usa: Un usuario.
- Cómo funciona: El sistema le presenta al usuario un listado con las canciones más populares o escuchadas en su ciudad actual.
- 3. Consulta de escuchas por categoría (género) y periodo (mes):
 - Quién lo usa: Un administrador o analista.
- Cómo funciona: Para fines de análisis de datos, el sistema genera y entrega el total de reproducciones, organizadas por género musical y por mes.

JUSTIFICACION TECNICA

Cassandra

Se optó por Apache Cassandra para ser la base de datos central de nuestro proyecto. Su elección se justificó por su habilidad superior para gestionar cantidades masivas de datos de forma distribuida, lo que le permite escalar horizontalmente de manera ilimitada. En el contexto de un sistema de recomendación musical, necesitábamos una infraestructura que pudiera soportar un flujo constante de inserciones y recuperaciones de datos, derivado del registro incesante de reproducciones y de las consultas analíticas. Adicionalmente, las capacidades de replicación automática y la alta disponibilidad continua de Cassandra resultan ser cualidades irremplazables para una aplicación moderna.

Docker Compose

Para la configuración de nuestro entorno de desarrollo, nos apoyamos en Docker Compose. Esta herramienta facilitó enormemente la puesta en marcha y conexión de los contenedores esenciales, como el servidor de Cassandra y el 'backend' de Node.js. Esto nos aseguró una configuración consistente y portátil, lo que simplificó significativamente el desarrollo y las futuras implementaciones. Además, garantizó la igualdad entre los entornos de desarrollo local y de producción, minimizando así los posibles problemas de configuración.

Node.js

El 'backend' se desarrolló utilizando Node.js, una elección justificada por su óptimo rendimiento en operaciones de E/S y su facilidad de integración con Cassandra mediante librerías como cassandra-driver. Esta fusión tecnológica confirió al proyecto un diseño modular, eficiente y sumamente escalable. Node.js es solo como una extensión pa conectar JS con el electron

IMPLEMENTACION DE ALGORITMO

El algoritmo utilizado en este proyecto se caracteriza por su simplicidad intencionada, centrada en la ubicación del usuario. Su funcionamiento se puede resumir de la siguiente manera:

- Se determina la ciudad registrada del usuario.
- Con base en esta ciudad, se consulta una base de datos para encontrar las canciones más populares en esa área.
- El sistema genera una lista de canciones locales recomendadas.

Este método permite personalizar la experiencia del usuario sin necesidad de realizar cálculos complicados o manejar grandes cantidades de datos interconectados. La implementación se lleva a cabo en el backend con Node.js y consultas en CQL (Cassandra Query Language) para agrupar y contabilizar reproducciones por ciudad.

Además, este modelo de recomendaciones puede ampliarse en el futuro para incluir otros criterios, como el género musical preferido, artistas favoritos o interacciones previas del usuario

CODIGO FUENTE

Configuración de cassandra

Funcion insertar

```
* Inserta una nueva canción en las tablas 'canciones_id' y 'canciones_artista' usando un batch.

* @param {object} songData Objeto con { artista, titulo, genero, duracion }

* @returns {PromisecUuid>}

*/

sync function insertarCancion(songData) {

const cancionId = Uuid.random();

const duracion = songData.duracion;

const duracionDecimal = BigDecimal.fromString(duracion.toString());

const queries = [

{

    query: `INSERT INTO canciones_id (cancion_id, artista, titulo, genero, duracion) VALUES (?, ?, ?, ?, ?)`,

    params: [cancionId, songData.artista, songData.titulo, songData.genero, duracionDecimal]

},

{
    query: `INSERT INTO canciones_artista (cancion_id, artista, titulo, genero, duracionDecimal]

};

try {

    await client.batch(queries, { prepare: true, logged: false });

    console.log(`Canción '${songData.titulo}' de '${songData.artista}' (${cancionId}) insertada en ambas tablas.`);

    return cancionId;
} cancione.error(`Error al insertar canción '${songData.titulo}':`, err);
    throw err;
}
```

```
async function registrarEscucha(usuarioId, cancionId, minutosEscucha, songDetails, ciudadUsuario, fecha) {

let fechaActual;

if (fecha) {

if (typeof fecha === 'string') {

fechaActual = localDate.fromString(fecha);
} else {

fechaActual = fecha;
}

} else {

fechaActual = LocalDate.fromDate(new Date());
}

const queries = [];

// --- Lógica para 'escuchas diarias_usuario' ---
let oldMinutosEscuchaUsuario = 0;

try {

// 1. **SELECT**: Buscar si ya existe una escucha para este usuario, fecha y canción.
const rese = await client.execute(

'SELECT minutos_escucha FROM escuchas_diarias_usuario WHERE usuario_id = ? AND fecha_escucha = ? AND cancion_id = ?',
[usuarioId, fechaActual, cancionId],
{ prepare: true }
};

if (res.rows.length > 0) {

oldMinutosEscuchaUsuario = res.rows[0].minutos_escucha de escuchas_diarias_usuario. Error: ${err.message}');

const rese = await client.execute(

'SELECT minutos_escucha FROM escuchas_diarias_usuario wHERE usuario_id = ? AND fecha_escucha = ? AND cancion_id = ?',
[usuarioId, fechaActual, cancionId],
{ prepare: true }
};

if (res.rows.length > 0) {

oldMinutosEscuchaUsuario = res.rows[0].minutos_escucha.toNumber(); // convertir BigDecimal a número
}

cancion_id = ?',
[usuarioId, fechaActual, cancionId],
{ prepare: true }
};

if (res.rows.length > 0) {

oldMinutosEscuchaUsuario = res.rows[0].minutos_escucha de escuchas_diarias_usuario. Error: ${err.message}');

cancion_id = ?',
[usuarioId, fechaActual, cancionId],
[usuarioId, fechaAc
```

Búsqueda por ciudad:

Funciones para eliminar registro:

```
async function eliminarUsuario(usuarios) {
           if (!usuarios || usuarios.length === 0) {
               console.log('No hay usuarios para eliminar.');
1112
               return;
           const index = readlineSync.questionInt('Ingrese el índice del usuario a eliminar: ');
           const usuario = usuarios.find(u => u.idx === index);
               console.log('Índice inválido.');
               return;
           const usuarioId = cassandra.types.Uuid.fromString(usuario.ID);
                   query: 'DELETE FROM usuarios_id WHERE usuario_id = ?',
                   params: [usuarioId]
1127
                   query: 'DELETE FROM usuarios_ciudad WHERE ciudad = ? AND usuario_id = ?',
                   params: [usuario.Ciudad, usuarioId]
           await client.batch(queries, { prepare: true, logged: false });
           console.log('Usuario eliminado de ambas tablas:');
           console.table([usuario]);
```

```
async function eliminarCancion(canciones) {

if (!canciones | | canciones.length === 0) {

    console.log('No hay canciones para eliminar.');
    return;

}

const index = readlineSync.questionInt('Ingrese el indice de la canción a eliminar: ');

const cancion = canciones.find(c => c.idx === index);

if (!cancion) {

    console.log('indice inválido.');

    return;

}

const cancionId = cassandra.types.Uuid.fromString(cancion.ID);

const queries = [

    query: 'DELETE FROM canciones_id WHERE cancion_id = ?',

    params: [cancionId]

},

{

    query: 'DELETE FROM canciones_artista WHERE artista = ? AND titulo = ? AND cancion_id = ?',

    params: [cancion.Artista, cancion.Titulo, cancionId]

}

| params: [cancion.Artista, cancion.Titulo, cancionId]

| params: [cancion.Artista, cancion.Titulo, cancionId]

| console.log('Canción eliminada de ambas tablas:');

| console.log('Canción eliminada de ambas tablas:');

| console.table([cancion]);
```

```
ram {string} tilePath Ruta al archiv
v async function insertarUsuariosDesdeCSV(filePath) {
          const absPath = path.resolve(filePath);
          const csvContent = fs.readFileSync(absPath, 'utf8');
          const records = csvParse(csvContent, {
              columns: true,
              skip_empty_lines: true,
              trim: true
          if (!Array.isArray(records) || records.length === 0) {
              console.log('El archivo CSV no contiene registros.');
              if (!row.usuario_id || !row.nombre || !row.ciudad) continue;
              let usuarioId;
                  usuarioId = Uuid.fromString(row.usuario id);
              } catch {
                  console.warn(`UUID inválido para usuario: ${row.usuario_id}, se omite.`);
              queries.push({
                  query: 'INSERT INTO usuarios_id (usuario_id, nombre, ciudad) VALUES (?, ?, ?)',
                  params: [usuarioId, row.nombre, row.ciudad]
              queries.push({
                  query: 'INSERT INTO usuarios_ciudad (usuario_id, nombre, ciudad) VALUES (?, ?, ?)',
                  params: [usuarioId, row.nombre, row.ciudad]
```

```
queries.push({
    query: 'INSERT INTO usuarios_id (usuario_id, nombre, ciudad) VALUES (?, ?, ?)',
    params: [usuarioId, row.nombre, row.ciudad]
    });
    queries.push({
        query: 'INSERT INTO usuarios_ciudad (usuario_id, nombre, ciudad) VALUES (?, ?, ?)',
        params: [usuarioId, row.nombre, row.ciudad]
    });
}

if (queries.length === 0) {
    console.log('No se encontraron usuarios válidos en el CSV.');
    return;
}

await client.batch(queries, { prepare: true, logged: false });
    return`se insertaron ${queries.length / 2} usuarios desde el archivo CSV.`;
} catch (err) {
    console.error('Error al insertar usuarios desde CSV:', err);
}
```

```
@param {string} filePath Ruta al archivo CSV.
async function insertarEscuchasDesdeCSV(filePath) {
   let insertados = 0;
       const absPath = path.resolve(filePath);
       const csvContent = fs.readFileSync(absPath, 'utf8');
          columns: true,
           skip_empty_lines: true,
           trim: true
       if (!Array.isArray(records) || records.length === 0) {
           console.log('El archivo CSV no contiene registros.');
          const usuario_id = row.usuario_id;
           const cancion id = row.cancion id;
           const fecha_escucha = row.fecha_escucha;
           if (!usuario_id || !cancion_id || !fecha_escucha) continue;
           const usuario = await buscarUsuarioPorId({ usuario_id });
           const cancion = await buscarCancionPorId({ cancion_id });
            if (!usuario || !cancion) {
               console.warn(`No se encontró usuario o canción para usuario_id=${usuario_id}, cancion_id=${cancion_id}.`);
```

Front index html

```
<html lang="es">
        <meta charset="UTF-8">
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
        <title>MusicRec</title>
        <link rel="stylesheet" href="./css/styles.css">
9
        <div class="container">
            <header>
                <h1>Sistema de Recomendación Musical - OLAP</h1>
            </header>
                <section id="main-menu" class="menu-section">
                    <h2>Menú Principal</h2>
                    <div class="menu-options">
                        <button id="btn-insert">Insertar registros</button>
                        <button id="btn-query">Consultar registros</button>
                        <button id="btn-import">Importar desde CSV</button>
                        <button id="btn-exit">Salir
                </section>
                <!-- Insertar Registros -->
                <section id="insert-section" class="menu-section hidden">
                    <h2>Insertar Registro</h2>
                    <div class="menu-options">
                        <button id="btn-insert-user">Insertar usuario/button>
                        <button id="btn-insert-song">Insertar canción</button>
                        <button id="btn-insert-listen">Insertar escucha
                        <button id="btn-back-insert">Volver</button>
```

```
<form id="form-song" class="hidden">
   <h3>Nueva Canción</h3>
   <div class="form-group">
       <label for="song-artist">Artista:</label>
       <input type="text" id="song-artist" required>
   <div class="form-group">
       <label for="song-title">Título:</label>
       <input type="text" id="song-title" required>
   <div class="form-group">
       <label for="song-genre">Género:</label>
       <input type="text" id="song-genre" required>
   <div class="form-group">
       <label for="song-duration">Duración (min):</label>
       <input type="number" step="0.1" id="song-duration" required>
   <button type="submit">Guardar</button>
   <form id="form-listen" class="hidden">
   <h3>Nueva Escucha</h3>
   <div class="form-group">
       <label for="listen-user">ID Usuario:</label>
       <input type="text" id="listen-user" required>
```

```
<section id="query-section" class="menu-section hidden">
    <h2>Consultar Registros</h2>
    <div class="menu-options">
        <button id="btn-query-users">Usuarios</button>
       <button id="btn-query-songs">Canciones</button>
<button id="btn-query-listens">Escuchas diarias</button>
        <button id="btn-query-top">Top Canciones</button>
        <button id="btn-back-query">Volver
<section id="top-section" class="menu-section hidden">
   <h2>Top Canciones</h2>
    <div class="menu-options">
       <button id="btn-top-user">Usuario
       <button id="btn-top-genre">Género</button>
       <button id="btn-top-city">Ciudad</putton>
        <button id="btn-back-top">Volver
<section id="daily-section" class="menu-section hidden">
   <h2>Escuchas Diarias</h2>
        <button id="btn-daily-user">Usuario</putton>
```

INTERFAZ

• Interfaz 1 – menú



• Insertar registro



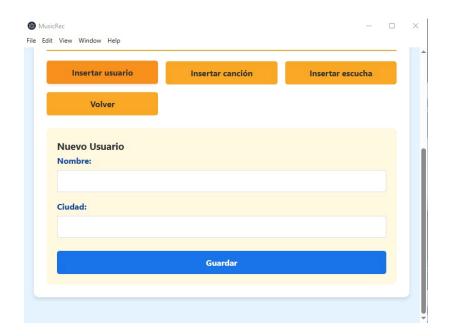
• Consultar registro



Importar desde CSV



• Interfaz para insertar



PRUEBAS

• Consultas



• consulta de la tabla de usuarios desde el docker



• consulta de la tabla de cancion id en el Docker

cancion_id	artista	duracion	genero	titulo
6b7c8d9e-0f1a-2b3c-4d5e-6f7a8b9c0d2f	Gotye	4.04	Indie	Somebody That I Used to Know
3e4f5a6b-7c8d-9e0f-1a2b-3c4d5e6f7a0c			Pop	Mi Gran Noche
e6f7a8b9-0c1d-2e3f-4a5b-6c7d8e9f0a1b	Shakira	3.38	Latin	Hips Don't Lie
2f3a4b5c-6d7e-8f9a-0b1c-2d3e4f5a6b7c	Sia	3.36	Pop	Chandelier
7d8e9f0-1a2b-3c4d-5e6f-7a8b9c0d1e5f	Justin Bieber	3.18	Pop	Peaches
a2b3c4d-5e6f-7a8b-9c0d-1e2f3a4b5c7e	Enrique Iglesias	4.03	Latin	Bailando
Lc2d3e4f-5a6b-7c8d-9e0f-1a2b3c4d5e6f	The Police	4.13	Rock	Every Breath You Take
6f7a8b9c-0d1e-2f3a-4b5c-6d7e8f9a0b1c	Lady Gaga	3.57	Pop	Poker Face
9c0d1e2-3f4a-5b6c-7d8e-9f0a1b2c3d4e	Michael Jackson	5.57	Pop	Thriller
Le2f3a4b-5c6d-7e8f-9a0b-1c2d3e4f5a6b	Shawn Mendes	3.11	Pop	Señorita
7c8d9e0f-1a2b-3c4d-5e6f-7a8b9c0d1e3a	Mark Ronson	4.30	Funk	Uptown Funk
5e6f7a8b-9c0d-1e2f-3a4b-5c6d7e8f9a1c	CNCO	3.43	Latin	Reggaetón Lento
f5a6b7c-8d9e-0f1a-2b3c-4d5e6f7a8b9c	Ed Sheeran	3.53	Pop	Shape of You
2d3e4f5a-6b7c-8d9e-0f1a-2b3c4d5e6f7a	The Killers	3.43	Alternative	Mr. Brightside
3c4d5e6f-7a8b-9c0d-1e2f-3a4b5c6d7e9a	Maluma	3.49	Reggaeton	Felices los 4

CONCLUSION

Hemos explorado las características y beneficios de Apache Cassandra como una solución de base de datos basada en columnas. Cassandra se destaca por su capacidad para manejar grandes volúmenes de datos distribuidos de manera eficiente, ofreciendo alta disponibilidad y escalabilidad horizontal. A lo largo del análisis, hemos observado que su arquitectura descentralizada y su modelo de consistencia configurable permiten a las organizaciones adaptarse a diversas necesidades y cargas de trabajo. Además, la capacidad de Cassandra para realizar escrituras rápidas y su diseño orientado a columnas lo convierten en una opción ideal para aplicaciones que requieren un acceso rápido a datos analíticos y transaccionales. La replicación y la tolerancia a fallos son otras características clave que garantizan la integridad y disponibilidad de los datos, incluso en entornos de alta demanda.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que la implementación de Cassandra requiere un entendimiento profundo de su modelo de datos y un diseño cuidadoso para aprovechar al máximo sus capacidades. La curva de aprendizaje puede ser un desafío, pero los beneficios en términos de rendimiento y escalabilidad justifican el esfuerzo