

Telar de cintura

Tejido de Textiles

Los telares, son una de las formas más puras de la artesanía textil mexicana. Convierten el tejido en una conexión con las raíces prehispánicas y su conservación permite mantener tradiciones que han pasado de generación en generación. Cada pieza tejida es un testimonio de la historia, el contexto y la cosmovisión de las comunidades indígenas.

¿Qué es?

El telar de cintura debe su nombre a la forma en que la tejedora lo ajusta, por un extremo a su cintura con un ceñidor de cuero llamado mecapal y por el otro extremo a un árbol. También se conoce como “Telar de dos barras” o “telar de otate”.

Se utiliza para **tejer textiles a mano**. Esta técnica además, involucra un cálculo matemático constante para la creación de patrones.

Está formado principalmente por dos grupos de hilos: la **urdimbre**, que son los hilos verticales que definen el largo y ancho del tejido, y la **trama**, las hebras que se entrecruzan horizontalmente con la urdimbre.

Origen

De acuerdo con el **Museo Nacional de Antropología** (2019) Es un instrumento que desde la **época prehispánica** auxilió a la mujer **mesoamericana** en la elaboración de la indumentaria, le permitió desarrollar su creatividad y plasmarla en una variedad de telas.



Lugares donde se usa...

- (Cekaban, 2023) Algunos de los estados destacados por su producción en esta técnica son:
- **Chiapas.** Las comunidades indígenas tzotziles y tzeltales en Chiapas son conocidas por sus elaborados y coloridos brocados, que a menudo presentan diseños geométricos y florales.
 - **Oaxaca.** Las comunidades zapotecas y mixtecas son conocidas por sus brocados a mano que reflejan la rica herencia cultural de la región.
 - **Hidalgo,** en la comunidad de **Santiago de Anaya**, se realiza el famoso «sarape de Saltillo», que implica una técnica de telar de cintura para crear mantas y sarapes con patrones geométricos elaborados y coloridos.
 - **Puebla,** región de Tehuacán, en la creación de fajas y cinturones tradicionales.
 - Yucatán y Quintana Roo crea vestimenta tradicional, como guayaberas y huipiles, que son vestidos tradicionales mayas.



- Algunas comunidades de **Veracruz**, como **Zongolica** y **Zautla**, se practica el bordado de telar de cintura en la creación de blusas y otras prendas tradicionales.

Su funcionamiento ...

Preparación del telar de cintura: El primer paso es asegurar el telar de cintura alrededor de la cintura del artesano y ajustarlo para crear la tensión adecuada en el tejido base. El extremo inferior del telar se sujeta a un árbol o palo de superficie firme.

1

Diseño y patrones: Existe una gran variedad de patrones para realizar los brocados. Los diseños varían según la cultura y la región, y pueden incluir motivos geométricos, florales, animales u otros elementos decorativos.

2

Terminación y remate: Una vez que se completa el diseño, se rematan los hilos en la parte posterior del trabajo para asegurar que el bordado quede firme y limpio.

3

Lavado y planchado: Para algunos bordados, es necesario lavar y planchar el trabajo terminado para suavizarlo y darle una apariencia más acabada. El telar de cintura es una forma de arte textil que requiere habilidad, paciencia y creatividad.

4

