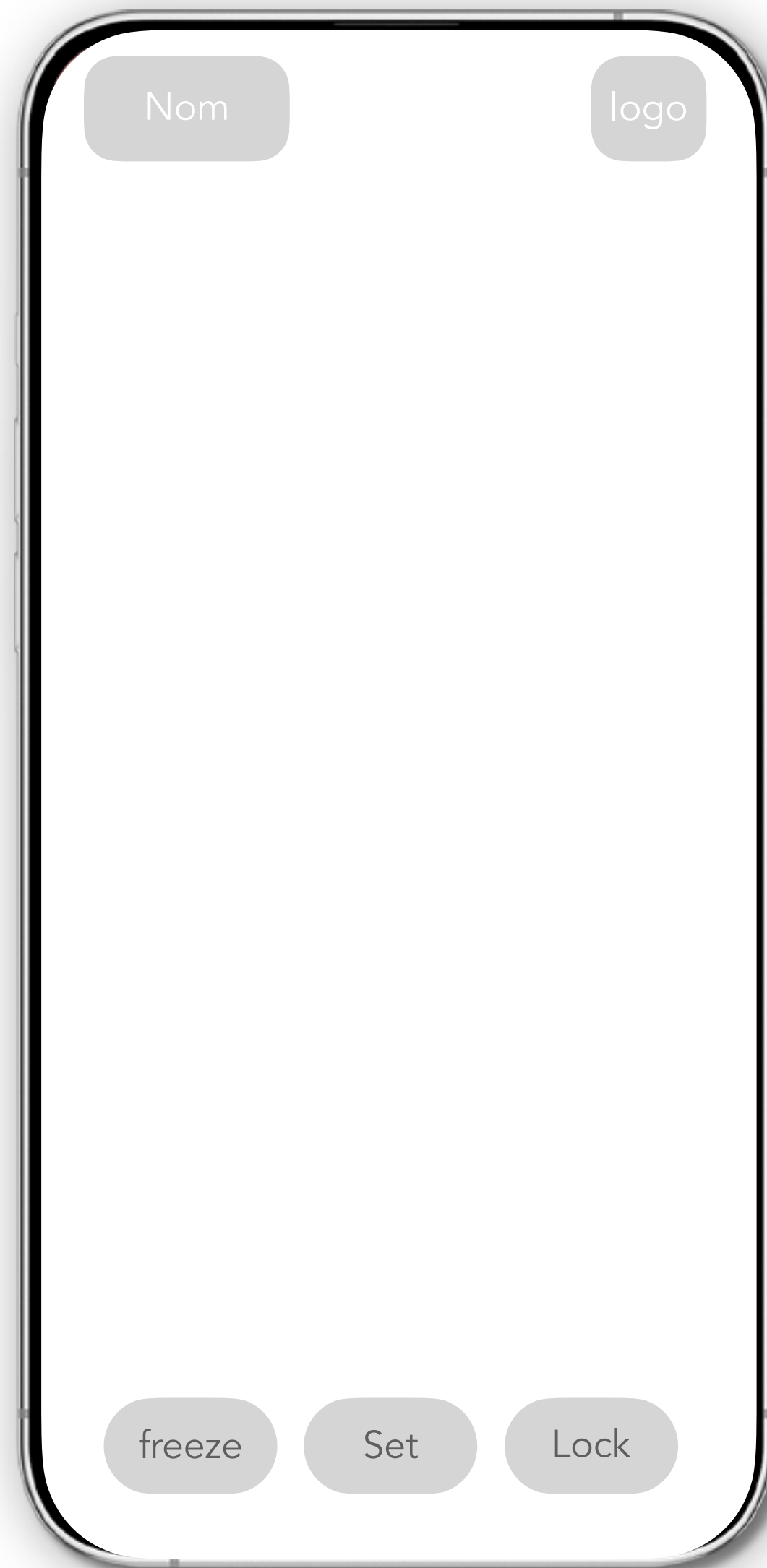


Koral - UI

Proposition 1

Gestion screen

Play mode



freeze

Bouton press release
appui long: désactive tous les
Boutons

Lock

Bouton press release
appui long: gèle l'écran mais
conserve les boutons actifs

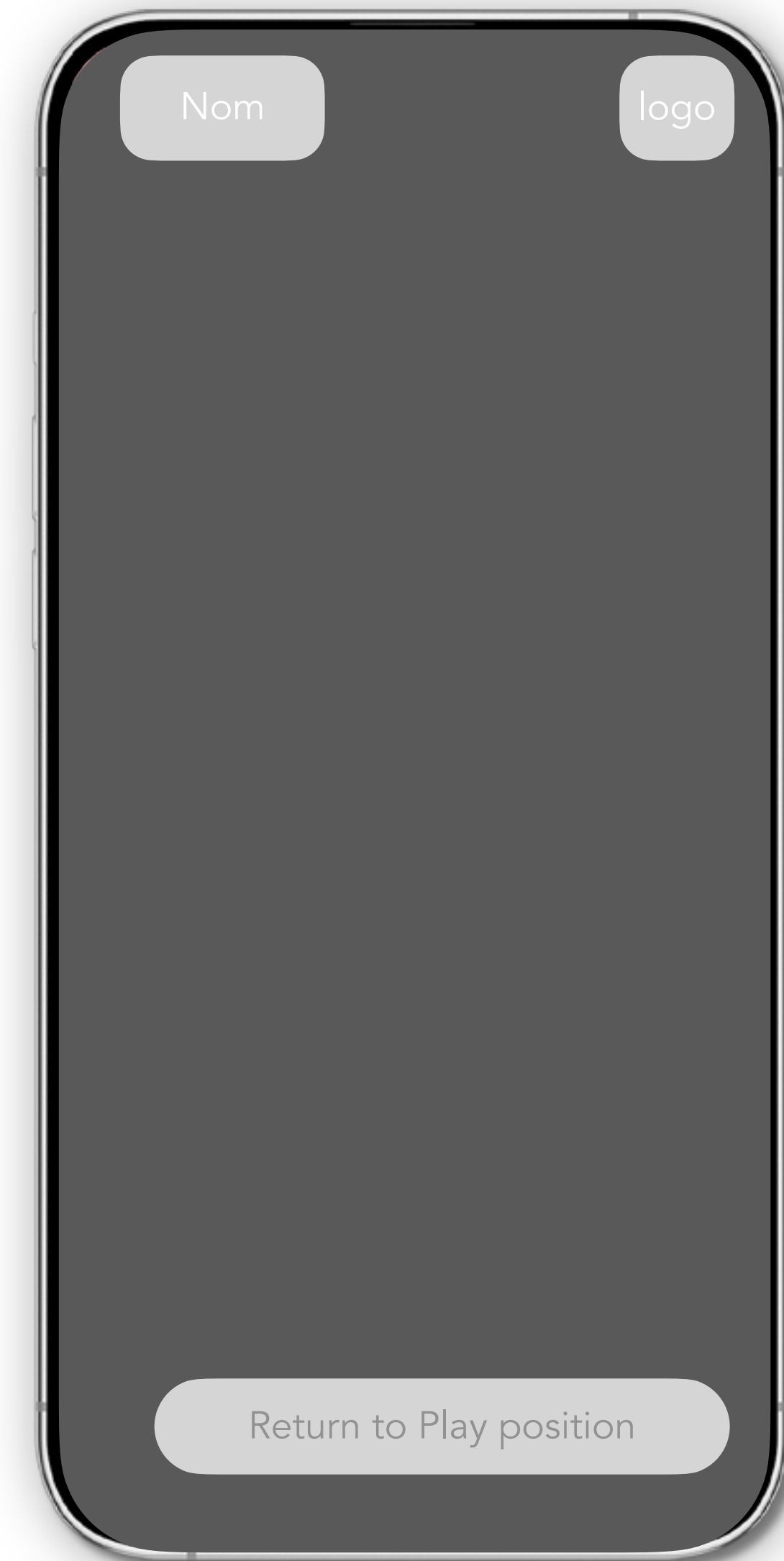
Set

Bouton press release
appui long: affiche l'écran
setup

Return to Play position

Bouton press release
appui long: retour sur l'écran
et fonctionnalités play

Set up mode



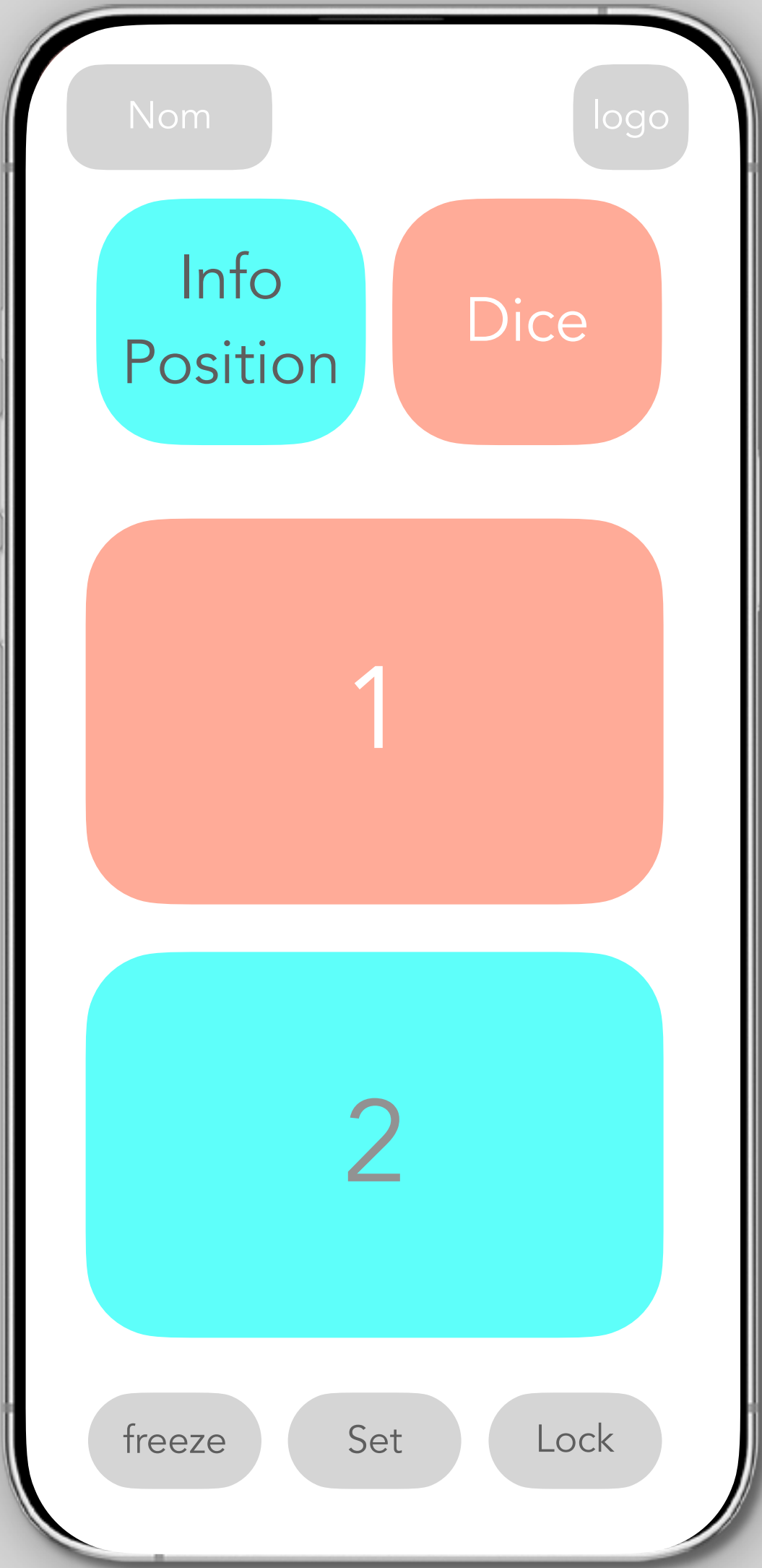
Nom

logo

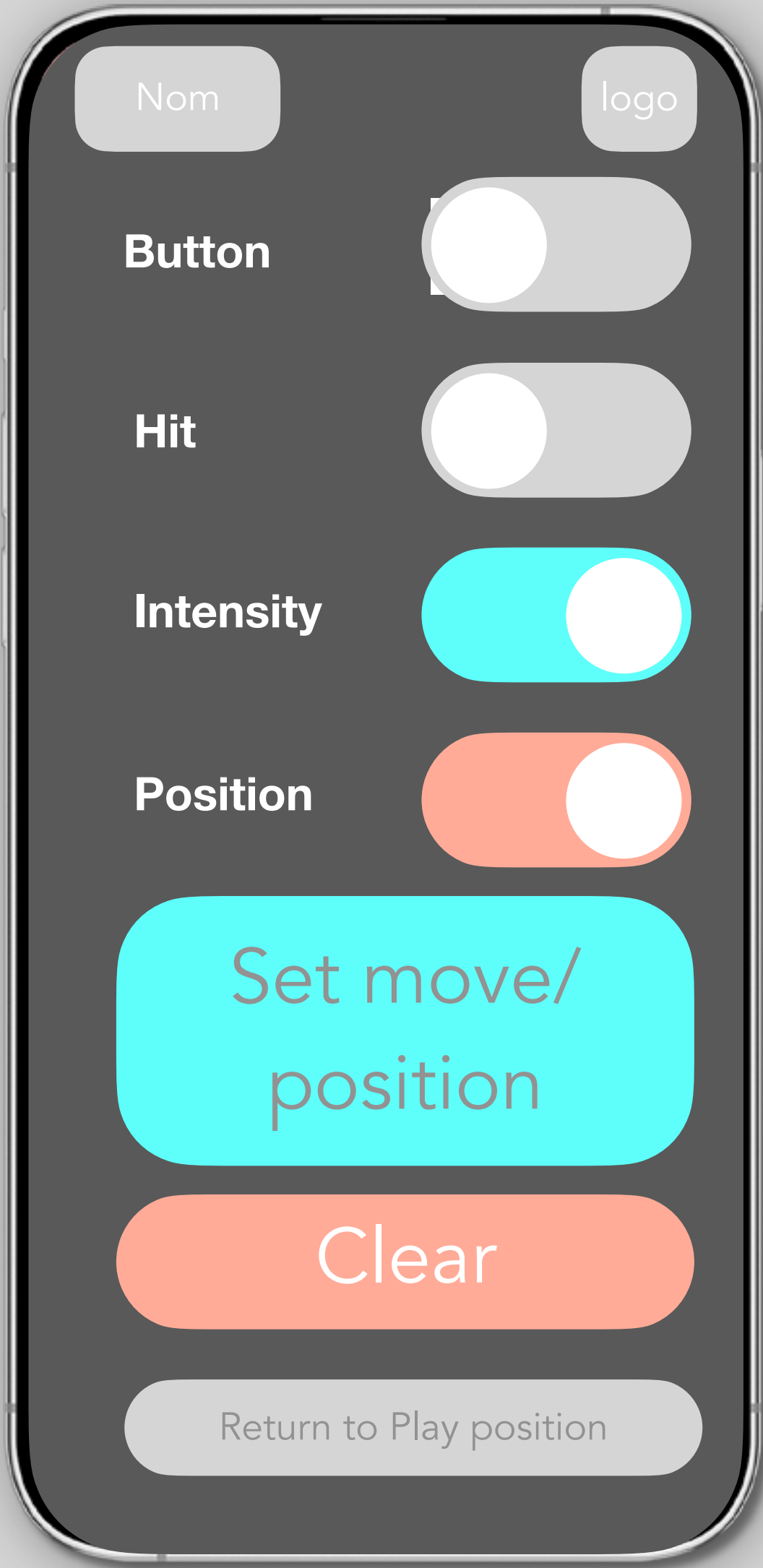
Return to Play position

Riff / Solo / Perc / Batt

Play mode

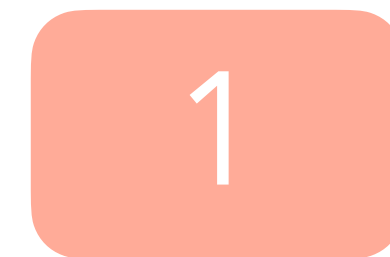
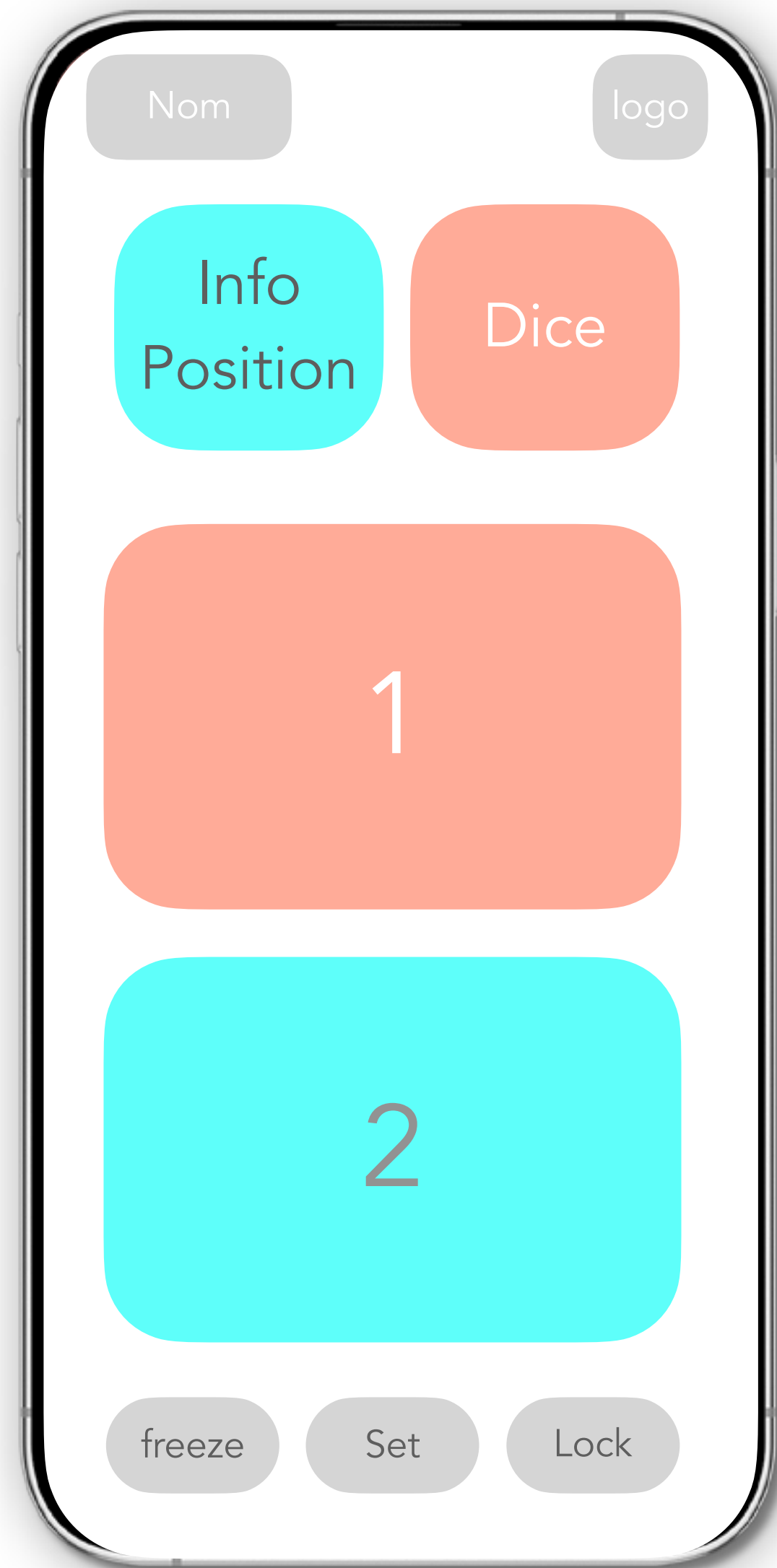


Set up mode



Riff / Solo / Perc / Batt

Play mode



Bouton press release



Bouton press release



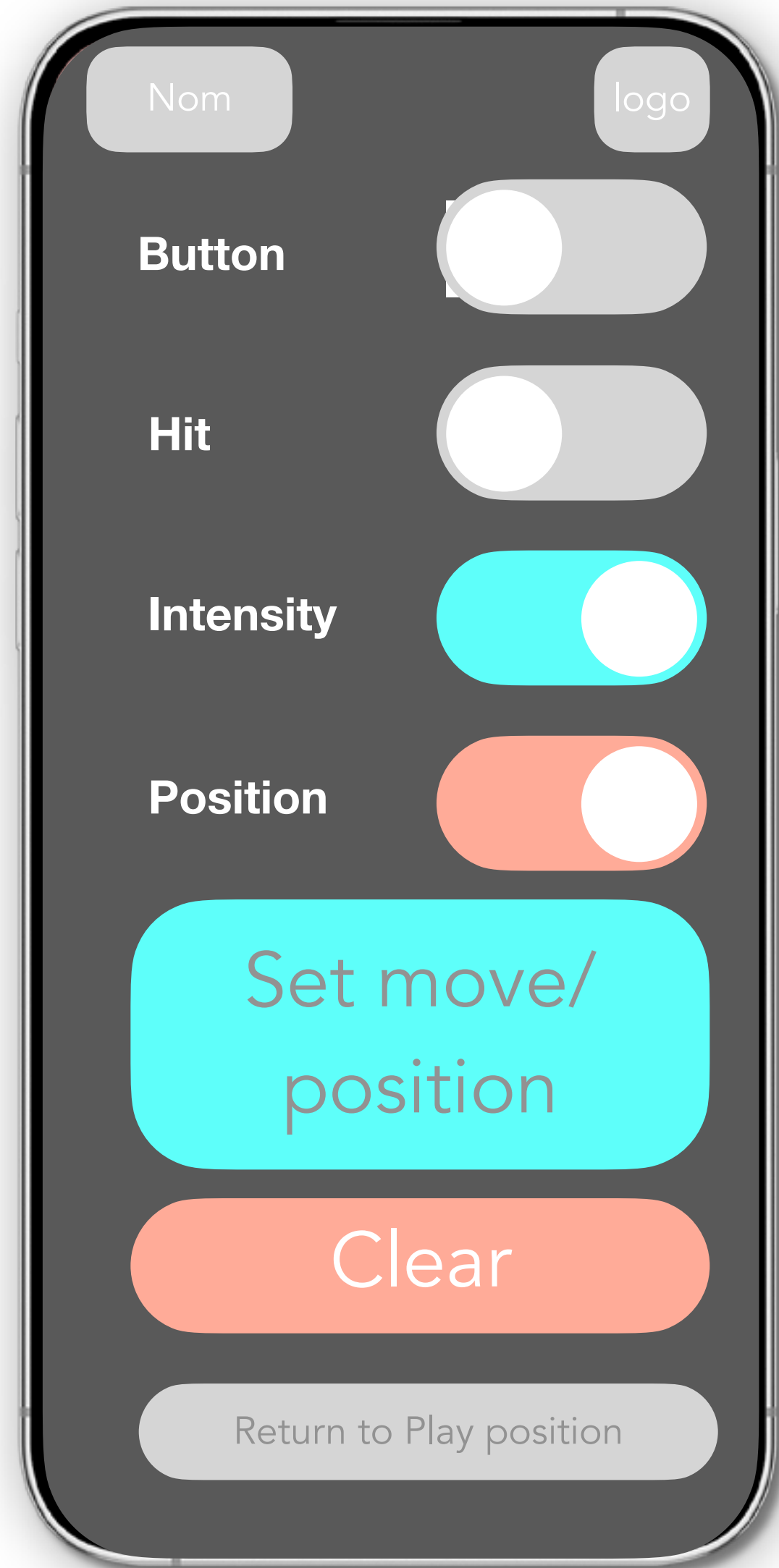
Bouton bang : permet de déclencher un random sur le son ou sur l'ordre de la série de notes, sequencer ou arp



Affichage number reçu depuis module maxforlive : zone, note, ...

Riff / Solo / Perc / Batt

Set up mode



Bouton switch : active/déactive les boutons 1 et 2 avec passage gris à couleur

Bouton switch : active/déactive hitrotation

Bouton switch : active/déactive intensity

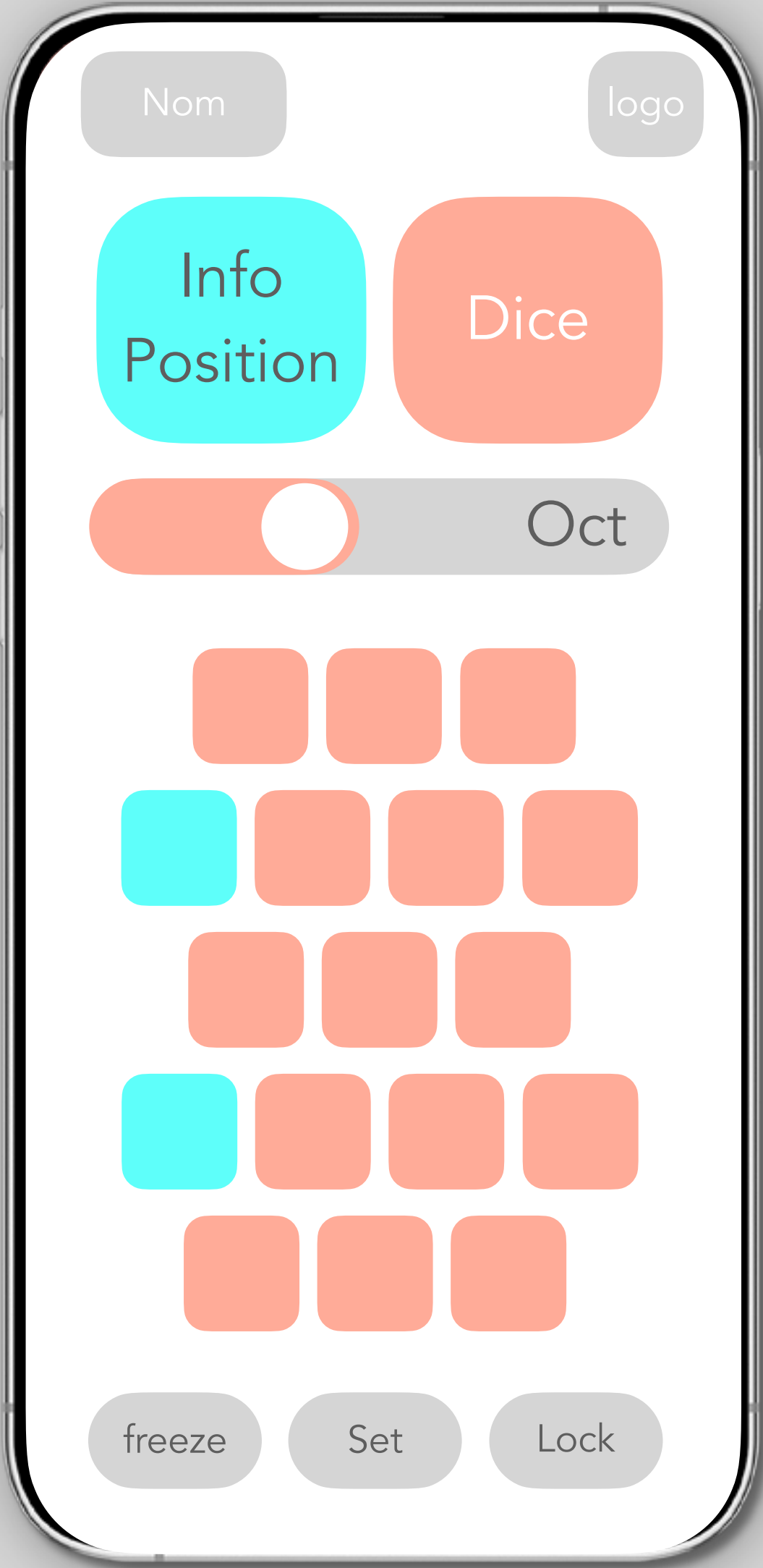
Bouton switch : active/déactive trajectory ou learnedgesture

Bouton press release : configure les positions et le learned gesture

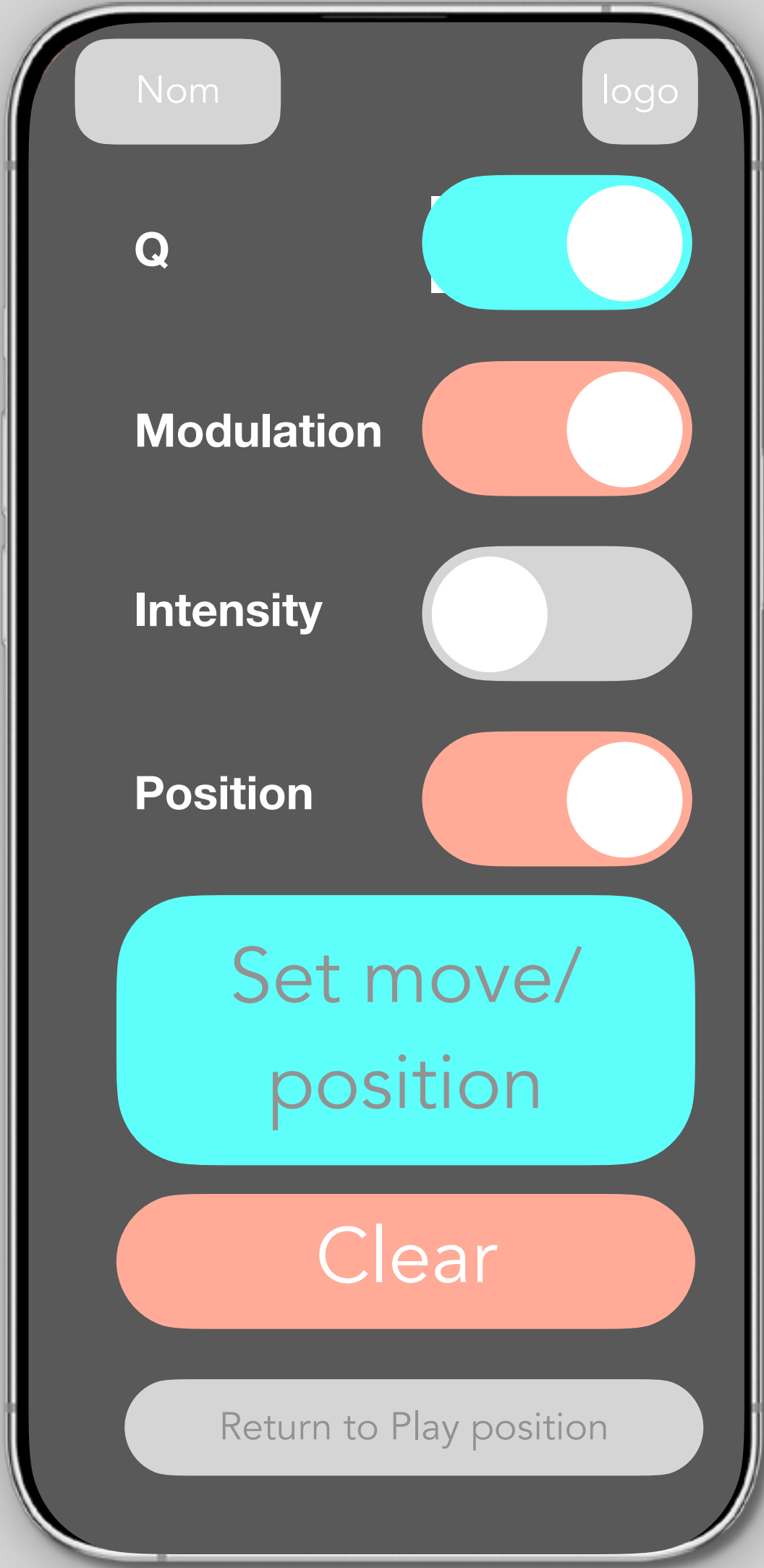
Bouton press release

Klav

Play mode

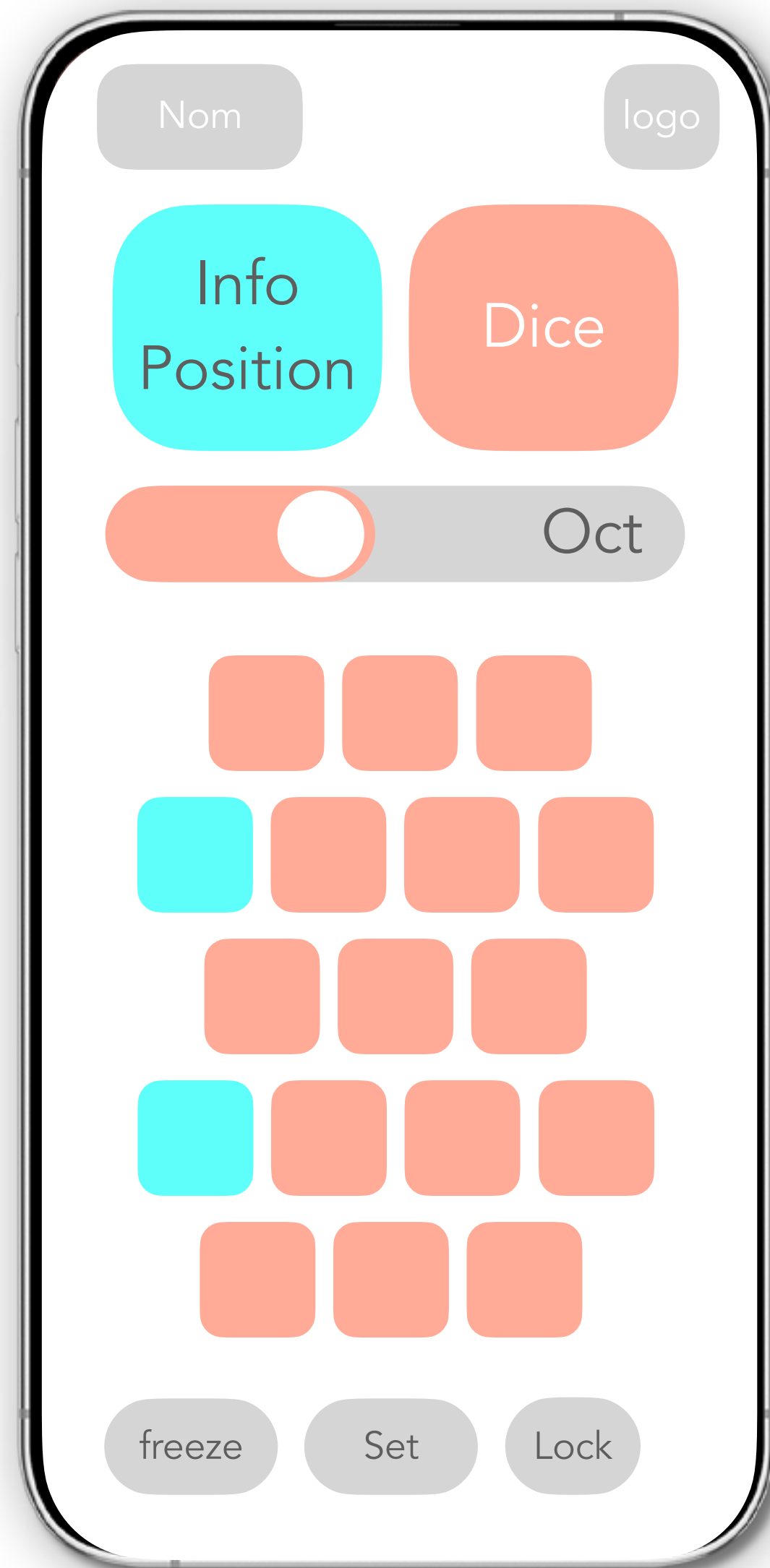


Set up mode



Klav

Play mode

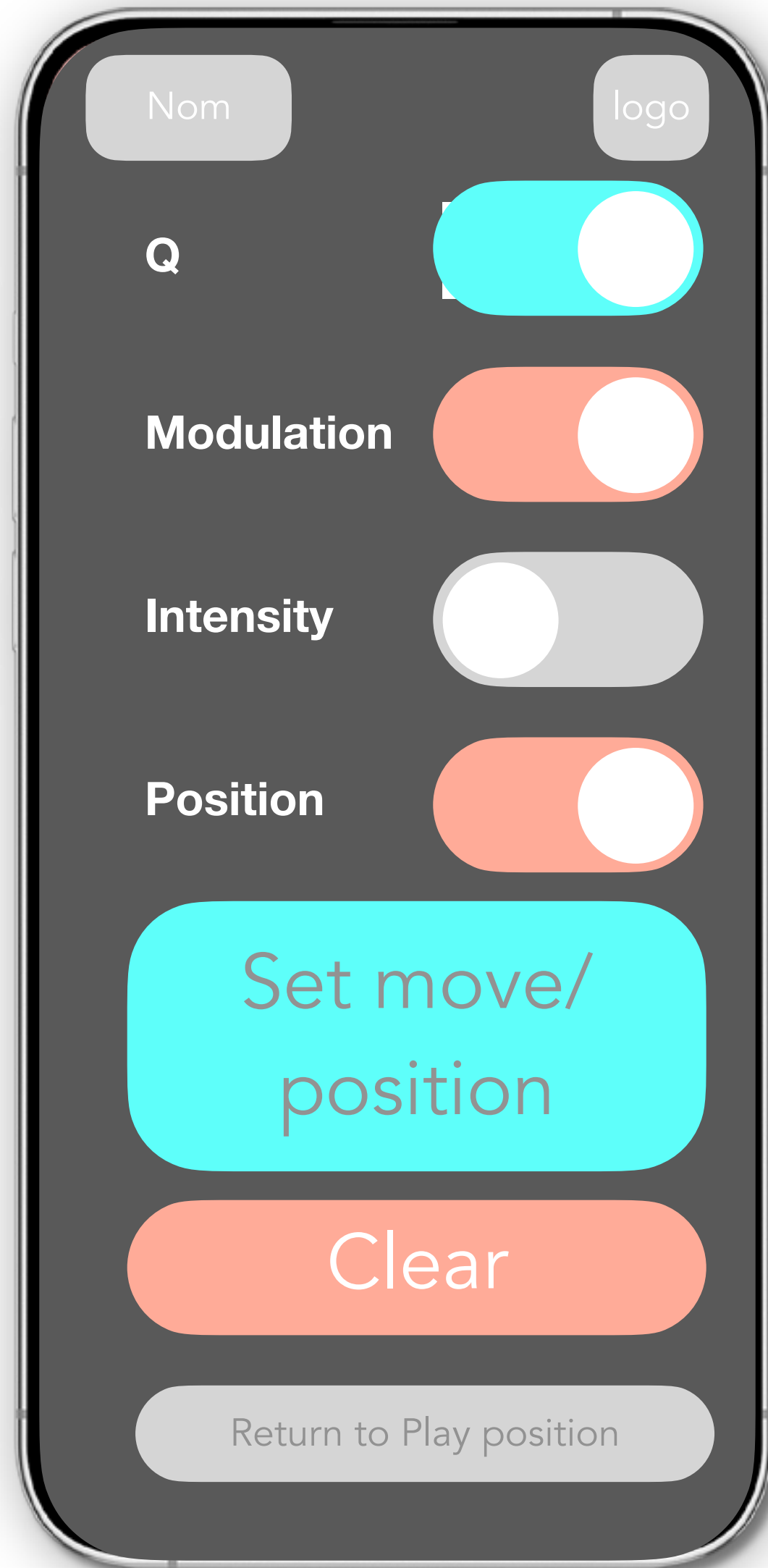


Slider pour choisir une octave de départ: O1-O5

Bouton clavier press release avec la possibilité de changer de bouton sans relever le doigt
Change de couleur lorsque actif : T1-T17

Klav

Set up mode



Bouton switch : active/déactive quantization

Bouton switch : active/déactive vitesse/modulation/dynamique en fonction de l'orientation du téléphone

Bouton switch : active/déactive sensibilité aux mouvements, tremolo...

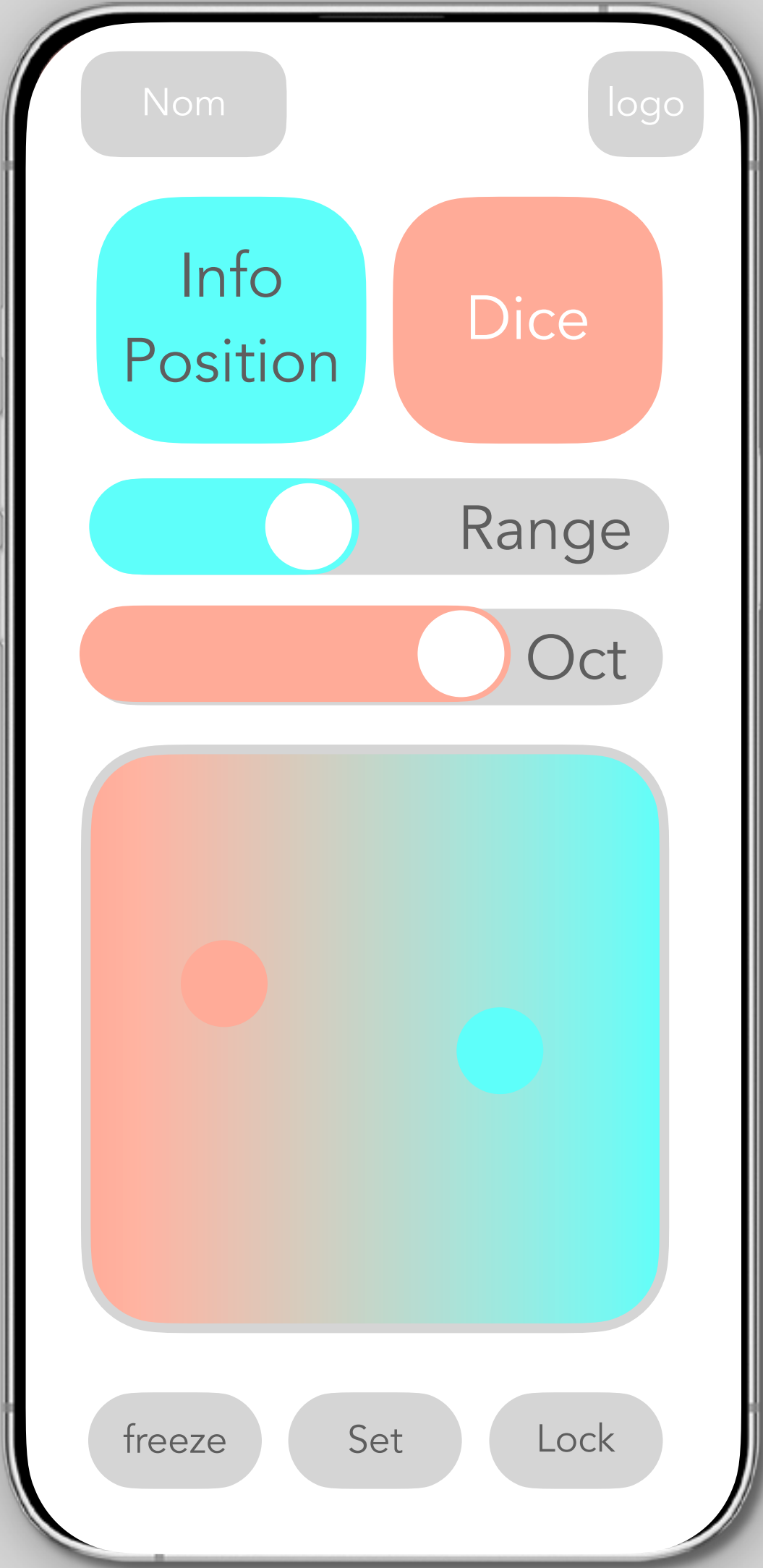
Bouton switch : active/déactive vitesse/modulation/dynamique en fonction de la position ou trajectoire du téléphone

Bouton press release : configure les positions et le learned gesture

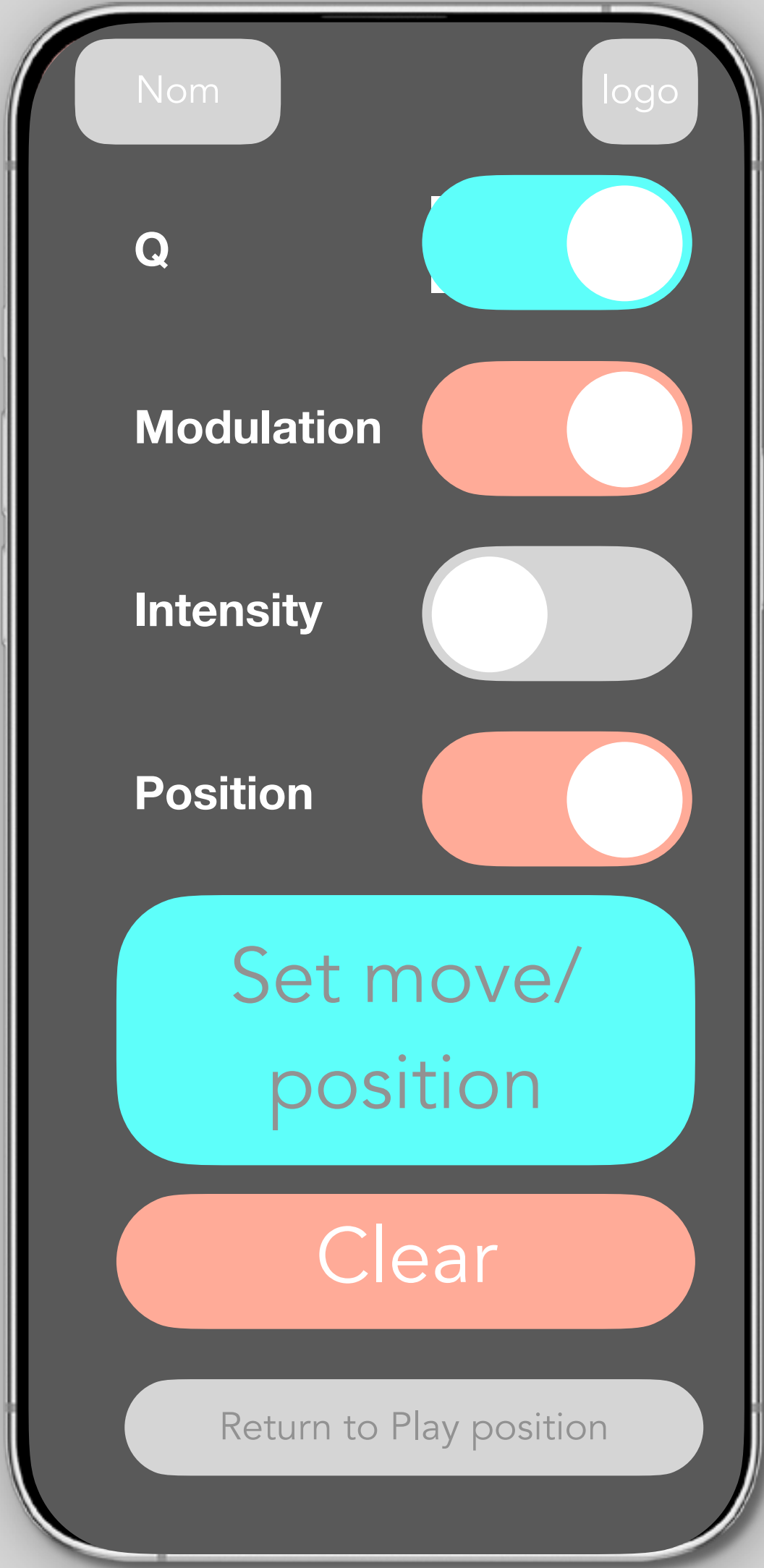
Bouton press release

Kpad

Play mode

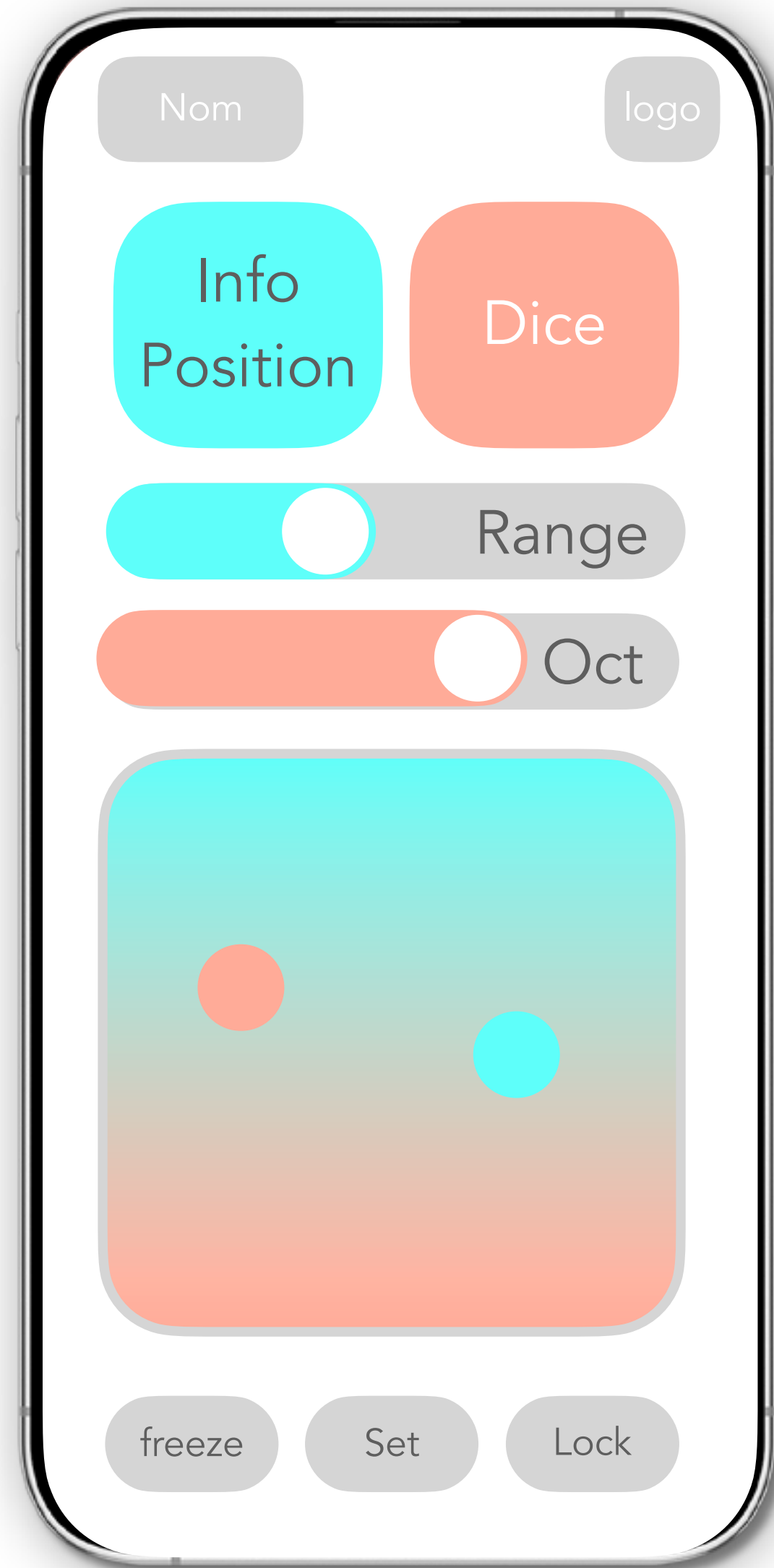


Set up mode



Kpad

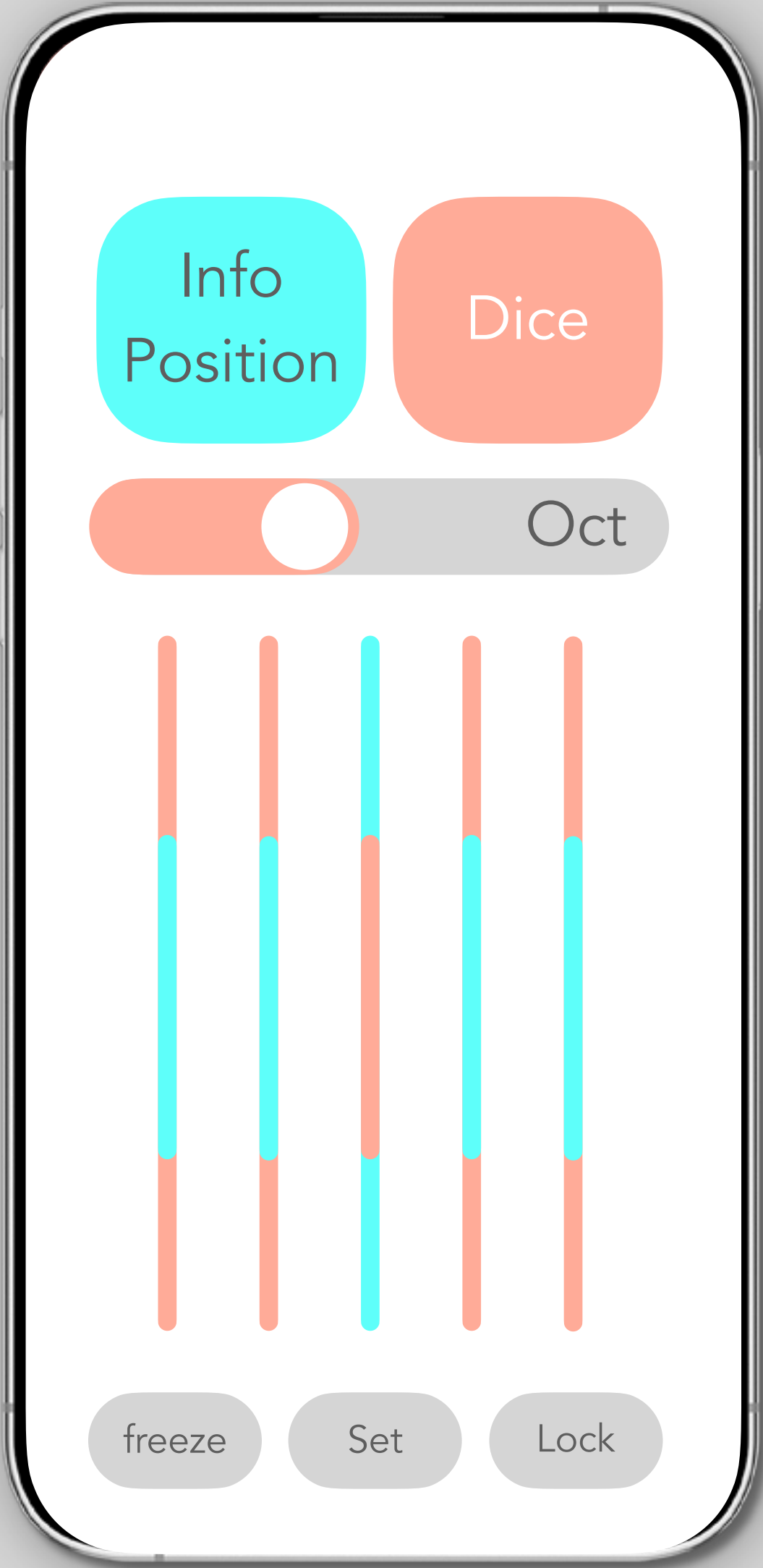
Play mode



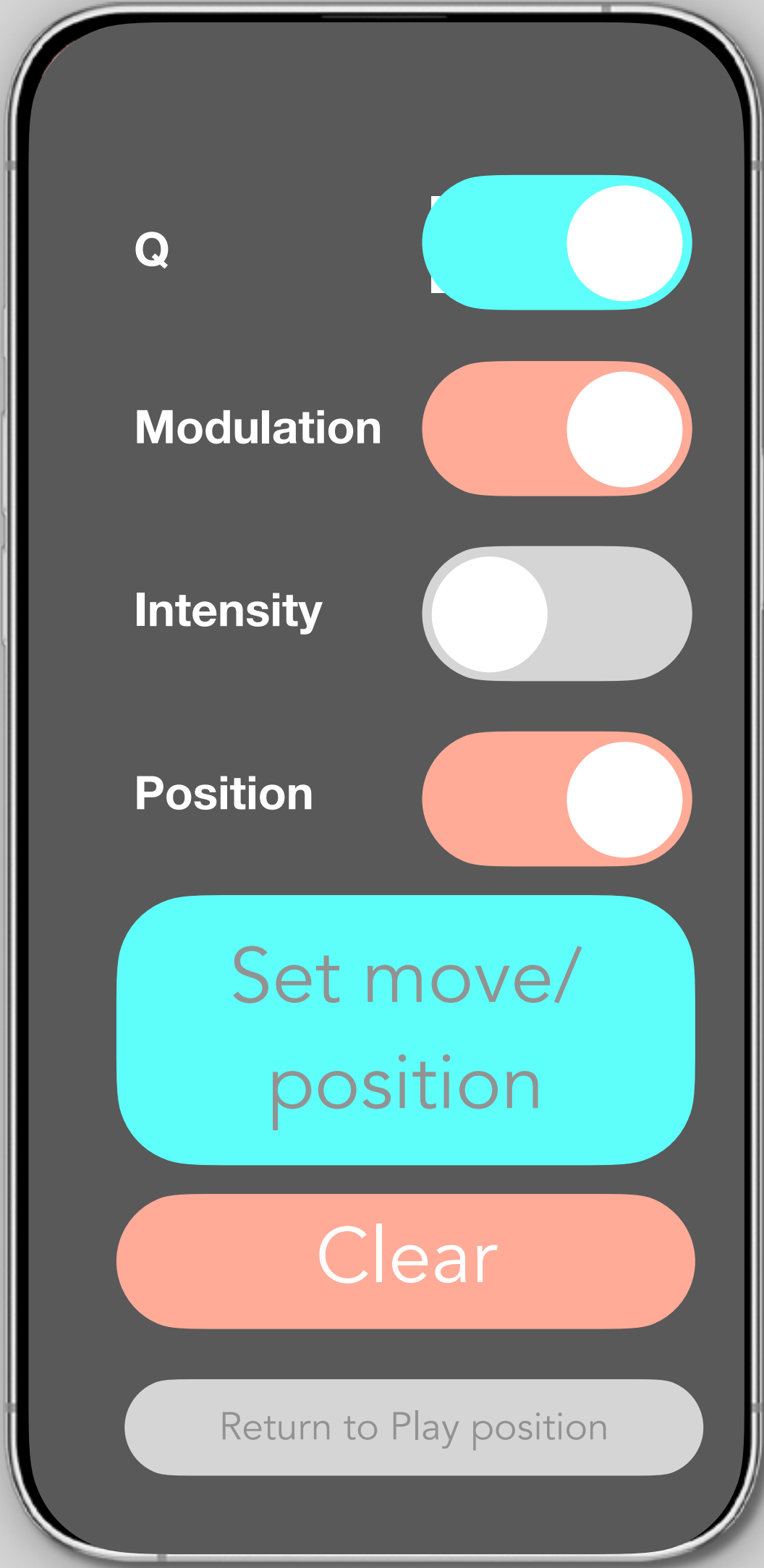
Pad multi-touch en press release

Kord

Play mode

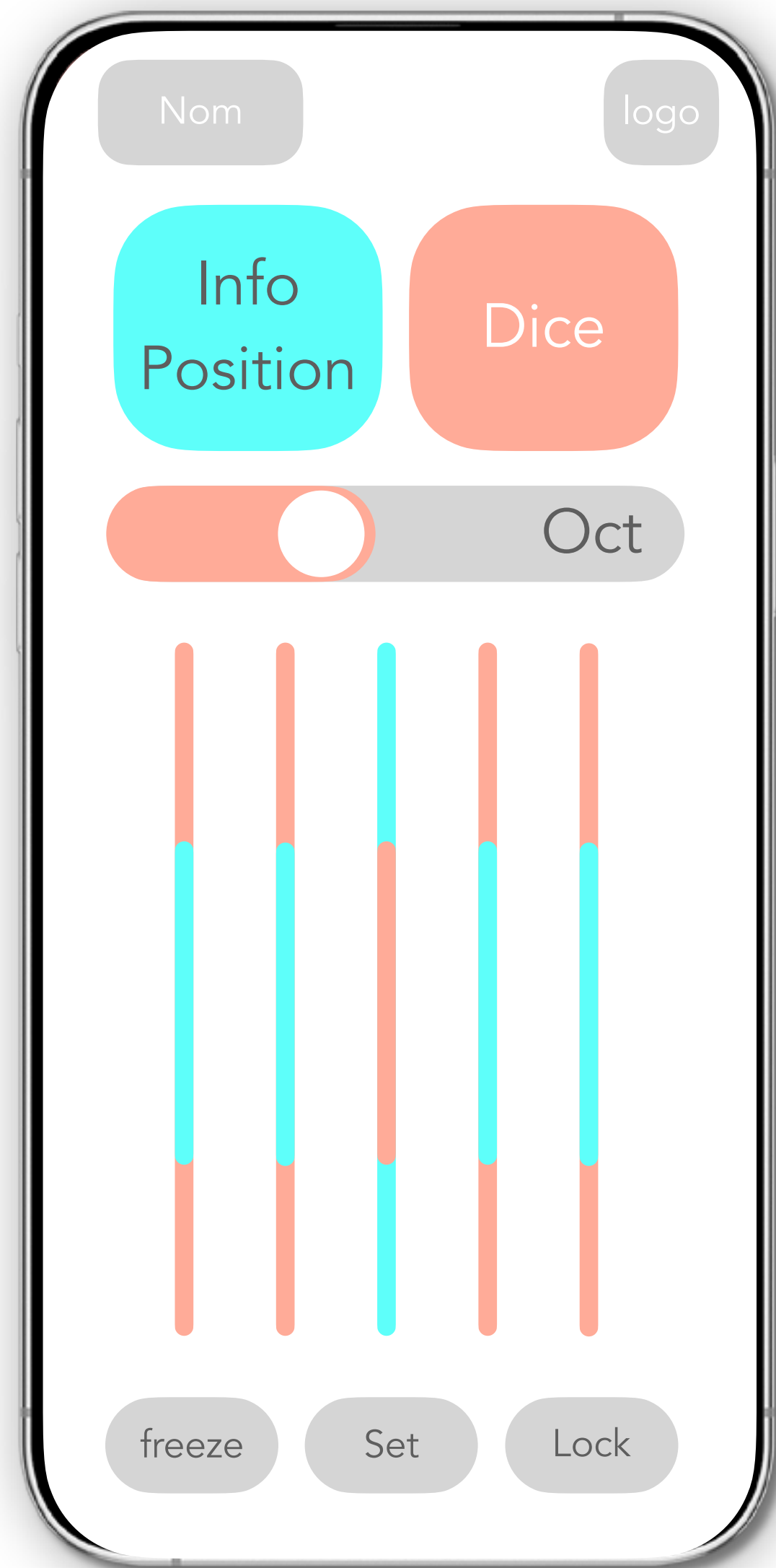


Set up mode



Kord

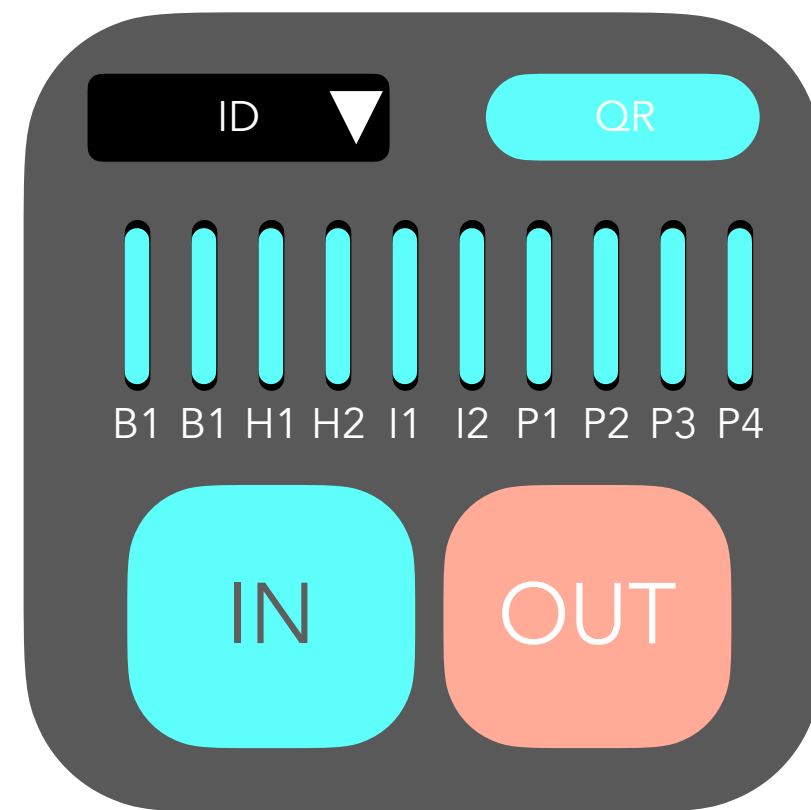
Play mode



Boutons allongés press release avec la possibilité de changer de bouton sans relever le doigt
Change de couleur lorsque actif
15 positions, active un strum en fonction du passage du doigt, accordage type guitare

Como.te

Rack mode



Out est alimenté par les instruements rack et traduit les infos en OSC out vers les téléphones

Button peut fonctionner en mode Hold eg toggle

Hit reste en mono dimension mais peut être activé en A/R

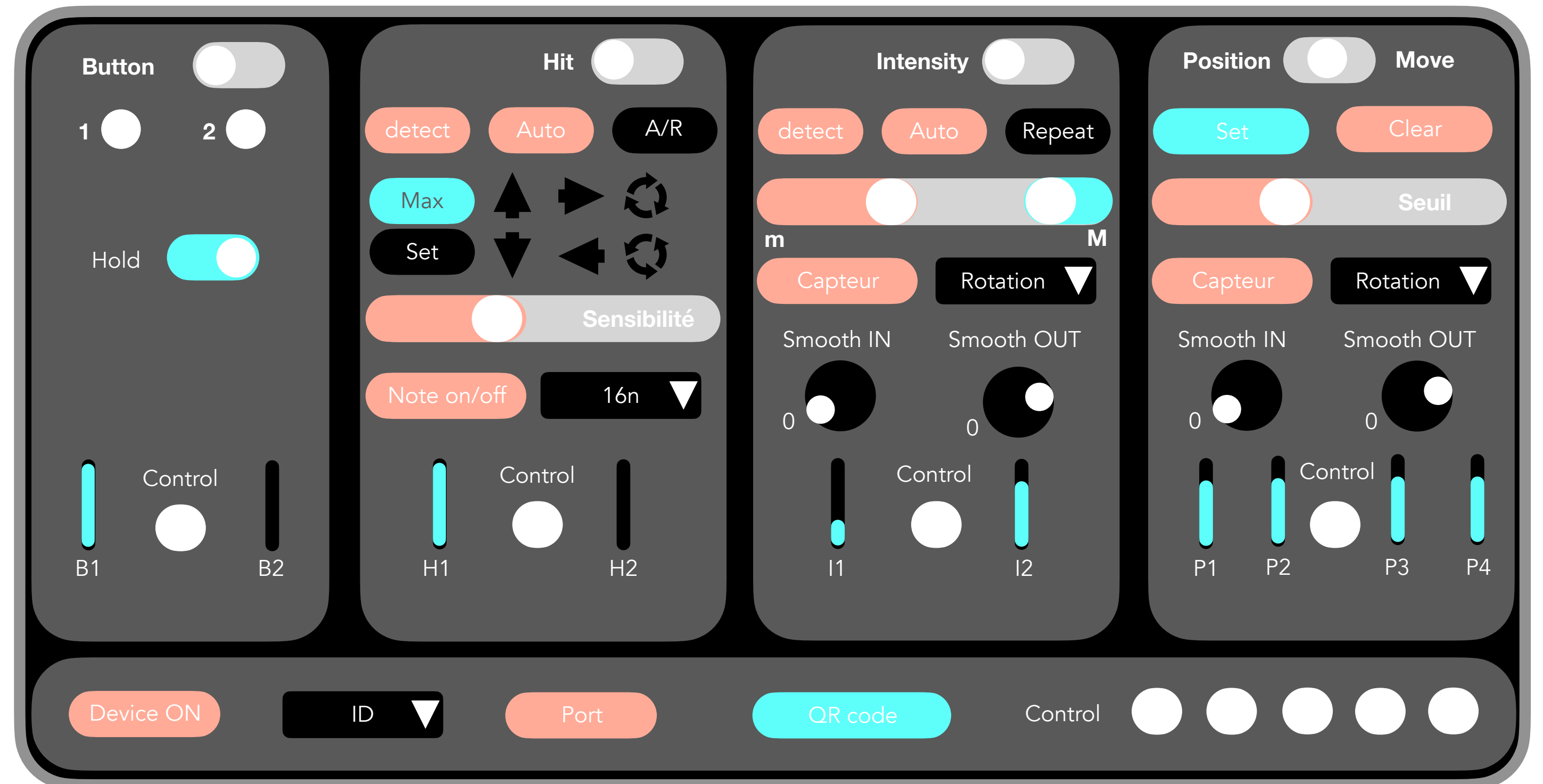
Le mode note on/off est fixe

Intensity est en mode smooth par défaut mais avec une valeur à 0

Intensity est en mode smooth par défaut mais avec une valeur à 0 est en mode min max par défaut? Avec option repeat. Les valeurs de peuvent entrées numériquement

Position rassemble trajectory zone4B et gesture

Display mode



Le seuil détermine la taille des zones actives

Smooth envoie des valeurs de progression d'une zone à l'autre

KoralMatrix

Accessible depuis n’importe quel instrument rack, type mode présentation Maxforlive

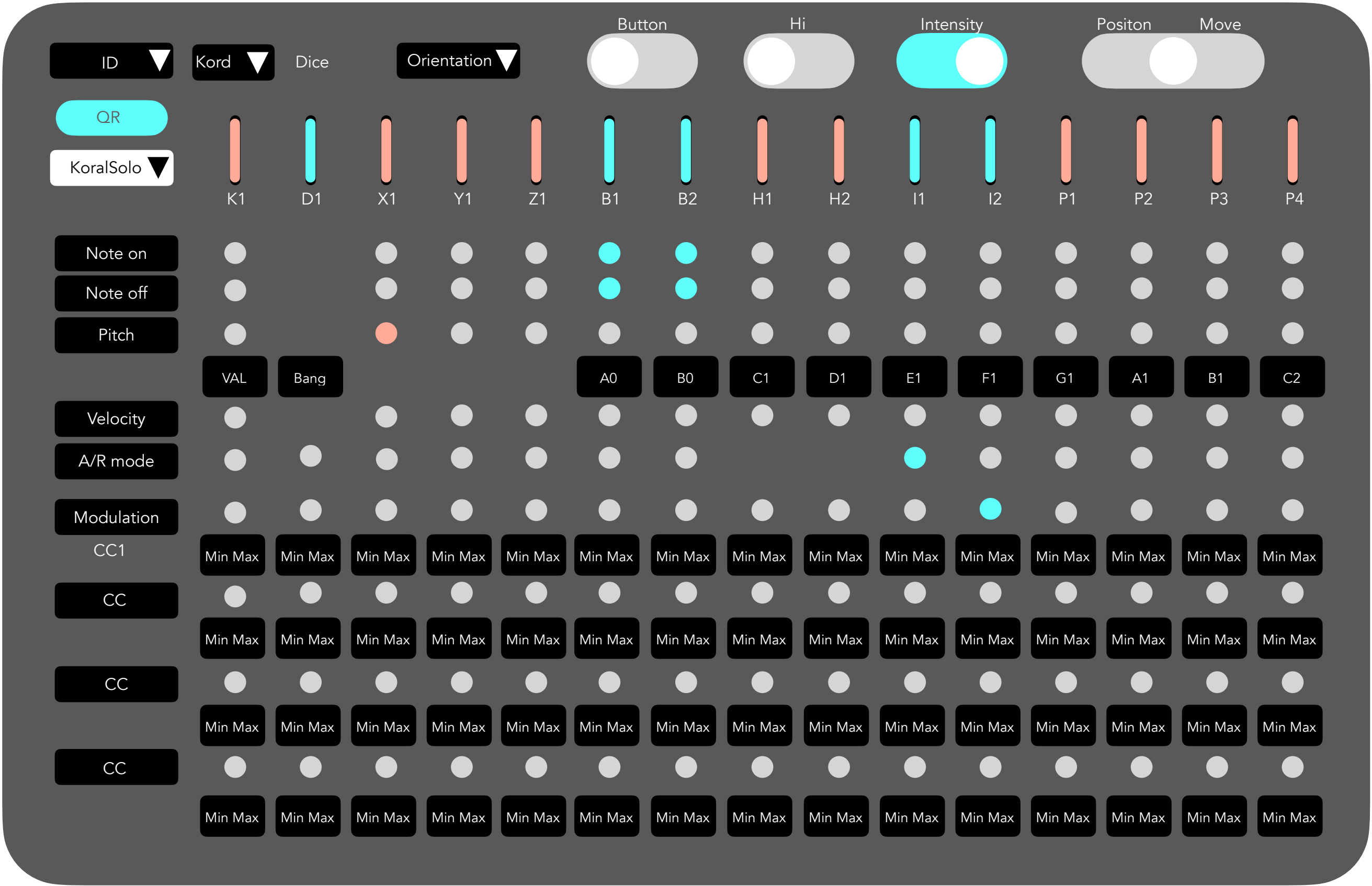
Pré-paramétré pour chaque instrument rack

Connexion 2 sens à la console como.te pour le choix de la première ligne et A/R mode sur le module Hit midi ou OSC?

Output midi : pitch, note on-off, velocity, modulation pré-paramétré en mod wheel mais modifiable, 3 map pré-assigné en CC accessibles depuis le module rack

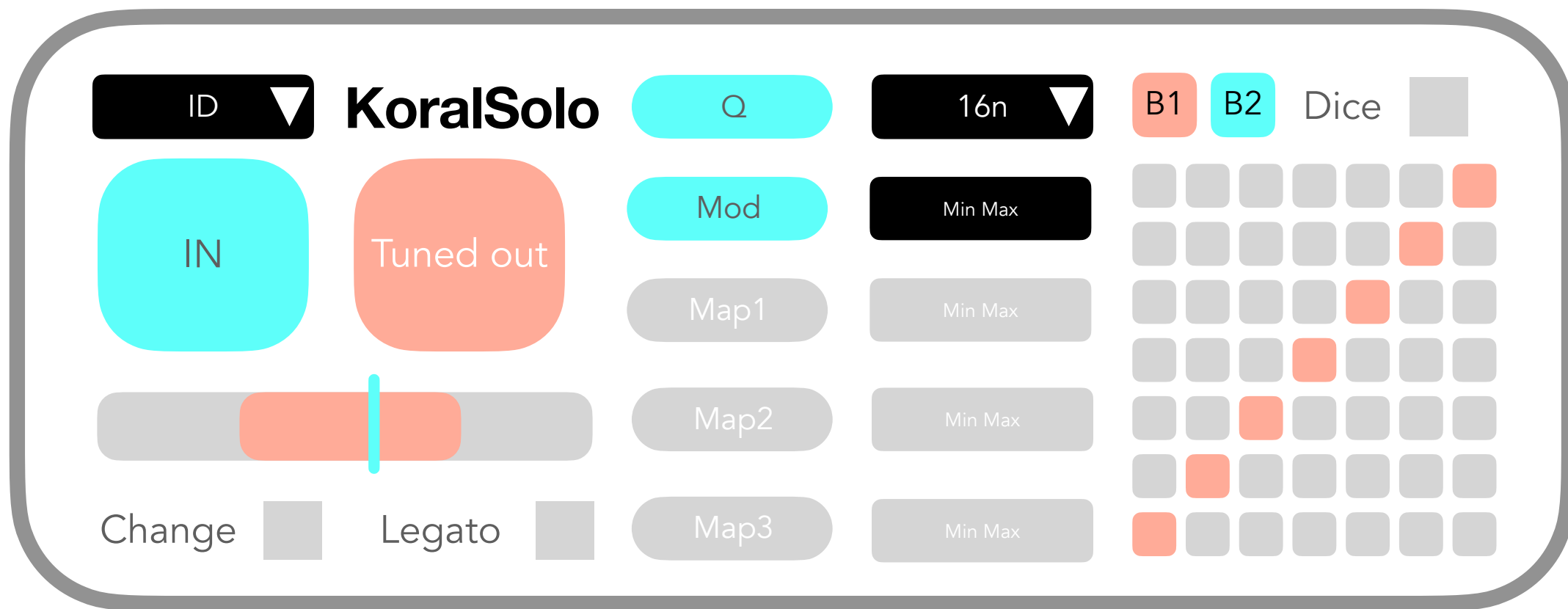
Min Max value définit la longueur de la course en entrée

Display mode



KoralSolo

Rack mode



Quantizer et sendmidi intégrés avec option ext (piste midi) plus 3 à 4
Groove preset

Mod en Map sont directement assignable en mode map

Min Max définit la range de sortie

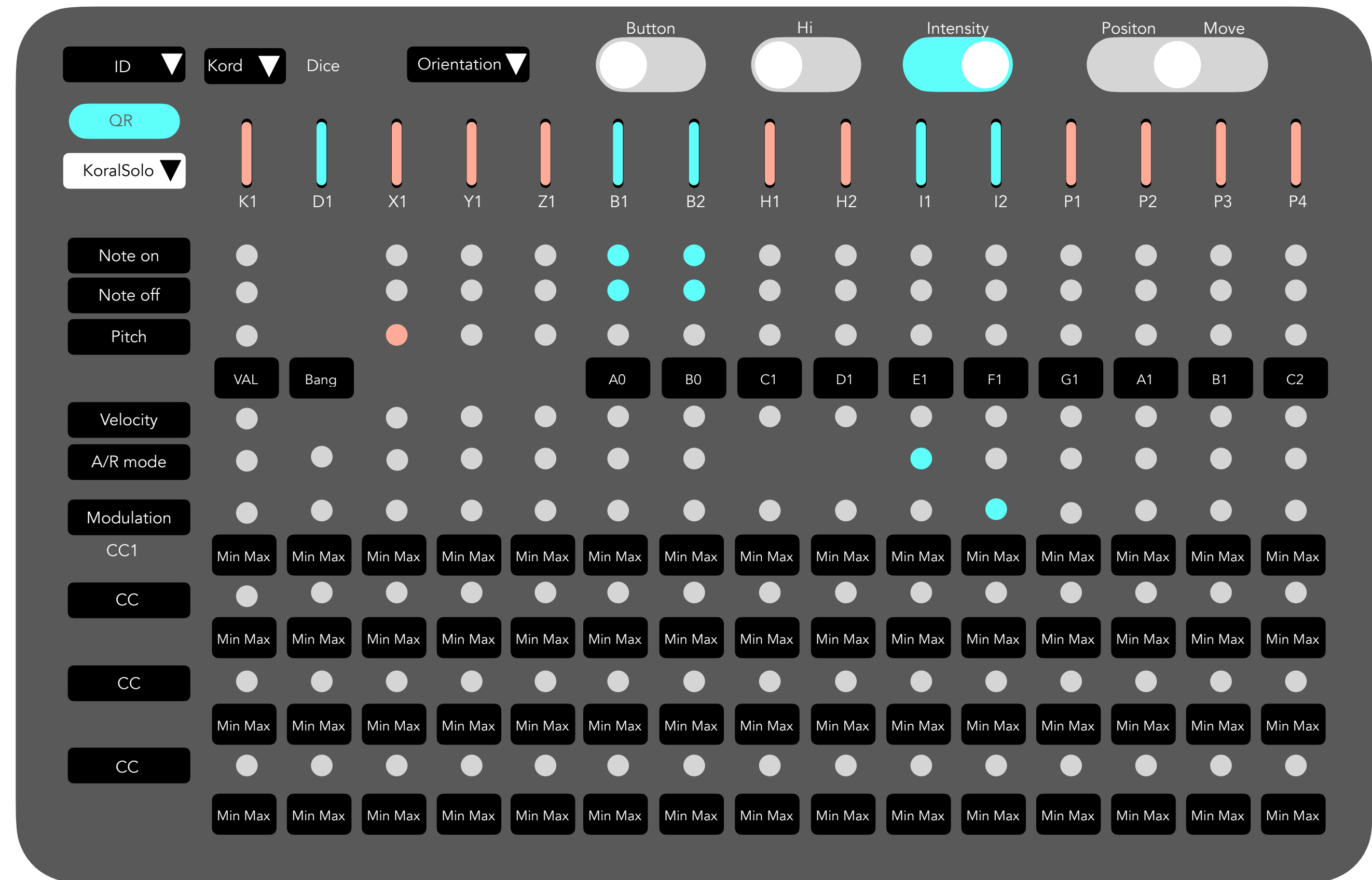
Le range du theremin peut être ajusté pour réduire la course

Change modifie les notes au seuil changement de position

Legato allonge la note pour obtenir des effets lego et guide

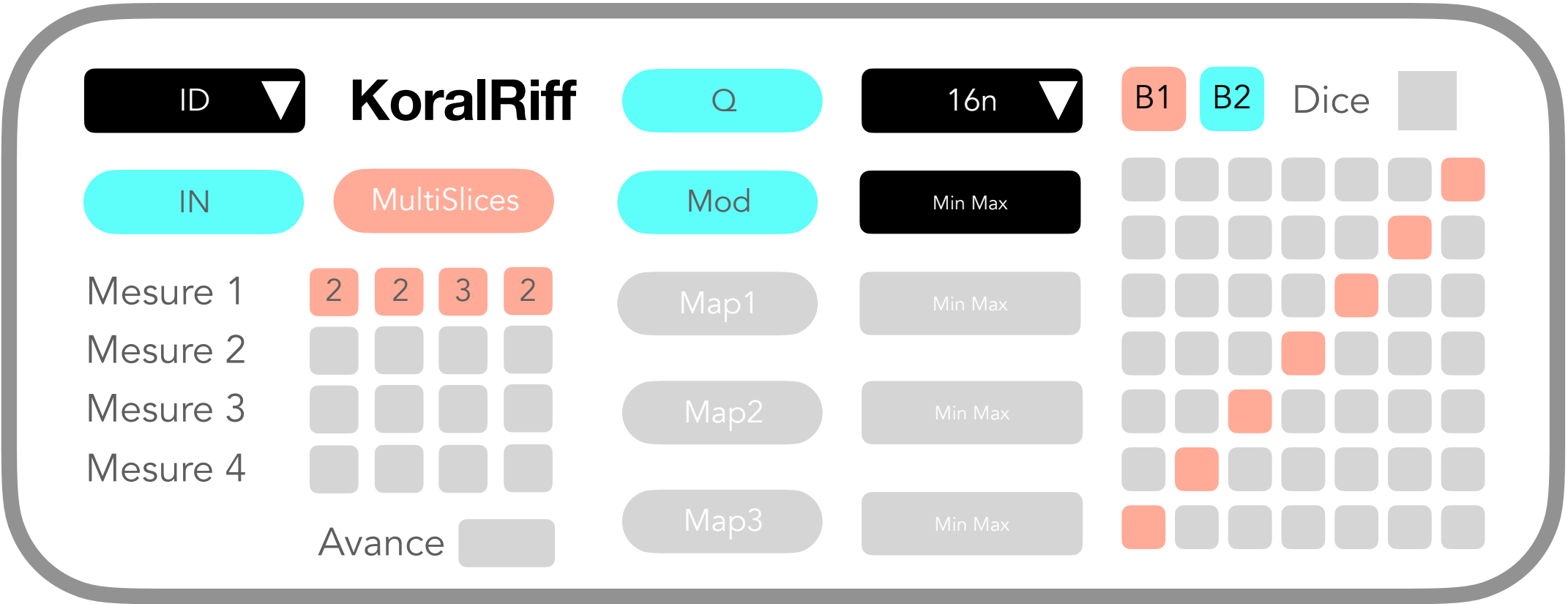
La matrice assignable au bouton 1 et 2 modifie l'ordre et l'assignation des notes, elle dispose d'un mode Dice

Display mode



KoralRiff/Perc/Batt

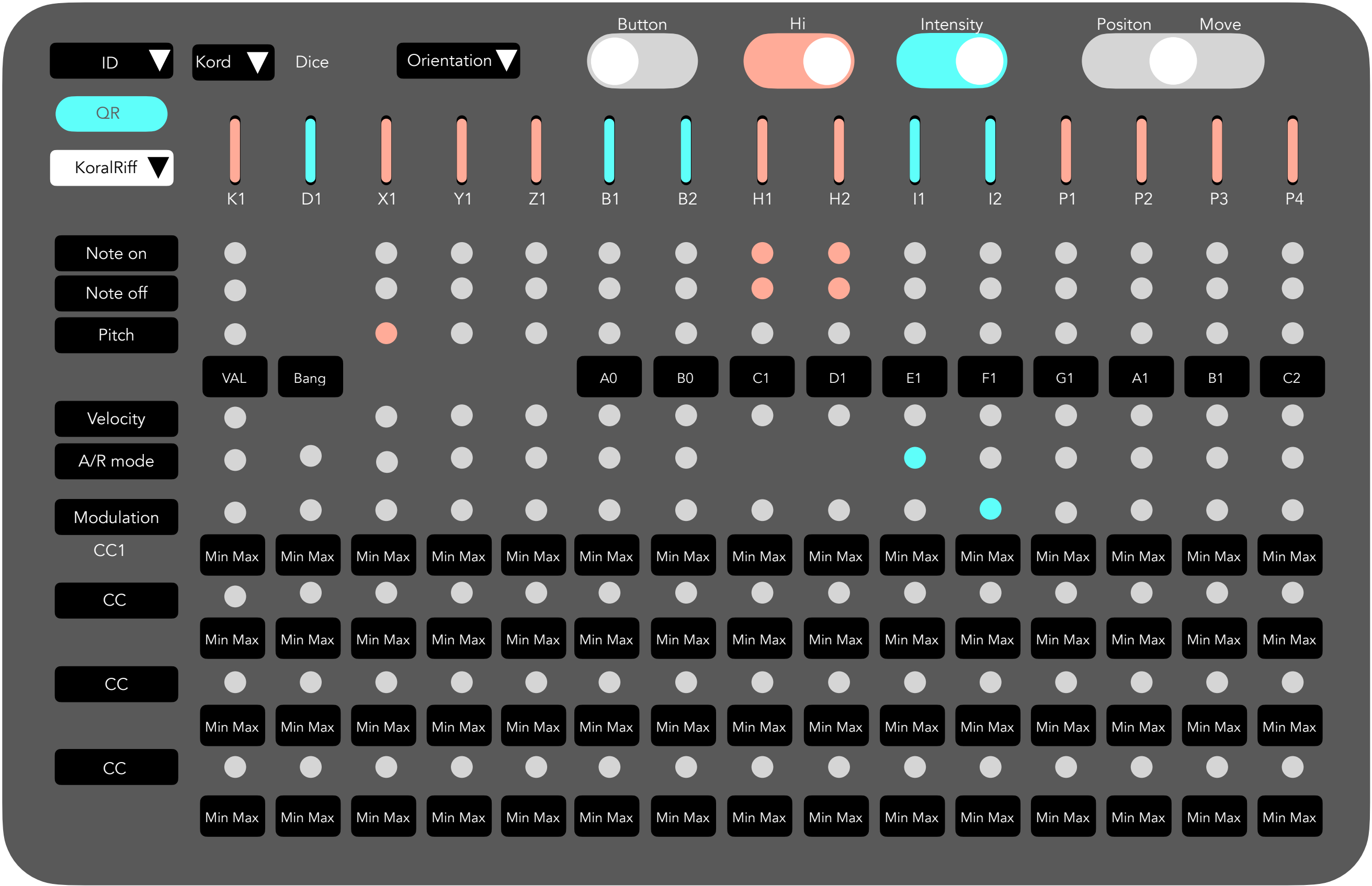
Rack mode



Peut-être associé à un sampler ou un slicer. Le mode multi-lice fonctionne comme slice-move sur jusqu'à 4 mesures (8)

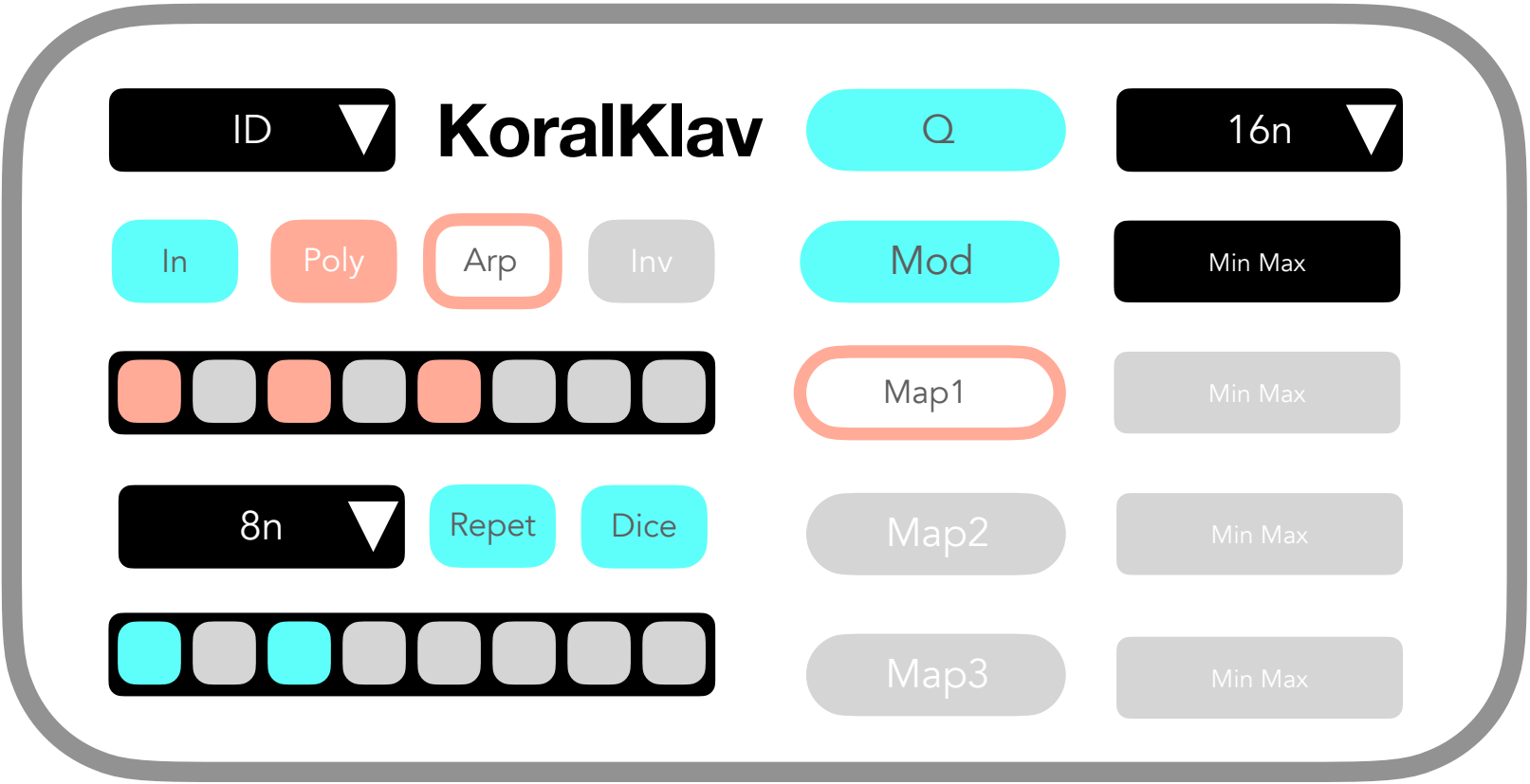
La matrix permet de trouver d'autres riff en changeant l'attribution des notes

Display mode



KoralKlav

Rack mode



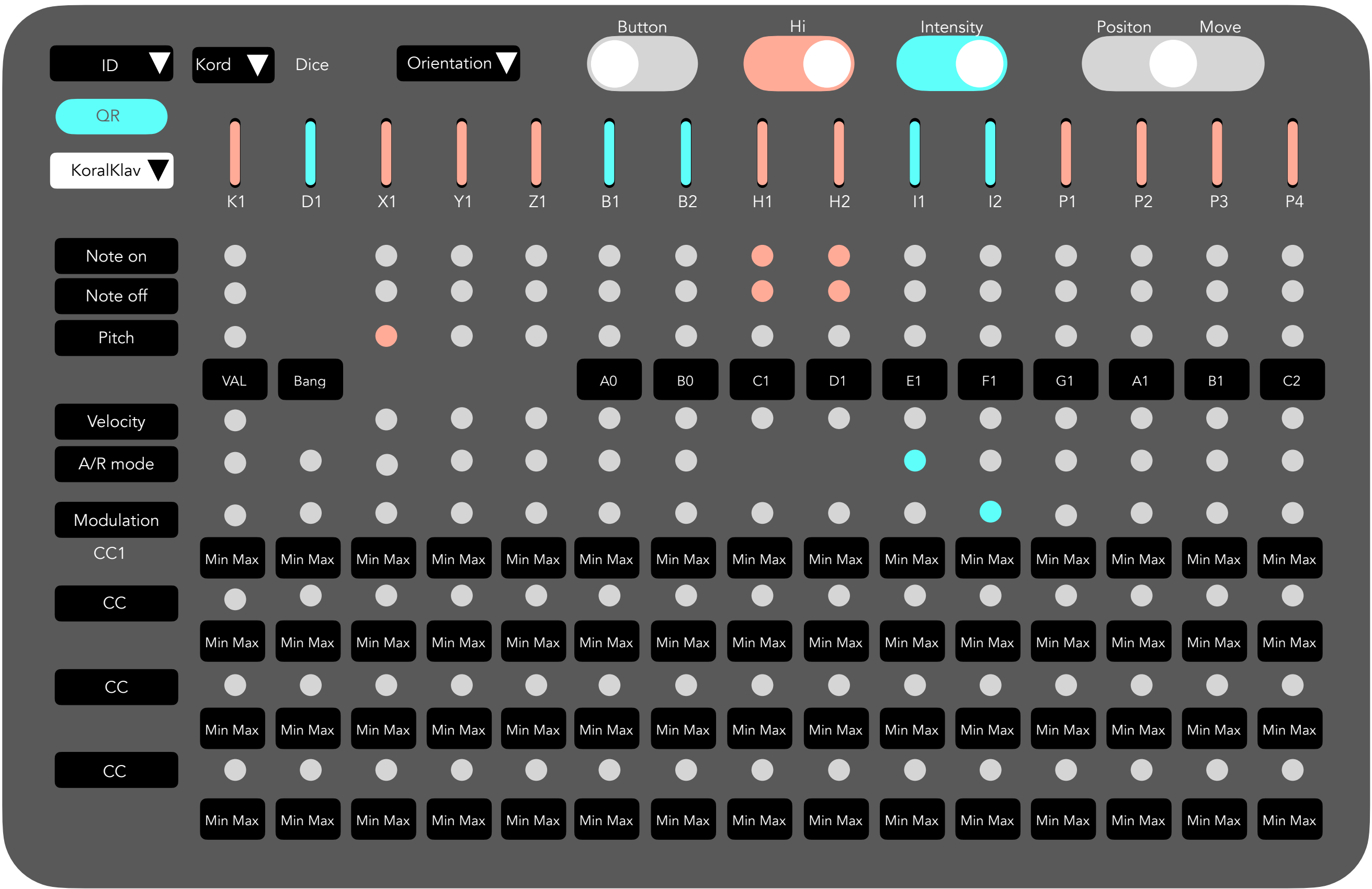
Gestion polyphonique des notes (on-off)

Les fonctions map sont auto assignables sur Poly, Arp, Inv

Modes Poly et Arp gérés par la grille de 1 à 8

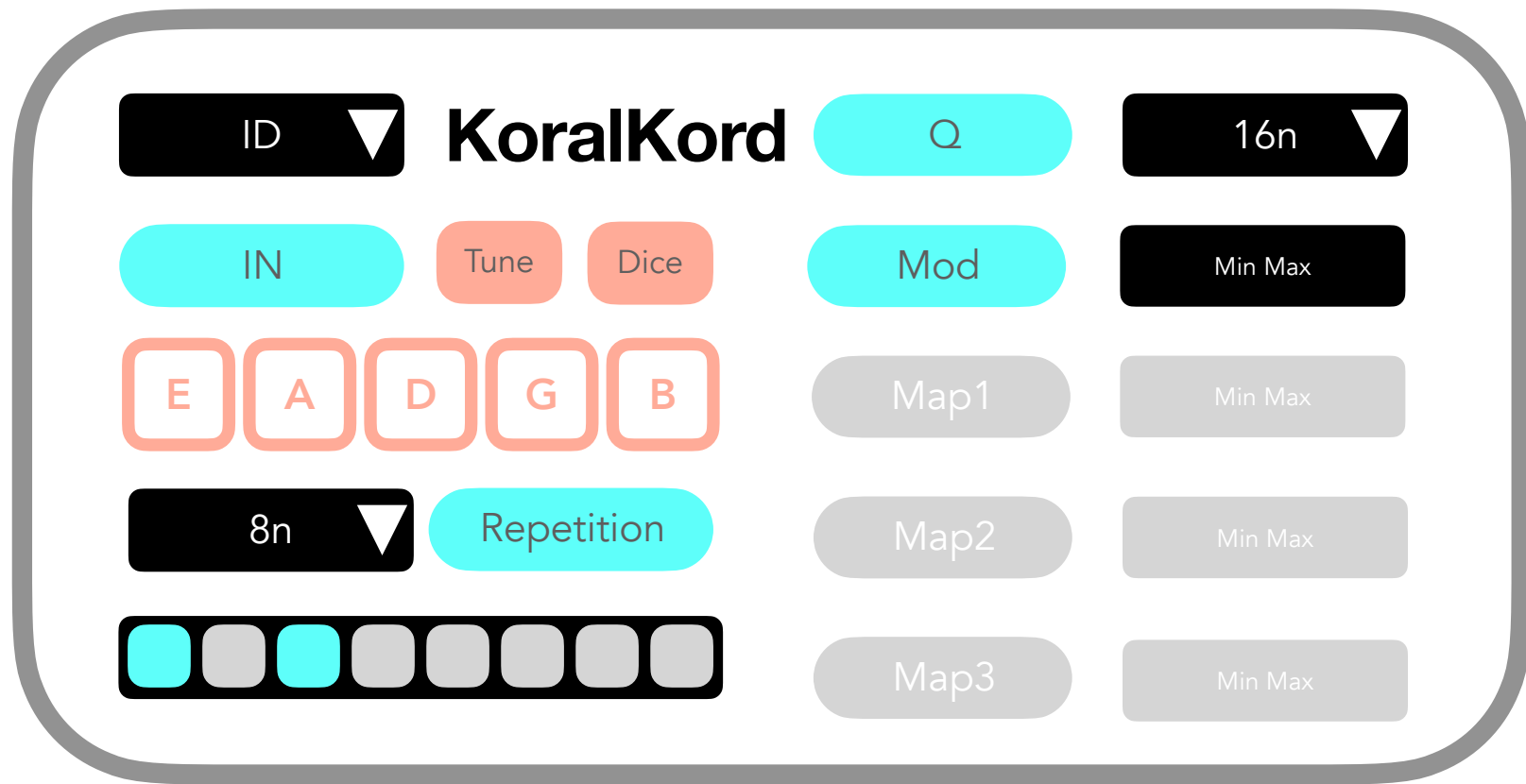
Mode répétition ou rythme géré par la grille de 1 à 8 selon quantize propre en amont quantize générale

Display mode



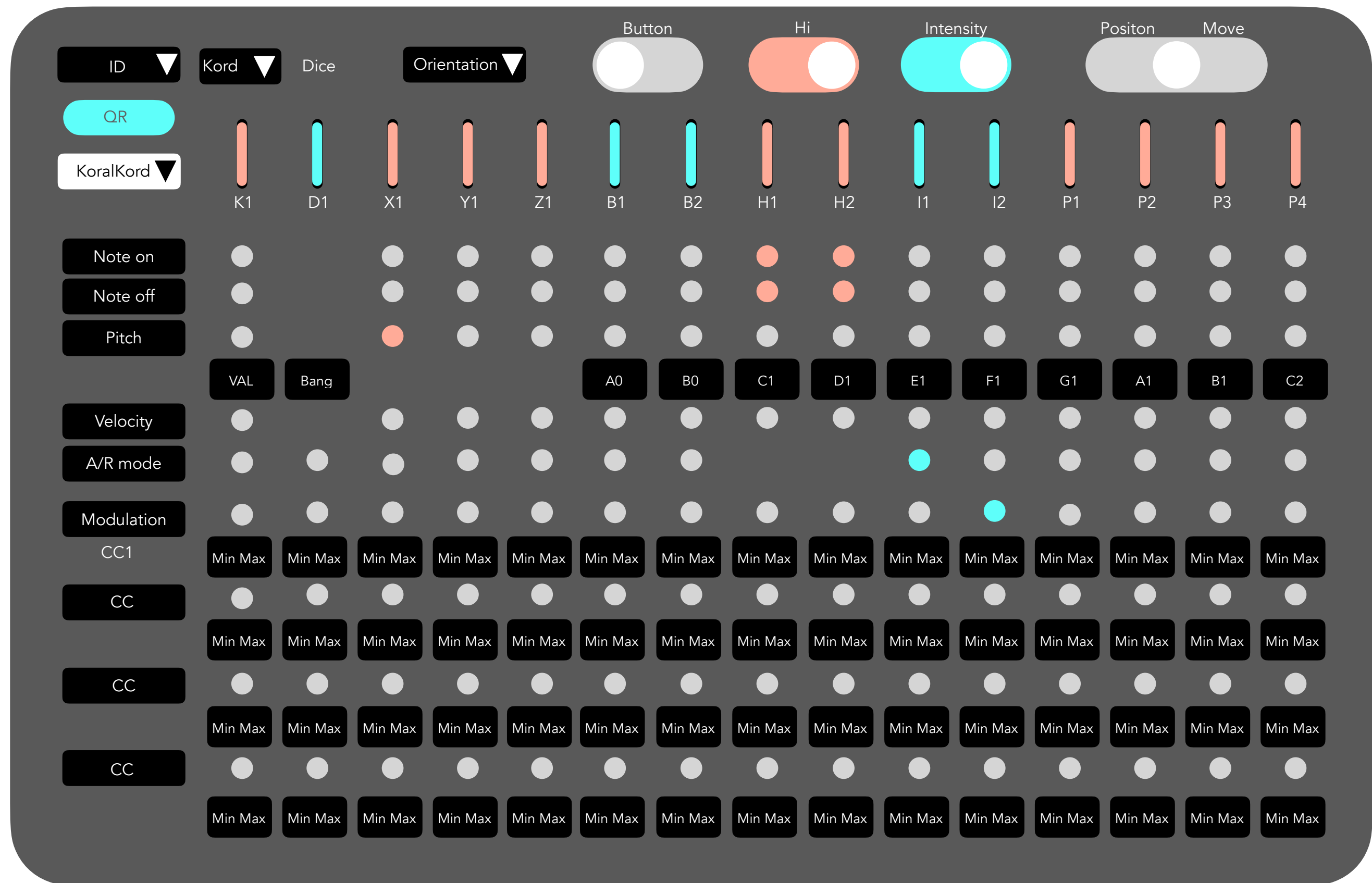
Koralkord

Rack mode



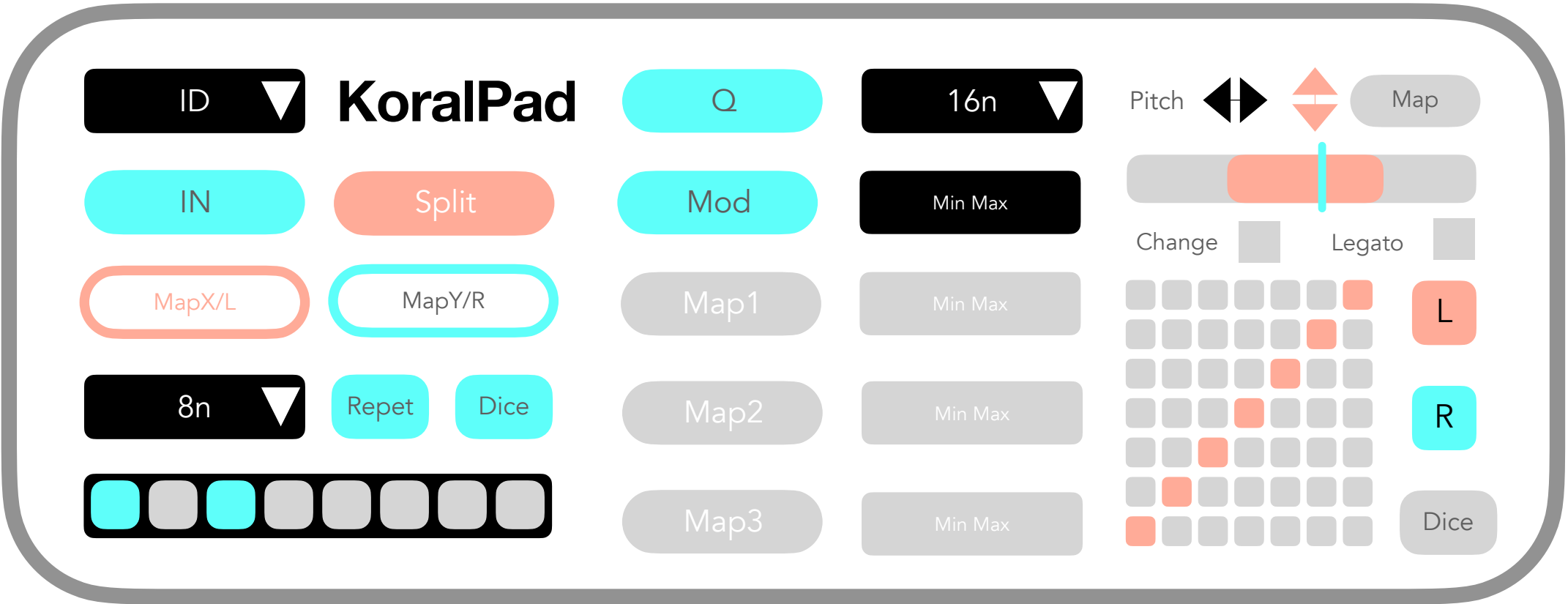
Accordage de chaque corde sur l'axe central (+- ton tuné aux extrémités, tune réinitialise l'accordage, dice randomize l'accordage)

Display mode



KoralPad

Rack mode



Monotouch les valeurs se succèdent: mapX et mapY

Multitouch l'écran est splittable sur sa largeur et donne 2 valeurs Y, mapL et MapR

Les axes des pitches sont horizontal vertical ou bien assignable en mode map (eg koral solo)

Display mode

