

Відтепер ви не Марійка,
Не Сашко і не Андрійко,
А царівна, дід та баба.
А ще може і кульбаба.

— Актори – це артисти, які на сцені повністю входять в роль головних героїв казок, відображають їхні характери, поведінку, життя.

Отже, сьогодні ми з вами будемо готуватися до інсценізації казки «Колосок», розвивати свої акторські здібності, навички виразного читання.

IV. Робота над новим матеріалом.

1. Мовлення за порядком.

Актори повинні багато читати, виразно і чітко вимовляти слова. Бо на сцені нас не тільки бачитимуть глядачі, а й чути будуть.

а) вправи на дихання;

б) Гра «Шифрувальники»

К...Л...С...К

Г...Л...С...СТ ... Г...РЛ...ЧК...— П...ВН...К

М...Ш...Н...Т... — КР...ТЬ ... В...РТЬ

ЗН...ЙШ...В Т...НЦ...В...Л...;

в) Робота над скоромовкою.

Стоїть півень на току

У червонім чобітку

- Будем півника просити:

- Ходи жито молотити!

— Прочитати скоромовку з сумом, радістю, уявіть, що ви маленькі гномики, прочитайте.

— А тепер, велетні, як звучатиме ваш голос?

2. Робота над казкою

1) Повторення змісту

— За сценарієм, з якими героями ви зустрілися?

— Характеристика Півника (Працьовитий, дбайливий, відповідальний, добрий господар, уважний, швидкий, чуйний)

Мишенята (сонливі, ліниві, веселі, байдужі)

2) Комбіноване читання казки з виділенням дійових осіб: Автор, Півник, Круть і Верть.

3) Коротка бесіда за змістом, вироблення акторських навичок.

— Яку роботу виконував Півник зранку?

— (Своєю піснею будив Мишенят і замітав подвір'я)

— Давайте передамо голосом, як співає Півник: «Ку – ку – ріку!»

— Передайте рухами, як ходить Півник, замітає двір.

— З яким настроєм треба читати слова Півника про знайдений колосок.

(Радісно, із захопленням)

— Передайте мімікою і жестами сонливість мишенят.

— Як вони віднесли до знахідки? (Глумливо)

- Чим любили займатися Круть і Верть у вільний час? (Танцювали і співали)
- Діти, нам також потрібно ще вивчити деякі танцювальні рухи.
- Розучування української народної пісні «Два півники».

Фізкультхвилинка

Ми тупаємо ногами,
 Туп – туп – туп.
 Ми плескає в долоні,
 Плесь, плесь, плесь
 Ми руки піднімаємо,
 Так, так, так.
 Ми руки опускаємо
 Так – так – так.

4) Гра «Відгадай хто я?»

Вправа виконується як загадка в рухах. Для показу викликається 1 – 2 учні. Інші визначають, хто це із героїв.

5) Хвилинка фантазії.

Робота в групах

1. — Уявіть, що ви художник. Яку картину до казки ви намалювали б? Фарбу якого кольору ви використали б?
2. — Уявіть, що ви композитор. Яку музику ви написали б до окремих епізодів казки?

Вступ; Півник замітає подвір'я; Мишенята розважаються, підстрибують; в кінці казки розходяться.

3. — Уявіть, що ви костюмер. В який одяг ви б одягли наших героїв – Півника і Мишенят?
4. — Які декорації створив би декоратор?
- 6) Виразне читання казки в особах.

Автор, Півник, Круть і Верть.

V. Узагальнення і закріплення вивченого.

- Діти, скажіть, з яким настроєм розійшлися Півник і двоє мишенят? (Із сумним)
- Передайте за допомогою міміки обличчя це почуття суму, повернувшись один до одного.
- Чи приємно бачити вам своїх друзів сумними? (Ні)
- Тоді давайте поміркуємо разом, як можна продовжити казку так, щоб Півник і Мишенята знову подружилися, даруючи всім радість, втіху і тепло. (Висловлювання дітей)

VI. Підсумок заняття.

Молодці, дякую вам, діти. Я знаю що з вас виростуть справжні казкарі і хороші актори.

А зараз пограємо гру «Чарівна паличка».

- Які герої казки для вас стали прикладом у житті? Чому?
- Які риси характеру ви позичили б собі від Півника, від Мишенят?
- Чи подобається вам бути у ролі Півника, мишенят, автора.