

고문자의 서사 방식과 서사 재료

1. 교과목 기본정보

교과목명	고문자의 서사 방식과 서사 재료	담당 교강사	박재복(朴載福) (경동대학교 교수, 서예가)
강의 방식	현장+온라인 (Zoom, 고대문명연구소)	강의 일정	8월 (주 1~2회, 총 4회) 14:00~17:00
고대문명연구소 담당자	김석진: bingley314@daum.net 010-9310-2918	교강사 연락처	jaebok38@hanmail.net 010-2212-4409

2. 교과목 설명

과목 개요	<p>본 강의는 고대 중국의 문자를 담고 있는 갑골, 청동기, 석기, 간백, 봉니 등의 소재에 대한 가공과 서사 방식을 이해하고, 그 위에 기록된 고문자들이 어떠한 배경하에 서사되어 현재까지 보존되어 왔는지에 대해 거시적으로 살펴본다. 이들 서사 자료에 대한 이해는 곧 출토문헌 내용을 이해하고 고문자를 분석하는데 빼놓을 수 없는 요소이다.</p> <p>본 수업에서는, 고대 중국의 각 시기별 주요 출토문헌의 서사 방식과 서사 재료에 대한 전문 지식을 습득하면서, 商周 갑골문의 차이, 시기별 금문, 간독, 비갈, 봉니, 인장 등의 선독도 함께 진행하여, 고문자 자료 전반에 대한 이해와 해독 능력을 제고하고자 한다.</p> <ol style="list-style-type: none">1. 수업 자료를 미리 제공할 예정이며, 《出土文獻與古文字教程》, 《先秦卜法研究》, 《中國青銅器綜論》 등을 참고한다.2. 수강생은 반드시 수업 전에 미리 제공하는 자료를 읽어온다.3. 수업에서 다루는 출토문헌 몇 종을 선별하여 붓이나 펜으로 임모하여 종강 전까지 제출한다.
-------	--

3. 교재 및 부교재

항목	교재명	출판사, 출판시기	저자
교재	수업 자료		박재복
참고 교재	《出土文獻與古文字教程》	中西書局, 2024.	復旦大學出土文獻與古文字研究中心
上同	《先秦卜法研究》	上海古籍出版社, 2011	朴載福
上同	《中國青銅器綜論》	上海古籍出版社, 2009	朱鳳瀚

4. 차시별 계획

차시	강의 내용	고문자 자료 (교재 중)	일정
	(OT: 현장) ❶ 박재복 선생님 서예전 <진한문자전> (전서에서 예서로)	(현장) 임모 작품 및 탁본	2025-08-08
1	(온라인) ❷ 선진시기, 갑골 가공과 서사 방식	《先秦卜法研究》	2025-08-13
2	(온라인) ❸ 상주시기, 청동기 주조와 서사 방식	《中國青銅器綜論》	2025-08-20
3	(온라인) ❹ 전국-진한, 비갈의 특징과 서사 방식	《出土文獻與古文字教程》	2025-08-25
4	(온라인) ❺ 전국-진한, 간백문, 새인문, 전돌문 등의 서사재료와 서사 방식	《出土文獻與古文字教程》	2025-08-29

5. 과제

0. 수업 자료 예독
1. 수업에서 다루는 고문자 자료 임모하기