

Harry Potter Film Yorumları Üzerine Duygu Analizi ve Prompt Engineering Kullanımı: Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin Karşılaştırılması

Hazırlayan

İrem KUMLU

İÇİNDEKİLER

1. Giriş	3
1.1 Ödevin Amacı ve Kapsamı	3
1.2 Çalışmanın Önemi	3
2. Zero-shot ve Few-shot Öğrenme Yöntemlerinin Kullanımı	3
3. Harry Potter Film Yorumları: Yapılan Denemeler, Elde Edilen Sonuçlar ve Model Performansının Karşılaştırılması	3
4. Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin Model Performansına Etkisi	15

1. Giriş

1.1. Ödevin Amacı ve Kapsamı

Bu çalışmanın amacı, Harry Potter film yorumları üzerinden duygu analizi yaparak, modellerin sınıflandırma başarımını değerlendirmektir. Yapılan deneylerde, Zero-shot ve Few-shot öğrenme tekniklerinin etkinliği karşılaştırılacaktır. Çalışma, kullanılan tekniklerin, film yorumlarındaki duygu durumlarını doğru bir şekilde sınıflandırma başarısını ölçmeyi hedeflemektedir. Ayrıca, bu tekniklerin karşılaştırmalı olarak analiz edilmesi, hangi yaklaşımın hangi tür yorumlarda daha etkili olduğunu anlamaya yönelik olacaktır. Film yorumları beyazperde web sitesinden alınmıştır.

1.2. Çalışmanın Önemi

Duygu analizi, metin madenciliği alanında önemli bir yere sahiptir ve özellikle sosyal medya, film yorumları, müşteri geri bildirimleri gibi alanlarda kullanımı yaygındır. Bu çalışmada, Prompt Engineering yöntemlerinin kullanımıyla duygu analizi üzerine yapılan bir araştırma sunulmaktadır. Zero-shot ve Few-shot öğrenme yöntemlerinin karşılaştırılması, bu alandaki uygulamalara değerli bir katkı sunacaktır.

2. Zero-shot ve Few-shot Öğrenme Yöntemlerinin Kullanımı

Zero-shot ve Few-shot öğrenme yöntemlerinin duygu analizi ve metin sınıflandırması üzerindeki etkileri üzerine yapılan araştırmalar, her iki yöntemin de farklı avantaj ve dezavantajlar sunduğunu göstermektedir. Zero-shot modelleme, veri etiketlemesi için ek bir çaba gerektirmezken, Few-shot modelleme, daha az sayıda etiketlenmiş örnekle sınıflandırma başarısını artırabilir.

3. Harry Potter Film Yorumları: Yapılan Denemeler, Elde Edilen Sonuçlar ve Model Performansının Karşılaştırılması

Film Yorumu 1 :

“TÜM FİLM SERİSİNDEN BAHSEDECEĞİM.

öncelikle şöyle başlayayım 2000 li yıllarına göre prodüksiyon gayet başarılı kurgu da harika zaten ancak daha detaylı ele almak istiyorum. kitaplarını maalesef ki okumadım açıkçası okusam da kafamın allak bullak olacağı belli kitabın yani kurgunun sahibi çok zeki bir adammış hangi konudan hangisini nereye bağliyeceğini çok iyi biliyormuş fakat o kadar karışık dı ki filmi bile kitabında nasıl beynimin döneceğini tahmin edemiyorum bilmiyorum açıkçası birtek bana mı öyle geldi ama çok fazla seriyi boşa uzatmışlar sanki. Ayrıca severus Snape fazlasıyla haksızlığa uğradı onun haricinde film şuan ki şartlar ile çekilse tabiki kat kat güzel olurdu ama o zamana göre baya iyi tekrar söyleyeyim . spoiler:

Harry i öldü gösterdiler ve pat diye uyandı o kısmı anlayamadım mesela neden uyandı ? filmi biraz daha açabilirlerdi bana kalırsa tabiki bu benim görüşüm ama yazar ve yönetmenin yaptığı gibi işin içine biraz gizem katmak da güzel ve merak uyandırıcı olmuş..."

Yorum 1 İçin : Claude Modeli ile Zero-shot Duygu Analizi

Propmt:

Aşağıdaki Harry Potter film yorumu üzerinde duygu analizi yap. Yorumun genel duygusal tonu nedir? (Olumlu, olumsuz, nötr)

Film Yorumu :

“TÜM FİLM SERİSİNDEN BAHSEDECEĞİM.

Öncelikle şöyle başlıyayım 2000 li yıllarına göre prodüksiyon gayet başarılı kurgu da harika zaten ancak daha detaylı ele almak istiyorum. kitaplarını maalesef ki okumadım açıkçası okusam da kafamın allak bullak olacağı belli kitabın yani kurgunun sahibi çok zeki bir adammış hangi konudan hangisini nereye bağılayacağını çok iyi biliyormuş fakat o kadar karışık dı ki filmi bile kitabında nasıl beynimin döneceğini tahmin edemiyorum bilmiyorum açıkçası birtek bana mı öyle geldi ama çok fazla seriyi boşa uzatmışlar sanki. Ayrıca severus snape fazlasıyla haksızlığa uğradı onun haricinde film şuan ki şartlar ile çekilse tabiki kat kat güzel olurdu ama o zamana göre baya iyi tekrar söyleyeyim . spoiler:

Harry i öldü gösterdiler ve pat diye uyandı o kısmı anlayamadım mesela neden uyandı ? filmi biraz daha açabilirlerdi bana kalırsa tabiki bu benim görüşüm ama yazar ve yönetmenin yaptığı gibi işin içine biraz gizem katmak da güzel ve merak uyandırıcı olmuş...”

Yorum 1 İçin Claude Modeli ile Zero-shot Duygu Analizi Model ıktısı

Bu film yorumunun duygu analizi sonuçları şöyle:

Genel duygusal ton: Karışık (olumlu ve olumsuz yönler içeren)

Yorumdaki duygusal unsurları incelediğimde:

Olumlu yönler:

Prodksiyonu 2000'li yıllar için başarılı buluyor

Kurguyu "harika" olarak tanımlıyor

Yazarı "ok zeki" olarak niteliyor ve kurguyu bağlama becerisini takdir ediyor

Filmin "o zamana göre baya iyi" olduğunu iki kez vurguluyor

Gizem unsurlarının "güzel ve merak uyandırıcı" olduğunu düşünüyor

Olumsuz yönler:

Hikayeyi karmařık buluyor

Seriyi gereksiz yere uzattıklarını düşünüyor

Severus Snape karakterinin haksızlığa uğradığını belirtiyor

Harry Potter'ın ölüp uyanma sahnesini yeterince açıklanmamış buluyor

Yorum sahibi filmleri beğenmekle birlikte bazı eleştiriler de getiriyor. Bu nedenle yorum tamamen olumlu ya da olumsuz değil, her iki unsuru da barındıran karışık bir duygusal ton taşıyor.

Yorum 1 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Duygu Analizi

Propmt:

"İşte birkaç örnek yorum: 1. 'Harry Potter serisi gerçekten çok büyüleyici. Kurgu mükemmel ve karakterler harika! Bu filmi her izlediğimde farklı bir şeyler keşfediyorum. Gerçekten çok eğlendim! (Olumlu)' 2. 'Film gayet sıkıcıydı. Kitapları okudum ama filmler beklentimi karşılamadı. Çoğu yer çok yavaş ilerliyordu ve heyecan eksikti. (Olumsuz)' 3. 'Film ne çok kötüydü ne de çok harikaydı. Ortalama bir deneyim. Hem eksiklikler hem de güçlü yönler vardı. (Nötr)' Şimdi, aşağıdaki Harry Potter film yorumuna bakarak duygu analizini yap: 'TÜM FİLM SERİSİNDEN BAHSEDECEĞİM. öncelikle şöyle başlayayım 2000 li yıllarına göre prodüksiyon gayet başarılı kurgu da harika zaten ancak daha detaylı ele almak istiyorum. kitaplarını maaalesef ki okumadım açıkçası okusam da kafamın allak bullak olacağı belli kitabın yani kurgunun sahibi çok zeki bir adammış hangi konudan hangisini nereye bağliayacağını çok iyi biliyormuş fakat o kadar karışık dı ki filmi bile kitabında nasıl beynimin döneceğini tahmin edemiyorum bilmiyorum açıkçası birtek bana mı öyle geldi ama çok fazla seriyi boşa uzatmışlar sanki.Ayrıca severus snape fazlasıyla haksızlığa uğradı onun haricinde film şuan ki şartlar ile çekilse tabiki kat kat güzel olurdu ama o zamana göre baya iyi tekrar söyleyeyim . spoiler: Harry i öldü gösterdiler ve pat diye uyandı o kısmı anlayamadım mesela neden uyandı ? filmi biraz daha açabilirlerdi bana kalırsa tabiki bu benim görüşüm ama yazar ve yönetmenin yaptığı gibi işin içine biraz gizem katmak da güzel ve merak uyandırıcı olmuş.' Bu yorumun duygusal tonu nedir? (Olumlu, olumsuz, nötr)"

Yorum 1 İçin Claude Modeli ile Few-shot Model Çıktısı

Bu Harry Potter film yorumunun duygusal tonunu verilen örnekleri dikkate alarak değerlendirdiğimde: Karışık/Nötr olarak sınıflandırabilirim.

Yorumda olumlu unsurlar:

"2000'li yıllara göre prodüksiyon gayet başarılı"

"Kurgu da harika"

"Kurgunun sahibi çok zeki bir adammış"

"O zamana göre baya iyi" (iki kez vurgulanmış)

"Biraz gizem katmak da güzel ve merak uyandırıcı olmuş"

Olumsuz unsurlar:

"O kadar karışık dı ki"

"Çok fazla seriyi boşa uzatmışlar sanki"

"Severus Snape fazlasıyla haksızlığa uğradı"

"Harry'i öldü gösterdiler ve pat diye uyandı o kısmı anlayamadım"

Yorum sahibi filmle ilgili hem olumlu hem olumsuz görüşler ifade ediyor. Verilen örneklerdeki "nötr" tanımına uygun şekilde "hem eksiklikler hem de güçlü yönler" içeren bir değerlendirme yapıyor. Ne tamamen olumlu bir hayranlık ne de tamamen olumsuz bir eleştiri barındırıyor.

Bu nedenle, bu yorum için en uygun duygusal ton kategorisi Nötr'dür.

Yorum 1 İçin Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin Karşılaştırılması

Yorum 1 için yapılan duygu analizi yöntemlerini karşılaştırdığımızda, Few-shot yöntemi daha net ve doğru bir sonuç verdi. Zero-shot model, yorumun karışık olduğunu belirtti ve tonları tam olarak ayırt edemedi. Ancak, Few-shot yöntemi ile verilen örnekler sayesinde model, yorumun net bir şekilde nötr olduğunu doğru bir şekilde belirledi. Bu, örneklerle eğitilen modelin, belirli duygusal tonları daha iyi ayırt edebileceğini ve daha tutarlı sonuçlar verebileceğini gösteriyor. Sonuç olarak, Few-shot yöntemi bu yorum için daha başarılı bir performans sergilemiştir.

Film Yorumu 2

"Aslında çok önceden izledim filmi ama ancak yazıyorum yorumu...Harry Potter ve Felsefe taşının başarısız bir film olduğu kolaylıkla söylenemez.Bunun altında da tabii ki J.K. Rowling'in başarılı romanından uyarlanması yatıyor.Bu kadar güzel akıcı olmasaydı çok satmazdı dedim ve bir kısmını ben de okudum,Beğendim...Bu konuda Özgür Şeybene katılmıyorum açıkçası...Filmdeki karakterlerin Rowling'in milliyetçiliği nedeniyle İngiliz olması ayrı bir hava oluşturmayı başarabilmiş mi bilemem ama açıkçası başta Radcliffe olmak üzere performanslarını başarılı buldum.Çocuk da olsa büyük rollerin altından kalkabileceğini tüm dünyaya ıspatlamış oldu böylece.Diğer roller de azımsanamaz.Filmin sanat yönetimi mükemmel Oscar alabilir diye düşünüyorum.Bence çocuklar bu filmi kaçırmamalı Büyüklere de izlemelerini öneriyorum,hatta bi kıyak yapıp kardeşinizi yeğeninizi filan götürün derim ;-)Bol sinemalı günleer"

Yorum 2 İçin : Claude Modeli ile Zero-shot Duygu Analizi

Propmt:

Yukarıdaki Harry Potter film yorumu üzerinde duygu analizi yap. Yorumun genel duygusal tonu nedir? (Olumlu, olumsuz, nötr) "Aslında çok önceden izledim filmi ama ancak yazıyorum yorumu...Harry Potter ve Felsefe taşının başarısız bir film olduğu kolaylıkla söylenemez.Bunun altında da tabii ki J.K. Rowling'in başarılı romanından uyarlanması yatıyor.Bu kadar güzel akıcı olmasaydı çok satmazdı dedim ve bir kısmını ben de okudum,Beğendim...Bu konuda Özgür Şeybene katılmıyorum açıkçası...Filmdeki karakterlerin Rowling'in milliyetçiliği nedeniyle İngiliz olması ayrı bir hava oluşturmayı başarabilmiş mi bilemem ama açıkçası başta Radcliffe olmak üzere performanslarını başarılı buldum.Çocuk da olsa büyük rollerin altından kalkabileceğini tüm dünyaya ıspatlamış oldu böylece.Diğer roller de azımsanamaz.Filmin sanat yönetimi mükemmel Oscar alabilir diye düşünüyorum.Bence çocuklar bu filmi kaçırmamalı Büyüklere de izlemelerini

öneriyorum,hatta bi kıyak yapıp kardeşinizi yeğeninizi filan götürün derim ;-))Bol sinemalı günleer”

Yorum 2 İçin Claude Modeli ile Zero-shot : Model Çıktısı :

Bu film yorumunun duygu analizi:

Genel duygusal ton: Olumlu

Yorumda olumlu duygusal unsurlar ağır basıyor:

Film için "başarısız olduğu kolaylıkla söylenemez" diyerek dolaylı bir övgü sunuyor

J.K. Rowling'in romanını "başarılı" olarak nitelendiriyor

Romanı "güzel akıcı" buluyor ve kendisinin de beğendiğini belirtiyor

Daniel Radcliffe'in ve diğer oyuncuların performanslarını "başarılı" buluyor

Filmin sanat yönetimini "mükemmel" olarak tanımlıyor ve "Oscar alabilir" diyor

Hem çocuklara hem büyüklere izlemelerini öneriyor

";-)" gibi olumlu bir emoji kullanıyor

"Bol sinemalı günleer" diyerek pozitif bir dilekle bitiriyor

Yorum sahibi, filme ve kitaba dair belirgin bir hayranlık ifade ediyor ve herhangi bir ciddi eleştiri veya olumsuz unsur belirtmiyor. Tüm değerlendirmeler olumlu yönde ve film izlemeyi tavsiye edecek kadar beğeni içeriyor.

Bu nedenle yorum, net bir şekilde olumlu duygusal ton taşımaktadır.

Yorum 2 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Duygu Analizi

Propmt:

"İşte birkaç örnek yorum: 1. 'Harry Potter serisi gerçekten çok büyüleyici. Kurgu mükemmel ve karakterler harika! Bu filmi her izlediğimde farklı bir şeyler keşfediyorum. Gerçekten çok eğlendim! (Olumlu)' 2. 'Film gayet sıkıcıydı. Kitapları okudum ama filmler beklentimi karşılamadı. Çoğu yer çok yavaş ilerliyordu ve heyecan eksikti. (Olumsuz)' 3. 'Film ne çok kötüydü ne de çok harikaydı. Ortalama bir deneyim. Hem eksiklikler hem de güçlü yönler vardı. (Nötr)' Şimdi, aşağıdaki Harry Potter film yorumuna bakarak duygu analizini yap: 'Aslında çok önceden izledim filmi ama ancak yazıyorum yorumu...Harry Potter ve Felsefe taşının başarısız bir film olduğu kolaylıkla söylenemez.Bunun altında da tabii ki J.K. Rowling'in başarılı romanından uyarlanması yatıyor.Bu kadar güzel akıcı olmasaydı çok satmazdı dedim ve bir kısmını ben de okudum,Beğendim...Bu konuda Özgür Şeybene katılmıyorum açıkçası...Filmdeki karakterlerin Rowlingin milliyetçiliği nedeniyle İngiliz olması ayrı bir hava oluşturmayı başarabilmiş mi bilemem ama açıkçası başta Radcliffe olmak üzere performanslarını başarılı buldum.Çocuk da

olsa büyük rollerin altından kalkabileceğini tüm dünyaya ıspatlamış oldu böylece.Diğer roller de azımsanamaz.Filmin sanat yönetimi mükemmel Oscar alabilir diye düşünüyorum.Bence çocuklar bu filmi kaçırmamalı Büyüklere de izlemelerini öneriyorum,hatta bi kıyak yapıp kardeşinizi yeğeninizi filan götürün derim ;-))Bol sinemalı günleer' Bu yorumun duygusal tonu nedir? (Olumlu, olumsuz, nötr)"

Yorum 2 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Model Çıktısı

Bu Harry Potter film yorumunun duygusal tonu: Olumlu

Yorum sahibi:

"Başarısız bir film olduğu kolaylıkla söylenemez" ifadesiyle başlayarak dolaylı bir övgü sunuyor

J.K. Rowling'in romanını "başarılı" olarak nitelendiriyor

Kitabı "güzel akıcı" bularak "beğendim" diyor

Daniel Radcliffe'in performansını "başarılı" buluyor

Diğer rollerin de "azımsanamaz" olduğunu belirtiyor

Filmin sanat yönetimini "mükemmel" olarak tanımlıyor ve "Oscar alabilir" diyor

Çocuklara ve büyüklere filmi izlemelerini önerip, hatta başkalarını da götürmelerini tavsiye ediyor

Yorumunu gülen bir yüz emoji ve "Bol sinemalı günleer" diyerek olumlu bir notla bitiriyor

Bu yorum, verilen örnek duygusal tonlardan 1. örneğe ("Olumlu") benzemektedir. Yorum sahibi filmi ve kitabı övüyor, aktörlerin performanslarını takdir ediyor ve başkalarına da izlemelerini tavsiye ediyor. Belirgin bir olumsuz eleştiri veya eksiklik belirtmiyor.

Yorum 2 İçin Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin Karşılaştırılması

Yorum 2 için yapılan duygu analizi, Zero-shot ve Few-shot yöntemlerinin her ikisinin de olumlu bir duygu tonu belirlediğini göstermiştir. Zero-shot yöntemi, yorumda olumlu ifadelerin ağır bastığını ve genel olarak filmi öven bir tonun hakim olduğunu belirtmiştir. Few-shot yöntemi de benzer bir şekilde filmi ve oyuncu performanslarını överek olumlu bir duygu taşıyan bir yorum olduğunu vurgulamıştır. Her iki yöntem de yorumun genel anlamda olumlu bir değerlendirme içerdiğine işaret etmiştir, ancak Few-shot yönteminin örnekler üzerinden eğitilmesi, modelin daha belirgin sonuçlar çıkarmasını sağlamıştır. Bu, Few-shot yönteminin, modelin eğitildiği örnekler sayesinde daha doğru ve net sonuçlar verdiğini ortaya koymaktadır.

Film Yorumu 3

"Öncelikle bu film pek güzel ve öyle 350 milyon dolarları hakedecek bir film değil. Çocuklara hitap ediyor tamam. Anne babalar da çocuklarını götürdükleri için hasılatı şışiyor ama bence çok sıradan ve vasat bir film. Yüzüklerin Efendisi muhteşem bir eser ancak filmi hiç de eser kadar

başarılı değil ve hiç beklenilene verememiş durumda bence zaten ikisi de fantastik film olsalar da hitap ettiği kitleler farklı iki filmin."

Yorum 3 İçin : Claude Modeli ile Zero-shot Duygu Analizi

Propmt:

Aşağıdaki Harry Potter ve Yüzüklerin Efendisi film yorumu üzerinde duygu analizi yap. Yorumun genel duygusal tonu nedir? (Olumlu, olumsuz, nötr) "Öncelikle bu film pek güzel ve öyle 350 milyon dolarları hakedecek bir film değil. Çocuklara hitap ediyor tamam. Anne babalar da çocuklarını götürdükleri için hasılatı şişiyor ama bence çok sıradan ve vasat bir film. Yüzüklerin Efendisi muhteşem bir eser ancak filmi hiç de eser kadar başarılı değil ve hiç beklenilene verememiş durumda bence zaten ikisi de fantastik film olsalar da hitap ettiği kitleler farklı iki filmin."

Yorum 3 İçin : Claude Modeli ile Zero-shot Model Çıktısı

Bu film yorumunun duygu analizi:

Genel duygusal ton: Olumsuz

Yorumda olumsuz duygusal unsurlar ağır basıyor:

"Pek güzel ve öyle 350 milyon dolarları hakedecek bir film değil" ifadesi filmin değerinin abartıldığını vurguluyor

Harry Potter'ı "çok sıradan ve vasat bir film" olarak tanımlıyor

Filmin hasılatının sadece çocukların ebeveynleri tarafından götürülmesi nedeniyle yüksek olduğunu öne sürüyor

Yüzüklerin Efendisi eserini "muhteşem" olarak nitelendirse de, filminin "hiç de eser kadar başarılı değil" ve "hiç beklenilene verememiş" olduğunu belirtiyor

Yorum sahibi her iki filmi de (Harry Potter ve Yüzüklerin Efendisi) eleştiriyor ve özellikle ticari başarılarını hak etmediklerini düşünüyor. Yüzüklerin Efendisi kitabına olumlu yaklaşıp da, filmlerle ilgili değerlendirmesi genel olarak olumsuzdur.

Bu nedenle yorumun genel duygusal tonu olumsuz olarak değerlendirilebilir.

Yorum 3 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Duygu Analizi

Propmt:

"İşte birkaç örnek yorum: 1. 'Harry Potter serisi gerçekten çok büyüleyici. Kurgu mükemmel ve karakterler harika! Bu filmi her izlediğimde farklı bir şeyler keşfediyorum. Gerçekten çok eğlendim! (Olumlu)' 2. 'Film gayet sıkıcıydı. Kitapları okudum ama filmler beklentimi karşılamadı. Çoğu yer çok yavaş ilerliyordu ve heyecan eksikti. (Olumsuz)' 3. 'Film ne çok kötüydü ne de çok harikaydı. Ortalama bir deneyim. Hem eksiklikler hem de güçlü yönler vardı.

(Nötr)' Şimdi, aşağıdaki film yorumuna bakarak duygu analizini yap: 'Öncelikle bu film pek güzel ve öyle 350 milyon dolarları hakedecek bir film değil. Çocuklara hitap ediyor tamam. Anne babalar da çocuklarını götürdükleri için hasılatı şişiyor ama bence çok sıradan ve vasat bir film. Yüzüklerin Efendisi muhteşem bir eser ancak filmi hiç de eser kadar başarılı değil ve hiç beklenileni verememiş durumda bence zaten ikisi de fantastik film olsalar da hitap ettiği kitleler farklı iki filmin.' Bu yorumun duygusal tonu nedir? (Olumlu, olumsuz, nötr)"

Yorum 3 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Model Çıktısı

Bu film yorumunun duygusal tonu: Olumsuz

Yorumda olumsuz ifadeler ağır basıyor:

"Pek güzel ve öyle 350 milyon dolarları hakedecek bir film değil"

"Anne babalar da çocuklarını götürdükleri için hasılatı şişiyor"

"Çok sıradan ve vasat bir film"

"Filmi hiç de eser kadar başarılı değil"

"Hiç beklenileni verememiş durumda"

Yorum sahibi, Harry Potter filmini değersiz bulduğunu ve ticari başarısının abartıldığını düşünüyor. Ayrıca Yüzüklerin Efendisi kitabını beğenmesine rağmen, filminin başarısız olduğunu belirtiyor. Yorum, verilen örnek yorumlardan 2. örneğe ("Olumsuz") benzer şekilde filmlerin kalitesi ve beklentileri karşılamamasına odaklanıyor.

Bu nedenle yorumun genel duygusal tonu olumsuzdur.

Yorum 3 İçin Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin Karşılaştırılması

Yorum 3 için yapılan duygu analizi, Zero-shot ve Few-shot yöntemlerinin her ikisinin de yorumun olumsuz bir duygusal ton taşıdığını belirlediğini göstermektedir. Zero-shot yöntemi, yorumda olumsuz ifadelerin baskın olduğunu ve özellikle filmlerin ticari başarılarının abartıldığına dair vurguları dikkatlice inceledi. Few-shot yöntemi de benzer şekilde, filmi "sıradan ve vasat" olarak tanımlayan ve Yüzüklerin Efendisi filmini beklenen başarıyı verememiş olarak eleştiren yorumun olumsuz tonunu doğru şekilde tespit etti. Her iki yöntem de bu yorumun eleştirel bir bakış açısıyla yazıldığını ve filmlerin kalitesinin ve başarılarının sorgulandığını doğrulamıştır. Bu durum, her iki modelin de olumsuz duygu analizi konusunda tutarlı sonuçlar verdiğini göstermektedir.

Film Yorumu 4

"Öncelikle şunu söylüyim. Filmi beklentilerimi karşılamasa da beğendim. Çok iyi bir sinematografi olduğu için mi? Tabii ki hayır. Ben şuna inanırım. Kült olmuş eserlerin sinema uyarlamaları sinemanın kitabına uymak zorunda değildir. Orada sinemadan daha önemli bir şey vardır o film için: Kitabın ruhunu yansıtmak. Amaçsa şudur: Kitabın hayranlarını tatmin etmek

ve yeni hayranlar katmak. Film kesinlikle beni tatmin etti. ... Bu kadar yeter. Bu arada hep forumlara yazardım. Yanılmıyorsam ilk defa bir filme yazı yadım. Sevgiler."

Yorum 4 İçin : Claude Modeli ile Zero-shot Duygu Analizi

Propmt:

"Aşağıdaki metni duygu analizi için sınıflandırın. Yorumda belirtilen duygu 'Olumlu', 'Olumsuz' ya da 'Nötr' olabilir. Lütfen doğru duygu etiketini seçin." Yorum: "Öncelikle şunu söylüyim. Film beklentilerimi karşılamasa da beğendim. Çok iyi bir sinematografi olduğu için mi? Tabii ki hayır. Ben şuna inanırım. Kült olmuş eserlerin sinema uyarlamaları sinemanın kitabına uymak zorunda değildir. Orada sinemadan daha önemli bir şey vardır o film için: Kitabın ruhunu yansıtmak. Amaçsa şudur: Kitabın hayranlarını tatmin etmek ve yeni hayranlar katmak. Film kesinlikle beni tatmin etti. ... Bu kadar yeter. Bu arada hep forumlara yazardım. Yanılmıyorsam ilk defa bir filme yazı yadım. Sevgiler."

Yorum 4 İçin : Claude Modeli ile Zero-shot Model Çıktısı

Bu film yorumunun duygu analizi:

Genel duygusal ton: Olumlu

Yorumdaki duygusal unsurları incelediğimde:

"Filmi beklentilerimi karşılamasa da beğendim" ifadesi, olumsuz bir beklenti karşılaştırması içerse de net bir beğeni belirtiyor

"Film kesinlikle beni tatmin etti" cümlesi doğrudan olumlu bir değerlendirme

Yorum sahibi ilk defa bir film için yorum yazacak kadar etkilendiğini belirtiyor

"Sevgiler" ile bitirerek olumlu bir ton kullanıyor

Yorumda "beklentilerimi karşılamasa da" gibi küçük bir olumsuz ifade olsa bile, genel mesaj filmin beğenildiği ve tatmin edici bulunduğu yönündedir. Yorum sahibi, film uyarlamalarında sinematografik özelliklerden ziyade "kitabın ruhunu yansıtmak" kriterini önemsiyor ve filmin bu açıdan başarılı olduğunu düşünüyor.

Bu nedenle, yorumun genel duygusal tonu olumlu olarak değerlendirilebilir.

Yorum 4 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Duygu Analizi

Propmt:

"Aşağıdaki yorumları duygu analizine tabi tutun. Her bir yorumun duygusunu 'Olumlu', 'Olumsuz' ya da 'Nötr' olarak sınıflandırın. Örnekleri dikkate alarak daha doğru analiz yapın." Örnek Yorumlar: 1. Yorum: "Film gerçekten harikaydı! Senaryosu çok güçlü, oyunculuklar muazzam ve görsel efektler inanılmazdı. Özellikle aksiyon sahneleri çok etkileyiciydi. Kesinlikle tekrar izlemek isterim." Duygu Durumu: Olumlu 2. Yorum: "Filmi beğenmedim. Çok yavaş

ilerledi, çoğu sahne gereksiz uzatılmıştı. Kitaptan uyarlama olması nedeniyle büyük beklentilerim vardı ama sonuç hayal kırıklığıydı." Duygu Durumu: Olumsuz 3. Yorum: "Film izlenebilir. Bazı sahneler güzeldi ama genel olarak beklentilerimi karşılamadı. Karakterler gelişim açısından eksikti. Yine de sıkılmadım, bazı bölümleri beğendim." Duygu Durumu: Nötr Duygu Analizi İçin Yorum: "Öncelikle şunu söylüyim. Filmi beklentilerimi karşılamasa da beğendim. Çok iyi bir sinematografi olduğu için mi? Tabii ki hayır. Ben şuna inanırım. Kült olmuş eserlerin sinema uyarlamaları sinemanın kitabına uymak zorunda değildir. Orada sinemadan daha önemli bir şey vardır o film için: Kitabın ruhunu yansıtmak. Amaçsa şudur: Kitabın hayranlarını tatmin etmek ve yeni hayranlar katmak. Film kesinlikle beni tatmin etti. ... Bu kadar yeter. Bu arada hep forumlara yazardım. Yanılmıyorsam ilk defa bir filme yazı yadım. Sevgiler."

Yorum 4 İçin : Claude Modeli ile Few-shot Model Çıktısı

Bu yorumun duygu analizi:

Duygu Durumu: Olumlu

Verilen örnek yorumlarla karşılaştırıldığında, analiz edilecek yorum 1. örnek yoruma (olumlu) daha yakındır. Şu nedenlerle:

"Filmi beklentilerimi karşılamasa da beğendim" ifadesi belirgin bir beğeni içeriyor

"Film kesinlikle beni tatmin etti" cümlesi doğrudan olumlu bir değerlendirme

Yorum sahibi özel olarak bu filme ilk kez yorum yazacak kadar etkilendiğini belirtiyor

"Sevgiler" ile bitirerek olumlu bir ton kullanıyor

Yorum sahibi filmin amacını "kitabın ruhunu yansıtmak" ve "hayranları tatmin etmek" olarak tanımlıyor ve filmin bu amacı başardığını düşünüyor. Küçük olumsuz ifadeler olsa da ("beklentilerimi karşılamasa da", "çok iyi bir sinematografi olduğu için mi? Tabii ki hayır"), genel mesaj filmin beğenildiği ve tatmin edici bulunduğu yönündedir.

Bu nedenle, bu yorum için en uygun duygu durumu sınıflandırması Olumlu'dur.

Yorum 4 İçin : GPT 4 turbo Modeli ile Few-shot Duygu Analizi

Propmt :

"Aşağıdaki yorumları duygu analizine tabi tutun. Yorumları, 'Olumlu', 'Olumsuz' veya 'Nötr' olarak sınıflandırın. Lütfen her yorumun duygu tonunu dikkatlice değerlendirerek doğru sınıflandırmayı yapın. Nötr yorumlar, belirgin bir beğeni ya da olumsuzluk içermeyen, ancak yorumcu tarafından belirli bir şekilde eleştirilen ya da dengelenmiş duygularla ifade edilen yorumlar olabilir." Örnekler: Olumlu Yorum: "Film gerçekten harikaydı! Senaryosu çok güçlü, oyunculuklar muazzam ve görsel efektler inanılmazdı. Özellikle aksiyon sahneleri çok etkileyiciydi. Kesinlikle tekrar izlemek isterim." Duygu: Olumlu Açıklama: Bu yorum tamamen olumlu duygularla yazılmıştır. Yorumcu filmde çok memnun kalmıştır. Olumsuz Yorum: "Filmi beğenmedim. Çok yavaş ilerledi, çoğu sahne gereksiz uzatılmıştı. Kitaptan uyarlama olması

nedeniyle büyük beklentilerim vardı ama sonuç hayal kırıklığıydı." Duygu: Olumsuz Açıklama: Yorum tamamen olumsuz duygular içeriyor, filmde hiç memnun kalmamış ve büyük bir hayal kırıklığına uğramış. Nötr Yorum: "Film izlenebilir. Bazı sahneler güzeldi ama genel olarak beklentilerimi karşılamadı. Karakterler gelişim açısından eksikti. Yine de sıkılmadım, bazı bölümleri beğendim." Duygu: Nötr Açıklama: Bu yorumda, film hakkında hem olumlu hem de olumsuz eleştiriler var. Bir yandan film izlenebilir bulunuyor, ancak yine de beklentileri karşılamadığı ifade ediliyor. Belirgin bir beğeni ya da hayal kırıklığı yok, bu nedenle nötr sınıflandırılabilir. Yorum: "Öncelikle şunu söylüyüm. Filmi beklentilerimi karşılamasa da beğendim. Çok iyi bir sinematografi olduğu için mi? Tabii ki hayır. Ben şuna inanırım. Kült olmuş eserlerin sinema uyarlamaları sinemanın kitabına uymak zorunda değildir. Orada sinemadan daha önemli bir şey vardır o film için: Kitabın ruhunu yansıtmak. Amaçsa şudur: Kitabın hayranlarını tatmin etmek ve yeni hayranlar katmak. Film kesinlikle beni tatmin etti. ... Bu kadar yeter. Bu arada hep forumlara yazardım. Yanılmıyorsam ilk defa bir filme yazı yazdım. Sevgiler."

Yorum 4 İçin : GPT 4 turbo Modeli ile Few-shot Model Çıktısı :

Duygu: Nötr

Açıklama: Yorumda hem olumlu hem de olumsuz eleştiriler bulunmakta. Film beklentileri karşılamasa da, beğenildiği ifade ediliyor. Yorumcu, sinematografiye odaklanmıyor, ancak kitabın ruhunu yansıtmanın önemli olduğunu belirtiyor. Genel olarak tatmin olduğu söyleniyor, fakat bu duygu belirgin bir beğeni kadar güçlü değil. Yorum dengeli bir şekilde ifade edilmiş ve nötr olarak sınıflandırılabilir.

Yorum 4 İçin : mistral-saba-24b Modeli ile Few-shot Duygu Analizi

Propmt :

"Aşağıdaki yorumları duygu analizine tabi tutun. Yorumları, 'Olumlu', 'Olumsuz' veya 'Nötr' olarak sınıflandırın. Lütfen her yorumun duygu tonunu dikkatlice değerlendirerek doğru sınıflandırmayı yapın. Nötr yorumlar, belirgin bir beğeni ya da olumsuzluk içermeyen, ancak yorumcu tarafından belirli bir şekilde eleştirilen ya da dengelenmiş duygularla ifade edilen yorumlar olabilir."

Örnekler:

Olumlu Yorum:

"Film gerçekten harikaydı! Senaryosu çok güçlü, oyunculuklar muazzam ve görsel efektler inanılmazdı. Özellikle aksiyon sahneleri çok etkileyiciydi. Kesinlikle tekrar izlemek isterim."

Duygu: Olumlu

Açıklama: Bu yorum tamamen olumlu duygularla yazılmıştır. Yorumcu filmde çok memnun kalmıştır.

Olumsuz Yorum:

"Filmi beğenmedim. Çok yavaş ilerledi, çoğu sahne gereksiz uzatılmıştı. Kitaptan uyarılma olması nedeniyle büyük beklentilerim vardı ama sonuç hayal kırıklığıydı."

Duygu: Olumsuz

Açıklama: Yorum tamamen olumsuz duygular içeriyor, filmde hiç memnun kalmamış ve büyük bir hayal kırıklığına uğramış.

Nötr Yorum:

"Film izlenebilir. Bazı sahneler güzeldi ama genel olarak beklentilerimi karşılamadı. Karakterler gelişim açısından eksikti. Yine de sıkılmadım, bazı bölümleri beğendim."

Duygu: Nötr

Açıklama: Bu yorumda, film hakkında hem olumlu hem de olumsuz eleştiriler var. Bir yandan film izlenebilir bulunuyor, ancak yine de beklentileri karşılamadığı ifade ediliyor. Belirgin bir beğeni ya da hayal kırıklığı yok, bu nedenle nötr sınıflandırılabilir.

Yorum 4 İçin : mistral-saba-24b Modeli ile Few-shot Model Çıktısı :

Duygu: Nötr

Açıklama: Bu yorum, hem olumlu hem de karışık duygular içermektedir. Yorumcu, "filmi beklentilerimi karşılamasa da beğendim" diyerek filmin beklentilerini karşılamadığını ancak beğendiğini belirtmektedir. Ayrıca, "film kesinlikle beni tatmin etti" ifadesi ile filmin some of its aspects tarafından tatmin edildiğini göstermektedir.

Fakat yorumcu, filmin teknik aspektlerinin eleştirisini yaparken, "Çok iyi bir sinematografi olduğu için mi? Tabii ki hayır" demiş ve "Kitabın ruhünü yansıtmaya" konusunda filmi eleştirmektedir. Bu, filmin bazı yönlerinin yukarıda belirtildiği ölçüde, benzer topta bazı yönlerinin de olumsuz şekilde yorumlanmasıdır.

Son olarak, yorum, hayranlara nasıl etki ettiğinin daha da doğru ve dengesiz bir çerçevede ifade edilir ve buna bağlı olarak, sadece film bütünü için değil, daha çok dengesiz bir biçimde eleştirilmiş olabilir derece daha "nötr" olarak yorumlanmaktadır.

Yorum 4 İçin Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin ve Modellerin Performanslarının Karşılaştırılması

Yorum 4'ün duygu analizini gerçekleştiren modellerin sonuçları farklılık göstermiştir. Claude modeli, her iki analizde de olumlu sonuç üretirken, GPT-4 Turbo ve Mistral-Saba-24B modelleri yorumdaki dengeyi ve karışık duyguları dikkate alarak nötr sonuçlar vermiştir. Claude'nun daha çok olumlu yönde karar vermesi, modelin duygu algılama yeteneği ve metnin genel havasını daha çok dikkate almasıyla açıklanabilirken, GPT-4 Turbo ve Mistral-Saba-24B'nin nötr sonuçlar vermesinin nedeni, yorumun hem eleştirisi hem de beğeni içeriyor olmasıdır.

Yorum 4'ün genel tonu, izleyicinin film hakkında tatmin edici bir deneyim yaşadığı ve filmi olumlu şekilde değerlendirdiği yönündedir. Ancak, belirli eleştirilerin de yer aldığı bu yorum,

tamamen olumlu bir duygu yansıtmamaktadır. Claude modeli, bu duyguları daha çok olumlu olarak değerlendirmişken, GPT-4 Turbo ve Mistral-Saba-24B modelleri yorumdaki dengeli ton nedeniyle nötr sonuçlar üretmiştir. Bu durum, modellerin duygu analizi yaparken nasıl farklı çıkarımlar yapabildiğini göstermektedir. Sonuç olarak dengeyi koruyan ve karışık duygular barındıran yorumlarda GPT-4 Turbo ve Mistral-Saba-24B modelleri daha uygun sonuçlar verdiğini gözlemledik.

4. Zero-shot ve Few-shot Yöntemlerinin Model Performansına Etkisi

Zero-shot ve Few-shot yöntemlerinin model çıktılarına olan etkisi, yorumun karmaşıklığına ve duygu yoğunluğuna bağlı olarak değişiklik göstermektedir. Zero-shot yönteminde model, örnek verilmeden doğrudan analiz yaparak genellikle daha genel ve nötr sonuçlar üretmektedir. Bu yöntem, modele yeterli bağlam sağlanmadığında özellikle karışık veya dengeyi koruyan yorumlarda sınırlı doğruluk gösterdiği gözlemlenmiştir. Few-shot yönteminde ise modele belirli örnekler sunulması, duygu analizini daha özgül ve doğru hale getirmektedir. Bu sayede model, duygu tonlarını daha iyi ayırt edebiliyor ve daha ayrıntılı sonuçlar vermektedir. Özetle, Zero-shot yöntemi daha hızlı ancak bazen daha genel sonuçlar üretirken, Few-shot yöntemi daha derinlemesine analiz yaparak doğruluğu arttırdığı gözlemlenmiştir.