

L'Enfant et les sortilèges

Opéra de Maurice Ravel



Opéra • Familles

Samedi
11.10.25
19:00

Dimanche
12.10.25
15:00

Cape

Centre des Arts
Pluriels Ettelbruck

+352 2681 2681
www.cape.lu



Ettelbréck
Mairie d'Ettelbruck

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
MINISTÈRE DE LA CULTURE

ALBUM DES
ŒUVRES
NATIONALES

FonSom
dationmer

FOUNDATION
LOUTSCH-WEYDART

FR | L'opéra *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel raconte l'histoire d'un enfant capricieux qui, après une crise de colère, maltraite les objets et les animaux qui l'entourent. Ceux-ci prennent alors vie et le plongent dans un monde fantastique où il est confronté aux conséquences de ses actes. Finalement, l'enfant fait preuve de compassion en soignant un écureuil blessé, et les créatures enchantées lui pardonnent, célébrant l'amour et la réconciliation.

LU | D'Oper *L'Enfant et les sortilèges* vum Ravel erzielt d'Geschicht vun engem Kand, dat an enger Roserei Déieren an Objeten zerstéiert. Op eemol ginn déi Saachen all lieweg a weisen him, wéi schlecht säi Verhalen ass. Wéi d'Kand engem verwonnte Kaweechelchen hëlleft, kënnt säi Matgefill zum Virschäin. D'Wiese verzeien him a feieren d'Versönung mat engem Lidd iwwer Frëndschaft a Mënschlechkeet.

Spectacle

 **Vendredi • Freideg**
10.10.25 | 10:00 (séance scolaire)

Samedi • Samschdeg
11.10.25 | 19:00 (tout public)

Dimanche • Sonndeg
12.10.25 | 15:00 (tout public)

 16€ | 8€ | 1,50€

 60 min

 6+ ans • *Joer*

 FR (Chant • *Gesang*)
LU (Narration • *Erzielung*)

L'enfant

Mim Weisgerber

La maman

Mariette Lentz

La princesse, l'horloge et la rainette

Léini Fischer

Le feu, le rossignol et la pastourelle

Irina Kalderon

La théière, la chauve-souris et le pâte

Ana Maria Tzekov

La bergère, la chatte et l'écureuil

Claire Garçon-Wio

La tasse chinoise

Sandra Muller

Le fauteuil, l'arbre et le chat

Manfred Logeling

L'arithmétique

Jacques Schiltz

Narratrice

Marie-Paule Greisch

Quatuor Vocal Sing4you

Mariette Lentz, Joëlle Wiseler,

Jeff Mack,

Benedikt Wesner

Chœur d'enfants

sous la direction
de Matthias Rajczyk

Classes de

danse classique

sous la direction
de Hanna Neu

Ensemble instrumental

sous la direction de Pit Brosius

Enseignante en

art lyrique

Mariette Lentz

Texte et mise en scène

Nickel Bösenberg

Assistant à la

mise en scène

Jacques Schiltz

Décoratrice et costumière

Veronika Bleffert

Direction musicale

Pit Brosius

Arrangements musicaux

Claude Kraus

Production

Conservatoire du Nord,
CAPE – Centre des Arts
Pluriels Ettelbruck

Soutien

Ministère de la Culture,
Œuvre Nationale,
Fondation Sommer,
Fondation Loutsch-Weydert