



PERSONAL

IRENE RODRÍGUEZ LÓPEZ

**Ingeniera en Sistemas Audiovisuales y multimedia.
Telecomunicaciones.**

Rivas Vaciamadrid, Madrid 28522

irene17a@gmail.com

+34 607821962

26/07/1996

"Siempre me he caracterizado por ser una persona a la cual le encantan los nuevos retos. Lo que más me motiva es crecer como profesional y dar lo mejor de mis cualidades. Mi capacidad de aprendizaje y decisión me convierten en el candidato ideal para aquellas empresas que deseen crear un equipo joven, innovador y exigente."

IDIOMAS: Español, Inglés(B1)

CARNET DE CONDUCIR B1

VEHÍCULO PROPIO

DISPONIBILIDAD INMEDIATA

REDES SOCIALES



[Descarga PDF](#)

EXPERIENCIA

• MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN

Beca ayudante de Jefe técnico 11/2019 – 03/2020

Coordinar y supervisar el los equipos técnicos del estudio (vídeo, audio, iluminación) y de los dptos implicados en el montaje de medios técnicos.

Control de calidad, planning y horarios. Solicitudes y realización de presupuestos de los medios técnicos necesarios.

Resolución y localización de incidencias.

Comprobación y validación de las conexiones para audio e imagen con control central. Configuración de líneas.

• OPTIVA MEDIA

QA Engineer Trainer 02/2021 – Presente

QA se encarga de garantizar que tanto el software o el hardware de los servicios de TV digital o VOD que quieren lanzar los operadores, broadcasters o empresas de telecomunicación cumplen con las condiciones de calidad necesaria justo en la fase previa al uso por parte de los consumidores

Pruebas Manuales y automatización con Witbe

Experiencia en SmartTV, STB, SDMC.

FORMACIÓN REGLADA

- **INGENIERÍA EN SISTEMAS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA**

Universidad Rey Juan Carlos – Fuenlabrada

En progreso.

- **BACHILLERATO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO**

I.E.S Europa – Rivas Vaciamadrid



FORMACIÓN NO REGLADA

- **FUNDAMENTOS DE MARKETING DIGITAL**

Google Actívate

[Curso online 40h - 15/09/2020](#)

- **INTRODUCCIÓN AL TESTING**

OpenWebinars

[Curso Online 6h- 5/02/2021](#)



HABILIDADES

- Software acústicos: EASE, CadnaA.
- Software audiovisuales: Total Code, FFmpeg, TS Analyser, LabMU-Studio y Qualify.
- Experiencia de programación en Python3, JavaScript, html, Matlab, RISC-V y conceptos básicos de otros lenguajes de programación.
- Amplio conocimiento en psicoacústica (acondicionamiento y aislamiento acústico), acústica arquitectónica y ambiental.
- Amplio conocimiento de los sistemas de telecomunicaciones especialmente en sistemas multimedia. Tecnologías de transmisión y codificación de audio y video.
- Automatización de pruebas Test en SmartTVs con Witbe
- Nivel avanzado en el software de Microsost office.
- OS: Linux, Windows, Android.



HOBBIES



- DEPORTES
- VIAJAR
- PRODUCCIÓN DE VIDEOS

