

Comfortaa
Greek

| | |
|------------|------------|
| <i>old</i> | <i>new</i> |
|------------|------------|

αλ

INTRO

Repo: -coming soon-

Masters: 2

Instances: 3

task: review and fix Greek Monotonic set

Review/Approach:

The initial Greek design follows the roundness of the Latin, but not in all characters, i.e omega. This roundness is a feature that I'll try to add into the Greek skeleton of the glyphs. There are a few glyphs – such as beta, epsilon and xi – that will need major alterations, in order to have a matching width and smoother curves so they be in harmony with the rest of the glyphs. The tonos also needs to be reshaped and repositioned on many base glyphs. Glyphs need to be compatible for interpolation.

Changes:

1. Uppercase

Replaced with composites from the Latin where possible:

Alpha=A, Beta=B, Epsilon=E, Zeta=Z, Eta=H, Theta (round counter)=O, Iota=I, Kappa=K, Mu=M, Nu=N, Omicron=O, Rho=P, Tau=T, Upsilon=Y and Chi=X.

I adapted the width and the style of the rest of the uppercase to match the other capitals.

2. Lowercase

I retouched most of the lowercase, mainly to make changes on the width. No heavy alterations on the actual design.

The ones that changed significantly are the followings:

- * iota: added an outstroke at the end of the vertical stroke, since iota always has a horizontal terminal
- * xi: I added the top stroke in order to give some horizontal rhythm to the Greek set. Due to the nature of the Greek script, and in combination with the roundness of the typeface, the Greek set lacks of some horizontal dynamics.
- * tau: added an outstroke since tau always has a horizontal terminal at the

bottom of his vertical stroke

- * phi: replaced the lower case phi with a more geometric/typographic shape
- * psi: extended the middle stroke of psi, that should always be extended higher than the x-height, and depending of the ascender height it can extend up to there.

Modifications of width, stroke weight and optical corrections to glyphs including:

- * bets
- * epsilon
- * zeta
- * theta
- *kappa
- *xi
- *pi
- *sigma
- *tau
- *phi
- *psi
- *omega

Added the number symbols (2 glyphs), Greek question mark, anoteleia (Greek semicolon) and kai (Greek ampersand).

Issues: -

To do: Kerning still in progress

Comfortaa Light 36 pt

αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως
άέήίόούώϊϋϋ''''',;κ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ
ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΉΊΌΎΏΐϋ

GREEK CHARACTER SET

Comfortaa Bold 36 pt

αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως
άέήίόούώϊϋϗϘ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ
ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΉΊΌΌΎΏϚϛ

αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως
άέήίόούώϊϋϗϘ, ;κ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ
ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΉΊΌΌΎΏϚϛ

LATIN+GREEK

Comfortaa Light 36 pt

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

LATIN+GREEK

Comfortaa Bold 36 pt

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψως

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

GREEK LOWER CASE

Comfortaa Light 80 pt

α β γ δ ε ζ
η θ ι κ λ μ ν
ξ ο π ρ σ τ
υ φ χ ψ ω ς

α β γ δ ε ζ
η θ ι κ λ μ ν
ξ ο π ρ σ τ
υ φ χ ψ ω ς

GREEK LOWER CASE

Comfortaa Bold 80 pt

αβγδεζ
ηθικλμν
ξοπρστ
υφχψως

αβγδεζ
ηθικλμν
ξοπρστ
υφχψως

GREEK UPPER CASE

Comfortaa Light 80 pt

Α Β Γ Δ Ε Ζ

Α Β Γ Δ Ε Ζ

Η Θ Ι Κ Λ Ξ

Η Θ Ι Κ Λ Ξ

Π Ρ Σ Φ Υ

Π Ρ Σ Φ Υ

Χ Ψ Ω Ό Εϊ

Χ Ψ Ω Ό Εϊ

GREEK UPPER CASE

Comfortaa Bold 80 pt

Α Β Γ Δ Ε Ζ

Α Β Γ Δ Ε Ζ

Η Θ Ι Κ Λ Ξ

Η Θ Ι Κ Λ Ξ

Π Ρ Σ Φ Υ

Π Ρ Σ Φ Υ

Χ Ψ Ω Ό Εϊ

Χ Ψ Ω Ό Εϊ

SAMPLE TEXT LATIN+GREEK

Comfortaa Light 12 pt

The border between Greece and Turkey separates two very different countries. And yet it is not fixed – it is porous, sometimes in motion and dangerous. Just as the Evros River changes course and the borderline, so the fates of people are determined by which side they find themselves on. The case of the eight Turkish military officers who requested asylum in Greece underlines many aspects of the difficult relationship between the two countries. We may be plagued by our country's many weaknesses, but Greece is a democracy. Despite the fact that Turkey's president and government were elected, the country is moving quickly away from the principles of democracy. The "godsend" of the attempted coup of July 15, as President Recep Tayyip Erdogan de-

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρκους στρατιωτικούς δίδοντας τη σκυτάλη για επανεξέταση της υπόθεσης στον Άρειο Πάγο. Στο ανώτατο δικαστήριο άλλωστε έχουν προσφύγει και τρεις ακόμα Τούρκοι στρατιωτικοί που έχασαν τη δίκη για την έκδοσή τους στο Συμβούλιο Εφετών, ζητώντας και αυτοί επανεξέταση του θέματος. Πάντως εξαιτίας της τριχοτόμησης στην εκδίκαση της υπόθεσης με τους οκτώ Τούρκους που

The border between Greece and Turkey separates two very different countries. And yet it is not fixed – it is porous, sometimes in motion and dangerous. Just as the Evros River changes course and the borderline, so the fates of people are determined by which side they find themselves on. The case of the eight Turkish military officers who requested asylum in Greece underlines many aspects of the difficult relationship between the two countries. We may be plagued by our country's many weaknesses, but Greece is a democracy. Despite the fact that Turkey's president and government were elected, the country is moving quickly away from the principles of democracy. The "godsend" of the attempted coup of July 15, as President Recep Tayyip Erdogan de-

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρκους στρατιωτικούς δίδοντας τη σκυτάλη για επανεξέταση της υπόθεσης στον Άρειο Πάγο. Στο ανώτατο δικαστήριο άλλωστε έχουν προσφύγει και τρεις ακόμα Τούρκοι στρατιωτικοί που έχασαν τη δίκη για την έκδοσή τους στο Συμβούλιο Εφετών, ζητώντας και αυτοί επανεξέταση του θέματος. Πάντως εξαιτίας της τριχοτόμησης στην

SAMPLE TEXT LATIN+GREEK

Comfortaa Bold 12 pt

The border between Greece and Turkey separates two very different countries. And yet it is not fixed – it is porous, sometimes in motion and dangerous. Just as the Evros River changes course and the borderline, so the fates of people are determined by which side they find themselves on. The case of the eight Turkish military officers who requested asylum in Greece underlines many aspects of the difficult relationship between the two countries. We may be plagued by our country's many weaknesses, but Greece is a democracy. Despite the fact that Turkey's president and government were elected, the country is moving quickly away from the principles of democracy. The “godsend” of the attempted coup of July 15, as President Recep Tayyip Erdogan

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρκους στρατιωτικούς δίδοντας τη σκυτάλη για επανεξέταση της υπόθεσης στον Άρειο Πάγο. Στο ανώτατο δικαστήριο άλλωστε έχουν προσφύγει και τρεις ακόμα Τούρκοι στρατιωτικοί που έχασαν τη δίκη για την έκδοσή τους στο Συμβούλιο Εφετών, ζητώντας και αυτοί επανεξέταση του θέματος. Πάντως εξαιτίας της τριχοτόμησης στην εκδίκαση της υπόθεσης με τους οκτώ Τούρκους που

The border between Greece and Turkey separates two very different countries. And yet it is not fixed – it is porous, sometimes in motion and dangerous. Just as the Evros River changes course and the borderline, so the fates of people are determined by which side they find themselves on. The case of the eight Turkish military officers who requested asylum in Greece underlines many aspects of the difficult relationship between the two countries. We may be plagued by our country's many weaknesses, but Greece is a democracy. Despite the fact that Turkey's president and government were elected, the country is moving quickly away from the principles of democracy. The “godsend” of the attempted coup of July 15, as President Recep Tayyip Erdogan

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρκους στρατιωτικούς δίδοντας τη σκυτάλη για επανεξέταση της υπόθεσης στον Άρειο Πάγο. Στο ανώτατο δικαστήριο άλλωστε έχουν προσφύγει και τρεις ακόμα Τούρκοι στρατιωτικοί που έχασαν τη δίκη για την έκδοσή τους στο Συμβούλιο Εφετών, ζητώντας και αυτοί επανεξέταση του θέματος. Πάντως εξαιτίας

SAMPLE TEXT GREEK

Comfortaa Light 24 pt

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρ-

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για

SAMPLE TEXT GREEK

Comfortaa Regular 24 pt

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρ-

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για

SAMPLE TEXT GREEK

Comfortaa Bold 24 pt

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για άλλους τρεις Τούρ-

Έφεση, όπως αναμενόταν, άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών κ. Αντώνιος Λιώγας κατά και της δεύτερης απόφασης του Συμβουλίου Εφετών με την οποία κρίθηκε ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση των δύο τελευταίων από τους οκτώ στρατιωτικούς, έπρεπε να απορριφθεί. Ο εισαγγελικός λειτουργός είχε ασκήσει έφεση και για την απόφαση περί μη έκδοσης για

Comfortaa

Copyright (c) 2010, Johan Aakerlund (aajohan@gmail.com),
with Reserved Font Name "Comfortaa".

Comfortaa is a rounded geometric sans-serif type design intended for large sizes. It is absolutely free, both for personal and commercial use.

If you like it please visit my DeviantArt page and fav it (but obviously only if you like it.) You are also more than welcome to comment about anything you want (I'm open to critique). I obviously would love to see how my font is being used, so feel free to comment with a link to your work, or send me a message.

I hope you will enjoy using my font!

— Johan Aakerlund

Greek revised by Irene Vlachou
irenevlachou.type@gmail.com
December 2016

