Facebook.Com/sabrang digest stories Page-1

منررورد فرسادا فلیت پردستک دینت سے پہلے بال مذاب پیر گھڑی میں وقت دیکھا شام کے ساڑھے ساست نگار ہے تھے سالا النگ م منرور ڈ نے دروازے پردستک دیتے ہوئے کی بچی کی طرح جلا کر کہا "مہا کھیلنے کا وقت ہوگیا ہے !!

این طیده می منگادیز کرسائیدینی موتی دراز قدرسیاه بالول دالی مین سامانی بالولی برش بجیرتی بوت مشروی دکا داز سی ا در سکرادی ۳۰ اغر راجائیت ۴۰ سامانی زورس کها -

منرد ترد کرے میں داخل ہوتے ہوئے تھیکیں۔" اود عان کرنا سادا ڈیٹر ایجے معلی نہیں تھاکہ تم اباس تبدیل کر دی ہوہ منرو پر ڈ نے اے نورے دیکھتے ہوئے کہا۔

کوئی بات نبیں منزر پرڈ سالانے کوٹے ہوکر بالوں میں مرخ دبن با خرصتے ہوئے تو آدم اکی خیر لینے مرابا کا خورسے جائزہ لیا اورسیا یہ درست ہے کش اب کوئی ڈخیز لاکی نبیس ہوں کی مستر دیر ڈکی طرح اوڑ می مری بھی نہیں ہوں۔

"يا _ يام كيس ماري برو يس وي ري تق كد آن كيل



جلدشروع کردیاجائے ہیں نے مستربلیکے سالیفی آنے کے بیے کہدیمی دیاہے "

مینی مینی است است است است است است کها ایمی برای مقرت سے اس مکان میں مجنوس موں میری صحت بر مرا افر برفر را ہے۔ آج میرا داردہ مواقوری کا ہے !!

سادائے گلابی رنگ کے موزوں کی ایک نی بوڈی نکالیا درائیں رنی مرمی سڈول پنڈلیوں پر پڑھانے لگی۔ اسے اپنی بڈلیوں کی توجور تی ویکھ کر چرت بھی بود کی اور توشی بھی۔ سادا کے چہدے پرایک غیر شرایفا نری مسکل ہے دیکھ کرمسٹر دیر دیجھ ہے جیسیان کی ہوگئیں ''کیا گا اب سمبا ہے اور کشنے لگی ہوسادا ؟ '' مسٹر دیر ڈو ایجھے آپ لوگوں کے ساتھ سمبا کھیلئے میں '' مہیں تومسٹر دیر ڈو ایجھے آپ لوگوں کے ساتھ سمبا کھیلئے میں



واتنی بڑانطف اُتلب دراصل اوہ بیس نے کہا ناکر گھریں ہے۔ بڑے براول گھرلنے لگا ہے . آج ذرا باہر کی رنگینوں سے تطف نڈز ہونے کا ادادہ ہے "

" کیا....کیاتم نے کسی کوملآدات کا وقت دیاہے؟" بڑی بی نے تقوک نطلتے ہوئے بڑی شکل سے کہا۔ انفول نے "کسی کو" ک وضاحت ضروری بیں مجھی ریہ وضاحت طلب بات تقی ہی نہیں۔

مادا شرارت بورد اندازین اس طرح بهنتی ب طرح گذرد کدامپرنگ چیچهاتی این در میری عرابی ۳۷ سال بی توسید سزر چیدد در کھیدے نامی میست عرصہ سے تہا ہول میرانیال ہے کیٹراس طرح فود پرفالم کردوی ہول میں اس کھید زندگی کی

سادانے مُکرنجہ کی تھال کا بنا ہوا یہ اہراکڑنیکی ڈوائیورکورکے کا فنارہ کیا چیکی ز صرف ڈکسٹن بلکڈورائیورٹے فوراً با بربیل کوہیٹ

اتفار تعظیم کا ور دو تربید غلامی طرح دردازه کھول کرکھڑا ہوگیا۔ المکیہ ادا اور بے نیازار تعبیم کے ساتھ لیکی ہیں بیٹے گئی۔ اس نے دیکھا کھنے کئے برا باب ورک نیجا کئی ہوئی نظری اس کے سکرش مرم رہی بینے پر بارباد جم جاتی تغییں۔ سارا نے بری نوائی وی دیا دو کیے گرم ہوشی کے ساتھ ایک مردکی نیندیدگی کی نظری جبول کیں۔ اس نے وہ کیے زیاده ہی نیام نہ دی تھی ۔ اس نے بری سے سکرٹ کا بیکٹ نطال اور لینے یا قوتی ہونٹ میکی ڈرائیور کے کا فول کے بائنل قریب نے جاکراس سے مالی طلب کی تیکسی ڈرائیور کے کا فول کے بائنل قریب نے جاکراس سے مالی طلب کی تیکسی ڈرائیور کے کا فول کے بائل جول کے نظار ول میں می تھا۔ کی تیکسی ڈرائیور کے کا افرائی کے بائل جولوں کے نظار ول میں می تھا۔ مگریٹ جلاکرس اور میں میں کا افرائی کیا گئی ڈرائیور کو کر کھی کا افرائی کیا۔

ده مغنے کی دات تی اور شائنین سینما گھروں سے فلیں دیجار باہر میں رہے تھے۔ ان شائنین میں تورٹوں کی تعداد بہت زیادہ تھی بھر بھی بہت سے مردوں کی آنھیں سادا برجی ہوئی تھیں ۔ آئی ہت سی پُر شوق نگاہوں نے اس کا بدن گرم کردیا۔ اس کے میخساد میک اپ کی تہدیں دیجھے تھے۔ وہ بے نیازی کے ساتھ ڈکا فول برادیزاں بنون سائن پڑھتی ہوئی آگے بڑھتی دائی جیمراس کی نظری اس بورڈ پر ایک گیئی۔ ''دیریٹری بار۔ رستوراں ، کاک ٹیل لا دُرنج ''

سادا دانسة طور پریکی درایورکوماچی دینا بخول کی تھی پریڈی
باری داخل ہونے سے بہلے آئ نے ماجی سے ایک ادر سگریٹ مبلاق ادر
دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگئ - دروازے پر کھڑے ہوکراس نے جند
کھے اندر کا جائزہ لیا کس کے منہ سے اختیار بیٹی کی آ داز تھی ، باریں
موجود تھام مردوں کی نگائیں اس کے بدن سے بیک کرد گیئی تھیں، وہ
ایک خال بزر چھڑگئ ۔ کری پر جھٹے ہی ایک بیل ٹری کا مستعدی سے اس

مع میرانیال ہے "سادانے پُرخیال اخاذیں ویٹرسے کھا ہم ہیں ہے وصکی ہے آؤ ؟

معنى من من ويشرف مؤد بازا داوي كما ومود مكساه ؟ " منين بان كرساته "

والمين من وطرف و وباندازين مرته بكا يا اوراً دوركي تكيل كيدي ليكا-

يعرده آدى باريس داخل جوا-

وه باریس موجود دوسرے نوگوں سے بحدزیا دہ متازنہیں تھا بكداك كرير وكعابوا بسياكى مكرس فيلامى بود بإنعابواكس بات ک علامت متی کاسے برابری سال سے استعال کیا جارہا ہے ۔ اس كاسوث الجي تراش خواش كاتفاليكن ومجى شايداسترى كي ككريس كبهادي ديجيتا مغا-اس كاشيوبرها جوا تغالبكن قدرتى شرخ بالول ك دميس برها بوامعلوم بنيس بوتا تقا- وه باديس داخل بوسة ى تحكة تعكما زاديس ايك سول يرومير بوكيا والسه ويحقة الأر فینڈراس کی طرف لیکا اور کھے لوچھ بغیراس نے اس کے سلمنے بوریان كأكلاس ركوديا - ظاهرتها وتجنس اس باركاستقل كابك تقارودارد سی بیاسے اورٹ کی طرح بودیون کے گلاس براؤٹ بڑا اورجیت بڑے بڑے گونٹ ہے کاس نے خالی گاس برریٹنے دیا۔ شراب کا ايك كلاس فى كراد دارد كروك كورست بوت واس فعائراند تفاووس سے بار کا ایک مائزہ لیاادر مجر جیسے ہی اس کی انفاری ساط بر پڑیا اُس کا بھیا بھی ساچرہ ایک عدہ جیزد بھی کردمک اُٹھا۔اس نے مروزكر بارتينا رسيكيد دريافت كياادرجب بارتينا ديالاعلمان انده أيكان واسكام والكساك

سال نے وہ کی کی جنگی کیتے ہوئے نظری اٹھاکر خورسے فودارد کا جائزہ لیا۔

دونون كالغامي كاليس

فودارد نے بوریون کا دوسراگاس پی کردہ ترکت کی بس کے بارے میں باریس موجود بر شخص مبت دیرسے فور کررما تھا لیکن کسی

یں علی قدم آخلنے کی جرائے نہیں تی ۔ فروادد نے سادا کے قریب بینچ کر بڑے ایتر آم سے کہا۔ "معات کیجے گا خاتون اگر آپ نہائی ماہی این تومی برگر: آپ کی تہائی بی مخل ہونا ایندنہیں کروں گا " سادا کے بونوں پرایک میٹی کی شرادت بحری شکواہٹ بھر گئی " توبیحرآپ کیا کریں گے ہ" سادانے لوجھا۔

نووارداس غير شوق سوال پرگر براگيا . " بن _ بن داې استول پر جا ما واک گا ميار مطلب ب اگراپ ساينې مي هومانه گفتگو کرناب سند کري توميری خدمات حامزي _ " بي مي موري اي مارا نه نفال بي مي موري اي سارا نه نفال بي مي کان برت کها ايم ماران نفال جملت بوت کها ايم موان گفتگو ساير کاليا مطلب ايم اي معلوان گفتگو ساير کاليا مطلب ايم اي موري اي متايد ساداکی آنکول بي زبردست مون طب يو مي موري اي ماراداکی آنکول بي زبردست مون طب يو دار د نور دا است کري بره يو گيا - دو آنا نادان اي نبيس تها -

"بے شک زمرف لیندگردل گا بلکا امراد کرول گا - "
اینے سامنے میٹی ہوئی ایک حترمین دونکش عورت کا اس بے تعلقی پر لؤوار د کا بہرہ کھیل اٹھا۔ سنتے دفت اس کا بہرہ کی معصوم بیٹے کے جہرے کی طرح لفظ آسا تھا۔ اس نے انگلی کے اشا کے صدویٹر کوز دیک کے کا اشارہ کیا۔ وہ دوڑتا ہوا کیا ادراد ب سے تجاک گیا۔ اجنی نے بیضے بے لود لون اور خوبھ تورت خاتون کے لیے ہوگی کا کارڈر دیا۔ ارڈور کی تنگیل تک دونوں خاموش میٹے دہے۔ ارڈر دیا۔ ارڈور کی تنگیل تک دونوں خاموش میٹے دہے۔ ارڈور دیا۔ ارڈور کی تنگیل تک دونوں خاموش میٹے دہے۔

اب وال جاہد بها و جو ترج بہت جب اور والات کہا۔ اس موالات اس موالات کہا۔ اس موالات کے اس موالات کی اس موالات کا اس مولات کا اس مولات کا اس مولات کا اس مولات کا دست کا استفاد اس کے کسی مولات کا دہت مور نہیں ہے۔ میں ایک تنهالات کی دور اس مولات کا دہت مور نہیں ہے۔ میں ایک تنهالات کی دور اس مولات کا دہت مور نہیں ہے۔ میں ایک تنهالات کی دور اس مولات کا دور کی مولاد کی کا تات میں جو کی مولاد کی مولاد کی مولاد کی مولاد کی کا تات میں جو کی مولاد کی مولاد کی کا تات میں جو کی مولاد کی کا تات میں جو کی مولاد کی کا تات میں جو کی کا تات کا تات کا تات کا تات کا تات کا تات کی کا تات کی کا تات کی کا تات کی کا تات کا تات کا تات کا تات کی کا تات کا تات کا تات کی کا تات کا

گفتیانہیں ہے یہ سادانے ہے باک سے جواب دیا۔ "اب کرمن تم کے ساتھی کی الماش ہے ؟ المبنی کالجب پر اختیاق تھا۔

" بین ایک بهت بری کیدی می سکریری بول میری تواه بهت معول ہے - میزایا ایک توبعورت فلیٹ ہے ایھے جیول کرمانے شرکجی پریٹ نی نہیں بوق ۔ " ساماتے فودار دکی انھوں ہے لیک کرد کیجا ۔ چند فول تک ددنوں کی نفاری کی دجی ۔ بھرسارائے کری پر میلو برائ تو میز کے نیچے اس کے گھٹے ایسی کے گھٹوں سے محراکے مگر سادائے زاد پر نہیں بدلاء

نوداردے کی مرتبہ تعوک ننگلے کی کومٹیش کی۔ " میرے باہے یس کیا نیال ہے ؟ کیا پس آہے معیاد پر اوُرااُ آرتا ہوں ؟ "

سادان آبت ابت غورے اس کامائزہ ایا: امل اس م شیک ہے۔ غیکسہ بل سکتے ہیں میرامطلب مرس انجیک! فودار دنے بے تابی ساقہ دیا۔

" باں ڈسٹردیک ! میرافیال ہے، بلکہ تجھے بین ہے کہ آپ ایک عمدہ سائتی نابت ہوسکتے ہیں ۔۔ سادانے زندہ دلی کو ایک بلکا قبضہ لگاتے ہوئے کہا!" میرانام ساداہے کچے وقیانوی سانا ہے لیکن آپ کومیرے نام سے دھو کا کھانے کی صرورت نہیں ہے ۔ میں خود درسٹن خیال ہوں ۔ اوہ ' میں بہت تھک کی جول ہے سادانے بیک جود کوشن خیال ہوں ۔ اوہ ' میں بہت تھک کی جول ہے۔ سادانے بیک جرائی لی " میں گھرمانا چاہتی ہول۔ "

"أب كمال دين بي و"

" مِنْ بَهِرِّرِي الطَّرِيْ بِرِبَاعِنِيكِ قربِ رَبِي بُول مِيرَى خواب كا مِن بلغِنِي كَ طرف سے بڑى تعندى بوا آتى ہے يسبس ہے اختياد لبتر بريشنے كودل جا بتا ہے ---"

مشرحیک نے دو مال نیکال کرچرے سے بسید ختک کیا. دہ کچونر دس سے ہوگئے تھے فالبالی بیباک اور باد قار خاتون سے آئے تک اُن کا واسط نہیں یڑا تھا۔

"كياأب كا درينا جاست إلى ؟" سادان أفيس نركس وكد كما-

" نبیں _ میراخیال ہے اس کی ضورت نبیں ہے ۔" "کیامیرے ساتھ میرے گریزی نبیں ؟" ساوانے بڑی اداسے

میری اور نیس محلای کس طرح اینکاد کرسکا بول مشرحیک فرقتر میاشرطت بوت جواب دیا به بارست با برنکل کرده دو نون ش با تقریسا فقد سا قد چلنے مگے ۔ سا دانے با تھا کھا کرایک شکی کورکنے کا اختارہ کیا ۔ جب سادا فلیٹ ساالیٹ کے سامنے سے گزردی کی قودہ مرک کراندرسے آنے والی آ دائریں سنے گی ۔ اسے اندردی جانا پہانا متورس بنائی دیا ۔ وہ منہ د باکر ہسنے گئی ۔ اسے اندردی جانا پہانا

"کیاہے ہ کیابات ہے ؟ "مٹرجیک نے جران ہوتے تک اور ا

ەممىسائ سادلىق جاب دىيا

"مسبا؛ يكما بوتلبي؟"

و کچھ نہیں یہ تاتن کا ایک تھیل ہے جومی ہردات کھیلتی تقی نیکن آج دات ۔۔ " اس نے مجلہ ناشکل مچوڑ دیا اور مرجکی کا ہاتھ مکڑ کرمیڑ حیال جرش صفے لگی۔

" بىيلو" دوسرى جانبدى نىدىي دوبى بودى ايك مردا ما دار نىجاب ديا.

وفراكر النظاء

" بال يُں اُول رہا ہوں " ڈاکٹر نے جنبگلائی ہوئی اُداز شب کیا "مِں سارابول رہی ہوں ۔ اَب وہجان تو گئے ہول گے بی نے ایک نیند خواب توہیں کی ؟ "

سبادنگ



"بياتك ييكن افكس سے فائدہ ج فير كيااب كوئى نياستار سرگا سرى"

" منیں ڈاکٹر ماحب اسلانے جلدی سے جاب دیا۔ ایس نے آپ کورا طلاع دینے کے لیے ٹیلیفون کیا تھاک کل رات میں نے آپ مٹورے پر عمل کیا۔ دو تجھائی بارس شکرا یا جہال وہ معول کے مطابق جانا تھا۔ میں اسے اپنے ساتھ گھر نے اکن ۔ اب دہ میرے لیٹر ریگری

یند ورہ ہے۔ " نتاباش ساما ۔ " ڈاکٹرٹے گرم ہوتی ہے کہا "تم دونوں کے بیے اس ہے ہترا درکوئی رات نہیں ۔ جھے اُمیدہ کر برا فاہیریو دیکھ کرا در بران جگہ واپس اگر تمعا سے شوہر کیلا دواتت آہشراً ہمتہ واپس اُجاتے گی "

دبیته نمیں کیوں میں نے آپ کے تورے پراتنے عرصے بعد عمل کیا۔ "سادا کے لیے سے افوی ظاہر تھا۔ "لیکنٹی کس کے لیے جیک کو قصور دار نہیں عظیراعتی - میرامطلب کا کسس کی ماری ۔۔۔۔ "

سیفتک یادواشت کااس طرح فائب ہومیاناایک طرح کی ہماری ہوتی ہے لیکن یہ بھاری لاطلاح نہیں ہے بس اس کے لیے تعمالے جراؤر تعاون کی ضرورت ہے۔"

وفاكر صاحبين آپ كاشكريا واكرنا

" ابی نہیں، بعدیں ۔جب تھا داشو پر کل طور پھوت یاب جوجائے اوراس کی باوداشت واپس آجلئے ۔۔۔ واکٹر اسٹینلے نے شلیعوں سند کروہا ۔

سادانے کی بیور کے کرنواب ناک نظروں سے خواب گاہ کی طرف دیکھا۔ پیمراس نے اپنی پیٹیائی پرل کھائی ہوگ ایک کٹ جونک کے اور اس نے اپنی پیٹیائی پرل کھائی ہوگ ایک کٹ جونک کے اور اس نے کرے کے سامال سے شرماکر سے فریراب خود سے کہا اور کی خود ہی بائے کی خیال سے شرماکر باور چی خانے کی طرف جگاگی ۔ معطوعہ باور چی خانے کی طرف جگاگی ۔