## THE MATTER OF THE AMBASSADOR'S BOOTS

A Tommy and Tuppence Mystery



زنم : مطرحين

Agatha Christie



مصنف ـ اگاتفا كرسي

جرائم کاایک ایساسلسلہ جس میں نہ کوئی سراغ، نہ کوئی گواہ اور نہ ہی کوئی کمزوری، لیکن ایک ماہر جاسوس گینگ کے پیچے پڑچکا ہے۔ کیا وہ ان کی چالوں کو سمجھ یائے گا؟ یا خود شکار ہوگا!

مترجم: مظهر حسين

https://www.facebook.com/share/g/17gVK6Xocf/

مینس نے کہا ، میرے پیارے دوست، میرے پیارے دوست، اور ایک میمن لگی ہوئی روٹی اہراتے ہوئے دکھائی۔
مکھن لگی ہوئی روٹی اہراتے ہوئے دکھائی۔
ٹامی نے کچیے لیے اس کی طرف دیکھا، پھر اس کے چرے پر مسکراہٹ آگئی اور اس نے آہستہ سے کہا۔ 'ہمیں بہت احتیاط سے کام کرنا ہوگا۔'
'بالکل،' شپنس نے خوش ہوکر کہا۔ 'آپ نے درست سمجھا۔ میں ڈاکٹر فورچن ہوں اور آپ نگران افسر ہیں۔'
اور آپ نگران افسر ہیں۔'

" در حقیقت ، کیونکہ مجھے بہت سارا گرم مکھنِ جبیبا محسوس ہورہاہے۔" ٹامی نے کہا۔ پیراس کا ایک اچھا پہلو ہے، 'لیکن ایک اور پہلویہ بھی ہے کہ آپ کوہار بار بگڑے ہوئے چرے اوراضا فی لاشیں دیکھنی پڑیں گی۔'

اس پر ممپنس نے ایک خطر پھینک دیا۔ ٹامی کی آنٹھیں حیرانی سے پھیل گئیں۔ 'رینڈولف ولموٹ،امر کمی سفیر۔ مجھے تجس ہے کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ 'ہم کل گیارہ ہے جانیں گے۔

مقررہ وقت پر، یعنی گیارہ ہے، مسٹر رینڈولف ولموٹ، ریاست ہائے متحدہ کے سفیر برائے کورٹ آف سینٹ جیمز، کومسٹر بلنٹ کے دفتر میں بلایا گیا۔ انہوں نے گلا صاف کیااورایک محاط انداز میں بات مشروع کی۔

ئیں آپ کے پاس آیا ہوں، مسٹر بلنٹ۔ ویسے، آپ خود مسٹر بلنٹ ہی ہیں جن سے میں بات کر رہا ہوں ، ہیں نا ؟ '

۔ یں بہ ۔ رہے، رں ، یں ہ، 'جی ہاں ، 'ٹامی نے کہا۔ 'میں تصیوڈور بلنٹِ ہوں ، کمپنی کا سر براہ۔' ' . . .

'مجھے ہمیشہ شعبے کے سربراہوں سے بات کرنا پسندہے،'مسٹر ولموٹ نے کہا۔' پیر زیادہ تسلی بخش ہوتا ہے۔ جیسے کہ میں کہنے والاتھا، مسٹر بلنٹ، یہ معاملہ مجھے بہت بریشان کر رہا ہے۔ اس میں ایسا کچھ نہیں کہ اسکاٹ لینڈ یارڈ کو اس پر پریشان کیا

جائے۔ میں کسی طرح سے بھی نقصان میں نہیں ہوں ، اور یہ شایدایک معمولی غلطی کی وجہ سے ہواہے۔ لیکن پھر بھی ، مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہاکہ وہ غلطی کیسے ہوئی۔ اس میں کوئی مجرمانہ بات نہیں ہے، لیکن میں بس یہ چاہتا ہوں کہ اسے ٹھیک کیا جائے۔ مجھے

یا گل بن کی حد تک پریشانی ہوتی ہے کہ کسی بات کی وجہ اور پس منظر نہ سمجھ سکوں۔ جي بار، 'نامي نے كها۔ 

کسی طرح بات کرنے کا موقع ملا۔

چوتے کا معمہ

'جی ہاں، 'اس نے کہا، 'یہ ہے معاملہ۔ آپ ایک ہفتہ پہلے "لائنر نومیڈک "سے آپ کے بھی نہ کسی وجہ سے آپ کا بیگ اور ایک اور شخص، مسٹر رالف ویسٹر ہیم، جن کے ابتدائی حروف آپ جیسے ہی تھے، دونوں کا بیگ آپس میں بدل

گیا۔ آپ نے مسٹر ویسٹر ہیم کا بیگ لے لیا اور انہوں نے آپ کا لے لیا۔ مسٹر ویسٹر ہیم نے آپ کا لیے لیا۔ مسٹر ویسٹر ہیم نے فرراً غلطی کا پتر چلایا، آپ کا بیگ ایمبیسی بھیجا اور اپنا بیگ لے لیا۔ کیا

ویسٹر ایم سے تورا کی اپتہ چلایا اپ ابید اسک در بہ بیت سے یہ ۔ یہ اور بہ بیت سے یہ یہ میں ابھی تک درست ہوں ؟

میں ابھی تک درست ہوں ؟

میں ابھی تک درست ہوں ؟

میں ابھی تک تقریباً ایک جیسے تھے ، و غلطی ہونا کوئی بڑی ای حیسے تھے ، تو غلطی ہونا کوئی بڑی ای حیسے تھے ، تو غلطی ہونا کوئی بڑی

ی ہاں، یہ باس ویسا ہی ہوا ہے اپ سے ہا۔ دو وں بیب سربہ بیب ہے اور چونکہ دو نوں کے ابتدائی حروف M. ایک جیسے تھے، تو غلطی ہونا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ مجھے اس بات کا علم تب ہوا جب میر سے خدمت گار نے مجھے اس غلطی کے بار سے میں بتایا اور یہ بتایا کہ مسٹر ویسٹر ہیم – وہ سینیٹر ہیں اور ایک ایسے شخص ہیں جن کی میں بہت عزت کرتا ہوں – انہوں نے اپنا بیگ واپس منگوا کر میرا بیگ واپس کیا۔ '

'پھر مجھے نہیں سمجھ آتا'۔ 'لیکن آپ شمجھیں گے ۔ مسٹر بلنٹ ۔ یہ توصر ف کہانی کا آغاز ہے ۔'

ین اپ میں اور میری ملاقات سینیٹر ویسٹر ہیم سے ہوگئ ،اور میں نے مذاق کل ، جیسا کہ اتفاق ہوا ، میری ملاقات سینیٹر ویسٹر ہیم سے ہوگئ ،اور میں نے مذاق کے طور پر اس معاملے کا ذکر کیا۔ مجھے بہت حیرانی ہوئی کہ وہ اس بات کو بالکل نہیں جانتے تھے کہ میں کس بارے میں بات کر رہا ہوں ، اور جب میں نے وضاحت کی ، تو جانتے تھے کہ میں کس بارے میں بات کر رہا ہوں نے فلطی سے میرا بیگ نہیں انہوں نے انہوں نے میرا بیگ نہیں

انہوں نے باعل انکار نر دیا۔ انہوں نے لہا کہ انہوں سے میں۔ اٹھایا تھا۔ دراصل ،ان کے سامان میں ایسا کوئی بیگ تھا ہی نہیں۔ ''کتنی عجیب بات ہے'!

سی عجیب بات ہے! 'مسٹر بلنٹ، یہ واقعی ایک عجیب بات ہے۔ اس میں کوئی منطقی وجہ نہیں نظر آتی۔ اگر کوئی میرا بیگ چوری کرنا چاہتا، تو وہ یہ سب کچھ کرنے کے بجائے آسانی سے

٢

چوری کرسخا تھا۔ اور ویسے بھی ، چوری نہیں ہوئی ، بلکہ بیگ واپس کر دیا گیا۔ دوسرِی طرف ،اگریہ غلطی سے ہوگیا تھا، توسینیٹر ویسٹر ہیم کا نام کیوں آیا ؟ یہ واقعی پاگل بن کی بات ہے۔لیکن صرف تجس کی وجہ سے ، میں اس کی حقیقت تک پہنچا چاہتا ہوں ۔ امیدہے کہ آپ اس معاملے کواتنا معمولی نہیں سمجھیں گے کہ اسے نظراندازگر دیں؟' ' بالکل نہیں ۔ یہ ایک دلچسپ چھوٹا مسئلہ ہے ،جس کے بارے میں آپ کہتے ہیں کہ کئی سادہ وصاّحتیں ہو سکتی ہیں ، مگر پھر بھی پہلی نظر میں یہ الجھا ہوالگاہے۔ سب سے پهلاسوال په ہے که اگریہ تبدیلی تھی، تواس کا مقصد کیا تھا؟ آپ کھتے ہیں کہ جب آپ کا بیگ واپس ملا، تواس میں کچھ بھی غائب نہیں تھا؟ ''میرے ملازم کے مطالق کچر بھی غائب نہیں تھا۔ وہ جا نتاہے۔ ' 'اس میں کیا تھا'،اگر میں پوچھوں؟ ٔ زیادہ ترجوتے تھے۔ 'جوتے ؟ 'ٹامی نے تھوڑاسا مایوس ہوکر کہا۔

'ہاں ،'مسٹر ولموٹ نے کہا۔ 'جوتے۔ عجیب نہیں ؟'

نہ ہے مجھے معاف کریں گے، 'ٹامی نے کہا، 'لیکن کیا آپ نے اس میں کوئی خفیہ کاغذیا کوئی ایسی چیز نہیں رکھی تھی جوجوتے کی استریا ایڈی میں چھیائی ہو؟

سفیراس سوال پرخوش نظر آئے۔

'خفیہ سفار تکاری ابھی اتنی ترقی نہیں کریائی ، مجھے امید ہے۔ '

"صرف افسانے میں ، "ٹامی نے مسکراتے ہوئے کہا اور تھوڑی سی معذرت کے انداز میں ۔ "لیکن دیکھیں ، ہمیں کسی نہ کسی طرح اس بات کا حساب دینا ہوگا۔ بیگ لینے کے لیے کون آیا؟ دوسرا بیگ، یعنی میرامطلب ہے؟"

"کہاجا تاہے کہ وہ ویسٹر ہیم کے نوکروں میں سے ایک تھا۔ بالکل خاموش اور معمولی آدمی، جدیبا کہ میں نے سنا ہے۔ میر سے خدمت گار کو اس میں کچھے بھی مشکوک نہیں

"كيا آپ كومعلوم ہے كہ اسے كھولا گيا تھا ؟"

سیا ہپ و سو ہے ہر ہے ہیں۔ 'میں نہیں کہ سکتا۔ مجھے لگتا ہے کہ نہیں۔ لیکن شاید آپ میرے خدمت گارسے کچھے سوالات کریں ؟ وہ اس بارے میں مجھے سے زیادہ جا نتا ہوگا۔'

۔ 'میرے خیال میں یہی بہترین طریقہ ہوگا، مسٹر ولموٹ۔' سفیر نے ایک کارڈیر کچھ لکھااور ٹامی کو دیے دیا۔

'شاید آپ ایمبیسی جاگر تحقیق کرنا چاہیں؟ اگر نہیں، تو میں اس شخص کو، جس کا نام رچرڈز ہے، بہاں بھجواسختا ہوں۔'

پر در ہے ، یہاں 'جواسما ہوں۔ 'نہیں ، شکریہ مسٹر ولموٹ۔ میں ایمبیسی جانا زیادہ پسند کروں گا۔'

مہیں، مستریہ مسر و موت ۔ میں استین جانا ریادہ پسد سروں سفیر نے اٹھتے ہوئے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی ۔

'اریے، مجھے ملاقات کے لیے دیر ہوجائے گی۔ خیر، خدا حافظ، مسٹر بلنٹ۔ میں یہ معاملہ آپ کے حوالے کر تا ہوں۔' معاملہ آپ کے حوالے کر تا ہوں۔'

عامہ ہپ سے واسے رہا ہوں۔ وہ جلدی سے چلاگیا۔ ٹامی نے شینسی کی طرف دیکھا، جوا پنے پیڈپر مؤثر مس روبنسن کے کردار میں خاموشی سے کچھ لکھ رہی تھی۔

کیا خیال ہے، پرانی دوست؟ 'اس نے پوچھا۔ کیا آپ کو، جیسا کہ بوڑھی خاتون نے کہا تھا، اس معاملے میں کوئی وجہ سمجھ آتی ہے؟ ' ''رری دیا۔''

'بالکل نہیں،'مپنس نے خوشی سے جواب دیا۔

'زبردست! یہ کچھے نہ کچھے تو شروع ہے! یہ ظاہر کر تا ہے کہ اس کے پیچھے واقعی کچھے گهری بات ہے۔

عُمَا آبِ ايساسمجية بي؟

-

بوتے کا معمہ

"یہ ایک عام طور پر تسلیم شدہ نظریہ ہے۔ یا در کھیں ، شر لاک ہومزاوروہ گہرائی جہال مخص پتوں میں گھس کر چھپ گیا تھا۔ میرا مطلب ہے ، الٹ کر۔ مجھے ہمیشہ اس کیس کے بارہے میں سب کچھ جاننے کی شدید خواہش رہی ہے۔ شاید ایک دن واٹس اس کیس کوا پنے نوٹ بک سے نکا لے گا۔ پھر میں خوشی سے مرجاؤں گا۔ "
کیس کوا پنے نوٹ بک سے نکا لے گا۔ پھر میں خوشی سے مرجاؤں گا۔ "
کیکن ہمیں یہ کام شروع کرنا ہوگا۔ '

ین سیم استیره استرین میه استرین مین این سخیده ضرور ہیں۔ ' 'بالکل، 'طپنس نے کہا۔ 'ویلموٹ صاحب تیز نہیں ہیں، لیکن سخیدہ ضرور ہیں۔' "وہ مردوں کو جانتی ہیں،"ٹامی نے کہا۔"یا شاید میں کہوں کہ وہ مردوں کو جانتا ہے۔ جب آپ ایک مرد جاسوس کا کردار اختیار کرتے ہیں تو یہ بہت الجھا دینے والا ہو تا

> اوہ، میرے پیارے دوست، میرے پیارے دوست '! ٹپنس، 'کچھزیادہ عمل کرناہے،اور تکرار تھوڑی کم۔ '

'ایک کلاسک جملہ کو بہت زیادہ نہیں دہرایا جاستیا ،''مٹینس نے وقارسے کہا۔ '' پہر کی پر '' نہیں نہاں کی سے کہا۔

'روٹی کھاؤ،'ٹامی نے مہربانی سے کہا۔ 'صیرے م م م نید شدہ کلیہ

'صح کے گیارہ بجے نہیں، شکریہ۔ یہ لیس بہت عجیب ہے۔ جوتے۔ آپ جانتے ہیں۔ جوتے کیوں ؟'

> ُ ٹامی نے کہا۔ تو، ٹکیوں نہیں؟' ' نیس شد ایس جہ ت

'یہ مناسب نہیں لگا۔ جوتے۔' اس نے سر ہلایا۔ 'سب کچھ غلط ہے۔ کون دوسرے لوگوں کے جوتے چاہے گا؟ سارامعاملہ پاگل پن ہے۔' 'ممکن ہے کہ انہوں نے غلط بیگ اٹھالیا ہو، 'ٹامی نے تجویز کیا۔ ِ

' ہے ممکن ہے۔ لیکن اگروہ کاغذات کے بیچے تھے ، توایک پارسل کیس زیادہ مناسب ' یہ ممکن ہے ۔ لیکن اگروہ کاغذات کے بیچے تھے ، توایک پارسل کیس زیادہ مناسب ہو تا۔ کاغذات ہی وہ چیز ہیں جو آپ کو سفیروں کے باریے میں سوچنے پر مجبور کرتی

. ميں۔

'جوتے پاؤں کے نشان دکھاتے ہیں، 'ٹامی نے سوچتے ہوئے کہا۔ کمیا آپ کو لنگا ہے کہ وہ ویکموٹ کے قدموں کے نشان چاہتے تھے؟ '

مُپنس نے تجویز پر غور کیا ،اور پھر سر ملادیا۔

ئیہ بالکل ناممکن لٹھا ہے، اس نے کہا۔ 'نہیں، میراخیال ہے کہ ہمیں یہ ماننا یا ہیے کہ جو توں کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

'ٹھیک ہے،'ٹامی نے ایک آہ بھر کر کہا، 'اب ہمیں ان کے خدمت گار رچرڈز سے ا نٹر و یو کرنا ہوگا۔ شایدوہ اس معمہ کی کچھ وصاحت دیے سکے۔ '

سفیر کا کارڈ د کھانے پر ، ٹامی کوالیمبنیسی میں داخلے کی اجازیت مل گئی ، اور تھوڑی دیر بعدایک کمزور نوجوان ، جو آہستہ آہستہ بات کر تا تھا ، آیا تاکہ تفتیش کی جاسکے۔

'میں رچرڈز ہوں ، سر۔ مسٹر ویلموٹ کا خدمت گار۔ میں نے سناہے کہ آپ مجھ سے كچه سوالات كرنا چاہيخ ہيں؟ '

'جی ہاں ، رچرڈز۔ مسٹر ویلموٹ نے آج صح مجھ سے ملاقات کی تھی ، اور تجویز دی کہ میں آکر آپ سے کچھ سوالات کروں۔ یہ وہ معاملہ ہے جس میں بیگ شامل ہے۔

مسٹر ویلموٹ اس بارے میں بہت پریشان تھے، میں جانتا ہوں، سر۔ مجھے نہیں

سمجھ آتا کیوں ، کیونکہ کوئی نقصان نہیں ہوا۔ میں نے اس شخص سے جو دوسرا بیگ لینے آیا تھا، یہ سمجھاکہ وہ سینیٹر ویسٹر ہیم کاہے، لیکن شاید میں غلط تھا۔ 'وه شخص کیساتھا؟'

، درمیانه عمر کا تھا۔ سفید بال۔ بہت احصے طبقے کا شخص لگ رہا تھا، میں کہوں گا۔ بہت معزز۔ میں نے سنا تھا کہ وہ سینیٹر ویسٹر ہیم کا خدمت گار تھا۔ اس نے مسٹر ویلموٹ کا بیگ رکھااور دوسرالے لیا۔ '

عکیااس نے بیگ کھولاتھا؟' م کون سا، سر ؟

' میں وہی بیگ کہ رہا ہوں جو آپ کشتی سے لائے تھے۔ لیکن میں دوسر سے بیگ کے بارے میں بھی جاننا چاہوں گا۔مسٹر ویلموٹ کا اپنا بیگ۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ وہ كھولاگيا تھا؟ '

'میرے خیال میں نہیں ، سر۔ وہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا میں نے کشتی پر بند کیا تھا۔ میرے خیال میں وہ صاحب جو بھی وہ تھے۔بس اس نے اسے کھولا، سمجھاکہ یہ ان

کا نہیں ہے ،اور پھر دوبارہ بند کر دیا۔ ' عُميا كجيمه غائب نفا؟ كوئي چھوٹا ساسامان؟`

'مجھے نہیں لگا، سر۔ دراصل، میں اس بارے میں بالکل پراعتماد ہوں۔' 'اور اب دوسرے بیگ کا کیا حال تھا؟ کیا آپ نے اسے کھولنے کی کوسٹش کی :

در حقیقت، سر، میں اسے کھول رہاتھاجب سینیٹر ویسٹر ہیم کا آ دمی آیا تھا۔ میں نے بس بيځ کھولے تھے۔'

عكياآب نے اسے كھولا؟ '

'ہم نے بس مل کراسے کھولا تھا، سر، تاکہ اس بار کوئی غلطی نہ ہو۔ اس شخص نے کہاکہ سب ٹھیک ہے،اور پھراس نے اسے دوبارہ بند کیااور لے گیا۔' ''

'اس میں کیا تھا ؟ جوتے بھی ؟ '

'نہیں ، سر ، زیادہ تر ٹوائلٹ کے سامان تھے ، مجھے لگنا ہے ۔ میں نے ایک ٹن باتھ

ٹامی نے اس تفتیش کو چھوڑ دیا۔ عکیا آپ نے مجھی اپنے مالک کے کمین میں ایسی کوئی چیز دیکھی ہے جس سے آپ

کوشک ہو، جو کشتی پر ہور ہی ہوہ 'اوه، نہیں، سر۔

"کبھی کوئی ایسی چیزجس سے کچھ شک ہو؟"

"اوراس کا کیا مطلب تھا، یہ میں خود سوچ رہا ہوں،"اس نے مسکراہٹ کے ساتھ اینے دل میں کہا۔"کچھ مشکوک–صرف لفظ"!

ا پنے دل میں کہا۔ "مجھے مشکوک—صرف لفظ"! لیکن سامنے کھڑا آ دمی ہیجکایا۔

'اب جب مجھے یا د آیا '۔ '' '' '' '' شہر کے میں اس میں میں و'

'ہاں،'ٹامی نے خوشی سے کہا۔ گیا؟' ''مین الدیر کا میں الدیر کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا

'مجھے نہیں لگا کہ اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق ہوستا ہے، لیکن ایک نوجوان غاتون تھی۔ '

'ہاں؟ آپ کہ رہے ہیں کہ ایک نوجوان خاتون تھی، وہ کیا کررہی تھی؟' 'وہ بیبوش ہو گئی تھی، سر۔ بہت خوش مزاج نوجوان خاتون تھی۔ ان کا نام مس

وه بیون ، و ی می می سرد .سب و ن سرس ریس به بالون والی به بس تصوری ایڈیلن اوہارا تھا۔ ایک نازک سی خاتون ، زیادہ لمبی نہیں ، سیاہ بالوں والی ۔ بس تصوری سی غیر مککی لگ رہی تھی ۔'

بار ؟ نامی نے اور زیادہ جوش سیے کہا۔ 'ہاں؟ 'ٹامی نے اور زیادہ جوش سیے کہا۔

' جسیا کہ میں کہ رہاتھا، وہ بیہوش ہو گئی تھی۔ مسٹر ویلموٹ کے کیبن کے باہر۔ اس نے مجھ سے ڈاکٹر کو بلانے کو کہا۔ میں نے اسے صوفے پر بٹھایا، اور پھر ڈاکٹر کو تلاش

کرنے گیا۔ مجھے اسے تلاش کرنے میں کچھ وقت لگا، اور جب میں ڈاکٹر کولے کرواپس آیا، تووہ نوجوان خاتون تقریباً ٹھیک ہو چکی تھی۔ '

، پ ہیں جب ہر 'یر کہنا مشکل ہے کہ کیا سمجھنا چاہیے،'ٹامی نے بے تاثر انداز میں کہا۔ گیا یہ مس اوہار ااکیلی سفر کررہی تھی ؟' 'ہاں، مجھے لٹھا ہے کہ وہ اکیلی ہی تھی، سر۔' گیا آپ نے اسے اتار نے کے بعد نہیں دیکھا؟'

، نهبس،سر په

'خوب،'ٹائی نے ایک منٹ سوچنے کے بعد کہا،'میرے خیال میں یہ سب کچھ تھا۔ شکریہ، رچرڈز۔'

'شکرییر،مسر۔'

ڈ ٹیکٹوا یجنسی کے دفتر واپس آکر، ٹامی نے رچرڈز کے ساتھ اپنی بات چیت ٹپنس کو سنائی، جس نے توجہ سے سنی۔ ب

"اوہ، میرے پیارے دوست، ہم ڈاکٹروں کو ہمیشہ اچانک بے ہوشی پرشک ہوتا ہے! بہت ہی آسان ہو جاتی ہے۔ اور ایڈیلن اوہارا۔ بہت زیادہ شک لگا ہے۔ وہ

ا ترلینڈ کی باشدہ ، کیا آپ نہیں سمجھتے ؟" مہنچر کار کچر تو ہے۔ کیا آپ جانتی ہیں ک

م من خرکار کچھ توہے۔ کیا آپ جانتی ہیں کہ میں کیا کرنے والا ہوں، مینس ؟ میں اس خاتون کے بارے میں اشتہار دوں گا۔ ' عن ، ، '

"ہاں، مس ایڈیلن اوہارا کے بارہے میں کوئی بھی معلومات جواس بات کا پتا دیتی ہوکہ وہ فلاں جہاز پر اور فلاں تاریخ کو سفر کر رہی تھی۔ اگر وہ اصلی ہیں تو وہ خود جواب دیں گی، یا کوئی شخص آگے آ کر ہمیں ان کے بارہے میں معلومات دیے سنتا ہے۔ ابھی تک، یہی واحدامیدہے جوہمیں سراغ درے سکتی ہے۔"

ا اسے بھی چوکس کردیں گے، یا در کھیں۔ '

'خوب، 'ٹامی نے کہا، 'انسان کو کچھ نہ کچھ خطرہ تومول لینا پڑتا ہے۔

'میں ابھی تک اس بات کو سمجھ نہیں پارہی،' ٹپنس نے غصے سے کہا۔'اگر کچھ ڈاکو سفیر کا بیگ ایک یا دو گھنٹے کے لیے لیے جائیں اور پھر واپس کر دیں، توان کو کیا فائدہ ہو سنتا ہے؟ سوائے اس کے کہ اگر اس میں کچھ کاغذات ہوں جو وہ نقل کرنا چاہئے ہوں،اور مسٹر ویلموٹ کہتے ہیں کہ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔'

مامی نے اسے غور سے دیکھا۔

'آپ یہ باتیں بہت اچھ طریقے سے سمجھاتی ہیں، ٹینس، 'اس نے آخر کار کہا۔ 'آپ نے مجھے ایک خیال دیا ہے۔'

دو دن بعد شینس دو پر کے کھانے کے لیے باہر تھی۔ ٹامی، جو مسٹر تھیوڈور بلنٹ کے دفتر میں اکیلاتھا، اپنے تازہ ترین تھرلر کو پڑھ رہاتھا۔ دفتر کا دروازہ کھلااور البرٹ اندر آیا۔

ایک نوجوان خاتون آپ سے طینے آئی ہیں ، سر۔ مس سیسلے مارچ۔ وہ کہتی ہیں کہ وہ اشتہار کے جواب میں آئی ہیں۔ '

انسي فوراً اندرالاف، لا ي نے كها، اورائى كاب ايك درازس ركددى۔

دوسرے ہی لیے میں ،البرٹ نوجوان خاتون کواندرلایا۔ ٹامی کے پاس اتنا وقت تھا کہ وہ دیکھ سکے کہ وہ سنہرے بالوں والی اور بہت خوبصورت تھی ، تبھی ایک غیر معمولی واقعہ پیش آیا۔

جس دروازے سے البرط ابھی نکلاتھا، وہ اچانک زورسے کھل گیا۔ اندرایک منظر جس دروازے سے البرط ابھی نکلاتھا، وہ اچانک زورسے کھل گیا۔ اندرایک منظر

تھا۔ایک سانولا آ دمی ، جو ہسپانوی لگ رہاتھا ، اور اس نے سرخ رنگ کی ٹائی پہنی ہوئی تھی۔اس کے چرسے پر غصہ تھااوراس کے ہاتھ میں چمتیا ہوا پستول تھا۔

' تو یہ ہے مسٹر بزی باڈی بلنٹ کا دفتر ، 'اس نے بالکل درست انگریزی میں کہا۔ اس کی آوازگہری اور تیز تھی۔ 'ہاتھ اوپر کرو فوراً —ورنہ میں گولی مار دوں گا۔ ' یہ کوئی خالی دھمکی نہیں لگ رہی تھی۔ ٹامی نے فوراً اپنے ہاتھ اوپر کر لیے۔ لوکی، جو دیوار کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی، خوف کے مار سے ہانپتی ہوئی سانسیں لے رہی تھی۔

'یہ نوجوان خاتون میر سے ساتھ آئے گی، 'اس آدمی نے کہا۔ 'ہاں، تم آؤگی، پیاری۔ تم نے مجھے پہلے بھی نہیں دیکھا، لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم جلی ہوئی سی لوکی میر سے منصوب خراب کرو۔ مجھے یاد آرہا ہے کہ تم جاز کے مسافروں میں سے ایک تھی۔ تم نے ضروران چیزوں میں جھانکا ہوگا جو تہاری نہیں تھیں۔ لیکن شعیں۔ لیکن مسٹر بلنٹ کے دفتر آکر کسی راز کو بے نہیں تھیں۔ لیکن اس سے ہوشیار ہیں، اپنے خوبصورت اشتہارات کے ساتھ۔ لیکن اتفاق سے، میں اشتہار کے کالمز پر نظر رکھتا ہوں۔ "

"اسی طرح مجیے اس کے چھوٹے سے کھیل کا پتہ چلا۔"

"آپ میری توجہ بہت زیادہ حاصل کر رہے ہیں،"ٹامی نے کہا۔ "کیا آپ مزید نہیں بتائیں گے ؟"

یں ہیں یں۔ اس اس است آپ پی مدد نہیں کرنے گی، مسٹر بلنٹ۔ اب سے آپ پر نظر رکھی جائے گی۔ اس تفتیش کو چھوڑ دیں، تو ہم آپ کو اکیلا چھوڑ دیں گے۔ ورنہ –خدا آپ کا حافظ! موت فوراً آتی ہے ان لوگوں کے لیے جو ہمارے منصوبوں کو روکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ "

ٹامی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اجنبی کے کندھے کے پیچے اس طرح دیکھ رہاتھا جیسے کسی بھوت کو دیکھ رہاہو۔

بیسی وہ ایسی چیز دیکھ رہاتھا جس سے اسے کسی بھوت سے زیادہ خوف محسوس ہورہاتھا۔ اب تک، اس نے البرٹ کو کھیل میں ایک اہم جھے کے طور پر نہیں سوچا تھا۔ اس نے یہ فرض کیا تھا کہ البرٹ پہلے ہی پراسرار اجنبی کے ہاتھوں نمٹ چکا

ہوگا۔ اگراس نے البرٹ کے بارے میں کچھ سوچا بھی تھا، تووہ اسے دفتر کے باہر کے کمرے میں قالین پر بے ہوش پڑا ہوا تصور کرتا تھا۔

اُب وہ دیکھ رہاتھا کہ البرط معجزاتی طور پراجنبی کی نظرسے نیج کرخود کو بچاچکا تھا۔ مگر پولیس کو بلانے کے بجائے، جیسے کہ برطانوی طرسقے سے کیا جانا چاہیے تھا، البرط نے خود قدم اٹھایا۔ دروازہ اجنبی کے بیچھے خاموشی سے کھلاتھا، اور البرٹ دروازے کی چھھے خاموشی سے کھلاتھا، اور البرٹ دروازے کی چوکھٹ میں کھڑاتھا، جس کے گردر سے کا ایک پھندا تھا۔

ٹامی سے بے اختیار ایک آہ نکلی، مگر بہت دیر ہو چکی تھی۔ جوش سے بھر پور، البرٹ نے رسے کا پھندااجنبی کے سر پر ڈالااوراسے پیچھے کی طرف گھسیٹ کرزمین پر گرادہا۔

جوہونا تھا، وہ ہوا۔ پستول کی آواز سنائی دی، اور ٹامی نے محسوس کیا کہ گولی اس کے کان کے قریب سے گزری اور پھر دیوار میں جا کر پھنس گئی۔

" میں نے پیمولیا ہے ، سر ، "البرٹ نے خوش ہو کر کہا ، اس کی پیشانی پر فتح کا نشان تفا۔ " میں نے اسے رہنے سے پیمولیا ہے۔ میں نے اپنے فارغ وقت میں رہتے سے پیمونے کی مشق کی تھی ، سر۔ کیا آپ میری مدد کرسکتے ہیں ؟ یہ بہت پر تشدوہے۔"

ٹامی فوراً اپنے وفا دارسا تھی گی مدد کے لیے دوڑ پڑا، اور ذہنی طور پر فیصلہ کیا کہ البرٹ کواب کوئی فارغ وقت نہیں ملنا چاہیے۔

"تم بہت بے وقوف ہو،"اس نے کہا۔ "تم نے پولیس کو کیوں نہیں بلایا؟ تہاری اس بے وقوف حرکت کی وجہ سے ، وہ مجھے سر میں گولی مارنے کے بہت قریب تھا۔

ہاہ! میں نے جھی اتنی قریبی موت سے بچنے کا تجربہ نہیں کیا۔" "میں نے بالکل صحح وقت پر اسے رہنے سے قابو کر لیا تھا،"البرٹ نے کہا، اس کا

میں سے باس یں وسے پراسے رہے رہے کہ وہ لوگ میدانوں میں کیا کرسکتے ہیں، جوش بالکل کم نہیں ہوا تھا۔ "یہ حیران کن ہے کہ وہ لوگ میدانوں میں کیا کرسکتے ہیں، "

"بالكل، "ٹامی نے كہا، "ليكن ہم ميدانوں ميں نہيں ہيں۔ ہم ايك مهذب شهر ميں ہيں۔ اور اب، مير بے پيارے سر، "اس نے اپنے گرے ہوئے دشمن سے كہا، "ہم تہارے ساتھ كيا كرنے والے ہيں؟"

اس کا واحد جواب غیر ملکی زبان میں گالیوں کاایک طوفان تھا۔

"فاموش، "ٹامی نے کہا۔ "جو کچھ بھی آپ کہ رہے ہیں، میں ایک لفظ بھی نہیں سمجھتا، لیکن مجھے یہ اچھی طرح سمجھ آ رہاہے کہ یہ وہ زبان نہیں ہے جو کسی فاتون کے سامنے استعمال کی جانی چاہیے۔ آپ اسے معاف کر دیں گی، نہ ؟ کیا آپ جانتی ہیں، مس –اس چھوٹے سے حادثے میں میں آپ کا نام پوچھنا بالکل بھول گیا ہوں ؟"
"مارچ، "لڑکی نے کہا۔ وہ ابھی بھی لرزرہی تھی، لیکن اب وہ آگے بڑھ کرٹامی کے قریب کھڑی ہوگئی، جو کہ ہارہے ہوئے اجنبی کو دیکھ رہا تھا۔

"آپاس کے ساتھ کیا کرنے والے ہیں؟"

ہ پ ہن اولیس کو بلاستخا ہوں ،"البرٹ نے مدد کرتے ہوئے کہا۔ "ابھی میں پولیس کو بلاستخا ہوں ،"البرٹ نے مدد کرتے ہوئے کہا۔

لیکن ٹامی، اوپر دیکھتے ہوئے، لڑکی کے سرکی ایک ہلکی سی نفی کی حرکت دیکھ کر فوراً سمجھ گیااوراس کے مطابقِ عمل کیا۔

"ہم اسے اس بارمعاف کردیں گے، "اس نے کہا۔ " تاہم، مجھے خوشی ہوگی کہ اسے سیڑھیوں سے نیچے دھکیلوں، بس یہ سکھانے کے لیے کہ ایک خاتون کے سامنے کس طرح بر تاؤکرنا چاہیے۔ "

رق بربار میں ہٹائی، متاثرہ شخص کو کھڑا کیا اور اسے تیزی سے باہر کے دفتر کی طرف دھکیل دیا۔

ایک تیز آوازیں سنائی دیں، پھر ایک دھڑام کی آواز آئی۔ ٹامی واپس آیا، گلابی چرکے ساتھ مگر مسکراتا ہوا۔ چمرے کے ساتھ مگر مسکراتا ہوا۔

، رے سے عاط سر سروں ہوں۔ لرطکی اسے گھور رہی تھی ، اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں۔ "کیا آپ نے اسے – تکلیف پہنچائی ؟" "مجھے امید ہے،" ٹامی نے کہا۔ "لیکن یہ لوگ عموماً چوٹ آنے سے پہلے ہی چیخا

" محجے امید ہے،" ٹای سے لہا۔ سین یہ بوت سوما پوت اسے سے پہنے ہیں ہیں مشروع کرد سے ہیں ہیں اس لیے میں بالکل یقین سے نہیں کہ سختا۔ کیا ہم دوبارہ دفتر میں واپس آ کر اپنی بات چیت دوبارہ مشروع کریں، مس مارچ ؟ محجے نہیں لگتا کہ ہمیں دوبارہ کوئی خلل پڑے گا۔"

"میں اپنارستہ تیارر کھوں گا، سر، اگر ضرورت پڑے، "البرٹ نے مدد کی پیشخش کی۔ "اسے واپس رکھو، "ٹامی نے سخت لہجے میں کہا۔

وہ لڑکی کے پیچے اندر کے دفتر میں آیا اور اپنی ڈیسک پر بیٹھ گیا، جبکہ وہ اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

ساسے ایک تری پر بیھی ہے۔ "مجھے نہیں پتہ کہاں سے مشروع کروں،"لڑکی نے کہا۔ "جیسا کہ آپ نے وہ آدمی کھتے سنا، میں جہاز کی مسافر تھی۔ وہ خاتون جس کا آپ نے اشتہار دیا تھا، مس اوہارا، وہ بھی جہاز پر موجود تھی۔"

"بالكل، "ٹامی نے کہا۔ "ہم یہ پہلے ہی جانتے ہیں لیکن مجھے شک ہے کہ آپ کو اس کے کشتی پر ہونے والے اعمال کے بارے میں کچھے علم ہوگا، ورنہ وہ رنگین شخصیت والاصاحب اتنی جلدی مداخلت کرنے کی کوشش نہ کرتا۔"

شخصیت والاصاحب اتنی جلدی مداخلت کرنے کی کوششش نہ کرتا۔"
" میں آپ کوسب کچھ بتاؤں گی۔ امریکی سفیر بھی کشتی پر تھے۔ ایک دن جب میں ان
کے کمین کے قریب سے گزر رہی تھی ، میں نے اس عورت کواندر دیکھا ، اور وہ کچھ
ایسا کر رہی تھی جواتنا غیر معمولی تھا کہ میں رک کر دیکھنے لگی۔ اس کے ہاتھ میں ایک مرد کا
جوتا تھا"۔

''جوتا ؟ "نامی نے جوش سے کہا۔ "مجھے افسوس ہے ، مس مارچ ، جاری رکھیے۔ " "ایک چھوٹی سی فینچی کے ساتھ وہ جوتے کی لائننگ کو چاک کر رہی تھی۔ پھر وہ لگتا ہے کہ کچھے اندر دھکیل رہی تھی۔ ٹھیک اسی لمحے ڈاکٹر اور ایک اور شخص را ہداری سے

گزرے ، اور فوراً ہی وہ صوفے پر واپس گر کر کراہنے لگی۔ میں نے انتظار کیا ، اور جو کچھے کہا جا رہاتھا، اس سے مجھے یہ سمجھ آیا کہ وہ بے ہوش ہونے کا بہانہ کررہی تھی۔ میں کہہ رہی ہوں کہ بہانہ-کیونکہ جب میں نے پہلی باراسے دیکھا، وہ بالکل بھی ایسا کچھ محسوس نہیں کررہی تھی۔"ٹامی نے سر ملایا۔

"مجھے اگلاحصہ بتانے میں کچھے مشکل ہورہی ہے۔ میں - تجس سے بھرپور۔ اور پھر، میں نے ضول کتا ہیں پڑھ رکھی تھیں ، اور مجھے خیال آیا کہ شایداس نے مسٹر ویلموٹ کے بوٹ میں بم یا زہر ملی سوئی یا کچھ ایسا ہی چھیا یا ہو۔ مجھے پتا ہے کہ یہ احمقانہ بات ہے — لیکن میں نے ایسا ہی سوچا۔ بہرحال ، اگلی بارِجب میں اس خالی کیبن کے قریب سے گزری ، میں اندرجا کرجوتے کا معائنہ کرنے آئی۔ میں نے اس کے اندر کی لا ئیننگ سے ایک کاغذ کی محرمی نکالی ۔ جیسے ہی وہ میر سے ہاتھ میں آیا ، میں نے ملاح کی آواز سنی ، اور جلدی سے باہر نکلی تاکہ پیڑی نہ جا سکوں ۔ مراکر دیکھا تو گاغذ کا مکرا ابھی بھی میرے ہاتھ میں تھا۔ جب میں اپنے کمین میں پہنچی تو میں نے اسے دیکھا۔ مسٹر بلنك، وه كچه نهي تفاسوائے بائبل كى آيات كے ـ "

"بائىل كى آيات؟" لامى نے انتہائی دلچسى سے كها ـ

"کم از کم اس وقت میں نے ایسا ہی سوچا تھا۔ میں اسے سمجھ نہیں یا رہی تھی، لیکن مجھے لگا شایدیہ کسی مذہبی جنونی کا کام ہے۔ بہرحال ، میں نے نہیں سمجھا کہ اسے واپس ر کھنا ضروری ہے۔ میں نے اسے بغیر زیادہ سوچے سمجھے رکھ لیا، یہاں تک کہ کل جب میں نے اسے اپنے چھوٹے بھتیج کے لیے کشتی بنانے کے لیے استعمال کیا تاکہ وہ ا بینے باتھ ٹب میں اسے چلائے۔ جیسے ہی کاغذ گیلا ہوا، میں نے اس برایک عجیب سا ڈیزائن اُبھرتا ہوا دیکھا۔ میں نے فوراً اسے باتھ ٹب سے نکالا اور دوبارہ پھیلایا۔ یانی

نے چھپے ہوئے پیغام کو ظاہر کر دیا تھا۔ یہ ایک قسم کا نقشہ تھا اور ایسالگ رہا تھا جیسے کسی بندرگاہ کا مرکز ہو۔ اس کے فوراً بعد ہی میں نے آپ کااشتہار پڑھا۔" ملامی اجانک اپنی کرسی سے اٹھا۔

مای بچاہد بہی تری سے اسا۔
"لیکن یہ بہت ضروری ہے۔ اب مجھے سب کچھ سمجھ آگیا ہے۔ وہ نقشہ شاید کسی اہم
بندرگاہ کے دفاع کا منصوبہ ہموگا۔ اس عورت نے یہ پُڑالیا تھا۔ وہ خوفزدہ تھی کہ کوئی
اس کا پیچھا کر رہا ہے ، اور اپنے سامان میں چھپانے کی بجائے اس نے ایک خفیہ جگہ بنا
لی۔ پھر اس نے وہ بیگ حاصل کیا جس میں جوتے رکھے تھے ۔ بس یہ جاننے کے
لیے کہ کاغذ غائب ہموچکا تھا۔ بتائیں ، مس مارچ ، کیا آپ وہ کاغذا پنے ساتھ لائی ہیں ؟"
لرکی نے سر ہلایا۔

"یہ میرے کام کی جگہ پرہے۔ میں بانڈاسٹریٹ میں ایک بیوٹی پارلرچلاتی ہوں۔ میں دراصل نیویارک میں اقدرتی پودے سے بنے امصنوعات کی ایجنٹ ہوں۔ اس لیے میں وہاں گئی تھی۔ مجھے لگا کہ کاغذاہم ہوسخاہے، تومیں نے اسے سیف میں بند کر دیا تھا ورباہر آنے سے پہلے اس کو محفوظ کر لیا تھا۔ کیا اسکاٹ لینڈیارڈ کواس کے بارے میں نہیں جانیا چاہیے؟"

"يان، بالكل ـ "

"پھر کیا ہم وہاں جاکر کاغذ نکال کرسیدھااسکاٹ لینڈیارڈ لیے جائیں؟"
"آج دوپہر میں بہت مصروف ہوں،"ٹامی نے اپنے پیشہ ورانہ انداز میں کہا اور اپنی گھڑی دیکھی۔ "لندن کے بشپ نے مجھے ایک کیس لینے کے لیے کہا ہے۔ یہ ایک دلچسپ مسئلہ ہے جس میں کچھے مذہبی پوشاک والے اور دو نگران شامل ہیں۔"
"پھراس صورت میں، "مس مارچ نے اٹھتے ہوئے کہا، "میں اکبلی ہی جاؤں گی۔"

ہ ہر من میابیات ہاتھ اٹھایا۔ ٹامی نے احتجاجاً ایک ہاتھ اٹھایا۔

"جیساکہ میں کسے والاتھا، "اس نے کہا، "بشپ کوا نظار کرنا ہوگا۔ میں البرٹ کے ساتھ کچھ با تیں چھوڑ کر جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے، مس مارچ، کہ جب تک وہ کاغذ اسکاٹ لینڈیارڈ میں محفوظ طور پر جمع نہیں ہوجاتا، آپ خطرے میں ہیں۔"
"کیا آپ ایسا شمجھتے ہیں ؟"لزکی نے شک سے کہا۔

ی مجھے نہیں لگا، میں یقین سے کہ ستا ہوں۔ معاف کیجیے گا۔"اس نے اپنے سامنے پیڈپر کچھ لکھا، پھروہ صفحہ پھاڑ کر مڑھ لیا۔ سامنے پیڈپر کچھ لکھا، پھروہ صفحہ پھاڑ کر مڑھ لیا۔

ا پنی ٹوپی اور چھڑی اٹھاتے ہوئے ، اس نے لڑکی کواشارہ کیا کہ وہ اس کے ساتھ طینے کے لیے تیار ہے <sub>و</sub> باہر کے دفتر میں اس نے مروڑا ہوا کاغذالبرٹ کو دے دیا۔

"مجھے ایک فوری کیس پر جانا ہے۔ اگروہ آئے تواس کو بتا دینا کہ میں نکلا ہوں۔ یہ ہیں میرے نوٹس، مس ٹپنس کے لیے کیس کے بارے میں۔"

ی پر ایس اچھا، سر،"البرٹ نے جوش سے کہا۔ "اور دوشیزہ کے موتی کہاں جائیں

کے ؟" ٹامی نے چرمپرٹاتے ہوئے ہاتھ ہلایا۔

ما ی سے پرتہرا سے ہوسے ہو مطابریا۔ "اسے بھی انتظار کرنا ہوگا۔"

وہ اور مس مارچ باہر نکلے۔ سیڑھیوں کے درمیان میں وہ ٹینس سے ٹکرا گئے جواوپر آرہی تھی۔ ٹامی نے تیز آواز میں کہا: "اب دیر ہوگئی، مس ٹینس۔ میں ایک اہم کیس برجارہاہوں۔"

پر بار ہوں۔ منپنس سیڑھیوں پر رک گئی اور انہیں گھور کر دیکھا۔ پھر آ نکھیں اٹھا کروہ اوپر دفتر کی طرف چلی گئی۔

طرف پی ی۔ جب وہ دونوں سڑک پرپہنچ، ایک شیکسی ان کے قریب آکر رکی۔ ٹامی نے اسے بلایا، لیکن پھر اپناخیال بدلا۔ "کیا آپ اچھی طرح چل سکتی ہیں، مس مارچ ؟"اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ "ہاں، کیوں؟ ہمیں شیکسی نہیں لینی چاہیے؟ پیر بے وقوفی ہوگی۔"

"شاید آپ نے نوٹس نہیں گیا، لیکن اس نیکسی ڈرا ئیور نے ابھی تھوڑی دیر پہلے کسی سواری کو انکار کیا ہے۔ وہ ہمارے انتظار میں تھا۔ آپ کے دشمن ہمارا پیچھا کر

رہے ہیں۔ اگر آپ کواعتراض نہ ہو تو بہتر ہو گا کہ ہم بانڈاسٹریٹ تک پیدل چلیں۔ ہجوم والی میڑ کوں پروہ ہمیں نقصان نہیں پہنچاسکیں گے۔"

"مٹھیک ہے ،"لڑکی نے تھوڑا ہچکچاتے ہوئے کہا۔ مدم مغیر کی طرون حلنہ لگر حیسے طرحی نے کہا تھا، م

وہ مغرب کی طرف حلینے لگے۔ جنیبے ٹامی نے کہا تھا، سر کوں پر بہت بھیر تھی، اور آگے بڑھنا سست تھا۔ ٹامی نے ہمیشہ نظر رکھی۔ مجھی کبھاراس نے لڑکی کواشار سے سے ایک طرف کھینچ لیا، حالانکہ لڑکی نے خود کچھے مشکوک نہیں دیکھا تھا۔

ا چانک ٹامی نے اس پر نظر ڈالی اور اسے محسوس ہوا کہ اسے تھوڑا پھتا وا ہورہاہے۔ "مجھے لٹتا ہے آپ بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہیں ۔ وہ رکا ۔ اس جگہ پر آکر ایک اچھی سی کافی کا کپ پی لیں ۔ مجھے لٹتا ہے آپ برانڈی کا ایک گھونٹ بھی نہیں پہئیں گی۔"

ں بن اللہ ہوئے سر ملایا۔ اللہ کافی ہی ٹھیک رہے گی، "ٹامی نے کہا۔ "مجھے لگتا ہے ہم یہ خطرہ لے سکتے ہیں

" پھر کای ہی تھیاں رہے ی، تا ی سے اہا۔ سے تھا ہے ہم یہ سرہ سے ہیں۔ کہ یہ زہر نہیں ہوگی۔" کافی چینے کے بعدوہ تیز قدموں سے طبنے لگے۔

الی پیسے بعدوہ بیر قد وں سے ہوت ہوت ہوت ہوتا ہے۔ "مجھے لگا ہے ہم نے اپنے کندھے پر نظر ڈالی۔ "مجھے لگا ہے ہم نے انہیں بیچے چھوڑ دیا ہے ، "ٹا می نے اپنے کندھے پر نظر ڈالی۔ سائیکلیمن کمیٹر با نڈاسٹریٹ میں ایک چھوٹی سی دکان تھی ، جس کی کھڑکی میں ہلکے گلابی رنگ کے پردسے تھے ، اور ایک یا دو جار میں چرسے کی کریم اور صابن کا منحوار کھا ہوا تھا۔

سیسلی مارچ د کان میں داخل ہوئی ، اور ٹامی اس کے پیچپے آیا۔ اندر کا منظر بہت چھوٹا تھا۔ بائیں طرف ایک شیشے کا کاؤنٹر تھا جس پر ٹوائلٹ کی تیاریوں کی اشیاء رکھی ہوئی

تھیں۔ اس کاؤنٹر کے پیچے ایک درمیانی عمر کی عورت کھڑی تھی جس کے سفید بال
سے اوراس کی رنگت بہت خوبصورت تھی۔ اس عورت نے سیسلی مارچ کا استقبال
سر ہلاکر کیا اور پھرا بینے گا کہ سے بات کرتی رہی جبے وہ سروس دے رہی تھی۔
وہ گا کہ ایک چھوٹی سی سانولی عورت تھی۔ اس کی پیٹے ان کی طرف تھی اوراس کا
چرہ نہیں دکھ رہا تھا۔ وہ آ بہت اور مشکل انگریزی میں بات کر رہی تھی۔ دائیں طرف
ایک صوفہ اور کچھ کرسیاں رکھی ہوئی تھیں، جن پرایک میز پر کچھ رسالے پڑے ہوئے
سے۔ یہاں دومر دبیٹے ہوئے تھے ۔ غالباً بور ہو جکچ شوہر جوابنی بویوں کا انتظار کر
سے تھے۔

سیسلی مارچ سیدهاایک دروازے سے گزرگئی جو کمرے کے آخر میں تھااوراس نے دروازہ تھوڑا کھلار کھا تاکہ ٹامی اس کے پیچے آسکے۔ جیسے ہی وہ اندر آیا، خاتون گاہک نے کہا، "آہ، مگر مجھے لگا ہے کہ یہ میرے کسی دوست کاساتھ ہے،"اوروہ ان کے پیچے دوڑتے ہوئے دروازے میں اپنا پاؤں ڈال کر اس کے بند ہونے کو روک دیا۔ اسی وقت دونوں مرد بھی اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ ایک نے خاتون کا پیچھا کیا اور دروازے سے گزرگیا، جبکہ دوسرا دکان کی ملازمہ کی طرف بڑھا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تاکہ وہ چیخ نہ سکے۔

اس دوران، دروازے کے دوسری طرف حالات تیزی سے بدلنے لگے۔ جیسے ہی ٹامی اندر آیا، اس کے سر پرایک کمپڑا پھیٹکا گیا اور ایک بدبونے اس کی ناک کومتاثر کیا۔ لیکن فوراً ہی وہ کمپڑا کھینچ کر ہٹا دیا گیا، اور ایک عورت کی چیخ سنائی دی۔

ما می نے تھوڑی دیر کے لیے آنکھیں جھپکائیں اور کھاتسی کی جب اس نے سامنے کا منظر دیکھا۔ اس کے دائیں طرف وہ پراسرارا جنبی کھڑا تھا جس سے کچھے گھنٹے پہلے وہ ملا تھا، اور اس مردکے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں لگانے والا دکان کے کمرے کا وہ بور آدمی تھا۔ اس کے سامنے سیسلی مارچ بے فائدہ کو مشش کر رہی تھی کہ خود کو آزاد کرے، تھا۔ اس کے سامنے سیسلی مارچ بے فائدہ کو مشش کر رہی تھی کہ خود کو آزاد کرے،

جبکہ دکان کی گاہک نے اسے مضبوطی سے پکٹر کھا تھا۔ جیسے ہی اس خاتون نے اپناسر موڑااوراس کا نقاب کھل کر گرگیا، ٹینس کی معروف شکل سامنے آئی۔

"شاباش، ٹینس، "ٹامی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "مجھے تہاری مدد کرنے دو۔ میں اگر تہاری جگہ ہوتا تو جدوجہ نہ کرتا، مس اوہارا۔یا پھر کیا تہہیں مس مارچ پکارنا زمادہ یسندہے ؟"

"یہ انسپیٹر گریس ہیں، ٹامی،" شینس نے کہا۔ "جب میں نے وہ نوٹ پڑھا جو آپ نے چھوڑا تھا، تو فوراً میں نے اسکاٹ لینڈیارڈ کو فون کیا، اور انسپیٹر گریس اور ایک اور آدمی باہریمال مجھ سے ملے۔"

"اس شخص کو پیرط کر بہت خوشی ہوئی،" انسپیرٹر نے کہا، اور اپنے قیدی کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ بہت مطلوب تھا، لیکن ہمیں کبھی بھی یہاں شک کرنے کا موقع نہیں اللہ سم نے نہ تو ایک اصل ہوئی بار لرسمھا تھا۔"

السبم نے تواسے ایک اصل ہوئی پارلر سمجھاتھا۔"

ادیکس، "ٹامی نے احتیاط سے سمجھایا، "ہمیں ہمیشہ احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے!

کوئی ہمی شخص کیوں سفیر کا بیگ ایک گھنٹے کے لیے چاہے گا؟ میں اس سوال کوالٹاکر تا

ہوں۔ فرض کریں کہ دوسر ابیگ اہم تھا۔ کسی نے چاہا کہ وہ بیگ سفیر کے پاس ایک گھنٹے کے لیے ہو۔ یہ بہت اہم سوال ہے! سفارتی سامان کسٹمز کی جانچ پڑتال سے نہیں گزرتا۔ واضح طور پر اسمگلنگ ہو رہی تھی۔ لیکن اسمگلنگ کیا؟ کچھ بھی بہت بھاری نہیں۔ فررا مجھے منشیات کا خیال آیا۔ پھر وہ رنگین تماشہ میرے دفتر میں پیش آیا۔ انہوں نے میر ااشتہار دیکھا تھا اور مجھے دھوکا دینے کی کوسٹش کی —یااگروہ ناکام ہوتے تو مجھے مکمل طور پر راستے سے ہٹا دینا چاہتے تھے۔ لیکن ایک بات مجھے یاد آئی ہوت جب البرٹ نے اپنا رسنا دکھایا۔ اس خوبصورت خاتون کی آئکھوں میں جو حیرانی تھی، جب البرٹ نے اپنا رسنا دکھایا۔ اس خوبصورت خاتون کی آئکھوں میں جو حیرانی تھی، حب البرٹ کے کے لیے تھا۔ میں نے پوری ایمانداری سے ایک سادہ جاسوس کا کر دار ادا کیا

—اس کی قدرے ناقابل یقین کہانی پریقین کیا اوراسے مجھے یہاں لانے کی اجازت دی، اس دوران میں نے صورتحال کو پوری طرح کنٹرول کرنے کے لیے تمام ہرایات کرناچھوڑ دیں۔ مختلف بہانوں سے میں نے ہماری آمد کو تاخیر کا شکار کیا ، تاکہ ا آپ کو کافی وقت مل سکے۔"

سیسلی مارچ اس کوسنگ دل انداز میں دیکھ رہی تھی

"آپ یا گل ہیں۔ آپ یہاں کیا تلاش کرنے کی توقع رکھتے ہیں؟" " یہ یا در کھتے ہوئے کہ رچرڈز نے باتھ سالٹس کا ایک ٹن دیکھا تھا، آپ اس باتھ

سالٹس سے مثر وع کرنے کے بارے میں کیا کہتے ہیں ،انسپھڑ ؟"

"بهت اچھاخیال ہے، سر۔" اس نے ایک خوبصورت گلابی ٹن اٹھا یا اور اسے میز پر الٹ دیا۔ لڑکی ہنسی۔

"حقیقی کرسٹل، ہے نا؟" ٹامی نے کہا۔ "سوڈا کاربو نیٹ سے زیادہ مہلک تجھے

"تجوری کو کھول کر دیکھیں ،" ٹپنس نے مشورہ دیا۔

کونے میں ایک چھوٹی سی دیوار کے اندر تجوری تھی جس کا تالا چابی سے لگا ہوا تھا۔ ِٹا می نے اسے کھولااور خوشی سے شور میایا ۔ تجوری کا پچھلاحصہ دیوار میں ایک بڑی جگہ پر کھل گیا، اور وہ جگہ باتھ سالٹس کے من سے بھری ہوئی تھی۔ ان کی پوری قطاریں تھیں۔ اس نے ایک ٹن نکالااور ڈھکن اٹھایا۔ اوپر وہی گلابی کرسٹل تھے، لیکن نیچے ایک نرم سفیدیا و در تھا۔

انسپیٹر نے ایک آہ بھری۔

"آپ نے پیکولیا، سر۔ دس میں سے ایک ٹن خالص کوکین سے بھرا ہواہے۔ ہم جانتے تھے کہ یہاں کہیں ویسٹ آینڈ کے قریب ایک سپلائی کرنے کا علاقہ ہے، لیکن ٰ ہمیں اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا۔ یہ آپ کی بڑی کامیابی ہے ،سر۔"

"بلنٹ کے ہوشیار ڈرٹیٹوز کے لیے ایک زبردست کامیابی ہے، "ٹامی نے ٹپنس سے کہا، جیسے ہی وہ دونوں سڑک پر باہر نکلے۔ "یہ بڑی بات ہے کہ آپ شادی شدہ ہیں۔ آپ کی مسلسل تعلیم نے آخر کار مجھے پیرو آکسائیڈ کے بارسے میں پچا ننا سکھا دیا۔ سنہری بال وہی اصلی ہونا چاہیے تاکہ مجھے بے وقوف بنا سکے۔ ہم سفیر کوایک کاروباری خط لکھیں گے، جس میں اسے آگاہ کریں گے کہ معاملہ ٹھیک طرح سے حل ہو گیا ہے۔ اوراب، میر سے دوست، چائے کاکیا خیال ہے، اور بہت ساری گرم مکھن گی روئی ؟"

اختتام - - - - -

## پیش لفظ

اگاتھاکرسٹی (Agatha Christie) ایک مشہور برطانوی مفنفہ تھیں جہنیں "کرائم فکشن کی ملکہ "کے نام سے جانا جاتا ہے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں بہت سی مشکلات کا سامنا کیا، لیکن ان کی تحریریں ہمیشہ مقبول رہیں۔ انہوں نے لاتعداد ناولز، کہانیوں کے مجموعے اور متعدد

ان کی تحریریں ہمیشہ مقبول رہیں۔ انہوں نے لاتعداد ناولز، کہا نیوں کے مجموعے اور متعدد درامے لکھے۔ ان کے خاولز پر متعدد فلمیں، ٹی وی شوز اور تقییر ڈرامے بن حکیے ہیں۔ ان کی تحریریں کرائم فتحش کے شعبے میں ایک معیار سمجھی جاتی ہے۔

یہ کہانی ایک بین الاقوامی گینگ کی ہے جوا پنے جرائم میں انتہائی ماہر ہے، جو دنیا بھر میں غیر قانونی اسم گلنگ انتہائی منصوبہ بندی سے کرتا ہے کہ کسی بھی قانون نافذ کرنے والے ادارے کو ان کاسراغ نہیں ملیا۔

ان کا سراغ نہیں ملتا۔ اس نایاب اور ناکر دہ تراجم کو مظہر حسین نے وہی مغربی انداز و فحرکے ساتھ رقم کیا۔ یہ شاہ کار ار دو زبان میں پہلی بار منظر عام پر آ رہاہے، وہی جا دوئی انداز، وہی تحریر کی نفاست اور کہانی کا معمہ

جواگا تھا کرسٹی کی پیچان ہے۔ اب اردوقار ئین کے لیے بھی ایک نایاب تجربہ ہوگا۔ منزجم: مظہر حسین

> ائیم اسے (بین الاقوامی تعلقات) 0312-2433707