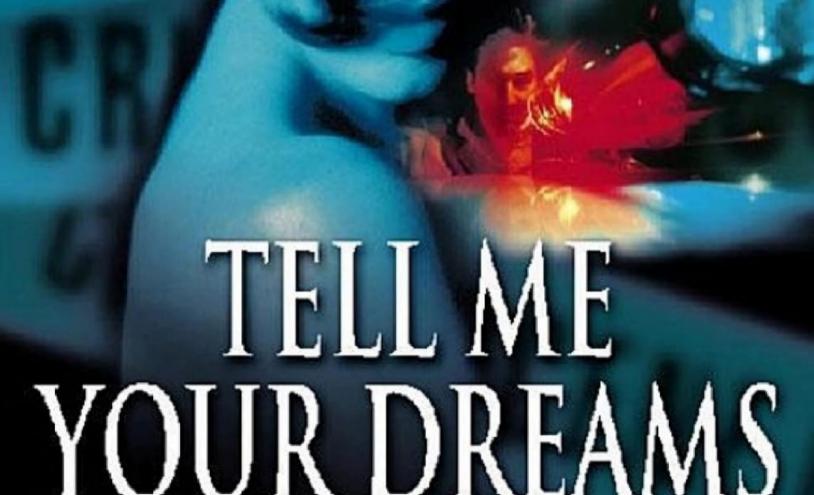
SIDNEY SHELDON



THE NEW INTERNATIONAL BESTSELLER

گزشته کیچه عرصه سے امس دیکی صبد دیسے حسول ہے سے جواسکینڈل مشہی موئے های، انہوں نے ساری دُنیاکی تسوجت ابینی جانب مبذول كرائي. هِـ إِس سَ قطع نظركه مشهور هون وأله وأقعات ميين صدافت کس جدت کے اس بات سے بہد حال انسارنہ بی کیا جاسكتاك ولئي هوتويها ريناه. لهذا أمريكا ك شهن أفاق ساول نودس سدنی شیلان کاستازه ترمین بیسٹ سیلرناول بهی ایک ایسے امربیکی صدرے حالات زندگی بد لکھا گیاہے جس کی زنگین مناجی آس کے لیے مسئلہ سبئی رہی۔ امسرسکا کی کرسٹی صدارت سبک زینہ ب وزینہ بڑھتے موتے اس کے قدم کسی نہ کسی سب ى رُلْفِكُره كَدِير حَدَّاسير رهدوه هر صورت مدي اقتدارت كيهنجنا چاہتائهام گراُس کے ماضی کا ایک خوب صورت تعلق بزیادی کأساب بن كرأس كے تعاقب مي تها -

ا قدار کے ابوالوں تک رسائی کے لیے کی جانے والی کونٹ شول کا دلجیت تماشا

لڑا کو ستاروں کی چال یا نجوم وغیرہ سے کوئی دلچیسی نہیں

اس کے باوجودوہ مشغلے کے طور پر اخبار میں چھینے والے كالم يزه ليا كرتي- جس من لكما مو ما كه اس برج من بيدا مونے والوں کے لیے آج کا دن کیا رہے گا۔ تو آس دن کا اخباريه بتارماتماكه آجات غيرمتوقع طوبرايي خوشي حاصل ہوگی جو اس کے پورے وجود کو سرشار کردے گ۔

اس نے بی بات این دائری میں لکھ لیا۔ لزائی ڈائری اس کی تنائی کی ساتھی تھی۔ وہ ڈائری ہے باتنس کیا کرتی۔ دن بھر کے واقعات اسے سناتی اور ڈائری کے سينے پر ان واقعات کو تحریر بھی کردیں۔ اس کا انداز کچھ اس م كأ مويا۔ وويروائري كيا تنهيں معلوم ہے، آج ميرے ساتھ کیا ہوا۔ آج میں اکبلی بہت در تک پارک میں چل قدى كرتى ربى بمرجب تفك كئ تو دا پس خلى آني "يا پھر "میری دوست مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنے واقعات حمیں نہیں سائے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ کل ایبا کوئی واقعہ ہی نہیں ہوا تھا اور دو سرِی وجہ بیہ تھی کہ کل دفتر میں بہت کام تھا۔ اس کیے میں تھک گئی تھی۔

لزا ایک اشتماری ممپنی میں ایک اچھے عمدے پر تھی۔

اس لمپنی کا کام مختلف پروجیک کی مناسب انداز میں تشیر کِرنا تھا۔ ہیں بائیسِ سالِ کی لزا ایک خوب صورت لڑگ تھی۔ اس کا حسن جلا کر را کھ کردینے والا نہیں تھا بلکہ ایک آواس سي آنج ديتا مواحس تفا-جو آمية آمية بورك اعصاب کوانی گرفت میں لے لیتا ہے۔ نہ جانے کتنے لوگ اس کے قریب آئے لیکن کی نے بھی بھرپور انداز میں اس کے دل اور اس کے زبن تک رسائی کی کوشش نمیں کی تھی۔ لوگ اس سے شادی کرنے کے لیے تو تیار رہتے لیکن کئی نے اسے شبھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گیارہ بچے کے قریب فرم کا مالک ملکی می دستک کے

ساتھ اس کے کیبن میں داخل ہوا۔ برکلے ایک ادمیز عمر جمنجا کیکن خوش مزاج انسان تھا ''لزا۔ تہیں انجمی ایک نے كلائث بعلاقات كرنى ب-"اس نے بتایا۔

ودلیکن جناب میں تو نہلے ہی تمین فائلوں میں انجمی ہوئی

''وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس کلائٹ کو تم ہی سنبھال ^{عتی} ہو۔"برکلے نے کما''اوروہ نیا کلائٹ اولیوررسل ہے۔' "اولیوررسل-"لزانے ایک گهری سانس لی-وه اس شخص کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی۔ اولیور اس اسٹیٹ



محمد سجاد بهثي 3045503086 92+

کاشاید سبب کے گورنر کے لیے اس نے اپی استخابی میم شروع کررکھی تھی۔ وہ نی وی کے کئی مقبول پروگراموں میں میزانی کے فرانفن النجابی استخابی میں میزانی کے فرانفن النجابی میں النجابی النجا

یں بیاب میں ہے ہوں۔ "ہم اسے گور نر بنانے میں اس کی مدد کرسکتے ہیں۔" برکلےنے کما"تم اس سے مِلا قات کرلو۔"

اولیور جب لڑا کے کیبن میں داخل ہوا تو لڑا کو ایبا محسوس ہوا جیسے ایک لمجے کے لیے اس کی دھڑ کنیں رک گئ ہوں۔اولیور کی شخصیت کچھالیی ہی تھی۔

رسمی گفتگو کے بعد لزانے دریافت کیا "مسٹررسل۔ سب سے پہلے تو آپ یہ بتائیں کہ آپ کن کمی کے گورنر کیوں بنتا چاہتے ہیں۔"

سمامنے کی بات ہے۔" رسل نے مسکراتے ہوئے کہا ماری اشیٹ شاید امریکا کی خوب صورت ترین اسٹیٹ ہے۔ ہم نے امریکا کو دو صدر دیے ہیں۔ یمال کی وادیاں اور مہاڑیاں اتنی خوب صورت ہیں کہ پوری دنیا کے لوگ دیکھنے آتے ہیں۔ ہمارے پاس بے پناہ وسائل ہیں اور۔۔۔"وہ بولتا حااگا۔

برسل گفتگو کردہا تھا اور لزا اس کی آواز اور باتوں کے سحرمیں کھوئی ہوئی تھی۔اسے اخبار کی پیش گوئی یا د آرہی تھی "آج اسے ایک ایسی غیرمتوقع خوشی حاصل ہوگی جو اس کے پورے وجود کو سمرشار کردے گ۔"

پورہ ورور رہار روساں۔ رسل سے ملاقات کے بعد اس نے اپنے ہاس بر کلے سے کہا۔ "جناب عالی۔ یہ شخص مجھے پند آیا ہے۔ اس میں گورنر بننے کی صلاحیت بھی موجود ہے اور اس کی خواہش بھی سمی ہے۔ ہم اس کی انتخابی مہم کو اپنے ہاتھ میں لے سکتے

یں دلین میہ کام اتنا آسان نہیں ہوگا۔" برکلے سوچتے ہوئا دہ تہیں شاید یہ معلوم ہوگا کہ چند دن پہلے تک بل بورڈ والے اس کی مہم چلا رہے تھے۔ ریڈ یو 'ٹی دی 'ا خبارات ہر جگہ بل بورڈ والوں نے اس کے لیے ایک مقام پیدا کردیا تھا۔ کما جاتا تھا کہ کوئی بااثر اور دولت مند مخص رسل کے پیچھے ہے جو اس کی امتخابی مہم کے لیے رقم خرج کررہا ہے پھر اچھے ہے جو اس کی امتخابی مہم سے اپنا ہاتھ تھینچ لیا۔"

492 3045 "این کامیاب مهم چلانے کے بعد بھی۔"لزائے جیرت پوچھا۔ "ہاں۔" برکلے نے اپنی گردن ہلائی "اس کی دیہ ابر

'' دلیکن اس کی انتخابی مهم ا چانک ختم کیوں کردی گئی؟'' لزانے یوجھا۔

" په میں نہیں جانتا۔ بہرحال اب تم سوچ لو که کیا رسل کاساتھ دینا سود مند رہے گا؟"

"میراخیال ہے کہ میں صورت حال کو کمی نہ کمی طرح کنٹرول کرلوں گی۔"لزانے کہا" آپ اس کی انتخابی مہم کی ذیتے داری میرے سپرد کردیں۔"

اس کی بات مان لی گئی تھی۔اس رات اپنے اپار خمنٹ لوٹِ کر اس نے اپنی ڈ اٹری میں لکھا "پیاری ڈاٹری۔ مجھے ا یبا لگتا ہے جیسے بالا خر میری منزل مجھے مل کئی ہے۔ اولیور رسل ہی وہ آدمی ہے جسسے میری شادی ہو سکتی ہے۔" ازانے ایک اُواس کردینے والی ایسی زندگی گزاری تھی جس میں اچانک واقعات بہت بے رحم ہوگئے تھے۔ اس کا بچپن بهت خوب صورت تھا۔ اس کا باپ انگریزی کا پروفیسر تھا اور لزا ہے بہت پیار کر ماتھالزا کی ماں بھی اس ہے بہت محبت کرتی تھی۔ دونوں مل کراس کا خیال کرتے۔ اس کی ذرا ذرای خواہش پوری کردی جاتی۔ ایزا کے لیے اس زمانے میں زندگی بہتِ آسان اور بہت سکی تھی۔ مایں باب کے پیا رکے ساتھ زندگی بہت نرم روی سے گزر رہی تھی کہ آیک دن اس کی ماں نے اپنی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے ایک قیامت خیز انکشاف کیا۔ اس کا باپ ان دونوں کو چھوڑ کرجاچکا تھا۔ نہ جانے کیوں۔ ہوسکتا ہے کہ بہت دنوں ہے اس کی ماں اور باپ کے درمیان ایک دوسرے سے علاحگ کی جنگ شروع ہو چکی ہولیکن لزا کو اس وقت پتا چلا جب اس کا باپ انہیں چھوڑ چکا تھا۔ بیرایک ایس بے رحم حقیقت تھی جس پر بہت دنوں تک لزا کو یقین نہیں تایا تھا۔

لزا کو یقین تھا کہ اس کا باپ اسے حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس کی ماں اور باپ کے درمیان قانون کی جنگ شروع ہوجائے گی۔ کیونکہ وہ اپنے باپ کی چیتی تھی۔وہ اس کے بغیر رہ نہیں سکتی تھی لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔

محمد سجاد بهثى 3045503086 92+

اس کے باپ نے مڑکر بھی اس کی طرف نہیں دیکھا۔وہ کسی اور عورت کی محبت میں اتنا آمے نکل چکا تھا کہ اسے لزا بھی یاد نہیں رہی تھی۔

ازا کو آپ باپ کا نیا گھر معلوم ہو دکا تھا۔ وہ ایک شام ہست ہی امیدول کے ساتھ اس گھر تک پہنچ گئے۔ ایک عرصے کے بعد وہ آپ باپ کی صورت دیکھنے والی تھی۔ اس نے دروازہ کھلا اور ایک دروازہ کھلا اور ایک دروازہ کھلا اور ایک لائی سامنے آکر کھڑی ہو گئے۔ وہ لزاسے ایک دو سال بزی ہوگی۔ وہ لڑا سے ایک دو سال بزی ہوگی۔ وہ لڑکی یقینی اس عورت کی ہوگی۔ لزا پھر پچھے نہیں کمہ سکی۔ وہ لڑکی یقینی اس عورت کی بیٹی ہوگی۔ حراب کے باپ نے شادی کرلی تھی اور اب بیٹی ہوگی۔ اس کے باپ نے شادی کرلی تھی۔ لزا ایک افظ کے بغیروالیس مرکئی تھی۔ لزا ایک افظ کے بغیروالیس مرکئی تھی۔

لزائی ماں دوز بروز گمزور ہوتی جارہی تھی۔ شوہری جدائی کے عم نے اسے توڑ کرر کھ دیا تھا۔ حالا نکہ وہ معاشرہ ایسا تھا جہاں اس قسم کی باتوں کی بروا نہیں کی جاتی لیکن مختلف لوگ تو ہڑ جگہ ہوتے ہیں۔ وہ بھی ایک مختلف عورت تھی ای لیے نیا دہ دنوں تک زندہ نہیں رہ سکی اور ایک رات خاموثی سے مرگئ۔ اس کی موت کے بعد لزانے اپنے ایک رشتے دار کے یہاں پرورش پائی۔ اس نے اپنی تعلیم مکمل کی۔ اس دوران میں اس نے مقابلہ حسن کے دوجار مقابلے کی۔ اس دوران میں اس نے مقابلہ حسن کے دوجار مقابلے بھی جیتے۔ ایک آدھ بار ماڈلنگ بھی کی۔ دو آدمی بھی اس کی متابلہ کی ہی ہی ہی جیتے۔ ایک آدھ بار ماڈلنگ بھی کی۔ دو آدمی بھی اس کی دو تون ہی تھے۔ ایک آدھ بار ماڈلنگ بھی کی۔ دو آدمی بھی اس کی دو تون ہیں تھے۔ استاد لیکن وہ بہت جلد ان دونوں سے آلیا گئی۔ کیونکہ وہ دونوں ہی اس کے ذہنی معیار کے مطابق نہیں تھے۔ دونوں ہی اس کے ذہنی معیار کے مطابق نہیں تھے۔

رشتے داری موت کے بعد اس نے برکلے کی فرم میں ملازمت کی ورخواست دے دی اور اس کی شخصیت سے متاثر ہوکراس فرم نے لزا کوسیکریٹری رکھ لیا۔

سیریٹری کی حثیت سے اس نے اپنے کام کا آغاز کردیا۔
وہ ایک ذہین افری تھی۔ اس کے لیے زندگی ایک کھلے
میدان کی طرح تھی۔ اس نے دو چار مواقع پر فرم کو
اشتمارات کے نئے خیالات دیے۔ اس کے مشوروں کی قدر
کی گئی۔ جس کے نتیج میں اسے جو نیئر کالی را کمربنا دیا گیا لیکن
اسے ابھی اور آگے جانا تھا۔ یہ تو صرف ابتدا تھی۔ ایک
مال کے بعد وہ مارکیٹنگ اور پہلی دونوں شعبوں میں اپنی
کارکردگی کا مظاہرہ کررہی تھی۔

اولیوررسل کی انتخابی مہم اس کے لیے ایک چیلنج کی رح تھی۔ رح تھی۔ برکلے نے ایک بارائے یہ مشورہ بھی دیا کہ وہ اس مہم کو

ترک کرد ہے۔ کو نک اولیوں سال کیا ہی ابتخابی میم جلانے
کے لیے اتن رقم نہیں ہے۔
"کوئی بات نہیں جناب" ازائے کنا "میں بہت آگے
تک دیکھ رہی ہوں۔ وہ کامیابی حاصل کرنے واللائفوز السلا ایجنسی نے اگر اس کا ساتھ دیا تو میں سمجھتی ہوں کہ آگے چل کراس سے فائدہ ہی ہوگا۔"

اورلزا کو مہم جاری رکھنے کی اجازت دے دی گئی۔ ایک دن ایک پارک کے مج سکون کوشے میں بیٹھ کر اولیور نے اس سے کہا ''لزا۔ میں سیاست سے نفرت کر تا ہوں۔ جھے یہ کھیل پند نہیں ہے۔''

"اگر سیاست پند نہیں ہے تو پھرتم یہ کھیل کھیلے کی کوشش کیوں کررہے ہو؟"لزائے جرت سے پوچھا۔
"اس لیے کہ میں اس پورے سئم کو بدلنا چاہتا ہوں۔"
اولیور نے بتایا "جب بھی دیکھو گھوم پھر کروہی چرے سامنے
آجاتے ہیں۔ جب تک پورا سیٹ آپ نہیں بدلے گا۔ ہم
آجاتے ہیں۔ جب تک پورا سیٹ آپ نہیں بدلے گا۔ ہم
کھو بھی نہیں کرسکیں گے۔"

وہ بولتا رہا اور لزاسنی رہی۔ اس کی باتیں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ اس کی شخصیت کا سحرلزا کو اپنی جانب کھینچ لیے جارہا تھا۔ اسے بھین تھا کہ اولیور جو بچھ کمہ رہا ہے ' اسے کر گزرنے کی بھی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس کی شخصیت میں اتنی کشش تھی کہ بارک میں گھومتے ہوئے مرد اور عورتیں اس سے ہاتھ ملانے اس سے باتیں کرنے کے لیے اس کے باس آرہے تھے۔ نہ جانے کتنی لڑکیوں اور عورتوں سے اس کے باس کے تعلقات ہوں گر۔ بچھلے دنوں ایک سینیٹر کی میں سے اس کے تعلقات ہوں گر۔ بچھلے دنوں ایک سینیٹر کی واسطہ تھا۔

رقم نہ ہونے کی وجہ سے اولیور کی انتخابی مہم بہت مختذی جارہی تھی۔ اس کے برعکس اس کا حریف ایڈ من روز بروز مقبولیت حاصل کر ماجارہا تھا۔ ریڈ یو'ٹی وی' اخبارات ہر حکمہ وہ چھایا ہوا تھا۔ برکلے کو بھی اولیور کی طرف سے مایوسی ہوگئی تھی کیکن لزانے ہر قیمت پر اولیور کی مدد کا فیصلہ کرلیا تھا۔ وہ ابھی مایوس نہیں ہوئی تھی۔

ایک رات دونوں بیٹھے کھانا کھارہے تھے۔اس رات اولیور بہت مایوس دکھائی دے رہا تھا "میرا خیال ہے لڑا کہ شاید میں اس دوڑ میں کامیاب نہیں ہوسکوں گاکیونکہ میرے پاس اپنے آپ کو پروجیکٹ کرنے کے لیے اتنی رقم نہیں ہے۔"

"مایوس مت ہو۔" لزانے تیلی دی "سب مھیک

سے یہ اعلان کردیا جائے کہ تم گرین جھیل کی طرف جائے والے ہو۔" دولیکن یہ سب کیسے ہوگا۔ میرے پاس اتنے پیمے نہیں میں "

کرسکتی تھی۔ کرین جھیل پر پانچ چھ سو آدمیوں کا اجتماع تھا۔ سار۔ انظامات لزا ہی نے کیے تھے۔ اولیور کی تقریر بہت انچھی رہ تھی۔ لوگوں نے دل کھول کر تالیاں بجائی تھیں اور اس کی بات کو سراہا تھا۔

اولیور کے لیے بہت کچھ کررہی تھی۔ اس نے اولیور کے لیے تقریروں اور ملاقات کے کی مواقع نکالے ایک اسپتال میں ایک بڑی درس گاہ میں عورتوں کے ایک ارارے میں اور ہر جگہ اولیور نے یہ ثابت کردیا کہ نہ مرف اس کی شخصیت سحرا نگیز ہے بلکہ اس کی باتوں میں بھی جاد ہے۔ آہت آہت بہت سے لوگ اس کے طرف دار ہوت جارہ حصر اس کی پوزیش روز بروز مشحکم ہورہی تھی۔ جارہ حصر ان کوئی اختخابی مہم نہیں ہوتی اس دن بھی و دونوں ایک دو سرے کے ساتھ ہوتے تصر لزا اولیور کی قریت میں اپنی زندگی کے بہترین کھات کے تجربے حاصل کر رہی تھی۔ کر رہی تھی۔ کر رہی تھی۔ اولیور کی عرب صورت سے کا تیجے میں تناہی نہ کر رہی تھی۔ اولیور اینے خوب صورت سے کا تیجے میں تناہی نہ اولیور اینے خوب صورت سے کا تیجے میں تناہی نہ اولیور اینے خوب صورت سے کا تیجے میں تناہی نہ

ایک شام اس نے لزا کو کھانے کی دعوت دی' دخمہیں' د مکھ کر جیرت ہوگی کہ میں بہترین کھانے بھی بنالیتا ہوں۔' اس نے کہا۔

"مجھے یقین ہے۔" لزا مسکرا دی "کیونکہ روز بروز تمهاری شخصیت کے جو ہر کھلتے جارہے ہیں۔ میں ضرور آؤل گ۔"

اولیورنے اس رات کھانے کا بہت زبردست انظام کے تھا۔ لڑا اس کی اس مہارت سے بھی بہت متاثر ہوئی تھی ''' واقعی بہت کمال کے آدمی ہواولیور۔'' ہوجائے گا.... ابھی تو ہارے ہاں بہت وقت ہے۔ ہم اہلی مناسب حکیت ملی اختیار کر سکتے ہیں۔" مناسب حکیت مملی اختیار کر سکتے ہیں۔" اولیوں کی سویضے لگا۔ اس وقت اس کے جرے پر اتن مصومیت الجیلی افزی کھی کہ از اکا دل جاہا کہ وہ کسی بجے ک

معسومیت بھیلی بہوتی ہی اور اور اور جاہا کہ وہ کی ہے گا طرح اپنے ازدور کی سیار کراہے تسلیاں دے۔ اس دور ان میں ایک باو قارسا آدمی ان کی میز کے ہاں اس کے ساتھ ایک عورت اور دو لڑکیاں جی شمیں "اوہ۔ اولیور۔ کیے ہوتم۔" اس نے کرم جوشی سے دھا

اولورنے بھی کری سے کھڑے ہو کراس سے ہاتھ ملایا۔ عادیمی ٹھیکہوں ٹیک۔ "اس نے لڑا کی طرف اشارہ کیا۔ ٹیک نے لڑا سے ہاتھ ملاتے ہوئے عورت اور لڑکیوں کا تعارف کروایا۔ وہ اس کی بیوی اور بیٹیاں تھیں پھراس نے اولیور سے کما مجو کچھ ہوا مجھے اس کا افسوس ہے اولیور۔" "کوئی بات نہیں۔ "اولیور خوش دلی سے بولا " یہ سب تو ہو تای رہتا ہے۔"

اور اس میں کی ہے اور اس متم کی ہاتیں کیں پھروہ اپنی ہوگ اور بیٹیوں کو لے کر ایک طرف چلاگیا ''کیا بات تھی۔ یہ مخص کس چیز کے لیے افسوس کررہا تھا۔'' فیک کے جانے کے بعد لڑانے دریافت کیا۔

"کوئی خاص بات نمیں تھی۔" اولیور نے جواب دیا۔

ور کے بعد لزا اولیور کو اپنے اپار ٹمنٹ میں رہا

مکس کے علاقے میں ایک صاف ستھرے اپار ٹمنٹ میں رہا

مرتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اولیور سے اس کی انتخابی مہم کے

بارے میں کچھ اور بات چیت کی جائے لیکن وہاں پہنچ کران

وونوں کے درمیان تفتگو نمیں ہوسکی تھی۔ دونوں بہت دیر

تک ایک دو سرے کو گھری نگاہوں سے دیکھتے رہے تھے۔ پھر

جذبوں کی ایک لہران دونوں کو بھگوتی چلی گئی تھی۔ دونوں

ایک دو سرے کے اسنے قریب ہوگئے تھے کہ اس سے زیادہ

قریت کا تصور بھی نمیں ہوسکتا۔

لزانے مبح کا ناشتا بہت اہتمام سے تیار کیا تھا۔وہ بہت مطمئن اور مجرسکون د کھائی دے رہی تھی۔ ناشآ بناتے ہوئے وہ گنگنا بھی رہی تھی۔ جبکہ اولیور کی نگاہیں اس کے خدو خال رجی ہوئی تھیں۔

پر جمی ہوئی تھیں۔
"اگلے سنچ کو گرین جھیل پر ایک پکنک پارٹی ہورہی
ہے۔"لزانے اولیور کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا "اس پکنک
میں بہت سے لوگ شریک ہورہے ہیں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ
تم وہاں جا کرایک تقریر کرڈالو بلکہ زیادہ بہتریہ ہوگا کہ ریڈیو



زرمبادلہ کی شرح میں نمایاں تبدیلی کی وجہ سے ماسوسی ڈائجسٹ سبسینس ڈائجسٹ ماہنامہ پاکیزہ اور ماہنامہ کرنشت کے غیر مکی ستقل حسر پداروں کے لیے درسالانہ کی رقع میں نمایال کی کردگائی ہے

کینیڈا، امریکا، جنوبی امریکا، آسٹریلیا اور نوامی ممالک کے لیے 50 امریکی ڈالوسالان

دُینا کے دیگر ممالک کے لیے زرسالان مرف 40 مرکی ڈالریا 25 باؤنڈ اسٹر لنگ

ذاتی بجت اورقومی فدمت کے لیے اب اپنازہالاً مرف زرمباولہ میں ارسال کریں۔ دو تین سالوں کے لیے ڈرا فض یا منی آرڈر بنواکر عیرضروری فرق اورز حمت سے جیس۔ اس طرح آپ آئندہ ہونے والے قیمت یا ڈاک فرج کے اصافے سے منطوعی والے قیمت یا ڈاک فرج کے اصافے سے منطوعی اور باتا عدمی سے پہنے حاصل کرتے رہیں گئے۔ اور باتا عدمی سے پہنے حاصل کرتے رہیں گئے۔ ورا فش اورڈالرمنی آرڈر سے بینے کا پتا

Publications

31- RAMZAN CHAMBERS, Dr. BILLIMORIA STREET OFF I. I. CHUNDRIGAR ROAD, KARACHI- 74200 PAKISTAN PH: (92) (21) 2634444 FAX: (92) (21) 2637960 کھانے کے بعد اولیور اندر کے کمرے سے ایک ہوش اٹھالایا جس میں سرخ رنگ کا کوئی محلول بھرا ہوا تھا "بیہ رکھو۔ درامل کی وہ چیز ہے۔ جس کے لیے آج میں نے حہیں یہاں بلایا ہے۔"

الكياب يدي الرائے جرت سے يوجها۔

"اس مشروب کا نام جوش ہے۔" اولیور نے بتایا۔
"بنانے والوں کا دعویٰ ہے کہ اس کے چند ہی کھونٹ پورے
وجود میں جوش اور بیجان پیدا کردیتے ہیں۔استعمال کرنے والا
یے خود ہو کر رہ جاتا ہے۔"

"اولیور - میں تو ویسے ہی بے خود ہوں - "لزانے کما "ہمیں اس مشروب کی ضرورت نہیں ہے - خدا کے لیے پھینک دو اس کو ۔ مجھے اس فتم کی چیزوں سے بہت ڈر لگنا ہے۔ پلیزضائع کردواس کو - "

میں ہور ہیں ہور ہی ہو تم کہوگی میں وہی کوں گا۔"
اولیوراس بوش کو لے کر عسل خانے میں چلا گیا۔ پچھ دیر بعد
فلش میں پانی ہنے کی آواز آئی۔ اس کے بعد اولیور عسل
خانے ہے باہر آگیا ''اب تو خوش ہو۔ میں نے ضائع کردیا اس
کو۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ ہمیں ان چیزوں کی کوئی ضرورت نہیں

۔ ازا کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ نمودا رہوگئی

دو سری صبح اولیورنے لزاسے سرگوشی کی "لزامیں نیس جانتا کہ میں گورنر بن سکوں گایا نہیں۔۔ لیکن ایک کامیاب اٹارنی تو آج بھی ہوں۔اب یہ بتاؤ "کیا تم کسی اٹارنی کی بیوی بنایاند کروگی۔"

اس چھوٹے سے شرمیں لزا اور اولیور کی ہونے والی شادی کی خبریں بہت تیزی سے مجیل کئیں۔ دونوں ہی اپنی محمد سحاد بهثي 3045503086 +92

ائی جگہ بہت سحرا کیز تھے۔ شادی کی بیہ تقریب بیٹیاں چرچ میں ہونے والی تھی۔ لزانے اس یادگار موقع کے لیے بہت خوب صورت دلہن کے لباس کا آرڈر دیا تھا۔ اولیورنے بھی اپنے طور پر توری تیا ریاں کرلی تھیں۔ لوگ کمہ رہے تھے کہ اس نے اتنے قبتی سوٹ کا آرڈر دیا ہے کہ اس علاقے میں بہت کم لوگوں نے ایساسوٹ دیکھا ہوگا۔

سارے انظامات کمل ہوگئے تھے۔ اولیور یکی ہتانے کے لیے اوا کے پاس آیا تھا۔ ان کی شادی میں اب مرف ایک ہفتہ روگیا تھا "میں اب بالکل مطمئن ہو کر پیرس جارہا ہوں۔" اس نے اوا سے کما "کیونکہ سارے انظامات

ہو چکے ہیں۔" "پیرس!" لڑا چو تک مئی "کیوں پیرس کیوں جارہے

ہو۔ '' ''اولیور نے ہتایا '' ''لیکن میں زیادہ سے زیادہ تمن چار دنوں میں واپس آجاؤں ''گا۔ میں یماں رک نہیں سکتا۔ اگلے ہفتے ہماری شادی جو

مجماز والوں سے کمنا کہ تمہیں بہ حفاظت لے جائیں اور واپس لے آئیں۔''لزاکی آواز میں بیا ربھرا ہوا تھا۔ ''ہاں میری جان۔ میں جس طرح جارہا ہوں'اسی طرح واپس بھی آجاؤں گا۔''

ر بین میں بیروں کا کالم دیکھا۔
دو سرے دن لڑانے اخبار میں پھرستاروں کا کالم دیکھا۔
اس میں لکھا تھا کہ برج اسد والوں کو کسی پریشانی کا سامنا
ہوسکتا ہے۔ انہیں چاہیے کہ وہ اپنے منصوبوں میں کوئی
تبدیلی نہ کریں۔ لڑانے صرف ایک لمحے کے لیے ان باتوں پر
غور کیا بجرسب بکواس کمہ کراہنے سرکو جھنگ دیا۔

اوار کادن بھی گزرگیا۔ سوموار بھی اولیور کی کمی خبرکے
بغیرگزرگیا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ پیرس جاتے ہی لڑا کو
فون کرے گالیکن لڑا کو اس کا کوئی فون موصول نہیں ہوا۔
اس نے اولیور کے دفتر سے معلوم کرنے کی کوشش کی لیکن وہ
لوگ بھی بچھ نہیں تنا سکے تھے۔ لڑا کی بے چینی بڑھنے گئی
تھی۔ کیا بات ہوگئی تھی۔ اولیور نے اس سے رابطہ کیول
نہیں کیا بھریدھ کی رات اس کے فون کی گھنٹی ذور ذور سے نکے
انھی۔ اس نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ریسیور اٹھالیا
د'اولیور۔"اس نے رھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ریسیور اٹھالیا
د'اولیور۔"اس نے آہستہ بیکارا۔

اویوری بات به سیست به در سری طرف سے کسی مرد دکیا مس لزا بول رہی ہیں؟" دو سری طرف سے کسی مرد کی انجان سی آواز آئی۔

و الله المول ليكن آب كون بين؟"

"میں سنڈے جرتل کا نمائندہ ہوں۔" دوسری طرف سے ہتایا گیا "میں اس خبرکے بارے میں آپ کا ربِّ عمل معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

''کن خبرے بارے میں۔''لزا کے دل کی د حز کنیں اور بھی بڑھ کی تھیں۔

و کمیا آپ کو نمیں معلوم کہ ہیرس میں مسٹرادلیور اور سینیٹر ڈیوس کی بٹی کی شادی ہور ہی ہے۔"

سیسر دیوں کی مادی ہورہ ہے۔
ازاکو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا دل اچا تک ڈوب کیا
ہو۔ ساری دھڑ کمنیں ایک ساتھ رک کی تھیں۔ وہ جو کچے ہن
رہی تھی'اس کا تواس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ ایک بار
پھر تنا ہوگئی تھی۔ پہلے اس کا باپ اسے چھوڑ گیا تھا اور اب
اس کا محبوب آخر کیوں'اس کا قصور کیا تھا۔ اس کی محبت
میں پچھ کی رہ گئی تھی۔ دو سری طرف اخباری رپورٹر کی ہیلو
ہیلو کی آوازیں آتی رہیں لیکن لڑا کے پاس کوئی جواب نہیں

اس کے بعد اخباری بیانات 'خبری ' افواہیں ' سر اس کا ہونے والا سر اور اس سے زیادہ مشہور اور باا نختیار تھا۔ اولیور کی شادی لزاہے ہونے والا شادی لزاہے ہونے والی تھی۔ سب کچھ طے پاچکا تھا اور اب اللہ کی شادی سینیٹر ڈیوس کی بٹی سے ہورہی تھی۔ اس کی شادی سینیٹر ڈیوس کی بٹی سے ہورہی تھی۔ انبار اس حوالے سے لزا بھی خبول کی زینت بن گئی تھی۔ اخبار والے ' وفتر کے لوگ اس سے ہمدردی کا اظمار والے ' مین اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا

وہ صرف اتنا کمہ کر رہ جاتی "بس۔ میں ان دونوں کے لیے نیک خواہشات کا اظہار ہی کرسکتی ہوں۔"

سب کچھ ہوجانے کے باوجود اسے نہ جانے کیوں اولیور کے فون کا انتظار تھا۔ شاید سیہ سب غلط ہو پھر ایک رات اولیور کا فون آہی گیا۔ لزا اس کی آواز سن کرساکت رہ گئ

''سنو_میں تم سے پچھ کمنا چاہتا ہوں۔''اولیورنے کما۔ ''پہلے یہ بتاؤ' کیا یہ خبریں صحیح ہیں؟''لزانے پوچھا۔ ''

"ہاں لزا۔" "تو پھر کہنے کے لیے اب کچھ نہیں رہا۔" اولیور دو سری طرف ہے کچھ بولٹا رہ گیا۔ وہ شاید اپنی

صفائی پیش کرنا چاہتا تھا۔ حقائق بتانا چاہتا تھا لیکن لزانے ریسیور رکھ دیا تھا۔ دو سرے دن جب وہ دفتر میں تھی تواس کا سیریٹری نے بتایا ''لزا۔ تنہارے لیے ایک فون ہے۔''

"لیکن میں کسی ہے ہائت نہیں کرنا جاہتی۔" لزانے ۔

"یہ فون سینیٹر ڈیوس کا ہے۔"سیریٹری نے بتایا۔ لزا جیران رہ گئی تھی۔ ڈیوس' اولیور کا ہونے والا سسر اس سے کیوں بات کرنا چاہتا تھا۔ بسرحال اس کا فون اسے سننا پڑا تھا "مس لزا۔" ڈیوس کی آواز آئی"ہم دونوں ایک دو سرے کے لیے اجنبی ہیں لیکن میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔" دو سرے کے لیے اجنبی ہیں لیکن میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"پلیز۔ میں اپنی گاڑی بھیج رہا ہوں۔تم اپنے دفتر سے نیچے آجاؤ۔"

لزا انکار نہیں کرسکی۔ وہ یہ جاننا بھی چاہتی تھی کہ ڈیوس اس سے کیوں ملنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے بارے میں بہت کچھ من چکی تھی۔ وہ ایک با اثر اور دولت مند شخص تھا۔ اس سے وابستہ بہت سی کمانیاں تھیں اور ان کمانیوں میں اپی بیٹی کے حوالے سے ایک اور کا اضافہ ہوگیا تھا۔

"الیی بھی کوئی بات نہیں ہے سینیٹر۔"لزامِ اعتاد کہے میں بولی "جس کے ساتھ جو ہونے والا ہو یا ہے وہ ہوجا تا ہے اور میں ان دونوں کے لیے نیک خواہشات رکھتی ہوں اور میں بارہا اس جذبے کا اظہار بھی کرچکی ہوں۔"

یں درہ کی جبرت است کی میں ہو۔ بہت سی منظم ایک جبرت اسٹیز لڑکی ہو۔ بہت سی خوبیاں ہیں تم میں۔" خوبیاں ہیں تم میں۔"

"آور عجمے تھی اس بات کا احساس ہے کہ اولیور ایک اچھا اور غیر معمولی انسان ہے۔"لزانے کہا"اس نے آگر آپ کی بٹی کا انتخاب کیا ہے تو کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔ اس لیے میں دونوں کے لیے بہت نیک اچھے جذبات رکھتی

'' 'بہت بہت شکریہ تمہارا۔'' ڈیوس نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا ''ویسے تو پیرس میں ان کی کورٹ میرج ہوجائے گی لیکن میری بیٹی یہ چاہتی ہے کہ اس کی چرج

میں با قاعدہ شادی بھی ہو۔ تم میرا مطلب قو سمجھ رہی ہوتا۔ لین یہ تقریب اسی جرچ میں ہوگی جمال کے لزا سمجھ کئی نمی۔ اس کے دل پر جیسے کسی نے گھونسا رسید کردیا تھا بھر بھی اس نے اپنے آپ کو منبقال لیا ''کوئی بات نہیں۔ میری طرف ہے اپنی کوئی بات نہیں ہوگی جو کسی کو پریثان کرسکے۔''

''' میں ایک بار پھر تمہارا شکریہ ادا کر تا ہوں۔'' دو ہفتوں کے بعد چیپل چہ جی شادی کی یہ بڑو قار تقریب منعقد ہوگئی۔

اولور نے بہت خوب صورت موٹ بہن رکھا تھا۔ وہ بہت دلکش اور باو قار دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی ہونے والی بوی جان ڈیوس بھی بہت شاندار تھی۔ معزز مہمانوں کی ایک بہت بری تعداد موجود تھی۔ سب کے سب پاوری کا خطبہ شنے میں مصوف تھے۔ اس وقت لزا چہ میں داخل ہوئی۔ بہت سے لوگوں نے اسے دکھے لیا تھا۔ وہ سب کے مسب کی واقعے کے منظر تھے۔ شاید اس کی آمد وہاں کوئی گل کھلانے والی تھی لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ لزا چھے دیر رک کرواپس چلی گئی تھی۔

اس رات لزانے اپنی ڈائری میں لکھا"پیاری ڈائری! میں آج ایک شادی کی تقریب دیکھ کر آرہی ہوں۔ بہت خوب صورت تقریب تھی۔ دلہا دلہن بہت خوب صورت لگ رہے تھے اور میں ان دونوں کو دیکھ کریہ سوچ رہی تھی کہ کاش دنیا میں یا تو میرا وجود نہ ہو آیا بچردہ دن نہ آیا ہو آ۔"

سنیٹر ڈیوس ایک ارب پی انسان تھا۔
انتمائی دولت مند اور انتمائی بااختیار۔ وہ مسلسل
پانچوس بار سنیٹر منتخب ہوا تھا۔ نہ جانے کتنی فیکٹریاں '
پٹرولیم کمپنیاں اور شاندار گھوڑوں کے شاندار اصطبل اس
کی طاقت میں اضافے کا سب بے تھے۔ اس کی بیوی مرجکی
تھی۔ صرف ایک بٹی تھی جان۔ جو شعلہ جوالہ کی طرح تھی
اور جس کا حسن کسی کو بھی خاکشر کرسکنا تھا۔ جان نے بہت
اور جس کا حسن کسی کو بھی خاکشر کرسکنا تھا۔ جان نے بہت
ہی نازو نغم میں برورش پائی تھی۔

من بروس کی ملاقات اولیورسے ایک کام کے سلسلے میں ہوئی تھی۔ ڈیوس کو کسی قانونی مشورے کی ضرورت میں ہوئی تھی۔ جبکہ اولیوراس شہر کا اٹارنی تھا۔ ڈیوس نے پہلی نگاہ میں اولیور کو ببند کرلیا تھا۔ اولیورا یک ذہین 'شاندا راورامیدوں سے بھرپور انسان تھا۔ اگر اس کی ضیح رہنمائی ہوتی تواس کا مستقبل شاندا رہوسکتا تھا۔

اولیور کے جانے کے بعد ڈیوس نے فون کر کے ڈیک کو
اولیور کے بارے میں بتا دیا۔ فیک ایک ایبا آدی تھا جو
سیاست کے بارے میں دو سروں سے کمیں زیادہ جانا تھا۔
اس کے والدین ایک حادثے میں انقال کر گئے تھے۔ اس
گاڑی میں فیک بھی موجود تھا لیکن وہ زیج کیا۔ البتہ اس کی
ایک آ کھ ضائع ہوئی تھی۔ ڈیوس کو فیک پر بہت اعماد تھا
دینے سے میں نے مستعبل کا کورز طاش کرلیا ہے۔" ڈیوس

وا چھا۔ کون ہے وہ؟" فیک نے دلچسی سے پوچھا۔ والیور۔" ڈیوس نے ہتایا "تم بھی اس کو جانتے ہوگ۔ جارے شہر کا اٹارنی۔ اس میں وہ تمام خوبیاں موجود میں جن کی جمیں تلاش تھی۔"

مرد میں اور اس کے لیے کام شروع کردیے اور اس کے لیے کام شروع کردیے

یں۔"

یں ڈیوس نے اپی بٹی جان ہے اولیور کا ذکر کیا "جان-اس مخص میں آگے بڑھنے کی ہے انتما صلاحیتیں ہیں۔وہ بہت بڑا آدمی بننے والا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس کے قریب ہوجاؤ۔"

" ویڈ۔ میں اسے جانتی ہوں۔" جان نے کما ''لڑکیوں کے معاطمے میں اس کی شہرت اچھی نہیں ہے۔" میر بر

"کوئی بات نہیں۔ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ آج رات میں نے اسے کھانے پرمجلایا ہے۔"

ڈنر کے دوران میں جان اور اولیور ایک دو سرے سے ہاتیں کرتے رہے تھے۔ جان اس سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ اولیور کی شخصیت میں واقعی بہت کشش تھی۔

دوسری منج اولیور' ڈیوس کے دفتر میں موجود تھا۔ ڈیوس نے اےمبلالیا تھا۔

"اولیور" ڈیوس نے گھری نگاہوں سے اولیور کا جائزہ لیتے ہوئے کما "اس ریاست کا گور نر بننے کے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟"

د کہا کہ رہے ہیں آب!" اولیور جران رہ کیا تھا "یہ کسے ہوسکتا ہے۔ میں نے تو کبھی اس بارے میں سوچا بھی نمو

و کوئی بات نہیں۔ میں اور فیک اس بارے میں یہ سوچ کے ہیں۔ ہمارے درمیان گفتگو ہو چکی ہے۔ اگلے سال الکٹن ہونے والے ہیں۔ہمارے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ اس دوران میں ہم تمہاری مہم بھرپور اندا زسے چلا سکتے ہیں اور ہم میہ چاہتے ہیں کہ تم اپنے آپ کو پہچان لو۔سب پچھے ہم

کریں کے اور جب ہم تمہارے ساتھ ہیں تو پھر تمہارے ہارنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"
داگر آب ایسا بھتے ہیں تو پھرشاید ایسا ہوگا۔"
دشاید نئیں یقینا۔" دیوس نے کما "اور یہ تو مرف
ابتدا ہے۔ تمہیں آمے چل کرا مربکا کا صدر بننا ہے۔"

"نیا!" اولیور ہواؤں میں اڑنے لگا تھا۔ وہ جو کو سن ہا تھا۔ وہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں ہوسکا تھا۔
"میں ایسے معاملات میں غلد بیانی نہیں کیا کرتا ہوں اولیور۔" ڈیوس کا لہجہ سنجیدہ تھا "جو میں نے کہہ دیا ہی واقتین دیا۔ تم اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کرلو۔ میں ابھی واقتین جارہا ہوں۔ وہاں سے والیس کے بعد تمہاری انتخابی مم شروع کردی جائے گی۔"

پراولیور کا متخابی مہم زور شور سے شہوع ہوگئے۔ فیک کی حکمتِ عملی اور ڈیوس کی دولت اس سلسلے میں کام آری متی۔ اولیور اب میڈیا پر چھایا ہوا تھا۔ اخبارات اور رسائل اس کی تصویروں اور انٹرویوز سے بھرے ہوئے تھے۔ ریڈیو پر اس کی تقریریں نشر ہو تیں اور ٹی وی پر اس کا چروا بی اہمیت کا احساس دلا رہا ہو آ۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے مقبولیت حاصل کرنی شروع کردی تھی۔

معبولیت ما من حرق حروی کی۔ "اس شخص میں واقعی جادو کرنے کی ملاحیت ہے سنیٹر۔" ٹیک نے ڈیوس کو ہتایا "اس نے مقبولیت کے پانچ پوائنٹش اتنی جلدی حاصل کرلیے ہیں۔ موجودہ گورنرسے وہ صرف میں داشنٹس پیچھر سران مجھرام سرکی بہت جار

مرف دس پوائننگس پیچے ہے اور مجھے امید ہے کہ بہت جلد دونوں ایک دو سرے کے برا بر بھی آجا ئیں گے۔"

"اییا ہی ہوگا۔" ڈیوس مشکرایا "مرف اتا ہی نہیں بلکہ وہ بیر الکش جیتنے والا ہے۔ اسے اب کوئی نہیں روک سکتا۔"

دوچار دنوں کے بعد ڈیوس نے جان سے دریافت کیا "ہاں۔ اب بتاؤ۔ اولیور سے تمہاری دوسی کیسی چل رہی ہے۔ کیا تم دونوں نے ایک دوسرے کو شادی کے لیے تجویز کیا۔"

"ابھی تک تو نہیں لیکن بہت جلد ہونے والا ہے۔" جان نے بتایا "ہم دونوں ایک دو سرے کے بہت قریب آنچے ہیں۔ وہ ایک متناطیسی شخصیت کا حامل انسان ہے ڈیڈ۔ آپ کا شکریہ کہ آپ نے میرے لیے زندگی کے سفر کے لیے ایک ایسے آدمی کا انتخاب کیا۔"

سی میں میں جا ہوں کہ اس کے مور نر بننے سے پہلے تم دونوں کی شادی موجائے۔" ڈیوس نے بتایا "شادی شدا

+92 3045503086 محمد سجاد بھٹی فض کے لیے معم علائے معم علائے اس اور بھی آسائی ہوجائے گا۔ ینی ں۔ د بہت بہتِ شکر بیر سر۔ بہت بہت شکر بی["] اولیور _{ای} الكيز الله المراد المر کے دفترے باہر آگیا۔ ادر می ده موقع تفاجب اولیور این ناتمام انتخابی مم جان کی آ کھوں میں آنسو تھے اور وہ جلدی جلدی اپنا نے سرے سے جلانے کے لیے لزاکی الجنسی جاپنیا تا سامان پیک کردی تھی۔ جماں لزاہے اس کی ملاقات ہوئی اور اس نے محسوس کیا کر وکیا بات ہے جان۔ "ویوس نے پوچھا دکماں جارہی ہو لزانہ مرف بہت خوب صورت ہے بلکہ بہت ذہین اور خور صورت بھی ہے۔ وہ تھی کا ساتھ دینا چاہے تو اِس کے لئے «میں پیرس جَارہی ہوں ڈیٹر۔"جان نے بتایا ^{ورجس ش}سر سب کھے کرسکتی ہے۔ وہ ایسی لڑکی ہے جس پر آنکھ بند کرکے میں اولیور جیسا آدی موجود ہے ہوئیں وہاں نہیں رہ سکتی۔" بحروسا کیا جاسکتا ہے۔ لزانے یوری ذہانت اور خلوص کے « آخر کیوں۔ بات کیا ہوئی۔ " ساتھ اولیورکی انتخابی مهم کا شفاز کیا پھروہ دونوں آیک "اس نے ہارے اعمار کو دھو کا دیا ہے ڈیڈ۔" جان نے رو سرے کے قریب ہوتے کیلے گئے۔ بالاً خران کی شادی کا کما اس نے کل رات میری ایک دوست کے ساتھ گزاری اعلان بھی ہو گیا۔ ہے اور وہ دوست اس بات پر بہت خوش ہے کہ اس کی اولیور یہ سب کچھ ڈیوس کے علم میں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ محورا جیے آدمی سے دوستی ہو گئی ہے۔ وہ دھوکے بازے ڈیڈ۔ اس ایک بار پھر سریٹ دو ڈنے لگا ہے اور وہ گھو ڈاِ اس کے ہاتھ لے میں یہاں ہے جارہی ہوں۔ اگریماں رہی تو میرا بلڈیریشر ہے نکل گیا ہے۔ وہ کسی اور کا ہونے والا ہے لیکن ڈیوس کے کے ابھی جنگ ختم نہیں ہوئی تھی۔ اس نے میک کے سامنے جان کو فون کیا جو پیرس میں تھی "جان- کیا تہمیں سے معلوم ڈیوس اسے روک نہیں سکا تھا اور دہ دو سری مبح پیرس کے لیے روانہ ہو گئے۔ای دن ڈیوس نے اولیور کو اپنے دفتر ہے کہ اولیور' لزا نام کی تھی لڑکی سے شادی کرنے جارہا مِن طلب كرليا تما دهيں نہيں جانيا تھا كەتم اس قتم كی حركت بھی کر سکتے ہو۔" اس نے کہا "متم نے جان کو ذہنی صدمہ "بال ذير مين بيه خرمن چکي مول-" د ^{در}یکن شاید حمهیں بیہ نہیں معلوم ہو گا کہ وہ اس لڑ_گی کو "سرمجھے بت افسوس ہے۔" اولیور نے اپن گردن پند نہیں کر تا۔اس کے ساتھ اس کا کوئی جذباتی یا ذہنی تعلق جمکالی "بات میر تھی کہ اس لڑ کی نے مجھے شراب پلاِ دی تھی۔ اس کے بعد۔" ئىيں ہے۔" ۋيوس نے كها۔ "پير كيميے ہوسكتا ہے ڈیڈ۔" «میں سمجھتا ہوں۔" ڈیوس دھیمے لہجے میں بولا "کیونکہ تم بھی ایک انسان ہو اور انسان ہی غلطیاں بھی کر تا ہے۔ یہ "بالكل يى بات ہے۔ اس نے تمهاري طرف سے کوئی آئی بری بات نبیں ہے۔" مایوس ہو کریہ قدم اٹھایا ہے۔ وہ ایک ٹوٹے ہوئے دل کا "بمت بت شکریہ نمر کہ آپ نے یہ بات محسوس انسان ہے۔وہ آج بھی تم ہے پہلے جیسی محبت کر تا ہے۔اس کی نگاہیں آج بھی تمہاری طرف کئی ہوئی ہیں۔تم صرف بیہ بتا "ہاں لیکن اب ایک مئلہ یہ ہے کہ تم گور نرشپ کے دو کہ کیاتم اب بھی اس سے محبت کرتی ہو۔" کیے موزوں نہیں ہو۔ ہم تمہاری انتخابی مهم سے دست بردار ''ہاں ڈیڈ۔ میں اسے بھلا نہیں سکی ہوں کیکن اب کیا ہوسکتا ہے۔ اس کی توشادی کی تاریخ بھی طے ہو چگی ہے۔" ور ایک بہاڑ اولورے سربر ایک بہاڑ اگرا تھا۔ اچانک "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ میدان ابھی بھی اسے اپنے خواب بکھرتے ہوئے محسوس ہورہے تھے "بیہ ہارے ہا محول میں ہے۔ تم بس اینے آپ کو مضبوط رکھو۔ آپ کیا کمہ رہے ہیں سرِ۔ اتن می بات کے لیے۔" میں بیازی تمارے حق میں کرسکتا ہوں۔" 'یہ با^{ت ات}یٰ می نہیں ہے۔ بسرحال میں نے اور م_لیک ڈیوس نے ریسپور رکھ دیا تھا۔ وہ ٹیک کی طرف مسکراکر نے میہ فیصلہ کرلیا ہے۔ ویسے میں اب تم سے بمدر دی کرسکتا د ملھ رہا تھا" یہ تم نے کیسی باتیں کی ہیں جان ہے۔" ملک کے ہوں اور تمارے متعبل کے لیے نیک خواہشات ہیں پوچھا "تم کون سا تھیل ' تھیل رہے ہو۔"

محمد سجاد بهثی 3045503086 92+

خیالات کی آماجگاہ بنا رہا تھا۔ طالات اسے پھر کسی اور سبت
لے جارہے تھے۔ ڈیوس کی باتیں اس کے کانوں بیل کو بج
رہی تھیں 'سنہرے خواب د کھاتی ہوئی باتیں۔ اسے احساس
ہوگیا تھا کہ ڈیوس نے اپی بٹی کے لیے اس کے کرد پھر جال
بُن دیا ہے لیکن وہ لزا سے بے وفائی شمیں کرسکتا تھا۔ وہ بہت
ا بھی لڑکی تھی۔

پیرس ائر پورٹ پر ایک شاندار گاڑی مع ایک عدد شوفر کے اس کے استقبال کے لیے موجود تھی۔ شوفر نے بتایا کہ استقبال کے لیے موجود تھی۔ شوفر نے بتایا کہ است رنز ہوئل جانا ہے۔ اس کا دل چاہا کہ وہ کمیں اور جانے کے لیے کمہ دے۔ کی اور ہوئل کی طرف لیکن وہ ایبانمیں کرسکا اور گاڑی رنز ہوئل پنچ گئی۔ بسرحال اب فرارے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ لڑا سے مل کراس سے معذرت ہی کر سکتا تھا۔ اس نے ہوئل کی لابی سے جان کو فون کیا۔ وہ اپنے سوئٹ میں تھی ''جان۔ میں اولیور بول رہا ہوں۔ میں اس موجود میں ہوں اور تمہارے ہوئل کی لابی میں موجود میں اور تمہارے ہوئل کی لابی میں موجود میں ا

۔ "ہاں میں جانتی ہوں۔"لزانے کما "میں تمہارا انتظار کررہی ہوں۔تم میرے پاس آسکتے ہو۔"

جان دروازے ہی پر اولیور کا انظار کرری تھی۔ اولیور اسے دیکھا رہ گیا۔ وہ بہت خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے جان کولزا کے بارے میں بتادینا چاہا۔ اس سے معذرت کرنی چاہی لیکن اس کے ذہن میں ڈیوس کے الفاظ گونجنے لگے۔ جو یہ کمہ رہا تھا کہ اقدار بہت بردی چیز ہوتی ہے۔ اس کا ایک الگ نشہ ہوتا ہے اور وہ دیکھ رہا ہے کہ اولیور کا مستقبل بہت روش ہے۔ وہ ایک دن امریکا صدر بھی بین سکی ہے۔

بن سکتا ہے۔
"کیا سوچنے گئے؟" جان کی آوا زنے اسے جو نکا دیا۔
"کی نہیں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے تمہیں مایوس
کرکے بہت بردی حماقت کی ہے۔ جبکہ میں ابھی بھی تم سے
مجت کرتا ہوں اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"
"کیا!" جان نے چو تک کراس کی طرف دیکھا" یہ اب
کسے ہو سکتا ہے۔ اب تو وقت ہی نہیں رہا۔"
"نہیں۔ ابھی بھی بہت وقت ہے۔ میں لڑا کو سب پچھے
تنا سکتا ہوں۔ ہاں جان میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔"
پند رہ من کے بعد جان فون پر اپنے باپ ڈیوس کو بتا
رہی تھی "ڈیڈ۔ اولیور بچھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔"
بند رہ من کے بعد جان فون پر اپنے باپ ڈیوس کو بتا
میں کہا جس کو بھشہ اپنی فتح کا بھین رہا ہو "اور میں نے
میں کہا جس کو بھشہ اپنی فتح کا بھین رہا ہو "اور میں نے

"بہ ساست کا کھیل ہے۔" ڈیوس کی مسکراہ نے اور سمری ہوئی تھی "ویسے میں نے صرف اتنا کیا ہے کہ ایک تصور کے مختلف کلاوں کوجو ڈکر نئے سرے سے تصویر بنانے سی کو شکش کررہا ہوں۔"

ا و س سیار کو اولیور ڈیوس کے دفتر میں اس کے سامنے شاتھا۔ شاتھا۔

بیعات رناکہ میں نے تہیں ہے وقت بلالیا۔" دیوس نے کہا "لیکن چونکہ تم میری کمپنی کے لیکٹ ایڈوا کزر ہواس لیے مجھے تہماری ضرورت پڑکی تھی۔ میرا ایک قانونی معاملہ بیرس میں الجھ کیا ہے۔ اسے حل کرنے کے لیے تہیں ہیرس جانا ہوگا۔"

" " اولیورنے ایک ممری سانس لی «مجھے کب جانا گا۔"

"آج شام کو۔" ڈیوس نے کہا "میرا طیارہ ائر پورٹ پر تیار کھڑا ہے۔ تم اس کے ذریعے پیرس جاؤ گے اور دو چار دنوں میں اینا کام کرکے واپس آجاؤ گے۔"

رنوں میں اپنا کام کرکے واپس آجاؤگے۔" اولیورنے جھجکتے ہوئے ڈیوس کی طرف دیکھا"آپ تو جانتے ہیں کہ اگلے ہفتے میری شادی ہونے والی ہے۔"

"ہاں۔ یہ میں جانتا ہوں۔ اس لیے میں تم سے کام کے
لیے کمہ رہا ہوں۔" ڈیوس نے کما "زندہ رہنے کے لیے کام
کرنا بہت ضروری ہے۔ میں تمہیں بتاؤں۔ اس دنیا میں دو
چزیں ہوتی ہیں۔ یعنی دولت اور طاقت۔ یعنی اقتدار۔ دولت
بہت بڑی چزہے لیکن اس میں و قار اور دبد بہ نہیں ہے۔ وہ
کی طوا نف کے پاس بھی ہوسکتی ہے۔ اصل چزہے
اقتدار۔ اس کا نشہ ہی الگ ہو تا ہے۔ آدمی ایک اشارے پر
عوام کو خوشیاں بھی دے سکتا ہے اور انہیں پریشانیوں میں
عوام کو خوشیاں بھی دے سکتا ہے اور انہیں پریشانیوں میں
کورنربن سکتے ہو بلکہ اس ملک کے صدر بھی ہوسکتے ہو۔ تو

آپ کو پہچان او۔" اولیور ایک تنائے کے عالم میں اس کی باتیں سنتا رہا تعا۔وہ ایک بار پھر خوا بوں کے درمیان سفر کررہا تھا۔

میری پیربات آج بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ بہترہے کہ تم اپنے

"جان پیرس کے رٹز ہوٹل میں ہے۔" دُیوس نے اپنی بات آگے بڑھائی "بسرحال تم روانہ ہوجاؤ۔ میری نیک خواہشات تہمارے ساتھ ہیں۔ پیرس میں ہونے والی میٹنگ کے بارے میں تہمیں فکیس کے ذریعے آگاہ کردیا جائے گااور بال میں نے تہمارے لیے رٹز میں کمرافیک کروا دیا ہے۔" طیارے میں سفر کے دوران میں اولیور کا ذہن مختلف

میں۔ اس نے کمرے میں اندھیرا کر رکھا تھا۔ ٹی وی کیلائٹ میں۔ اس نے کمرے میں اندھیرا کر رکھا تھا۔ ٹی وی کیلائٹ روش اوړ پر چمانی کا ایک اُداس سا تا ژپیش کررې ځې کې اس نے ٹی وی بند کردیا۔ اب سننے سانے کے لیے پیمے نہیں ره کیا تھا۔

کے فارم میں بیٹھا تھا۔

اس کا فارم بوری ریاست میں سیب سے بمتر تصور کیا جا نا تھا۔ اس کے پاس انتہائی شاندار گھوڑے ہے۔ اس وفت اس کی نگاہیں ایک خوب صورِت کھوڑی پر مرکوز تھیں '' نئیک۔ مجھے افسوس ہے کہ میں سے گھوڑی ہنری جیمبر کو نہیں رے سکتا۔"

"وه کیول ڈیوس؟"

''وہ اس کیے کہ اس کا سودا ہوچکا ہے۔'' ڈیوس نے

عبک نے پچھ کہنے کی کوشش کی۔اس ونت موبائل نون جاگ اٹھا۔ اس نے دو سری طرف کی بات سن کر ڈیوس کی طرف دیکھا" ڈیوس لزاتم ہے بات کرنا جاہتی ہے۔" «لزا_» دُيوس بچھ الجھ ساگيا تھا " آخر کيوں۔" «ہیلومس لزا۔" ڈیوس نے کما «خیریت توہے۔" «مجھے آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔"لزا کی آواز آئی دکلیا آپ مجھے کچھ دِنت دے سکتے ہیں۔" میں دو گھنٹوں تے بعد واشکٹن جارہا ہوں۔" ڈیوی نے کما ''وہاں سے واپسی میں تم سے ملا قات ہوسکتی ہے۔ دونہیں سر۔ بیہ بہت ضروری ہے۔ میں صرف پانچ من^ی لوں گی۔ آپ اس وقت جہاں بھی ہیں مجھے بتا دیں' میں بہتے نھیک ہے۔ تم آجاؤ۔ میں اپنے فارم پر ہوں۔" ڈیوس

نے موبائل بند کردیا تھا۔ ''یہ لزاتم سے کیوں ملنا جاہتی ہے۔'' قیک نے پوچھا۔ "موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتی ہے۔" زیوس نے کما "ا پیے موقعوں پر اسِ قسم کی لڑکیاں ایکِ بی قشم کی کمانیاں ساتی ہیں اور وہ یہ ہے کہ میرے وجود میں کوئی اور بھی پرورش یا رہا ہے۔ لینی لزا آکریہ کے گی کہ وہ اولیور کے بچے کی ماں بیا رہا ہے۔ لینی لزا آکریہ کے گی کہ وہ اولیور کے بچے کی ماں بنے والی ہے۔ للذا اسے اتنی رقم دی جائے کہ وہ اپنے بچے ک پرورش کرسکے اور میں سمجھتا ہوں کیہ یہ اسے پہلے کمہ دینا چاہیے تھا۔ بہرحال میں اس کو رقم دینے کے لیے تیار

تمارے فول ہے بہلے اللہ مارسیدانظامیت کر کے ہیں۔ پیرس کا میز میرا دوست ہے۔ تم دونوں اس کے پاس چلے پیرس کا میز میرا دوست ہے۔ تم رونوں کا اور جب تم یماں جاؤ۔ وہ عدائتی شادی کا انظام کردے گا اور جب تم یماں واپس آؤ کے تو مینیل چرچ میں تم دونوں کی یا قاعدہ شادی واپس آؤ کے تو مینیل چرچ میں تم دونوں کی یا قاعدہ شادی موجائے گ۔ چلو اب رئیسور اولیور کو دو۔ میں اس سے چھ

"جناب" اوليورئے رييور لينے كے بعد كما "ميرى

سجے میں نمیں آراکہ میں کیا۔۔۔" دو تہیں کچھ کمنے کی ضرورت نہیں ہے۔" ڈیوس جلدی ے بولا سمے نے اپی زعری کا سب سے عقل مندانہ قیصلہ کیا ہے۔ اب تمهارے لیے دروازے تعلیے چلے جائیں گے اور جب تم دونوں ویرس سے واپس آؤ کے تو جیبل چرج میں تمهاری شادی کی شاندار تقریب ہوگی۔"

" بعیبل چرچ میں۔"اولیور ذرای در کے لیے کانپ کیا تھا سجناب آپ کو تو معلوم ہے کہ میری اور لزأ

دهیں سب جانیا ہوں۔ ای لیے میں نے خاص طور پر ای جِیج مِس اہتمام کیا ہے تاکہ تم حالات کا بہادری سے مقابله كرناسيمو- كُذُلك-"

اولور بحر بچے نمیں کمہ سکا تھا۔ تیسرے ہی دِن پیرس کے میئر کے دفتر میں اولیور اور جان کی شادی ہوگئی تھی۔ شادی کے بعد بھی اولیور کولزا کاخیال آیا رہاتھا۔ آخر کیوں۔ اس نے اس بے چاری کو دِ هو کا کیوں دیا۔ لزانے تو اس کا پچھ سیں بکاڑا تھا۔ اس کے برعکس اس نے اولیور کی مدد کی تھی۔ اے اپی محت دی تھی اور اولیور نے اس غریب تنمالڑ کی کو اتنا پڑا رموکا رے ریا تھا۔ وہ سوچتا کہ وہ لڑا کو فون کرکے اس ہے معانی مانگ لے لیکن ریسیور اٹھاتے ہی اس کی ہمت جواب دے جاتی۔ وہ اپنے آپ میں لزا کا سامنا کرنے کی اخلاقی جُرات می نمیں پا تا تھا پھراس نے لزا کو فون کرنے گا ارا ده ېې ترک کرديا۔ جو هو چکا' وه هو چکا۔ اب اس ميں کوئی

تبدیلی نہیں ہوسکتی تھی۔ سے اولیوراور جان کے میکنشن واپسی کے ساتھ ہی اولیور کی انتخابی مهم زوروشورے شروع ہو گئے۔اب اس کا طاقت ور سسر ڈیوس اس کی پشت پر تھا اور اولیور کی مقبولیت کا کراف بزهتا ہی جارہا تھا۔ اسی دوران میں چیپیل چرچ میں اولیوراورجان کی شادی کی تقریب بھی منعقد ہو گئی تھی۔ الیکش والے دن بورے شہرا ور بوری ریاست میں گھما مممی تھی۔ کزا اپنے فلیٹ میں تنها ٹی دی کے سامنے جیتھی

کے لیے ایک بار پر اپ کا شکریہ اواکر فی ہوں۔ اور اس کے جانے کے بعد ڈیوس بہت دیر تک الجمار ہا تھا۔
اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اوا ہنری سے کیوں ملیا جا ہی

ہے۔ ہنری اس کے سی کام آسکا ہے۔ ہنری اس کے برائی طرح ہوگی اور کور کے ہوگی خواب کی طرح ہوگی میں۔ اولیور کی ہے وفائی نے اس کے دل کو چور چور کرکے رکھ دیا تھا گئی اس نے انتائی مبراور ضط کا مظاہرہ کیا تھا۔ کسی بر ظاہر نہیں ہونے دیا کہ وہ اندر سے گئی ٹوٹ گئی ہے۔ کسی نظا ہوگی ہے۔ اس نے اپنی زندگی میں دو مردوں سے ہار کیا اور دونوں نے اسے دھوگا دیا تھا۔ ایک اس کا باپ اور ایک اولیور۔ اب اسے اولیور سے اس بے وفائی کا انتقام لینا تھا کیکن کس طرح۔ اولیور کی پشت پر ڈیوس جیسا با اثر اور لیا تھا کیکن کس طرح۔ اولیور کی پشت پر ڈیوس جیسا با اثر اور طاقت ور اور دولت مند ہوجائے لیکن کسی زیادہ طاقت ور اور دولت مند ہوجائے لیکن موال پھروہی تھا کہ دیہ سب کس طرح ہوسکا تھا۔

اولیور گورنربن کیا تھا۔ حلف برداری کی باو قار تقریب گورنر ہاؤس کے کشادہ لان میں منعقد ہوئی تھی۔ جہال عما کدین شہر بھی موجود تھے۔ اس وقت جان بھی اپنے شوہر کے باس ہی گھڑی غرور اور فخر کے ساتھ اسے حلف لیتے ہوئے دکھے رہی تھی۔ اس کے کانوں میں اپنے باپ کے الفاظ گونج رہی تھی۔ اولیور کو ایک دن اس ملک کا صدر بنتا ہے۔ جان سے سوچ رہی تھی کہ جبوہ دن آئے گا تو اس دن خاتونِ اول بیر سوچ رہی تھی کہ جبوہ دن آئے گا تو اس دن خاتونِ اول بیر سوچ رہی تھی کہ جبوہ دن آئے گا تو اس دن خاتونِ اول بیر سوچ رہی تھی کہ جبوہ دن آئے گا تو اس دن خاتونِ اول بیر سوچ رہی تھی کہ جبوہ دن آئے گا تو اس دن خاتونِ اول بیر سوچ رہی تھی کہ جبوہ دن آئے گا تو اس دن خاتونِ اول بیر کراس کے احساسات کیا ہوں گے۔

حلف برداری کی تقریب کے بعد ڈیوس اور اولیور گورنر ہاؤس کی لائبریری میں بیٹھے باتیں کررہے تھے اولیور اس وقت بہت گرجوش اور خوش نظر آرہا تھا۔ اس نے ایک بہت بردا معرکہ سرکرلیا تھا۔ وہ اس ریاست کا سب سے اہم انسان تھا

"کی عمدے یا کامیابی کو حاصل کرلینا کوئی اتنی بری بات نہیں ہے۔" ڈیوس اسے سمجھا رہا تھا" بلکہ اسے کامیابی کے ساتھ قائم رکھنا اصل بات ہے اور اس کے لیے تہیں ان لوگوں کو مناسب انداز سے برتنا ہوگا جو اس ریاست کے ایم اور طاقت ور لوگ ہیں۔ یہ لوگ جو ڈ تو ڈ کے ما ہمیں ای لیے نہ تو ان کو کھلی چھوٹ دو اور نہ ہی دباؤ کے ذریعے انہیں تو ڈ نے کی کوشش کرو بلکہ انہیں اپنے حق میں جھکانے انہیں تو ڑ نے کی کوشش کرو بلکہ انہیں اپنے حق میں جھکانے کی کوشش کرو۔"

فیک اینے ہونٹ سکیٹر کررہ کیا۔ ڈیوس کی بات درست ہی معلوم ہوتی متمی۔ ورنہ لزا کے ڈیوس سے ملنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

یں ہے۔ اور مے محفظ کے اندر لزا 'ڈیوس کے پاس پہنچ چکی ہتی۔ اے فارم کے کیٹ ہے ایک باوردی مسلح محافظ اپنے ساتھ لابا تھا۔ وہ ہیشہ کی طرح سیدھے سادے کپڑوں میں ملبوس نیٹر

ں۔ " 'تہیں دیکھ کرخوشی ہوئی لڑا۔" ڈیوس نے کما " ہتاؤ۔ میں تہمارے کس کام آسکتا ہوں۔"

"اس وقت آپ ہی میری دد کرسکتے ہیں جناب "
" اس وقت آپ ہی میری در کرسکتے ہیں جناب "
" ایک ملکی سی مسکر اہٹ نمودار ہوگئی تھی۔

"میں ہنری چیبرے ملنا جاہتی ہوں۔" لزانے کہا "آپ ہے اس کے قربی تعلقات ہیں۔ آپ اس سے میرا تعارف کرا دیں گے تو جھے آسانی ہوجائے گ۔" "بس میں کام ہے۔" ڈیوس الجھ کررہ گیا تھا۔

"جی جناب 'بس نہی کام ہے۔"لزانے گردن ہلائی۔ "لیکن ہنری آج کل یمال نہیں ہے۔ وہ فیٹکس میں ہے۔"ڈیوس نے تایا۔

"میں جانتی ہوں اور کل صبح میں بھی فینکس جارہی ہوں۔ وہاں میری جانتی ہوں اور کل صبح میں بھی فینکس جارہی ہوں۔ وہاں میری جانب بچان کا کوئی بھی نہیں ہے۔ جبکہ ہنری چیمبروہیں موجود ہے۔ آپ اسے فون کرکے میرے بارے میں کمہ دیں تو آپ کی مہراتی ہوگ۔"

"ہاں۔ ہاں کیوں تہیں۔" ڈیوس جلدی سے بولا "میں ابھی اس سے بات کرلیتا ہوں۔" اس نے فون پر ہنری سے رابطہ کیا "ہاں ہنری۔ میں ڈیوس بول رہا ہوں۔ سب سے بسلے قوتم اس کھوڑی کے بارے میں سن لوجس پر تمہاری نگاہ تھی' اس کا سودا ہوچکا ہے۔ ہاں بھی مجھے خود افسوس ہے۔ خیر' کوئی اور سبی۔۔ ادر ہاں۔ تم سے ایک بہت ضروری کام خیر' کوئی اور سبی۔۔ اور ہاں۔ تم سے ایک بہت ضروری کام بالکل تما ہوگی۔ وہاں کسی سے اس کی جان پہچان تہیں ہے۔ وہ بالکل تما ہوگی۔ وہاں کسی سے اس کی جان پہچان تہیں ہے۔ وہ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اس کاساتھ دو۔ اس کی مدد کرو۔ ہاں۔ می خود اس سے مل لینا۔ بہت معقول اور بہت اچھی لڑکی ہے۔ "پھر پچھ دیر اوھراوھرکی باتوں کے بعد اس نے ریبور ہے۔ "پھر پچھ دیر اوھراوھرکی باتوں کے بعد اس نے ریبور کھ دیا تھا۔۔

''بہت بہت شکریہ مسٹرڈیوس۔''لزانے کہا۔ ''کوئی اور کام تو نہیں تھا۔'' ڈیوس نے پھرپوچھا۔ ''نہیں۔ کوئی اور کام نہیں ہے۔ میں آپ کے تعاون

92 304 ہے۔ کہاں۔ میہ بہت بڑا ہے لیکن میں کوئی ایسا پوشیدہ مقام ہی جاہتا ہوں جہاں رات کے وقت لوگوں سے ملاقات کرسکوں۔" اولیور نے کہا "اور جہاں کی قتم کی مرافات نہ ہو۔ دمیں سمجھ کیا۔" فیک نے الجھے ہوئے انداز میں گردن سمجھ کیا۔" فیک نے الجھے ہوئے انداز میں گردن ہلا دی "میں ایسا کوئی اپار شمنٹ تلاش کرنے کی کو مشق کروں

اولیور کے دفتر سے نکلتے ہی فیک نے فون کرکے ڈیوس کو صورتِ حال سے المحاہ كرديا تھا "اب بتاؤ" ميں كيا كردل-وہ ایک ایار شمنٹ کے چکر میں ہے جس کاعلم کسی کو نہ ہو۔" ''فکیک ہے۔ جیبا اس نے کہا ہے'تم دیبا ی کو۔" ؤیوس نے کما "بلکہ انڈین ہلز کے قریب اسے کوئی جگہ دلوا

ووليكن ويوس- بيه تو مجمع عجيب سي بات ہے۔ وہ آخر

چاہتا کیا ہے۔" "پلیز فیک وہی کروجو تم سے کما گیا ہے۔ میں ابھی حالات سنبھالنے کے لیے زندہ ہوں۔"

ہنری چیمبر پچاس بچین برس کی عمر کاایک دولت منداور طاقت ورانسان تھا۔

سِلے اِس کی رہائشِ کن عمی میں تھی لیکن اب دونینکس جا کر آباد ہو گیا تھا۔ اس کی دولت تھو رُوں کے فارم اور تمباکو کی وجہ سے تھتی اور اس کی طاقت فینکس اشار کی وجہ سے تھی۔ جو اس علاقے کا سب سے بااثر اخبار تھا۔ ہنری چیمبر اس اخبار کا مالک تھا۔ اس اخبار نے ایک بار ایک امریکی صدر کی مخالفت کی تھی۔ جس کے متیج میں اس صدر کو صدارت سے ہاتھ دھونا پڑگیا تھا۔ اس کیے وہ اتنا طاقت در تھا اور گزشتہ دنوں اس نے تیسری بیوی ہے سیکا کو طلاق دے

دی ھی۔ لزا کے لیے اس میں دلچینی کی نہی دویا تیں تھیں۔ایک اخبار کا مالک ہونا اور بیوی کو طلاق دے کر تنیا رہ جانا۔ لزا دو ہفتوں تک اس کے بارے میں معلومات ِ حاصل کرتی رہی تھی پھر کسی نتیج پر پہنچ کر اس نے اپنی زندگی کا ایک اہم قدم اٹھانے کا فیصِلْبہ کرلیا تھا۔ اس نے آجنسی کی نوکری بھی چھوڑ دی تھی۔ ایجنبی دآلے اس کے اس طرح جانے ہے ہت اداس ہورہے تھے لیکن لزائے لیے آب واپسی کاکوئی راستہ ز نینکس کے اسکائی ہاربر ائر پورٹ پر لزانے اپی عادت

کوں گاجناب۔"اولیورنے سعادت مندی سے کما۔ "یی تمارے جن من بہتر ہوگا۔" ڈیوس نے اپنے بریف کیس ہے کچھ کاغذات نکال کر اولیور کی طرف براها دیے "یہ ایک اور کے ناموں کی فرست ہے جن کو تم اپنے حِنْ مِن استعال كَرْسَكَة بوء إس فرست كو بهت سنيمال كر ر کھنا۔ اس کی بہت حاظت کرتا۔ یہ سونے سے زیادہ میتی

"میں اے اپنے لا کرمیں رکھ لوں گا۔" "ہاں۔ جان سے تمہارے تعلقات کیے چل رہے ہیں۔"ڈیوس نے سرسری انداز میں پوچھا۔

ر ببت خوش گوار جناب ہم دونوں میاں بیوی بہت خوش ہیں۔"اولیورنے بتایا۔

منہونا مجی چاہیے کونکہ جان کی خوشی میرے لیے بہت امیت رمحتی ہے۔" ذہویں نے کیا۔ یہ ایک طرح کی دھمکی بمي تقي المبية الأكه تم في الكيا أدى إيا-" معبت بمتراور کام کا آدی ہے جناب "اولیورنے تعریف کی "وہ مخص یماں کی سیاست کو بہت انجھی طرح

تجمتاب-` «بت خوب تم نے اس کے بارے میں بالکل درست اندازہ لگایا ہے۔ وہ واقعی ایا ی آدمی ہے اس سے میں تمهاری معاونت کے لیے اسے چھوڑے جارہا ہوں۔ تم اس

ے کام لے علے ہو۔"

«کلیا آب کس جارے ہیں؟" "ہاں۔ میں واشکٹن جارہا ہوں۔" ڈیوس نے بتایا "اکر وہاں کے لیے کوئی کام ہو تو بچھے بتاؤ۔"

«منیں جناب سب محک ہے۔ شکریہ آپ کا۔" ڈیوس کی روائلی کے روسرے دن اولیور نے عمل کو ا بخ دفتر طلب کرلیا۔ وہ اس وقت چرج سے واپس آیا تھا "دغم نِ جمعے بُایا تمااولیور۔" مُلک نے یوچھا۔

"ہاں۔ میں تم ہے ایک کام لینا چاہتا ہوں۔" اولیور نے کہا ''لیکن اس کاعلم کسی اور کونہ ہو۔ میں تم پر اعتاد کر تا ہوں ای لیے مجھے یہ توقع ہے کہ بیہ بات صرف میرے اور تمهارے درمیان رہے گ۔"

"تاؤاولوركياكام ع؟"

"مجمع ایک ایار تمنث کی ضرورت ہے۔" اولیور نے ہتایا "کمی ایسے مقام پر جمال میں آزادی ہے آجا سکوں۔" «کیا گورنر ہاؤس تمهارے لیے کانی نہیں ہے۔ " میک نے حیرت سے بوچھا۔

سجاد بهثى 3045503086 92+

كے مطابق مخلف اخبارات من ستاروں كى جال كے حوالے ہے این دن کرمال دیکھا۔ نینکس اشار میں کوئی ایس بات نہیں تھی۔ فو لیکس کرے نے بھی زیادہ خوش نہیں کیا۔ البت اریزونا ری پلک میں لکھا تھا مطیو والوں کے لیے ایک اچھی خریہ ہے کہ آج کا دن رومانی لحاظ سے بہت خوش کوار ہوگا اور وہ این بر مستقبل کی طرف پیش قدمی کرسکتے ہیں۔

برطیکه موشیاری سے منصوبہ بندی کی منی ہو۔" اوا کے ہونوں پر ایک وهیمی می مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ ہوشیاری سے منعوبہ بدی بی کرنے یمال آئی تنی۔ از پورٹ کے باہر ہنری کا شوفرِ ایک شائداری گاڑی کے ساتھ آس کا متھر تھا۔ لزا کو یہ دیکھ کر افسوس ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ خود ہنری اس کو لینے آئے گا۔ بسرحال اسے ہنری کی طرف سے رات کے دنر کی دعوت تھی۔ لزا کے خیال میں یہ ایک اچھی ابتدا تھی۔ ہنری کے شوفر نے اسے ايك مناب مولمل تك پسنجاريا تما-

ڈنر پر وہ دونوں ایک دو سرے کے آمنے سامنے بیٹھے ہوئے ایک دو سرے کا جائزہ لے رہے تھے ہنری ایک باوقار اور نرم لہجے میں گفتگو کرنے والا مخص ثابت ہوا تھا "ہاں و مس اوا۔ فیکس آنے کا سب کیا ہے؟"اس نے وريافت كيا-

"ميرا خيال ہے كہ بير رہنے كے ليے بهت اچھى جگه

«تمهارا اندازه بإلكل درست ہے۔ بیدوا قعی بہت الچھی جِكه ہے۔ يمان سب كچھ ہے۔ ميں اس سلسلے ميں تمهاري ہر ممکن مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔ سب سے پہلے تو تمہیں قیام کے لیے کوئی جگہ در کار ہوگی۔ اس کے بعد دو سرے معاللات سوج جائيس محمه"

"جی ہاں۔" لڑا نے مردن ہلا دی" آہستہ آہستہ ہی میں یماں کے حالات میں اینے آپ کو ایر جسٹ کرسکوں گی۔" وہ سوچ رہی بھی کہ اس کے پاس مرف اتن ہی رقم ہے کہ دو مہینوں تک گزارا ہوسکے اس کے بعد جو ہوگا وہ دیکھا جائے

لزانے ہنری کو بہت متاثر کیا تھا۔ اس نے حس اور ذہانت کا ایبا امتزاج بہت ہی کم دیکھا تھا۔ لزا ہر موضوع پر بہت خوبِ مورت باتیں کرسکتی تھی۔ اس کا مطالعہ شاندار تفا-اس کی فخصیت دل فریب تھی۔ ہنری نے اسے بورا شہر دكها ديا تما- دونول سائقه سائقه محوضة رجد تعيير إرك ریستوران شانگ سینر- بنری مرجکه اسے اپنے ساتھ لے

جایا کرنا۔ وہ بہت تیزی سے لزا کے قریب ہو تا جارہا تھا۔ میں میں میں میں میں میں ایک اور اس میں ایک ایک ہے۔ ایک دن اس نے لزائے محبت کا اظهار بھی کردیا لیکن لزائے ایک دن اس نے لزائے محبت کا اظهار بھی کردیا لیکن لزائے میت ربی ہواب نہیں دیا۔ دو بہت سلیقے اور منعوبہ اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ دو بہت سلیقے اور منعوبہ بدی ہے اس کی طرف برهنا جامتی تھی۔ اسے فی الحال ایک کوئی جلدی نہیں تھی۔

ایک دن ہنری نے اسے اپنے اخبار کے دفتر آنے ی دعوت دے دی۔ لزا کا اصل مقصد یکی تھا۔ وہ طاقت کے مرکز تک پہنچنا جاہتی تھی۔ اس کے کام کی ابتدا دہیں ہے ہوِسکتی تھی لیکن دفتر جا کر ازا کو اِحساس ہوا کہ ان دنوں نینکس اشار کی حالت میچ نہیں تھی۔ دِیہ پہلے جیسا بااثر اور طافت ورنہیں رہا تھا۔ اس کی وجہر یہ تھی کہ ہنری نے توجہ دین کم کردی تھی۔ اس کے اور بھی مشاغل تھے اور بھی كآروبار تصے بيرطال وہ اخبار كا دفتر تما اور دہاں ہے ايك الحچی ابتدا کی جاسکتی تھی۔

اورلزا کی زندگی کاوه اہم مو ژا یک خوب مورت اٹالین ریستوران میں ڈنر کے درمیان سامنے تھمیا۔ وہ اور ہنری ایک دو سرے کے آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ موسم اور موڈ دو توں بہت خوش گوار ہے۔ اٹالین کھانوں کی اشتہا آنگیز خوشبونے لزا کو متحور کر رکھا تھا۔ اِدھراڈھرکی ہاتوں کے بعد اس نے ہنری سے دریا فٹ کیا ''ایک بات تو بتاؤ۔ تم کن نکی چھوڑ کریمال کیوں آگئے۔"

«میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں۔" ہنری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ''وہاں میری صحت خراب ہوتی جارہی تھی۔ ڈاکٹروں کا بیہ خیال تھا کہ میرے پھیٹرے تباہ ہورہے ہیں اور اگر میں زندہ رہنا جاہتا ہوں تو مجھے اس ریاست کو چھوڑ کر کسی الیم جگہ جانا ہو گا جہاں کی آب وہوا میرے لیے مناسب ہو-اس لحاظ ہے ایری زونا بہت بہتر جگہ تھی۔ اس کیے یہال آگیا اور اب بہیں کا ہو کر رہ گیا ہوں۔ میری صحت بھی اب ٹھیک ہے اور زندگی کو انجوائے بھی کرسکتا ہوں۔ جس طمِن اب کر رہا ہوں تمہارے ساتھ۔ یہ اور بات ہے کہ عمرکے لحاظہ ہم دونوں میں بہت فرق ہے۔" "کوئی فرق نہیں ہے۔" لزا مسکرا دی «عمر کا احساس

سوچنے سے ہو تا ہے۔" "ایک بات کموں۔ کیا تم اس رفانت کو طویل کرسکتی

ہو۔ میرا مطلب ہے کہ کیاتم مجھ سے شادی کروگی؟" لزانے ای ای سیکھیں بند کرلیں۔ اس کے کانوں میں اولیور کے الفاظ موج رہے تھے۔ جو کمہ رہا تھا کیے میں اس بات کا وعدہ تو نہیں کر ناکہ جھے سے شادی کے بعد تم سی گورنر

کی ہیوی بن جاؤگی کیکن اتنا ضرور ہے کہ تہمیں بہت بیا راور سکون ملے گا اور اب وہ الفاظ فضامیں تحلیل ہو چکے تھے۔ خود اولیور اس کی نگاہوں سے او جھل ہو گیا تھا۔ اب بید دد سرا سری تھا جو اس سے شادی کی درخواست کررہا تھا۔ عمر کے لحاظ سے لڑا سے بہت بڑا لیکن وہ اس کے لیے ایک زینہ بن سکتا تھا۔ اس نے آئھیں کھول کر اپنا ہاتھ ہنری کے ہاتھ پر سکتا تھا۔ اس نے آئھیں کھول کر اپنا ہاتھ ہنری کے ہاتھ پر رکھ دیا "ہاں۔ میں تیا رہوں۔"

اور دوہفتوں تے بعد آن دونوں کی شادی ہوگئی تھی۔
ان کی شادی کی خبرجب سینیٹر ڈیوس نے پڑھی تو وہ بہت
دریتک سوچتا رہ گیا۔ میہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ کیالزا اسی
لیے ہنری سے ملنا چاہتی تھی! اگریہ بات صرف اتن ہی تھی
کہ اس نے ہنری سے شادی کرلی تھی تو پھر کوئی بات نہیں
تھی لیکن کیا واقعی صرف اتنا ہی معاملہ تھا! ڈیوس الجھتا چلاگیا

شادی کے بعد ہنری اور لزا پیرس کی میرکے لیے روانہ ہوگئے۔ وہی پیرس جمال کچھ دنوں پہلے اولیور اور جان گھوم رہے تھے۔ شاپنگ کررہے ہوں گے اور اولیور جان کو اپنی محبت کا یقین دلا رہا ہوگا۔ جس طرح اس نے لزا کو یقین دلایا تھا۔ جھوٹی محبت جھوٹا یقین لیکن اب اسے اپنے جھوٹ کی سزا بھی برداشت کرنی ہوگی۔

فینکس واپس آگر لزائے ہنری سے کہا ''ہنری۔ میں تمہارے اخبار کو سنبھالنا چاہتی ہوں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ اس میں کام کروں۔''

"" خرکیول؟ تمهیس کس چیزی کی ہے۔"

''بات کمی کی نہیں ہے'اپی صلاحیتوں کے اظہار کی ہے اور جب ایک موقع حاصل ہے تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔''

ہنری نے اسے اجازت دے دی۔ وہ لزا سے بہت محبت کرنے لگا تھا۔

اخبار کا کام سنبھالتے ہی لزا کواحساس ہوا کہ اس اخبار کی راہ میں بے شار دشوا ریاں تھیں۔ سب سے پہلے اور اہم پریشانی میہ تھی کہ اخبار چلانے کے لیے مناسب فنڈ نہیں تھا۔ دوسرے اخبار ات جدید مشینوں پر تیز رفاری سے کام کررہے تھے جبکہ یہ اخبار پرانی مشینوں سے کام چلا رہا تھا۔ دوسری دشواری کا علم اسے اخبار کے اٹارنی کر ٹیک سے مل کر ہوا۔

"میں بیہ کہتا ہوں مسز ہنری کہ اس اخبار کی راہ میں بہت دشوا ریاں ہیں۔"کریگ نے کہا "سب سے بڑی دشوا ری تو

بونین کی ہے۔ او نین والول کا خلال بہر کدا گرفت مشینیں آگئیں تو بہت ہے ولاکر بر روز گار ہوجا میں گئے۔ یونین کا مدر جور یلے ہماری راہ میں دکاوٹ بنا ہول ہے۔ ج

"وہی پرانی ہاتیں۔ معادف پر جایا جائے کہ متعقبل کی صانت دی جائے کام کے اوقات کم کیے جاتیں دغیرہ وغیرہ سے بعد بعد بعد معاش آدمی ہے۔ جب تک یہ موجود ہے ا بیہ جو ریلے بہت بدمعاش آدمی ہے۔ جب تک بیہ موجود ہے ا اخبار کے حالات سد حرضیں سکتے "

"میک ہے تو پھر میں جور کیے ہے میٹنگ کرنا ضرور پند کول گی۔ پلیز۔ آپ اس سے میری ملا قات کا انظام کردا دیں۔"

جور ملے ایک اکھڑ مزاج اور اکھڑ صورت کا انسان تھا۔ وہ اپنی طرف سے بہت نرم کہے میں بولنے کی کوشش کررہا تھا لیکن اس کی آواز درشت محسوس ہورہی تھی۔ لزا اور جور ملے کی ملا قات لزا کے دفتر میں ہورہی تھی۔ لزا بہت محمری نگاہوں سے جور ملے کا جائزہ لیتی رہی تھی۔

"ہاں تو مسز ہنری۔ میری کیا ضرورت پڑگئی؟"جوریلے نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"میں تم سے اخبار کی صورتِ حال پر بات کرنا چاہتی ہوں۔" لزانے کہا "سب کچھ تمہارے سامنے ہے۔ میں بونین اورورکروں سے بے پناہ ہمدردی محسوس کررہی ہوں۔ اس کے باوجود مجھے میہ احساس ہورہا ہے کہ اگر سارے مطالبات مان لیے گئے تواخبار پر بہت دباؤ پڑجاے گا اور اس دباؤ کو کم کرنے کی صورت میہ ہے کہ جدید مشینوں سے کام لیا دائر "

"ہرگز نہیں مسز ہنری جدید مشینوں کا مطلب ہے بہت
سے ورکرز کی بے روزگاری اور یونین کمی صورت یہ
برداشت نہیں کرے گی۔ اب اگلے ہفتے تک یا تو ہارے
مطالبات مان لیے جائیں یا پھریونین ہڑ آل کرنے پر مجبور
ہوجائے گی۔" اتنا کہ کروہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ لزا اس کی
طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔

اس شام جب اس نے ہنری کو صورت حال سے آگاہ کیا تو اس نے لزا کو سمجھانے کی کوشش کی ''آخر تہمیں ان معاملات میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ یونین وغیرہ کے معاملات تمہارے بس کا روگ نہیں ہیں۔ انہیں کوئی مردہی اچھی طرح سنبھال سکتا ہے۔ تم یہ سب مجھیر چھوڑ دو۔''

اس وقت اس نے اپنا سینہ تھام لیا۔ اس کے چربے کی رنگت تبدیل ہونے گلی تھی۔ وہ بہت دشوا ری سے سانسیں "أخر كيول؟" كزانے پوچھا۔
"وه اس ليے كه ايسے مطالبات كاسلسله بهى ختم نير
هو آ۔" ايك ڈائر مكٹرنے كها" آج چند مطالبات تسليم كرلير
توكل ايك نئى فہرست آجائے گی۔"
"اور آپ كى كيا رائے ہے جناب؟" كڑا نے دو
مارئ دائية و مسا

"میری بنجی میں رائے ہے۔" دو سرے نے جوابہ "ان لوگوں نے ہڑ مال کی دھمکی دی ہے تو کرنے دیں ہڑ مال۔ ہڑ مال ہم برداشت کرلیں گے 'وہ نہیں کرسکتے۔"

"لین میں آپ لوگوں کی رائے سے اتفاق نہیں کرتی۔"لزانے کما"میں ہمجھتی ہوں کہ جور یلے ایک کرا انسان ہے اور وہ مزدوروں کے مسائل سے اچھی طرح واقف ہے۔ وہ جانتا ہے کہ کسی اخبار کو چلانے کے ۔ لا ورکرزسے کس طرح کام لیا جاسکتا ہے۔"

دو کمال ہے مسز ہنری۔ آپ جور ملے کی طرف داری رہی ہیں۔"

"مین کمی کی طرف داری نہیں کردی بلکہ تھا تی بیان کردی ہوں۔ "لزانے کما "بہرحال آپ لوگ مطالبات کو سلیم نہ کرنے کے حق میں ہیں۔ تو یہ بات نوٹ کرلی جاتی ہے اور آئندہ لائخ عمل کے بارے میں بعد میں بتایا جائے گا۔"
میٹنگ ختم ہوگئ۔ بورڈ کے ڈائر مکٹر حضرات جران ہوکر چلے گئے تھے۔ لزا اپنے کمرے میں آگئ۔ اب کس کا انظار تھا۔ تقریباً ایک گھٹے کے بعد جور یلے نے فون پر اس سے مابطہ قائم کرلیا تھا "میں تمہارا شکر گزار ہوں مسز ہنری کم تم نے در کرزیو نین اور میرے حق میں باتیں کیں۔"
تم نے در کرزیو نین اور میرے حق میں باتیں کیں۔"
"س کی فکر مت کرو مسز ہنری۔ میرے کچھ میران کی موجود ہیں۔" جور یلے نے بہتے ہوئے میران کھی موجود ہیں۔" جور یلے نے بہتے ہوئے

لزا مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ جوریلے کا مرمان کون ہوسکتا ہے۔ اس کی چال کامیاب رہی تھی۔ جوریلے اس سے ملنا چاہتا تھا۔ کسی ایسی جگہ جمال کوئی نہ دیکھ سکے۔جو پچھ فاصلے پر ہو۔ لزانے اسے دور کے ایک ریستوران کا نام ہتا دیا

مولڈن کپ نام کے اس ریستوران میں جوریلے پہلے سے لزا کا انظار کررہا تھا۔ دونوں کچھ دیر ادھراڈھر کی ہاتمیں کرتے رہے پھرلزانے کام کی تفتگو شروع کردی" تہمیں آگر سب کچھ معلوم ہو چکا ہے تو پھریہ ہات بھی تمہارے علم میں

ے رہا ہا۔ "کیا ہوگیا۔ خربت ہے۔"لزائے ہو چھا۔ "وائ کا آئی کٹنا ہے کہ جھے سانس لینے کے لیے آئیجن این ساتھ رکھنا چاہیے۔"

سے ماط رسا چہیں۔ "ہاں۔ تمہارے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ میں ابھی ڈاکٹرے بات کرتی ہوں۔ "لزانے کما "اگرتم کمو تو تمہاری وکم پر بھال کے لیے کمی ٹرس کور کھالوں۔"

ریے ہوں ہوں میں ہوں ہوں ہے۔ دونہیں کے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم بس ڈاکٹر سے ات کرلو۔"

ور است کو ہنری کی تکلیف کے ہارے میں است کے ہارے میں است کے ہارے میں است کے ہارے میں است کے ہارے میں ہنری کو سب کچے ہتاتے ہوئے کما ''ڈاکٹر۔ ایسی صورت میں ہنری کو کیا جا سہ۔''

کیاکرناچاہیے۔" "مرف آرام۔"ڈاکٹرنے جواب رہا۔

ایی طبیعت کی خرابی کو دیکھتے ہوئے ہنری نے لزا کو اخبار کے معاملات سنبعالنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس وقت لزا کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوگئی میں مسکراہٹ نمودار ہوگئی ہے۔

O#O

اخبار کے بورڈ کی ہنگامی میٹنگ طلب کرلی گئی تھی۔
لزانے اس میٹنگ میں ایک خوب صورت چال چلنے کا
ارادہ کرلیا تھا۔ اسے یہ معلوم ہوگیا تھا کہ یونین کا صدر
جور ملیے اور لزاکی سیریٹری ایمی ایک دوسرے کے دوست
جیں۔ایمی اکثر جور ملیے کے ساتھ یا ہرجایا کرتی ہے۔
میٹنگ میں سارے ڈائر یکٹرز موجود تھے اور وہ یہ دیکھنا
چاہتے تھے کہ ہنری کی ٹی ہوی کس طرح ان معاملات کو حل
کرنے میں کامیابی حاصل کرتی ہے۔ میٹنگ شروع ہوتے ہی

، کمرے میں رہوگ۔" "میں۔"ای الجھ کی تھی"مادام۔ میں شارے ہینڈ نہیں جانتی۔اس کام کے لیے کیتھرین بہت مناسب رہے گی۔" "مورے نوٹس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم مرف

اس نے ای ہے کہا "ای میٹنگ کے دوران میں تم اس

خاص خاص باتیں لکمتی رہنا۔"
ای دیوار کے پاس رکمی ہوئی ایک کری پر بیٹے گئے۔
میٹنگ کی کارروائی کا آغاز ہو کیا۔ یونین کی دھمگی ان کے
بیٹر نظر تھی۔ یونین نے مطالبات نہ ماننے کی صورت میں
ہڑتال کی دھمگی دے دی تھی اور سب کے سب اس حق میں
ہڑتال کی دھمگی دے دی تھی اور سب کے سب اس حق میں
ہٹرتال کی دھمگی دے دی تھی اور سب کے سب اس حق میں
ہٹرتال کی دھمگی دے دی تھی اور سب کے سب اس حق میں

کسب اس و دیور کے کواہ تھے۔ جور کے کاؤن کوم کر اور کے اس کیے خر اس کی تعلیم کیے خر اس کی تعلیم کیے خر اس کی تعلیم کی خر اس کی مراس کا دھیان اور کی طرف جائی گار خود کے اس کی سازش تھی۔ اس مگار خودت نے جور لیے اور پوری یو نین کوائے کی بھیلائے ہوئے جائی میں اجھالیا تھا۔ سب اس کی ساتھ میں کرمکیا تھا۔ سب اس اس اس یو نین تشدد پر اثر آئی تھی۔ لوگوں کی بھی ماتھ میں ہوتیں جو اپنا من قانونی مور پر حاصل کرنے کی کو شش کرنے کے بجائے مار دھاڑ کے ذریعے حاصل کرنے کی کو شش کرنے کے بجائے مار دھاڑ کے ذریعے حاصل کرنے کی کو شش کرنے۔

الرائے سب کھے کٹول میں کرایا۔ دو سرے ورکر بحرتی کرلیے محصے۔ اس یو بین پر پابندی لگ کئی تھی۔ لوگوں کی بدی تعداد فیتکس اشار کی حامی ہوگئی تھی۔ اس اخبار کی اشاعت بھا کارنامہ تھا جو ازا نے کر د کھایا تھا۔ اخبار کی اشاعت میں اضافہ ہوتا چلا جارہا تھا۔ ہنری اب اس ر کھل بحوسا کرنے اگا تھا۔ ازا اس کے دو سرے کا موبار میں جمی دخیل ہوتی چلی جارہی تھی۔ جارہی تھی۔

اخبار والے حادثے کے ٹھیک دو ہرس بعد ہنری کی طبیعت اچاکہ خراب ہوئی اور اس کا انتقال ہوگیا۔ اب اس کا سب کچھ مرف لڑا کا تھا۔ اس کی طاقت اس کی دولت سب لڑا کے پاس آئی تھی۔ کچھ دنوں کے بعد قانونی مشیر کریگ نے لڑا سے دریافت کیا "ہاں۔ اب کیا ارادہ ہے تمارا۔ میرا مطلب ہے کہ اخبار کا کاردیار۔"

"اے اور بھی ترتی دیتا ہے مسٹرکر یک اور مرف ہی نہیں بلکہ ہمیں کوئی اور اخبار بھی خرید تا ہے۔ یہ معلوم کریں کہ کس جگہ کون سااخبار فردخت ہونے کی پوزیشن میں آگیا "

ہے۔

کریگ نے جرت سے اوا کی طرف دیکھا لیکن جواب
دینے کے بجائے وہ اوا کی ہدایت پر عمل کرنے میں معموف
ہوگیا۔ تین چار دنوں کے بعد اس نے اطلاع دی۔۔۔
اور لیکان میں دو اخبارات نگلتے ہیں۔ ایک بن اور دو سرا
کرانکل۔ س کی حالت نازک ہے۔ پچھلے پانچ برسوں سے
اس کی اشاعت روز بروز کم ہوتی جاری ہے۔ جبکہ کرانسکل
مضبوط پوزیش میں ہے۔ "

"نم نے من والوں ہے بات کی مشرکر میک " "ہاں۔ وہ اپنے اخبار کا پانچ کمین مانگ رہے ہیں جو بہت ہوگی کہ میں نے بورڈ والوں کو تمہاری طرف سے قائل کرنے
کی کوشش کی تھی۔"
"ہاں۔ مجھے معلوم ہے اور اس بات پر مجھے جیرت بھی
ہوئی تھی۔"
ہوئی تھی۔"
"اس میں جیرت کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ میں یونین
کی طاقت ہے واقف ہوں۔"لزانے کما "جبکہ بورڈ والوں

اوی الله میں جیرت کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ میں یونین کی طاقت ہے واقف ہوں۔ "لزائے کما "جبکہ بورڈ والوں نے تہیں سنجدگ سے نہیں لیا ہے۔ وہ نداق سمجھ رہے ہیں۔ یونین کا آیکر ممنٹ جمعے کے دن ختم ہورہا ہے۔ اس خے بعد تم لوگ فاموشی سے ہڑ آل پر چلے جاؤ کے۔ کیوں میں ہوگانا۔"

"ال اگر مارے مطالبات نہیں مانے مجے تو یمی موگا۔"

"بس یی تو بے وقونی ہے۔" لزانے کما "یہ تو کوئی بات ہی نہیں ہوئی کہ تم لوگ اپن طاقت اور اہمیت کا احساس دلائے بغیر بردلوں کی طرح طویل ہڑ تال پر چلے جاؤ۔"

"تو پر ہمیں کمیا کرنا چاہیے مسز ہنری۔"جوریلے نے جا۔

کی دار جو کچھ میں کہنے والی ہوں'اسے اپنے آپ تک رکھنا۔ کسی کو پتا نہ چلے۔ تو پھر میں تمہیں مشورہ دوں گی۔" "ہاں۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا۔" "تو تم لوگ خاموشی سے ہڑ مال پر مت جاؤ بلکہ کچھ تو ڑ بھوڑ کر جاؤ کیکن ایسا نشان جس کو ایک دو دن میں ٹھیک کیا جاسکے۔ اس طرح ان کو تمہاری اہمیت کا احساس ہوجائے گا۔ وہ یہ جان لیں گے کہ وہ تمہارے بغیر کام نہیں چلا سکتے۔

تم ان کوجب جی چاہے معذور کرسکتے ہو۔'' ''تم واقعی بہت زبردست عورت ہو مسز ہنری۔'' جوریلےنے اس کی تعریف کی۔

جمعے کی رات نھیک بارہ بجے توڑ پھوڑ کا سلسلہ شروع ہوگیا۔ جور ملے نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کردی تھی کہ وہ زیادہ نقصان نہ پہنچائیں۔ توڑ پھوڑ کو ایک حد تک محدود رکھیں۔ لیکن لوگ اس کے مشورے پر عمل نہیں کرسکے۔ انہیں اپنی طاقت کے اظہار کاموقع مل رہاتھا'انہوں نے دفتر میں تاہی مجا دی گئیں۔ فرنچر توڑ دیے میں تاہی مجا دی گئیں۔ فرنچر توڑ دیے میں تاہی مجا دی گئیں۔ فرنچر توڑ دیے میں تاہی میادی سے ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت جا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت ہا دور جس وقت ان کا جوش اپنے عوج پر تھا' اس وقت ہا دور جس وقت ان کی دو تھا رہونے گئی۔

ہ مدن کرف کے ہیں چروہ کی کی جیسار ہوتے گا۔ وہ سب رک گئے۔ ہر طرف آخادی کے کیمرے والے موجود تھے۔ ان کے علاوہ دو سرے اخبارات کے فوٹو گرا فر تھے۔ پولیس والے تھے۔ اگ بجمانے کا عملہ تھا۔ وہ سب

TT III A STATE OF THE RESERVE AND A STATE OF THE ACCOUNT.

زياره ہے۔"

اشاعت پر کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ الٹا اس کی موجودہ آمرنی میں بھی آئی خاصی کی ہوئی تھی۔ دو سرا' تیسرا دن بھی اس طرح کا عابت ہوا۔ اشاعت میں کی ہوتی چلی جارہی تھی۔ لوگ نداق اڑا رہے تھے۔ دبی زبان میں سرکوشیاں کررہے تھے پھر آٹھ ہفتوں کے بعد اخبار کی اشاعت میں کمی کا سلسلہ رک کیا۔

نویں ہفتے میں اشاعت میں تمیں فی صد اضافہ ہوگیا تھا۔ لوگ اس کی پالیسی میں دلچپی لینے لکے تھے۔ بند رھویں ہفتے میں اس کی اشاعت کرانسکل کے برابر آگئے۔ اشتمارات بھی اتنے ملنے لگے کہ شائع کرنے کی جگہ نمیں ہوتی تھی۔ سترہویں ہفتے کرانسکل کا مالک لزا کے دفتر میں داخل ہوا۔ وہ بہت نامال دکھائی وے رہا تھا ''مسز ہنری۔ میں ابنا اخبار آپ کے ہاتھ بیجنا چاہتا ہوں۔''اس نے کھا۔

لزائے ہونٹوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ نمودار ہوگئ۔
اس نے ایک اور جنگ جیت لی تھی۔ کرانسکل کی خریداری کا معاہدہ ہوتے ہی اس نے سن کے اسٹاف کو علم دیا "کل سے اخبار کی قیمت وہی ہوگی جو پہلے تھی۔ اشتمارات کے معاوضے دگنے کردیے جائیں اور ورلڈ ٹور کا سلسلہ ختم کردیا جائے۔

ایک ہفتے کے بعد اسنے کریگ سے کما''ڈیٹرائٹ میں ایو نگ اشار نام کا ایک اخبار فروخت ہورہا ہے وہ اخبار ایک ٹیلی وزن اسٹیش بھی چلا تا ہے۔ فوری طور پر اس کی خی کامعانہ و کیا جائے۔''

خرید کامعاہدہ کیا جائے۔" "لیکن ہمیں توٹی وی اسٹیشن چلانے کا کوئی تجربہ نہیں ہے مسز ہنری۔"کریگ نے کہا۔ "کوئی بات نہیں۔"لزا مسکرا دی"وقت سب مجھ سکھا دیتا ہے۔ جس طرح اس نے مجھے سکھا دیا ہے۔"

 $\bigcirc \diamondsuit \bigcirc$

اولیور کو اندازہ ہوگیا تھا کہ اقتدار کی طاقت کیا ہوتی

وہ اپنے اقتدار کے ایک ایک کمیے کالطف اٹھا رہاتھا۔
کانفرنس' تقریبات' انٹرویوز' معزز اور اہم لوگوں سے
ملاقاتیں' پوری ریاست پر اثر انداز ہونے والے فیلے۔ یہ
سب اسے خواب کی طرح معلوم ہوتے تھے۔ ایساخواب جس
کی تعبیر بھی خوب صورت اور شاندار تھی۔
دن ہفتوں میں اور ہفتے مہینوں میں تبدیل ہوتے جلے

جارہے تھے۔اب اس کی گورنری کی مدت کا صرف ایک سال

رہ کیا تھا لیکن یہ ایک سال بھی بہت تھا۔ اس کے پچھ فیصلے

ورکوئی بات نمیں اس کل اور یکان جاری ہوں۔ یہ سودا کھل کرنے آئی اس کل اور یکان جاری ہوں۔ یہ افغار کرنے کے اخبار ہی کا الک اپنی منہ ما تلی قبت وصول کرنے کے بعد بہت خوش دکھائی دیے رہا تھا۔ کوا ایک طوفان کی طرح ہو میں نمی اور اسے روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ ہے بردھ ری نمی اور اسے روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ کرانسکل اخبار کا مالک یہ خبرین کراوا سے ملئے آگیا تھا۔ اس کر انسکل اخبار کا مالک یہ خبرین کراوا سے ملئے آگیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بردی طریہ می مسکر اہٹ تھی والو ا

میری حریف ہو۔ "اس نے پوچھا۔
"ال "وا نے اعتاد سے جواب دیا "اور بیہ حریف
تمہارے لیے بہت مشکل ٹابت ہوگی مشرکرانسکل نے
"هی تمہیں ایک مشورہ دینے آیا ہوں۔"کرانسکل نے
کما "اگر تم سے بیہ اخبار نہ جلے تواسے میرے ہاتھ نے دینا۔"
"یمی بات میں تم سے کہتی ہوں مسٹر کرانسکل۔ اگر
تمہارے اخبار کی اشاعت کم ہونے لگے تواسے میرے ہاتھ
نے دینا۔ میں خرید لوں گ۔"

ورسری مجوزانے من اخبار کے اساف کی ایک میٹنگ دوسری مجوزانے من اخبار کے اساف کی ایک میٹنگ طلب کرلی سب کے سب اپنے اخبار کی ٹی مالکہ کی طرف و کیے رہے تھے۔ جس کے ذہن میں نہ جانے کیا بات تھی کہ اس نے کھائے کا سودا کرلیا تھا۔

"آج ہے اخبار کے سلسے میں ہاری حکمت عملی بالکل تبدیل ہوگ۔" اوا نے سب کی طرف دیکھتے ہوئے کما "ہم اخبار کی قیت میں بیں فی صد کمی کررہے ہیں۔ اس کے علاوہ اشتمارات کے معاوضے میں تمیں فی صد کمی کی جارہی ہے۔"
"یہ تو بہت عجیب بات ہوگی مسز ہنری۔" کسی نے اعتراض کیا "ایک تو ویسے ہی ہمارا اخبار گھائے میں جارہا ہے۔" اس پاکسی کے بعد تو ہمیں اور بھی نقصان ہونے لگے میں جارہا ہوئے ۔"

و آپ ہے جو کما جارہا ہے وہی کریں۔ اس کے علاوہ ہر مفتے قرعہ اندازی کے ذریعے ہم کسی ایک فخص کو ورلڈٹور کا ملک بھی دیں محر اور اس کی بردی سی تصویر اخبار میں شائع مدی ۔ "

برب مب حمرت سے ایک دو سرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لڑا کے فیصلے انتہائی منگے ہو سکتے تھے لیکن لڑا کا فیصلہ حتمی معلوم: و ماتھا۔

د سرے ہی دن ہے اس پالیسی پر عمل شروع ہوگیا۔ اب سب کو بقین ہوگیا تھا کہ جوا خبار سال دو سال کے بعد تباہ ہونے والا تھا'اب اس کی تباہی دو چار مہینوں کی بات رہ گئی تھی۔ خود لزا بھی اپنے ان فیصلوں سے الجھ گئی تھی۔ اخبار کی منی۔ یہ اچی بات نہیں ہوگی کہ ان لوگوں کے ماتھ دموکا کیا جائے اور انہیں مزید کیکس کا بوجھ برداشت کرتا پڑے۔ میرا خیال ہے کہ تم سمجھ کئے ہو کے اب میں چلنا ہوں۔ مجھے تمہارے حوالے سے وافقائن کے بچھ دوستوں سے رابط بھی کرتا ہے۔"

ڈیوس تو چلاگیا تھا لیکن اولیور فری طرح الجھ کر رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ اس نے مشورے کے لیے قیک کو طلب کرلیا۔ قبل اب اس کے پریس سیکریٹری کے فرائض انجام دے رہا تھا اوروہ ہر لحاظ ہے اولیور کے بہت کام آیا رہتا تھا۔

میں مجھے کیا کرنا چاہیے۔" "مجھے اس صورت حال کا پہلے سے اندا زوتھا۔" ملک

نے کہا "ای لیے میں نے آج شام چار بچے تمہارے لیے ایک پریس کانفرنس کا انظام کیا ہے اور یہ ہیں وہ کاغذات ہم اِن کا مطالعہ کرلو۔ جب تم پریس کانفرنس میں سمی سب باتیں

ان کا مطالعہ کرلو۔ جب م پریس کا هرس میں ہی سب باسی کمو کے تو میں سمجھتا ہوں کہ صورتِ حال تمہارے حق میں ثابت ہوگ۔"

اولیورنے ان کاغذات کا مطالعہ کرنے کے بعد اطمینان بھرے انداز میں گردن ہلا دی تھی دہتم واقعی کام کے آدمی ہو میں دیں۔

ای دقت دروا زیر بلی ی دستک کے ساتھ اولور کی سیر بیٹری کچھ کاغذات کیے کمرے میں آئی۔ وہ میں اکیس برس کی ایک خوب صورت لڑکی تھی۔ جس کی چال مجی بہت غضب کی تھی۔ اس نے کاغذات اولیور کی میز پر رکھ دیے۔ "بہ لڑکی مجمی میرے لیے بہت مغید ٹابت ہوری ہے ٹیک۔" اولیور نے کہا "میں یہ سوچتا ہوں کہ اس کے بغیر میرے بیتے ہوری ہے میرے بہت سے کام رک جاتے۔"

"بال- میں جانتا ہوں کہ یہ تمہارے کتنے کام آری ہے۔" فیک معنی خیزاندا زمیں بولا "لیکن اپنے آپ کو سنجال کرر کھو۔ وہ تمہارا خفیہ اپار ٹمنٹ ایسی بہت لڑکیوں کی میزبانی کے فرائض انجام دے چکا ہے۔"

سے مرس ہیں اس کے لیے بھی تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے اس راز کو راز رکھاہے۔"اولیورنے کہا۔

ور در در در است کے بعد اولیور بہت دیر تک اس کمرے میں بیٹیا رہا۔وہ شام کی ریس کا نفرنس کے نوٹ لکھتا رہا تھا۔ بریس کا نفرنس کے بعد رات کے وقت وہ ذہنی اور وام کواس کے حق میں کرسکتے تھے اور وہ آئندہ مدت کے لیے بھی کورز منت بوسکا تھا۔
اس کا سرویوس مینے میں ایک بار ضرور آبا کرتا تھا۔
وونوں ساست کی ہاتمیں کرتے رہتے اور اولور اس دوران میں اے بقین دلانے کی کوشش کرتا رہتا کہ ویوس کی بئی اولیور کی بیوی بنتے کے بعد بہت خوش ہے۔ دونوں کی اولیور کی بیوی بنتے ہے۔

ازددا جی ذیرگی بهت المجھی گزر رہی ہے۔
اس شام بھی ڈیوس اس کے پاس آیا ہوا تھا۔ دونوں
موس خوب صورت بر آمدے میں بیدگی کرسیوں پر بیٹھے ہاتمیں
کررہے تھے۔ جان ابھی انھر کر گئی تھی "میری بٹی بہت
خوش معلوم ہوتی ہے۔" ڈیوس نے اولیور کی طرف دیکھتے

"جی جناب میں اپنی طرف سے اسے خوش رکھنے کی کوشش کر تا ہوں۔" اولیور نیاز مندانہ لیجے میں بولا۔
"بہت خوب" ڈیوس نے گردن ہلا دی "خوش گوار ازدواجی زندگی ہی انسان کو ترقی دیتی ہے۔ اس کے راستے آسان کرتی ہے۔ جسے تم ہو۔ تمہیں امریکا کا صدر بننا ہے۔ اس کے لیے ازدواجی سکون بہت ضروری ہے۔"

اولیور کا دل دھڑک اٹھا۔ ڈیوس نے پھروہی ہات چھٹر دی تھی۔ اسے وہی خواب د کھا دیا تھا جس خواب کے لیے وہ ابھی تک انظار کریا آیا تھا 'کیا واقعی ایبا ہوسکتا ہے جناب؟"اس نے اپنے ہونٹوں پر ذبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔ جناب؟"اس نے اپنے ہونٹوں پر ذبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔ "کیوں نہیں ہوسکتا۔" ڈیوس نے کھا 'دمیں بہت ہی حقیقت پند انسان ہوں۔ نہ تو خود خواب دیکھتا ہوں اور نہ ہی

کی اور کوخواب دکھانے کا عادی ہوں اور تم تو میرے اپنے ہو۔ میرے دا ماد' میں تمہاری مدد نہیں کروں گا تو اور کس کی مدد کروں گا۔ میں نے تمہارے منتقبل کے لیے واشنگٹن میں کام شروع بھی کردیا ہے اور ہاں۔ یہ بتاؤ کہ کھیتوں پر جو نئے

نیک لگائے جارہے ہیں۔ وہ کیا ہیں۔" "جی جناب یہ بل ابھی منظور ہونے کے لیے میرے پاس آنے والا ہے۔" اولیور نے بتایا "اور میں اس کی منظور کی دے دوں گا۔"

"نہیں۔ تم اس کی منظوری نہیں دینا بلکہ اسے ویو کردینا۔" ڈیوس نے کہا۔

"وہ کیوں جناب۔"اولیور پریشان ہو گیا تھا۔ "دیکھو نا۔ ہمارے دوستوں میں ایسے بہت سے لوگ ہیں۔ جن کے پاس تمباکو کے کھیت ہیں اور بیہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے تمہیں گورنر بنانے کے سلسلے میں تمہاری مرد کی محمد سجاد بهت*ی* 3045503086

جمانی محن دور کرنے کے لیے جب اہرجانے لگا توجان نے اے روک لیا "کیابات ہے۔ اس وقت کمال جارے ہو۔" "ایک مروری مینگ ہے۔" اولور نے بتایا "بوسکا ہے کہ جمعے در ہو جائے۔" وی مش کرد کہ اس منم ی میشنگر دن میں موجایا کریں۔ "جان معی خزاء از می بول-اولور نے شوفر کو ساتھ چلتے ہے مع کردیا تھا۔وہ اس رات ای دوسری چمونی گاڑی لے کیا تھا۔ اس کی سیریٹری پیرہ من کے بعدی اس کے خنیہ اپار ٹمنٹ پر چلی آئی می دونوں ایک دو سرے کے بہت قریب تھے۔ یہ لڑکی دو سری او کوں سے کمیں زیادہ کرم جوش جابت ہوری متی۔ ميام من تهيس الني ساته والشكن لے جانا جاہنا ہوں۔"اولورنے اپی سیریٹری کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا دھی تمارے ساتھ دنیا کے دو سرے کنارے تک بھی جائتی ہوں۔"میل نے بارے اس کے بالوں کو چمیڑتے "به لور من تمهارے کے ایک تحفدلایا ہوں۔"اولور نے ای جب سے ایک جموتی می بوش نکالی۔ جس میں کوئی ۳ کی ایسی چیز۔جو زندگی کو اور بھی زیادہ ولولہ انگیز ادرم جوش عاسكتي ميه "اولور في ما الولي لو-" میل نے دو جار کوٹ لینے کے بعد بوٹل ایک طرف ركه لي تمي " بجر عجب سازا كغة ب اس كا"اس فيراسا منہ پتایا "برن میں گرمی محسوس ہورہی ہے اور سے اور سے پتا

سس کیا ہورہا ہے۔ مں میں "اس کا جملہ ادمورا رہ كيا_اس كى كردن ايك طرف د حلك كني تمى-«لعنت ہو اس پر۔ "اولور نے سوچا۔ وہ اب تک نہ سمب جانے کتی اوکوں کو یہ میوب با چاتھا۔ زیادہ ترنے اس کی شدت بداشت کمل محمد بهت کم الی موں کی جو اس مشوب کے استعال کے بعد لا مک تئ ہوں گی۔ یہ کم بخت میل بھی البی بی تابت ہوئی تھی۔ اولور نے اس کی نبض دیمی۔ نبن چل ری تھی۔اس کا مطلب تھا کہ اگر میریا کو لتی ایراد ل جاتی تو اس کے زندہ رہنے کے امکانات ہو کتے تے ^{ری}ن ملتی امراد کے لیے وہ ^تمی کو اینے فلیٹ میں نہیں مبلا سلّا تھا۔ یہ کام بہت ہی خاموثی سے کرنا تھا۔ اس نے جلدی جلدی میوا کا سامان سمینا۔ اینے فلیٹ

سمْ چلوگ میرے ساتھ۔"

مشوب بمرا ہوا تھا "بدلو۔ اے لیالو۔"

"רַערין בער"

مے تمرے ہے اس کی آمدی تمام نشانیاں منادیں پراہے كاندهم برلاد كرائ الارتمن سے باہر آكيا۔ خوش كتمتي ہے اس وقت دور دور تک ساٹا تھا۔ اسے دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ میرا کو ابی طرح اٹھا کرایک قریبی بارک تک آیا اور اے ایک بھی کا راب طال ککر ایسا کرتے ہوئے اہے افسوس ہورہا تھالیکن اس کے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں تھا مراس نے ایک قریمی ہوتھ ہے استال والوں کو فون کردیا تنا ـ ابتى ميرا تو لمبي أمداد مل سكتي تقي اور اوليور كويقين بعي تھاکہ میرا کسی کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتائے گ۔وہ ایی زبان بندر کھی۔

اوليور جب واپس پنچا تو جان اس کا انتظار کررہی تھی۔ اوليوراس وقت بهت تدمال اور بريثان ساد كها كى دے رہاتھا «تم ابھی تک سوئی نہیں۔"اس نے جان سے پوچھا۔ «میں تو خیر نہیں سوئی لیکن تمہاری کیا حالت ہورہی ہے۔ "جان نے کما و حتمهارا چرہ ذرد ہورہا ہے۔ کیابہت تھک

"بان جان - اس ميننگ نے پریشان کرديا تھا-"اوليور تكابي چرا تا موابولا "ميس سونے كے ليے جارہا مول-" دو سری صبح کے اخبارات میں میرا کے حوالے سے ایک دهاکا خیز خرتھی دگورنز کی سِیریٹری میراِ ایک پارک مِی بے موشی کی حالت میں بائی گئی۔ سی نے فون کر کے اسپتال کو اس کے بارے میں خبردے دی تھی۔ ڈاکٹر اس کی جان بچانے کی کوشش کررہے ہیں لیکن وہ ابھی تک بے ہوش

عیک بھی صبح کا اخبار اٹھاکر اس کے پاس آگیا ''اولیور۔ تم نے یہ خررزھ ل۔"اس نے پوچھا۔ ''ہاں۔ پڑھ لی اور میں خود حیران ہوں کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ "اولیورنے کما۔

"واقعی تمہیں تو جراِن ہونا چاہیے۔" مُلک نِے معنی خیز اندازے اس کی طرف دیکھااور کمرے ہے باہر چلا گیا۔ دو بجے کے قریب اسپتال سے سی ڈاکٹر کا فون آگیا تھا د مور زمیں آپ ہے آپ کی سکریٹری کے بارے میں بات -كرنا جابتا مول

" ان ہاؤ۔ کیسی طبیعت ہے اس کی۔" "برستور نازک ہے جناب ِ" ڈاکٹرنے بتایا "وہ ابھی تک ہوش میں نہیں اسکی ہے۔ لیکن ہم نے بیر معلوم کرلیا ہے کہ اس کے پیٹِ میں ایک تیزا ٹر مشروب"جوش^{" کے} ا ارات ہیں۔ شاید سمی نے اسے یہ مشروب پلایا ہے۔ یہ ہوئی زندگی بسر کرسکے۔ البتہ ڈانا اس صورتِ حال سے بہت خوش ہوتی تھی۔ اس کے لیے جگہ جگہ گھومنا ایک سنسیٰ خیز تجربے کی طرح تھا۔ جب وہ تیرہ برس کی تھی تو کرنل کی کسی اور جگہ پوشنگ ہوگئی۔ اس وقت ڈانا کی ماں نے ڈانا کو اپنے فیصلے سے آمکاہ کریا ''بس اب بہت ہوچکا۔ اب میں تمہارے باپ کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ اب میں تمہارے باپ سے

طلاق لے رہی ہوں۔" ڈاٹا پریشان ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی پریشانی ماں باپ کی علیحہ گی کی وجہ ہے نہیں تھی بلکہ اس کی پریشانی کاسب بیہ تھا کہ اب اسے اپنی ماں کے ساتھ کسی ایک جگہ رہنا تھا۔ ہر طرف گھو منے پھرنے کا سلسلہ ختم ہونے والا تھا۔

" تو پھراب ہم لوگ کہاں رہیں گے۔" ڈاٹانے پوچھا۔ کیلی فورنیا کے شہر کلیر ہاؤنٹ میں۔" اس کی ہاں نے بتایا "میں وہیں پیدا ہوئی تھی۔ وہ میرا آبائی شرہے۔ چھوٹاسالیکن بہت خوب صورت اور تم اسے بہت پند کردگی۔"

ڈاناکی ماں کی ایک بات درست ٹابت ہوئی۔ کلیر ماؤنٹ واقعی ایک خوب صورت شہر تھالیکن ڈاناکا وہاں دل نہیں لگ سکا تھا۔ اپنے باپ کے ساتھ اس نے بڑے بڑے شہر دکھے تھے اور اب ایک چھوٹے سے شہر میں مستقل رہائش اسے بیند نہیں آرہی تھی۔ بہرحال اسی شہر میں اس کی تعلیم کا سلسلہ بھرسے شروع کردیا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد وہ اپنا اسکول کے میگزین کی ایڈیٹربن گئے۔ یہ کام خاصائی جوش تھا لیکن مسئلہ بھروہی چھوٹے شہر کا تھا۔ جہاں کے دن رات اسے ایک جھے لگتے تھے۔ کوئی بیجان نہیں 'کوئی تفریح نہیں'

جبوہ اٹھارہ برس کی ہوئی تواسی شمرکے ایک کالج سے اس نے جرنلزم کی ڈگری حاصل کرلی اور اسی دوران میں ایک لڑکا اس کی زندگی میں داخل ہوا اور قرب کی لذت دے کرنہ جانے کماں چلا گیا۔ ڈاٹا نے پھراس کی صورت نہیں دیکھی تھی۔

ڈانانے اس شرکے ایک مشہور اخبار میں ملازمت کی درخواست دی اور اس کو ملازمت مل بھی گئے۔ وہ بڑے بڑے لوگوں سے انٹرویو لینا چاہتی تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ اخبار والے اسے ایسا کام دیں کہ اسے ملکوں ملکوں جا کر رپورٹنگ کرنی پڑے۔ بھی یورپ' بھی افریقہ' بھی ایشیا۔ اس اخبار کی ملازمت نے ڈانا میں خود اعتمادی پیدا کردی تھی لیکن ابھی تک اسے اس کے مطلب کا کام نتمیں ملا تھا۔ مطلب کا کام نتمیں ملا تھا۔ مطلب کا کام بیر تھا کہ وہ با ہر جا کر رپورٹنگ کرے۔ کم از کم مطلب کا کام بیر تھا کہ وہ با ہر جا کر رپورٹنگ کرے۔ کم از کم

ایک خطرناک مشروب ہے جناب جو فوری طور پر ہیجان میں مبتل کر کے دماغ تک کو متاثر کردیتا ہے۔"
دوئری میں باکٹر مدم میں سکریٹری ہے اس کے میں ہی

'' '' '' نمک ہے ڈاکٹر۔ وہ میری سیکر بیٹری ہے اس لیے میں ہیں چاہتا ہوں کہ اس کے طالات سے یا خبر رہوں۔ تم و تف و تفے ہے اس کے ہارے میں رپورٹ دیتے رہنا۔''

و و ذا كر مات كر مح البحى فأرغ بى بهوا تهاكه والمشكن سے زيوس كا فون أكيا "اوليور- يه ميں كياس رہا ہوں-" اس نے يوچھا"يه سب كيا ہے-"

سم توخود جران ہورہا ہوں جناب "ادلیور نے کما "میں توخود جران ہورہا ہوں جناب "ادلیور نے کما "میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

یں من رسے ہیں ہے۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ کیا دشوا ریاں پیش "مکتی ہیں۔ افواہوں کو گردش کرنے میں زیادہ دیر نہیں اگئی۔" دو سری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔

اولیور اور اس کی سیریٹری کی بیہ خبرلزا کو نہیں معلوم ہوسکی تھی۔وہ اس وقت ایک ٹی دی چینل کا سودا کرنے کے لیے برازیل گئی ہوئی تھی۔

اولیوربت دریا تک الجھا رہاتھا۔ اسے یہ توقع نہیں تھی
کہ یہ بات اتن پھیل جائے گی۔ بہرحال اب اسے اور احتیاط
کرنا تھا۔ اس کی حماقت اسے سیاسی طور پر تباہ بھی کرسکتی
تھی۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ٹی وی پر ڈانا ایون کے
آنے کا وقت ہوگیا تھا۔ وہ ایک انتہائی ذہین خوب صورت
اور بہادر لڑکی تھی۔ اس وقت کسی بھی چینل پر اس کے معیار
کی رپورٹر نہیں تھی۔ اس کی پیشکش اور رپورٹنگ کا انداز اتنا
خوب صورت ہو آکہ جو ۔۔۔۔ ایک بار اسے اسکرین پر دیکھ
لیتا وہ اس کا گرویدہ ہو کر رہ جاتا تھا۔ اولیورٹی وی اسکرین پر دیکھ
ان دنوں صرف اس کو دیکھ رہا تھا اور اسے جیرت ہواکرتی کہ
ٹی وی والوں نے اتن خوب صورت لڑکی کو رپورٹنگ کے لیے
مرائیوو کے محاذیر کیوں بھیج دیا ہے۔

اس کا باب گرنل آبین آبی آبیا آدمی تفاجے بھی آبیک جار رہنا نصیب نہیں ہوا۔ آج ایک شہر میں تو بھی دو سرے شہر میں بھی فرانس جانا پڑا تو بھی اٹلی بھی جاپان اور وہ جہال جاتا اس کی بیوی اور بچی بھی اس کے ساتھ ہوتی تھیں۔ ڈانا کی تعلیم بھی اس طرح مختلف مقامات پر ہوتی رہی۔ کی تعلیم بھی اس طرح مختلف مقامات پر ہوتی رہی۔

O \Diamond O

اس کی ماں کو بار بار ایک جگہ سے دو سری جگہ جاتے ہوئے بہت کوفت ہوا کرتی۔ وہ یہ چاہتی تھی کیر کرنل ایون کسی جگہ ٹک کر رہ جائے۔ تاکہ وہ اور اس کا کھرایک جمی محمد سجاد بهثي 3045503086 +92

اس شرسے ابتدا ہو بھروہ آگے بڑھتی چلی جائے کیکن ابھی تک اخبار کے ایڈیٹرنے اسے دفتری کاموں تک محدود کرر کھا تھا۔

ایک دن اسے ایک موقع مل ہی گیا تھا۔ یہ موقع اسے ملا نہیں تھا بلکہ اس نے حاصل کیا تھا۔ وہ اس وقت ٹیلی پر نئنگ کے کمرے میں بالکل اکمیلی تھی۔ جب مشین پر آتی ہوئی ایک خبر نے اسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔ وہ کی بچے کے اغوا کی خبر تھی جے آئس کریم کی ایک دکان سے اغوا کیا گیا تھا۔ بعد میں وہ بچہ دستیاب ہوگیا تھا۔ اس نے مشین سے وہ کاغذ بھاڑ کر اپنے ہاس رکھ لیا اور تیزی سے اخبار کے ایڈیٹر کما تابعی ابھی بچھے ایک بچے کے اغوا ہونے کی خبر لی ہے۔ کما تابعی ابھی بچھے ایک بچے کے اغوا ہونے کی خبر لی ہے۔ کما تابعی ابھی بچھے ایک بچے کے اغوا ہونے کی خبر لی ہے۔ اس بے چارے نے فوراً مجھے اطلاع دے دی۔ اگر ہے۔ اس بے چارے نے فوراً مجھے اطلاع دے دی۔ اگر ہے۔ اس کی کی بیس تو میں اس واقعے کی رپور ننگ کرلوں۔ "

اخبار کے ایڈیٹرنے چند کھوں تک اس کی طرف دیکھنے
کے بعد اسے اجازت دے دی تھی۔ دو سرے دن کے اخبار
میں اس واقع کے بارے میں ڈاتا ہی کی کمانی شائع ہوئی
تھی۔ یہ اس کی ابتدا تھی۔ کچھ دنوں بعد ٹیلی پرنٹر کی ایک خبر
کے ذریعے اسے پھر ایبا ہی موقع مل گیا۔ اس بار بھی اس نے
وقت ضائع نہیں کیا تھا۔ اخبار کے ایڈیٹر نے اسے رپورٹنگ
کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس بار بھی اس کی اسٹوری
نے توجہ حاصل کرلی تھی اور اب کامیابیوں کی طرف اس کا
سنر شروع ہوچکا تھا۔ اسے کس بڑے شہر کی طرف جانا تھا۔
جمال وہ کسی بڑے اخبار سے مسلک ہوسکے۔

$\bigcirc &\bigcirc$

اس کے اخبار کو واشکٹن نامی ایک بردے اخبار نے خرید لیا۔ واشکٹن اسٹار واشکٹن ہی ہے نکلاتھا.... اس کا مطلب میہ تھا کہ وہ اب واشکٹن اسٹار کے لیے کام کررہی تھی۔ میہ خیال ہی اس کے لیے بہت ولولہ انگیز تھا۔ وہ پھر اخبار کے ایڈیٹر کے پاس پہنچ گئی "جناب میں دس دنوں کے ایم چھٹیوں پر جانا جا ہی ہوں۔" اس نے تنایا۔

دکیا پاگل ہوگئی ہو۔ کیا تہمیں نہیں معلوم یہ اخبار فردخت ہوچکا ہے اور لوگ نکالے جارہے ہیں اور تم چھٹی مانگ رہی ہو۔"

"میری بات اور ہے جناب میں ایک الحمی رپورٹر ہوں اور میں تو براہ راست وافشکن اسٹار جوائن کرنا چاہتی ہوں۔ کیااس سلسلے میں آپ میری کوئی مدد کرسکتے ہیں؟"

"افیک می سات ہے۔" ایڈیٹر نے ایک مری سائس لی
"فعیک ہے۔ مقدر آزما کردیکھ لو۔ اس اخبار کے مشربیط
سب سے طاقت و رانسان ہیں بلکہ وہی سب پچھ ہیں۔"
وافتائن ڈی سی اس کی توقع سے کمیں زیادہ ہوا شہر
طابت ہوا تھا۔ یمال زندگی بہت پُرجوش اور ہرگامہ خرز تھی۔
یہ پوری دنیا کی طاقت کا محور تھا۔ ڈانا سوچ رہی تھی کہ یک دہ
شہر ہے جمال سے اسے اپ شاندار کیریئر کی شاندار ابتدا
شہر ہے جمال سے اسے اب شاندار کیریئر کی شاندار ابتدا
سر بے جمال سے اسے بہت پہلے یمال آجانا جا ہیے تھا۔ ہرطال
اب بھی کوئی اتی در نمیں ہوئی تھی۔

اس نے ایک ہوٹل میں اپنا سامان رکھا اور اس دن بڑے اعتاد کے ساتھ واشکٹن اشار کے دفتر پہنچ گئے۔ یہ ایک بست بڑی ممارت تھی۔ جس کے چار بلاکس تھے۔ ہر بلاک میں نہ جانے کتنے لوگ کام کرتے ہوں گے۔ وہ مرکزی دروا زے میں داخل ہوگئے۔ جمال سامنے ایک کاؤنٹر تھا جس کے پیچے درشت چرے والا ایک مسلح مخص بیٹھا تھا۔ جس نے سوالیہ نگاہوں سے ڈاناکی طرف دیکھا۔

"جھے مسٹر بیٹ سے ملنا ہے۔" ڈانا نے بتایا "میں کلیر ماؤنٹ کے ایک اخبار میں کام کرتی ہوں۔" "کیا مسٹر بیٹ نے ملنے کا وقت رہا ہے؟" اس نے

پ ہ "جی نہیں۔ میں آج ہی کلیر ماؤنٹ سے آئی ہوں۔" س نے بتایا۔

" مُعیک ہے۔ جب ان سے وقت طے ہوجائے تو پھر آگر مل لینا۔" وہ اب ایک دو سرے شخص کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

ڈاٹا کو مایوسی ہوئی تھی لیکن وہ ہمت ہارنے والوں میں سے نہم فاصلے پر اتفاق سے اس وقت اس سے بچھ فاصلے پر ایک لفٹ آکر رکی اور وہ جلدی سے لفٹ میں داخل ہو گئی۔ اس وقت وہ بہی دعا کر رہی تھی کہ کاش وہ شخص اسے نہ دکیے یائے لیکن وہ شخص اتنی دریمیں دو سرے لوگوں سے الجھ چکا بھا۔ اس نے ڈاٹا کی طرف دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ لفٹ میں ایک ادھیر عمر عورت بھی سوار ہوئی اور لفٹ چل پڑی۔ اس نے عورت سے دریا فت کیا۔

"تیسری منزل پر۔ "عورت نے مختفر جواب دیا تھا۔ ڈانا تیسری منزل پر آکر جیران رہ گئی تھی۔ ہر طرف شیشے کے کیبن۔ جن میں کام کرتے ہوئے مستعدلوگ۔ایک الیم گماگہمی کا منظرتھا جس کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔وہ

سي حديك بو كھلا گئي تھي اور اس بو كھلا ہٺ ميں دہ ايك عنج مخص ہے جا گرائی۔ جس کے ہاتھ سے کاغذات چھوٹ کر نیج جا گرئے تھے "معانی سیج کا جناب" اس نے جلدی

ے کما "مجھ سے غلطی ہو گئ-"

"اب کوری کیا ہو۔ میرے کاغذات اٹھا کر دو۔"اس آدی نے درشت کہتے میں کما وہتم لوگوں کو کسی اجھے وفتر میں آنے کا سلقہ بھی نہیں معلوم"

ڈانانے جلیری جلدی کاغذات چنے لیکن اس دوران اس نے غصے میں آکر کچھ کاغذات ایک میز کے نیچے ڈال دیے پھر بقیہ کاغذات اس آدی کے حوالے کرتے ہوئے بولی "میری رعاً ہے کہ واشکٹن میں سب تم جیسے بدا خلاق نہ ہو۔"

وہ آدمی جز بر ہو کر رہ کیا تھا پھروہ تیزی سے ایک طرف روانہ ہوگیا۔ ڈانانے برابرے گزرتے ہوئے ایک آدی ہے مٹربید کے کمرے کے بارے میں دریافت کیا۔ اس نے کونے کے ایک بڑے سے کیبن کی طرف اشارہ کردیا تھا۔وہ كبين اس وقت خالي تھا۔ ڈانا برے اعتاد كے ساتھ ايك کری پر بیٹھ گئے۔اس نے اب اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا پھر جو آدمی کمرے میں داخل ہوا'ڈانا اسے دیکھ کرچونک اتھی می۔ یہ وہی مخبا تھا۔ جو بت ہی سرد نگاہوں سے اس کی

طرف دیکھے رہاتھا۔ «جناب میں ڈانا ایون ہوں اور میں مسٹربیٹ سے مکنے

د میں بی بیٹ ہوں۔" اس نے بتایا ^{ود لی}کن تنہیں مجھ

"جناب میں اس اخبار میں کام کرتی ہوں۔جس اخبار کو آپ کے اخبار نے خریدا ہے۔ یعنی کلیرماؤنٹ نیوز میں۔ اور اب میں برا وراست اس اخبار میں کام کرنا جاہتی ہوں۔ ای کیے آپ کے پاس آئی ہوں۔"

"متریمی ہے کہ تم وہیں واپس چلی جاؤ جہاں سے آئی ہو۔" بیٹ نے کما "تمهارے لیے یمال کوئی تنجانش نمیں

ڈانا بھنا کر رہ گئی تھی 'مبت بہت شکریہ آپ کے اس

وہ ای طرح غصے کے عالم میں بیٹ کے کیبین سے باہر آتمیٰ تھی لیکن قدرت اس کا ساتھ دینا چاہتی تھی اس لیے اسے پھرایک موقع مل گیا۔وہ دو رپورٹرز کے درمیان ہونے والی گفتگو تھی جو اس نے برابرے گزرتے ہوئے سن ل۔ان میں سے ایک ہتا رہا تھا"یا ر۔ بہت مشکل ہے۔ میں تو سینٹ

جارج اسپتال جا جا کر تھک گیا ہوں لیکن باب اسٹار کی بیوی وہاں وافل فہیں ہے۔"

باب اشار ایک بهت برا گلوکار تھا۔ پورا امریکا اس کا د بوانه مور مو تعا- باب اسار کی بیوی اگر دبان تنی تو یقینا کوئی ریک بات ہوگ۔ ڈانا چلتے چلتے رک می لیکن اس نے اپناانداز بڑی ہات ہوگ۔ ڈانا چلتے چلتے رک می لیکن اس نے اپناانداز ایبار کما تما جیے ان دونوں ہے اس کا کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔ و میں تو مجیب الجھن میں مھنس کیا ہوں۔ "پہلا رپورٹر بتا رہا تھا "جب مجھے پتا ہی سیس چل رہا ہے تواس کا اغرد ہو کمان سے لاؤں۔ مسٹربیٹ کی نارانسکی بڑھتی چلی جارہی

ڈانا کے لیے اتنا ہی بہت تھا۔ اِس نے اپنے کام کی باتیں س کی تھیں۔ وہ پھر تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ آوھ مھنے کے بعد وہ سینٹ جارج اسپتال میں موجود تھی۔ جہاں بھولوں کی ایک د کان ہے اس نے بہت سے پھول خریدے۔ ایک گفٹ شاپ سے کئی کارڈز اِور اسپتال کے کاؤنٹریر پہنچ گئی ''مجھے باب اسٹار کی بیوی کے کمرے میں جاتا ہے۔''اس نے بڑے اعتادے کہا۔

«لیکن اس کی بیوی تو یسال دا خل نهیں ہے۔" کاؤنٹر پر مبیئھی ہوئی لڑکی نے بتایا۔

د کیا کمہ رہی ہو تم۔ سرکاری اطلاع غلط نہیں ہوسکتی۔ یہ تمام چیزیں ٹائب صدر نے اس کے لیے جیجی ہیں۔ نمیک ہے۔ میں جا کر واپس کردی ہوں اور ہاں ' تمہارا نام کیا

«ٹھبریں مس!"اڑی نے جلدی سے کما "میں خوا ہ مخواہ تسي پريشاني ميں مبتلا نهيں ہونا چاہتی۔ چھے سوپندرہ تمبرہان

یا بچ منٹ کے اندر وہ باب اشار کی بیوی کیتھی کے سیامنے کھڑی تھی۔ کیتھی کی عمر ہیں بائیس سے زیادہ نہیں تھی۔ ہوسکتا ہے کہ وہ بہت خوب صورت بھی ہو کیلن اس ونت اس کی بری حالت ہورہی تھی۔ اس کا چرہ بُری طرح سوجا ہوا تھا۔ اِس کے لرزتے ہوئے ہاتھ پانی کے گلاس کی طرف بڑھ رہے تھے لیکن اس میں شاید اتنی طاقت ہی سیں رہی تھی۔ ڈانا نے ساری چیزیں ایک طرف رکھ کر گلاس اس کے ہاتھ میں پکڑا ریا۔ کیتھی نے یانی پینے کے بعِد اس کا شکریہ ارا کرتے ہوئے ہتایا ''کون ہو تم۔ نیہ چیزیں کس نے جیجی

'میں آپ کی دوست ہوں۔'' ڈانا نے کما''اور بیہ سب کچھ آپ کے ایک ایسے ہدردنے بھیجا ہے جے یہ معلوم ہے

کہ آپ کا...ایکسیڈن نہیں ہوا بلکہ آپ کے ساتھ کچھ اور ہوا ہے۔"
ہوا ہے۔"
سابتی کی آکھوں سے آنسو سنے لگے تھے۔ ڈانا جلدی
"کیت سا ایت تدامرانا تھا۔

ے اس کے پاس بیٹھ گئے۔ اس نے کیتی کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
ایک کمنٹے کے بعد جبوہ اس کرے سے ہا ہر نکلی تو وہ کیتی کا
انٹرویو حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔ وہ کام جسم جھے
ہوئے رپورٹر نہیں کرپائے تھے 'وہ ڈانانے کرد کھایا تھا۔
موئے رپورٹر نہیں کرپائے تھے 'وہ ڈانانے کرد کھایا تھا۔
اسپتال سے وہ سید می اخبار کے دفتر پہنچ گئے۔ اس بار

کاؤئٹر رایک دو سرا آدی تھالین اس سے پہلے کہ وہ ڈانا سے بہت در ہوگی۔ مسٹر بیٹ تو میری جان لے لیں گے۔ ایک تو وہ ویسے ہی غصے کے اشنے تیز ہیں۔ اس پر میرا دریہ سے آنا انہیں اور غصہ دلا رہا ہوگالیکن میں بھی کیا کروں۔ راستے ہیں ٹریفک ہی اتنی ہوتی ہے کہ لاکھ کوشش کے باوجود در ہوجاتی ہے "وہ اس طرح بولتی بر برداتی ہوئی لفٹ میں داخل ہوگئی۔ کاؤنٹر بیٹھا ہوا مخص جرت سے اس کی طرف دیکھیا ہی رہ کیا

تیسری منزل پر مصروفیت کا وہی عالم تھا۔ کسی کے پاس
اتن فرصت نہیں تھی کہ ڈانا پر دھیان دے سکے۔ ڈانا کسی
الیں جگہ کی تلاش میں تھی جمال الیکٹرانک ٹائپ را کٹریا
کہیوٹر ہو۔ آکہ وہ اپنا انٹرویو ٹائپ کرسکے۔ کچھ دیر چاروں
طرف دیکھنے کے بعد اسے ایک خالی کیبن دکھائی دے گیا۔
جمال ایک کمپیوٹر بھی موجود تھا۔ اس نے جلدی جلدی اپنے
انٹرویو کی کمپیوٹر بھی موجود تھا۔ اس نے جلدی جلدی اپنے
انٹرویو کی کمپیوٹر بھی موجود تھا۔ اس کیبن میں
داخل ہوگیا۔ وہ ڈانا کو د ملھ کر جران رہ گیا تھا ''تم۔ تم یماں کیا
داخل ہوگیا۔ وہ ڈانا کو د ملھ کر جران رہ گیا تھا ''تم۔ تم یماں کیا
کررہی ہو؟''اس نے غصے سے یوجھا۔

''میں ایک رپورٹ تیار گرری تھی جناب '' ڈانا نے کما''حالا نکہ آپ نے مجھے یہ کام نہیں دیا تھا کیونکہ میرا اس اخبار سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس کے باوجود میں نے یہ کام انی مرضی سے کیا ہے۔ آپ چاہیں تو ایک نظراس رپورٹ کو د کھے لیں۔ ورنہ میں یمال سے چلی جاؤں گی اور آپ مجھے دوبارہ یمال نہیں دیکھیں گے۔''

رہ برہ ہاں میں ہے۔ بیٹ نے اس انٹرویو کا مطالعہ کرنے کے بعد ڈانا کو اپنے کیبن کی طرف جانے کا اشارہ کیا۔ پچھ دیر کے بعد دونوں ایک دو سرے کے آمنے سامنے بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے "تم نے بہت اچھا اور زبردست کام کرد کھایا ہے مس ڈانا۔" بیٹ نے کہا"لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم کو اس اخبار

میں ملازمت بھی مل جائے کیونکہ یمال پہلے ہی بہت رپورٹر ہیں۔ البتہ میں تہیں ڈبلوٹی ای ٹیلی و ٹرن میں مسٹرہاکنس کے پاس بھیج رہا ہوں۔ وہاں تہمارے لیے جگہ نکل آئے گی۔" "لیکن جناب۔ مجھے تو ٹی وی کی رپورٹنگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔" ڈانا الجھ کر بولی۔

"سب ہوجائے گا۔ تم مسٹر ہاکنس کے پاس چلی جاؤ۔ میں انہیں فون کردیتا ہوں۔"

اس چینل پر اسے ملازمت مل کئی۔ اس ٹی وی کا دفتر
ایک عمارت کی جو تھی منزل پر تھا اور پوری منزل اس ٹی وی
کے پاس تھی۔ جگہ جگہ شکی پر نظرز مشینیں گئی ہوئی تھیں۔
بالکل اخبار جیسا ماحول تھا۔ جگہ جگہ سے خبریں آرہی تھیں
اور لوگ ان خبروں کو مختمر کرکے ایسی ... بنا رہے تھے کہ
انسیں نیوز بلیٹن میں پڑھا جاسکے۔ اس چینل سے دن اور
رات میں کئی بار خبریں نشر ہوا کرتی تھیں۔

"مس ڈانا۔" ہاکنس نے اس کا کام سمجھاتے ہوئے کہا
"خبریں تو ہر چینل کے پاس تقریباً ایک ہی جیسی ہوتی ہیں۔
اصل بات یہ ہے کہ ہم خبروں کو کتناد کچیپ اور قابل دید بناکر
پیش کرتے ہیں۔ باکہ لوگ ہمارے چینل کو دیکھتے رہیں اور
دو سرا چینل تبدیل نہ کریں۔ ہی تمہارا کام ہے اور دو سرا
اہم کام یہ ہو تا ہے کہ خبروں کی تر تیب کو سمجھا جائے کون
ک خبرہلے پڑھی جائے۔ کون سی بعد میں۔ یہ بھی ایک آرث
ہے اور تجربے کے بعد آئے گا۔ بسرحال تم اپنا کام شروع
کرسکتی ہو۔"

ڈانا کا خیال تھا کہ یہ ملازمت شاید اس کے مزاج کے مطابق نہیں ہوگی لیکن آہستہ آہستہ اس کام میں اس کی دلچیں بڑھتی چلی گئی۔ شروع شروع میں ترتیب کے معاطم میں اس سے کچھ غلطیاں ہوگئی تھیں لیکن ہاکنس نے انہیں نظرانداز کردیا تھا۔

ریدر رون میں۔
اسے تجربہ ہو تا چلاگیا۔ اب سب اس کے کام سے
مطمئن نظر آتے تھے یہ ایک رومین ورک تھا۔ ڈانا کام تو
کررہی تھی لیکن اس کی نگاہیں کمیں اور تھیں۔وہ کمیں اور
جانا چاہتی تھی پھر ایک شام اسے ایک موقع مل ہی گیا۔ یہ
آٹھ دس مینے گزرجانے کے بعد ہوا تھا۔وہ اپنا کام ختم کرکے
ابی میزسے اٹھ کرجب کانفرنس روم کے برابر سے گزرنے
گئی تو اس نے بہت می آوازیں سنیں۔ اس کمرے میں بہت
سے لوگ جمع تھے وہ سب کے سب بری طرح ہو کھلائے
سے لوگ جمع تھے وہ سب کے سب بری طرح ہو کھلائے
ہوئے تھے۔ ڈائر کیٹر جاگر باربارائی گھڑی دیکھ رہا تھا اور اپنے

سربر ہاتھ پھیرنے لگتا تھا۔ دو سرول کابھی تقریباً میں طال تھا۔

محمد سجاد بھٹی 3045503086 ہوں۔ شہروں میں جانا چاہتی ہوں۔ شہروں میں جانا چاہتی ہوں۔ فیرہ گئے ہیں اور جولیا میدانوں میں جانا چاہتی ہوں۔ مثار پارچرا ہے میڈک کے محاذیہ جاکر فوجیوں سے ملنا چاہتی ہوں۔ مختلف ملکوں کے حالات جاننا چاہتی ہوں۔"

کے تباہ حال اور مظلوم لوگوں کے حالات جاننا چاہتی ہوں۔"

نی کا وقت ہوگیا تھا "یہ تو ہمت مشکل کام ہے میں ڈانا۔" ڈائر یکٹر نے سخی میں جبکہ اس کے تبایا۔

نیمی جبکہ اس کے تبایا۔

نیمی جانے ہوں سرکیان شودع سے میں کی خاہدہ میں میں جانتی ہوں سرکیان شودع سے میں کی خاہدہ میں میں خاہدہ میں میں جانتی ہوں سرکیان شودع سے میں کی خاہدہ میں میں جاند ہوں سرکیان شودع سے میں کی خاہدہ

" دیمیں جانتی ہوں سرلیکن شروع سے میری یمی خواہش اے۔"

اوراس کی خواہش پراہے سرائیود بھیج دیا گیا تھا۔ نام

اولیورائی طاقت اوراقتدار کالطف عاصل کرہاتھا۔

اس کے پاس سب کچھ تھا۔ اس کے ایک اشار ہے بہت سوں کی قسمتیں بن جاتی تھیں یا گرجاتی تھیں۔ اس کے سر ڈیوس اسے ہدایت کر تا رہتا تھا کہ وہ اپنے آپ کو سنبھال کرر کھے۔ کوئی ایسی حرکت نہ کرے جو اس کے آنے والے شاندار دنوں پر اثر انداز ہوسکے۔ اسی لیے اولیور نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ جنسی بے راہ روی کیا توکر تا تھا لیکن آپ کو سنبھال لیا تھا۔ جنسی بے راہ روی کیا توکر تا تھا لیکن اس انداز ہے کہ اس کا نشان بھی نہ مل سکے۔ بس اپنی سیریٹری میریا کے سلسلے میں اس سے بے احتیاطی ہوگئی تھی۔ سیریٹری میریا کے سلسلے میں اس سے بے احتیاطی ہوگئی تھی۔ میں رئی ہوئی تھی۔ اولیور اسپتال میں بے ہوشی کے عالم معلوم کرلیا کر تا تھا۔

ایک دن جان نے اس سے کما ''ڈیڈی نے تہیں بلایا مواریز گھر کوئی بارٹی دے رہے ہیں۔''

ہے۔وہ آپنے گھر بر کوئی پارٹی دے رہے ہیں۔"
اولیور کو اندازہ تھا کہ ڈیوس نے بید پارٹی بوں ہیں
دی ہوگی اور اسے بھی یوں ہی نہیں بلالیا ہوگا بلکہ ہوسکا تھا
کہ یہ پارٹی اس کے لیے واشکشن تک پہنچنے کا دروازہ کھول
دیتے۔ ہوسکتا تھا کہ اس پارٹی میں ایسے طاقت ورلوگ موجود

دیں۔ ہو ما ما میں کا تعارف کروانا چاہتا ہو۔
اولیور کا اندازہ درست تھا۔ اس تقریب میں کچھالیے
لوگ موجود تھے جن کا وہائٹ ہاؤس پر اچھا خاصاا ختیار تھا اور
جو وہاں کے فیصلوں پر اثر انداز ہونے کی صلاحیت رکھنے
تھے۔ اولیور کو ان طاقت ور لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی
تھی۔ دو سری طرف انہوں نے بھی اولیور کو پند کرلیا تھا۔
کچھ در بعد اس تقریب میں اٹلی کے سفیر کے آنے کی
اطلاع ملی۔ ڈیوس اور اولیور دونوں ہی اس کے استقبال کے
اطلاع ملی۔ ڈیوس اور اولیور دونوں ہی اس کے استقبال کے
لیے درواز ہے تک چلے گئے تھے۔ مارکونیوا نی بیوی سلویا کے
ساتھ آیا تھا۔ وہ ایک باو قار اور صحت مند انسان تھا اور اس
کی بیوی سلویا کو دیکھ کر اولیور کی دھڑ کئیں تیز ہوگئی تھیں۔
کی بیوی سلویا کو دیکھ کر اولیور کی دھڑ کئیں تیز ہوگئی تھیں۔

"فداکی پناہ-اب صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں اور جولیاً کاکوئی پتا نہیں ہے۔"ڈائریکٹرنے ایک بار پھراپنے سربر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

اس وقت پتا چلا کہ خبرس نشر ہونے کا وقت ہو گیا تھا لکین خبرس پڑھنے والی جولیا کمیں غائب تھی۔ جبکہ اس کے ساتھ خبرس پڑھنے والا بڑی ہے تابی سے مثل رہا تھا۔ ساتھ خبرس پڑھنے والا بڑی ہوں جناب۔" ڈانا نے ڈائریکٹر "کیا میں کوئی مرد کر عتی ہوں جناب۔" ڈانا نے ڈائریکٹر

ے پوچھا۔ "م !" ذائر کمٹر نے اس کی طرف دیکھا" تم کیا کرلوگ!" "اگر جولیا نہیں آتی ہے تو خبریں میں بھی پڑھ سکی بوں۔" اس نے کما "مجھے سب یاد ہے کیونکہ یہ خبریں میں نہیں لکھ میں ۔۔"

نی تکھی ہیں۔"

«نمیں۔ یہ تمہارے بس کا روگ نہیں ہے۔" ڈائریکٹر
جساً کر بولا سنہ تو تمہارا لباس ڈھنگ کا ہے اور نہ ہی تم نے
میک اپ کر رکھا ہے اور یہ کام تمہارا نہیں ہے۔ میرے
مید اپ کر رکھا ہے اور یہ کام تمہارا نہیں ہے۔ میرے
خدا۔ اب مرف ایک منٹ رہ گیا ہے۔ صرف ایک منٹ
اپ کیا ہوگا۔"

"مکیک ہے جناب میں جلتی ہوں۔" «نمیں نمیں رک جاؤ۔ جاؤ بیٹھ جاؤ کیمرے کے پز"

ڈانا نے بڑے اعماد سے خبروں کا آغاز کیا اور اپنے ساتھی کے مراہ خِریں پڑھتی جل گئی ۔ اس کے لیجے اور انداز کو سرا ہابھی گیا تھا۔ دو سری طرف خبریں پڑھنے والی جولیا کے بارے میں بتا چلا کہ گھرسے اسٹوڈیو کی طرف آتے ہوئے اس کا۔ ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور اب وہ طویل مدت یک خبریں پڑھنے کے لائق نمیں رہی تھی پھرید ذیتے دآری مستقل طور پر ڈایا کے سپرد کردی گئی۔ اس کی زندگی کا ایک نیا سفر شروغ ہو گیا۔ یہ انک تیزر فار سفرتھا۔ جس میں اس نے بیچھے مڑ کر نیں دیجا۔ خبریں پڑھنے کے ساتھ ہی اس نے انٹرویوز کینے شروع کردیے۔ بڑے بڑے نامور لوگوں کے انٹرویو۔ اپنی صورت 'اپنے کہجے اور اپنی آوا ز کے ذریعے اس نے مقبولیت مامل کرنی شروع کردی۔ اب خور اس کے انٹروبوز شائع مونے کے تصاب دہ ایک مشہور شخصیت ہو چک تھی۔ دوسال کے بعد جب اس کا معاہدہ ختم ہونے لگا توتی وی والوں نے مزید معاہرے کی چیکش کردی۔ وہ اسے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے "لکنن میں اب اس شم کے انٹردیوز لیتے لیتے اکتا چی

موں۔" اس نے کما "اب میں چھ اور کرنا جاہتی ہوں۔

" " تہر اس کی فکر نہیں کرنی چاہیے۔ اس کا بھی بندو بست ہو چکا ہے۔ بہت سے لوگ تم پر سمواید لگانے کو تیار ہیں کہ وہ دہ جانے ہی صورت میں تم اینے گئے مفید خابت ہو سکتے ہو۔ تم اپنے آپ کو پہنا نے کی کوشش کو۔ اس وقت پورے ملک کے دو تین بہترین کورٹروں میں سے ایک تم ہو۔ ہماری سموے ربورث بہترین کورٹروں میں سے ایک تم ہو۔ ہماری سموے ربورث بہتی بتاتی ہے۔ تم میں جو ملاحیت ہے وہ دو سروں میں نہیں ہیں ہیں جانے ہو۔ " ہو۔ تم اپنی شخصیت کے سحرے کام لے کر ملک کے سب سے بڑے منصب تک بہنچ سکتے ہو۔ "

"آپلوگوں نے توجھے پر جوش کردیا ہے۔"اولیور نے کما"ہم اپنی مهم کا آغاز کب سے کررہے ہیں۔"

"یہ مجھ لو کہ شردع ہو بھی ہے۔" فیک نے بتایا "اس وقت مدر نارٹن سب سے زیادہ مقبول ہے۔ وہ ایک طاقت ور انسان ہے لیکن وہ دوبارمدربن چکا ہے اور تیسری بار وہ مدر نہیں بن سکتا۔ یہ ہارے دستور میں نہیں ہے۔ اس کے بعد نائب مدر رہ جاتا ہے اور وہ ایک کمزور آدمی ہے۔ ہماری ذراسی بھی کوشش اسے بیٹھ جانے پر مجبور کرسکتی

ان مینوں کی مید میٹنگ بہت دریا تک جاری رہی تھی پھر اولیور کے دفتر سے روانہ ہوتے ہوئے ڈیوس نے معنی خیز نگاہوں سے اولیور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "آج جان سے تمہارے بارے میں بات ہوئی تھی۔"

"کیا کما اس نے؟" اولیور نے دھڑکتے دل کے ساتھ

"وہ تم ہے خوش ہے۔" اولیوراطمینان کی سانس لے کررہ گیا تھا۔

منگ کے ساتھ کار کی طرف جاتے ہوئے ڈیوس نے کہا "میرا خیال ہے کہ اب ہمیں انتخابی مہم میں دیر نہیں لگانی چاہیے۔ پہلے میرے ساتھ حکمت عملی طے کرلیتا۔ اس کے بعد کام شروع کردینا۔ میں ہر قیت پر اولیور کو کامیاب دیکھنا

. ''میں سمجھتا ہوں کہ اولیور ایک اچھا صدر ثابت پہگا ''

ڈیوس مسکرا کررہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس ملک کا ہونے والا صدر اس کی مٹھی میں ہوگا۔ اس کے اشارے پر ناچے گا۔

ٹیک ایک بہت اچھا سیاسی مشیر ثابت ہوا تھا۔ ڈیوس کے اندازے کے مطابق اس نے برسی ہوشیاری سے اولیور اس نے اپنی ذندگی میں اتن خوب مبورتی کم ہی دیکھی تھی۔
اس کی نگاہیں سلویا پر جم کررہ کی تھیں۔
پچے دہر کی رسمی مختلو کے بعد ڈیوس اس کا ہازہ تھام کر
اے ایک طرف لے آیا "اولیور۔ کیا تہیں اپ آپ پ
افتیار نہیں رہا؟" اس نے غصے سے پوچھا۔
افتیار نہیں رہا؟" اس نے غصے سے پوچھا۔
"الیمی تو کوئی بات نہیں ہے۔" اولیور جلدی سے بولا

"میں تواپنے آپ کو بہت سنبھال کر رکھتا ہوں۔" "بہتر بمی ہے کہ خود کو سنبھالے ہی رہو۔" ڈیوس نے کہا "جب منزل دو جار قدم کے فاصلے پر ہو۔ اس ونت ایک ٹھو کر مجی زندگی برباد کر سکتی ہے۔"

ڈیوس کی اس شنبیہ کے باوجود اولیور اس خوب مورت عورت پر مہرمان ہونے سے باز نہیں رہا تھا۔ بہرطال وہ بارٹی اس کے لیے نئی امیدوں اور امنگوں کے ساتھ ختم ہوئی تھی۔

پھرایک دن جب وہ اپنے دفتر میں بیٹھا کام کررہا تھا' اسے ڈیوس کے آنے کی اطلاع ملی۔ اس نے بردی کرم جوشی سے ڈیوس کا استقبال کیا تھا۔ وہ ٹیک کے ساتھ آیا تھا اور دونوں معنی خیز انداز میں مسکرا مسکرا کر اس کی طرف د کھیے رہے تھے۔

"خیرتو ہے جناب" اولیور نے دریافت کیا "ایہا لگتا ہے جیے آپ دونوں میرے لیے کوئی خبر لے کر آئے ہوں۔"
"ہاں۔ ہم تمہارے لیے ایک بہت اچھی خبرلائے
ہیں۔" ڈیوس نے کہا "اب واشکٹن کی طرف تمہارا سفر شروع ہونے والا ہے۔"

"تی میں سمجھانہیں۔ "اولیور پچھاورالجھ گیاتھا۔
"دارالحکومت کے پچھ بااثر لوگ تمہاری حمایت کے
لیے تیار ہوگئے ہیں۔" ڈیوس نے تبایا "ان کا یہ کمنا ہے کہ
آئندہ کے صدر تم ہی ہوسکتے ہو۔ایک لابی تمہارے حق میں
تیار ہوتی جارہی ہے۔ دو سال کے بعد الکش بھی ہونے
دالے ہیں۔ ہمارے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ ہم بہت
مناسب انداز میں تمہارے لیے مہم چلا سکتے ہیں۔"
مناسب انداز میں تمہارے لیے مہم چلا سکتے ہیں۔"
مناسب انداز میں تمہارے لیے مہم چلا سکتے ہیں۔"

روانی اچانک تیز ہوگئی تھی۔ "ہاں۔ ایسا ہی ہورہا ہے۔ تمہاری انتخابی مہم کے لیے میں نے فیک کا انتخاب کیا ہے۔ یہ تمہارا مزاج آشنا ہے اور تمہارے حق میں بہت مؤثر ثابت ہوسکتا ہے۔" "مجھے بہت خوشی ہوگی۔" اولیور نے فیک کی طرف دیکھا "لین اس انتخابی مہم کے لیے فنڈز کہاں سے آئیں گے۔"

⁴9une.98 OJAS0051 O 105

پہلے جارج میکائن نے اپنا نقط نظر پیش کیا۔ اس لے امریکا کی معاشی ترقی ہر گفتگو کی تھی۔ اس کا کمنا تھا کہ امریکا کو جائے ہے جدید مشینوں کا استعال برما وے تاکہ پروڈ کشن زیادہ ہو۔ اس کی باقوں میں وزن تھا۔ اس کے دلا کل بہت اچھے تھے لیکن جب اولیور نے بات شروع کی قواس نے جارج کے فلفے کو رد کردیا تھا۔ اس کا کمنا تھا کہ مشینوں کے زیادہ استعال کا جمجہ سے نظے گا کہ ہمارے بہت مشینوں کے زیادہ استعال کا جمجہ سے نظے گا کہ ہمارے بہت نوجوان ہے روزگار ہوجائیں کے اور اس کے نتیج میں دو سرے مسائل جنم لیس کے۔ اس نے انسانی پہلور گفتگو کی تھی۔ اس نے انسانی پہلور گفتگو کی تھی۔ اس نے انسانی پہلور گفتگو کی قائد ہوچکا اس انٹرویو کے بعد اس کی مقبولیت میں اور بھی اضافہ ہوچکا

ایک رات کھانے کی میز پر ڈیوس نے اپی بیٹی جان سے
کما ''جان۔ میرا خیال ہے کہ تم وہائٹ ہاؤس کی نئی ڈیکوریشن
کے بارے میں سوچنا شروع کردو۔'' ''ڈیڈی اکیا آپ کولیٹین ہے کہ۔۔''شدتِ جذبات سے
''ڈیڈی اکیا آپ کولیٹین ہے کہ۔۔''شدتِ جذبات سے

جان اپنا جملہ پورا نہیں کرسکی تھی۔ "بیٹے۔ تمہارا باپ اور ہزار ہاتوں میں غلط ہوسکتا ہے لیکن سیاسی معاملات میں اس سے غلطی نہیں ہوتی۔ تمہارا شوہرا مربکا کا نیاصد رہے اور تم خاتونِ اول۔"

O**☆**O

طیارہ برواز کردہاتھا۔

ڈانا کے ذہن میں تھلبلی مجی ہوئی تھی۔ اتنے دنوں کے بعد آج اس نے اپناوہ سفر شروع کیا تھاجس کے خواب دیمی آئی تھی۔ مخلف ملک مختلف ماحول اور ایڈو نیخ ۔ زندگی شاید اس کا نام ہے۔ اس کے ایک طرف بین بیشا تھا اور ساننے والی سیٹ پرویلی تھا۔ بین نیوز پروڈ یو سرتھا اور و ملی کیمو مین۔ یہ دونوں اپنے اپنے شعبے میں بے پناہ ممارت رکھتے تھے۔ ڈانا کو سرا ٹیروکی طرف روانہ کرتے ہوئے بتایا گیا تھا "ہم نے تمہاری نیم کو نیوز کوری کے بہترین پروڈ یو سر اور کیمرا مین کا انتخاب کیا ہماری نیم کو نیوز کوری کے بیہ اور ہم ان تھا ہیں اور ہم کے بیہ اور ہم کے بیہ اور ہم کے بیہ اور ہما کی مدور ایک مرا میں کا انتخاب کیا ہے۔ یہ دونوں اپنے اپنے شعبے میں ممارت رکھتے ہیں اور ہم ان تھی کی ہدایت پر عمل کروگ۔ یہ شماری نیم کو نیوز کوری کے لیے ایک عدد ٹرک تھیں کرائے لیے ایک عدد ٹرک کی ضرورت ہوگ۔ یہ ٹرک تھیں کرائے

کے لیے انتخابی مہم کا آغاز کیا تھا۔ اخبارات پہلی منزل اخبارات تھے۔ اس کے بعد ریڈیو'ٹی وی۔ اس مقصد کے لیے امریکا کے کئی بڑے شہوں میں دفاتر قائم کردیے گئے۔ جہاں اُن تھک کار کن اولیور کے لیے کام کررہے تھے اور بہاں اُن تھک کار کن اولیور کے لیے کام کررہے تھے اور بورے ملک میں اسے اب شناخت کیا جارہا تھا۔

اسے بتا رہا تھا کہ کس جگہ کیمی بات کرنی جاہیے۔ کس ریاست کے لوگ کیاس کر خوش ہو سکتے ہیں۔ کس ریاست ریاست کے لوگ کیاس کر خوش ہو سکتے ہیں۔ کس ریاست کے کیا مسائل ہیں۔ وغیرہ وغیرہ اولیور کی پارٹی سے ہیں کے قریب امیدوار صدارتی انتخاب کے لیے کھڑے ہوئے تھے لیکن غیک اور ڈیوس کی سیاسی حکمت عملی کی وجہ سے وہ سب ایک ایک کر کے پیچھے ملتے جلے گئے۔

یہ ایک طوفانی مم تھی۔ جس کا آغاز ہی طوفانی انداز
سے ہوا تھا۔ ڈیوس کا ذاتی طیارہ اولیور کے لیے ہروتت تیار
رہتا تھا۔ ابھی شکاکو میں ہے۔ رات کی تقریر نیویا رک میں۔
وو سرے دن مشی سی میں پھر لاس اینجلس میں۔ فیکساس
میں۔ ہر جگہ۔ اس کی بیوی اس کے ساتھ ساتھ ہوا کرتی۔
اس کی خوب صورتی بھی اولیور کے لیے بہت مددگار ثابت
ہوری تھی۔ امر کی عوام اپنے صدر اور اس کی شریک حیات
ہوری تھی۔ امر کی عوام اپنے صدر اور اس کی شریک حیات
کو خوب صورت بزلد سنج اور اسارٹ دیکھنا چاہتے تھے۔ اس

جوڑے میں یہ خوبیاں موجود تھیں۔
اب وہ جس شرمیں جاتا 'پولیس کی گاڑیاں حفاظت کے
لیے اس کے ساتھ ہوا کرتیں۔ اس کے مقابلے پر موجودہ
ٹائب صدر تھا۔ جو مقبولیت میں کسی طرح بھی اولیورسے کم
نمیں تھا بلکہ ایک سروے کے مطابق اس کی مقبولیت کا
گراف روز بروز بڑھتا جارہا تھا۔ جارج میکانن اولیور ہی کی
طرح ایک خوب صورت اور وجیمہ انسان تھا۔
طرح ایک خوب صورت اور وجیمہ انسان تھا۔

انی اس انتخابی مہم کے دوران میں اولیور کو لڑا کے بارے میں بھی معلومات حاصل رہتی تھیں۔ وہ کامیابیاں حاصل کرتی جارہی تھی۔ اس نے ایک ریڈیو اور ایک ٹی وی اسٹیش خریدلیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ کئی عدد اخبارات بھی حاصل کرچکی تھی۔ اولیور کویہ سب جان کرخوشی ہوا کرتی اور اس کے احساس شرمندگی میں تعوزی سی کمی ہوجاتی تھی۔ اس کے احساس شرمندگی میں تعوزی سی کمی ہوجاتی تھی۔ میں تعوزی سی کمی ہوجاتی تھی۔

بس سے احسان سرسدی میں سوری کی می ہوجی ہے۔ پھروہ وقت آگیا جب اولیور کوئی وی پر جارج میکان کے سامنے آنا تھا۔ اس طرح کے تین مباحثہ ہوتے۔ اس کے بعدیہ فیصلہ ہوجا آگہ لوگ بہ حیثیت صدر کس کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ جارج میکانن کویا اولیور کو۔ پہلے مباحثہ کی حکمتِ عملی بہت جانفشانی سے مرتب کی گئی تھی۔ کیا بولنا ہے 'کس طرح

یر حاصل کرنا ہوگا۔ جس کے انظامات کردیے مجھے ہیں۔ ہاں۔ اگر ہمارے چینل کے حالات اور بہتر ہو مجھے تو ہم ٹرک خرید بھی سکتے ہیں۔ بہرحال تم نے جس شعبے کا انتخاب کیا ہے' وہ ایک مشکل شعبہ ہے لیکن ہمیں یقین ہے کہ تم وہاں بھی اس طرح کامیاب رہوگی۔ جیسی کامیابیاں تم نے بہاں حاصل کی ہیں۔"

روا تھی ہے کچھ در پہلے ہیٹ نے ڈانا کوایئے یاس طلب كرليا ـ وانا اين طلبي كامن كريريثان موكني تقي ـ اس كاخيال تماکہ عین وقت پر بیا اے جانے سے روک دے گالیکن الی کوئی بات نہیں تھی۔ بیٹ نے اسے پچھے سمجھانے کے ليے بلایا تما "و يکھو ڈانا۔ تم اب تک جس سم کي رپورنيک کرتی رہی ہو'اس کامزاج کچھ اور ہے لیکن اب مہیں جو کچھ كرنا ہے وہ ايك مختلف چيز ہے۔ تم محاذِ جنگ بر جارہي ہو۔ جهاں ہروفت کولیاں چلتی رہتی ہیں۔ وہاں تمہیں اپنے آپ کو خود ہی بچانا ہوگا۔ وہاں کوئی تمہاری مدد نہیں کرنے گا اور رو سری بات سے کہ جس علاقے میں جنگ ہورہی ہو 'وہاں کے لوگوں کی نفسیات بھی پچھ اور ہوجاتی ہے۔ وہ اخلاقی قدردں ہے نا آشنا ہوجاتے ہیں ای لیے اکیلے گھومنے پھرنے ہے پر ہیز کرنا اور جہاں تم کوئی دشواری محسوس کردیا واپس آنا جاہو تو ہمیں اطلاع کردینا۔ ہم کوئی نہ کوئی انتظام کرلیں مر ایور کھو۔ کسی بھی قشم کی خبر تمهاری زندگی سے زیادہ اہم نهیں ہوسکتی۔"

پیرس تک کاسفربہت آرام سے گزرا تھا۔

پیرس سے کروشیا ائرلائن کا ایک طیارہ انہیں سرائیوو

لے آیا۔ جہال جنگ نے ذندگی کے معمولات بدل کر رکھ
دیے تھے۔ وہ رات کے وقت سرا ئیود پنچے تھے۔ کشم وغیرہ
کے مرطے سے گزرنے کے بعد جب وہ با ہری دروا زے کی
طرف بڑھنے لگے تو سادہ کپڑوں میں ملبوس ایک پہتہ قامت
مخص ڈانا کے سامنے آکر کھڑا ہوگیا "اپنا پاسپورٹ دکھاؤ۔"
اس نے ڈرشت لہج میں کہا۔

" ''ہم اپنے پاسپورٹ کشم پر دکھا چکے ہیں۔" ڈانا نے کہا۔

''میں کرنل جیواک ہوں۔'' اس نے بتایا ''اور تہیں دوبارہ چیک کرنا میری ذیتے دا ری ہے۔''

ڈانا نے اپنا پاسپورٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔ پاسپورٹ دیکھنے کے بعد اس نے ڈانا کوپاسپورٹ واپس کرتے ہوئے کہا ''ٹھیک ہے لیکن تم ایک جرنکٹ ہو اس لیے تمہیں خبردار کررہا ہوں کہ یماں سے خبرس جھیجے ہوئے احتیاط

ے کام لینا۔" جیواک سے جان چھڑا کروہ لوگ عمارت سے باہر آمئے۔ ہر طرف افرا تفری اور سنانے کا عالم تھا۔ جنگ نے اس شرکو دران کرکے رکھ دیا تھا۔ عمارت سے باہرایک کاڑی ان کے انظار میں کھڑی تھی۔ جس کا ڈرائیور جون نامی ایک مخص تھا۔ جس نے ان لوگوں کے پاس آگر کما "خوش آرید میں اس اجرے ہوئے شرمیں آپ لوگوں کے استقبال کے لیے آیا ہوں اور میں ہی یمان آپ کا ورائیور رہوں گا۔ جون نام ہے میرا۔ بس اب جلدی سے گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ زیا دہ دیر گھڑا رہنا نھیک نہیں ہے۔'' وہ سب جلدی جلدی گاڑی میں بیٹھ کئے۔ جون نے آند می طوفان کی رفتار ہے گاڑی جلانی شروع کردی تھی۔ راستے کے دونوں طرف جنگ کی تاہیاں اپنا حال سا رہی تھیں۔ ٹوٹے ہوئے مکان شرسے محروم دکانیں۔ اجری ہوئی سر کیں اور پس منظر میں کہیں گولیوں کی آوا زیں۔ ودكيا كارى اتنا تيز چلانا ضروري ہے؟" ذانا نے بريشان

ہوکر پوچھا۔
"ہاں بہت ضروری ہے میڈم۔" جون نے کہا"آپ
گولیوں کی آوازیں نہیں سن رہیں۔ یماں ہر طرف موت
رقص کرتی رہتی ہے۔ جتنی دور نگل جائیں اتا اچھا ہے۔"
کچھ دیر کے سفر کے بعد وہ ہوٹل آگیا جماں ان لوگوں
کے ٹھرنے کا انظام کیا گیا تھا۔ جون گاڑی کو عقبی سمت لے
آیا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق سامنے والے دروازے
سے جانا خطرناک بھی ہوسکتا تھا اور یہ سب بچھ سن سن کرڈانا
یہ سوچنے لگی تھی کہ اس نے یماں آکر کوئی غلطی تو نہیں کی

ہوٹل کا ہال غیر ملکی نامہ نگاروں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ غیر ملکی ریڈیو اور آن وی کے نمائندے دنیا کے مختلف ملکوں سے آئے تھے۔ ان سب کو ڈانا کا انظار تھا۔ اس کے ہال میں داخل ہوتے ہی سب اس کی طرف بڑھ آئے سب نے ڈانا سے ابنا ابنا تعارف کروایا تھا۔ ڈانا اسٹے اخباری اور ٹی وی کے نمائندوں کو دیکھ کرجیران رہ گئی تھی۔

"یہ دنیا کا واحد محافرِ جنگ ہے مس ڈانا۔" ایک رپورٹر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کما "جس میں اسے ٹی وی والے موجود ہیں۔ جتنے شاید آسکر ایوارڈ کی تقریب میں بھی نہیں ہوتے ہوں گے۔ اس لحاظ سے یہ بڑی رنگا رنگ جنگ کی جاسکتی ہے۔"

وہیں اس نے کرنل گورڈن کا نام سنا اور اسے میہ مشورہ

ویوین و ایائی مرطوں سے گزر کرجب اندر پنجی تو وہاں لوگوں کی قطار کی ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں جاتے ہی اس کا کام ہوجائے گا لیکن اس کے برعکس اسے بہت دیر تک انظار کرنا ہزا تھا۔ بہرحال جب وہ ایک شنج اور ادھیڑ عمر آدی کے سامنے مپنجی تو اس نے ڈاناکی طرف دیکھتے ہوئے کما" جمھے افسوس ہے مس ڈانا کہ فوری طور پر آپ کو نہ تو کوئی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کے سلیلائٹ کی سلیلائٹ کی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کے سلیلائٹ کا سلیلائٹ کی سلیلائٹ کی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کی سلیلائٹ کا سلیلائٹ کا سلیلائٹ کی سلیل

و و الماری میں تو و بلو ٹی وی کی نمائندہ ہوں۔" وانا جلدی کے نمائندہ ہوں۔" وانا جلدی کے نمائندہ ہوں۔" وانا جلدی کے بین کو بھیجنا جاہتی کے سال کے حالات اپنے جینل کو بھیجنا جاہتی

برت بنا ہر جولوگ بنیٹے ہیں'وہ بھی ای لیے آئے ہیں میں ڈانا۔"اس نے بتایا "آپ کچھ دنوں کے بعد پھرٹرائی کریں۔ ہوسکتا ہے کہ کوئی اور مجگہ خالی کردے پھروہ ٹائم اور ٹرک آپ کودے دیا جائے گا۔"

ڈانا مایوس تو ہوئی تھی لیکن اس نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ اسے ہر حال میں اپنا کام کرنا تھا۔ دفتر کے باہر جون اس کے انتظار میں تھا ''کوئی کام بنا میڈم۔" اس نے دریافت

یک درا دنهیں ابھی نہیں۔" ڈانا نے جواب دیا "جون تم ذرا مجھے شہر کی سیر کرداؤ۔ میں اس شہر کو محسوس کرنا جاہتی ''

بون نے گری نگاہوں ہے اس کی طرف دیکھالیکن وہ خاموش رہا تھا۔ ڈانا کی ہدایت کے مطابق اس نے گاڑی شر کے مختلف علا قول میں دو ڑانی شروع کردی۔ سرائیود اب ایک آسیبی شرہو کررہ گیا تھا۔ گیس 'پانی اور بحلی کی لائنیں تباہ ہو کررہ گئی تھیں۔ بوشیا اور کروشیا ہے آئے ہوئے مہاجرین دندگی اور روٹی کی تلاش میں بھٹلتے پھررہے تھے۔ کی مکانوں میں آگ گلی ہوئی تھی لیکن انہیں بجھانے والا کوئی نہیں تھا۔ بوشیا اور ہرزے گوینا کی جنگ کا مقصد ڈانا کی سجھ میں اور ای تھا۔ آخر کیوں 'پر کھی میں اور کے جھے۔ اس سوال کا جواب شاید بہت مشکل تھا اور اس سوال کے جواب سوال کا جواب شاید بہت مشکل تھا اور اس سوال کے جواب موال کے جواب شاید بہت مشکل تھا اور اس سوال کے جواب اس نے پر وفیسر ساؤک کا نام من رکھا تھا۔ وہ بہت پڑھا لکھا گئین ان دنوں اپنے گھر پر معذور ہوا لیٹا تھا۔ جنگ میں بیوست کے دوران میں ایک گولی اس کی ریڑھ کی ہڑی میں بیوست کے دوران میں ایک گولی اس کی ریڑھ کی ہڑی میں بیوست

دیا گیا کہ وہ اس آدمی سے دور رہے۔ ڈاتا کے لیے محافر جنگ کی وہ پہلی رات بہت بھیا تک اور خوف ذرہ کردینے والی تھی۔ اس کے کمرے کی دیواریں گولہ بارود کے شور سے لرز رہی تھیں۔ ہر لمحہ یہی گمان ہو تا تھا کہ اب کوئی گولہ اس کے تھیں۔ ہر لمحہ یہی گمان ہو تا تھا کہ اب کوئی گولہ اس کے کمرے کی چھت پر گرا لیکن وہ رات خیریت سے گزر مئی

ں۔ دو سری مبح وہ تیار ہو کر ہوٹل کی لابی میں آگئ۔ جمال فرانس اور برطانیہ کے دو نمائندے پہلے سے موجود تھے۔ ان کے علاوہ اس کے دونوں ساتھی بھی تھے۔

ے علاوہ ان سے دو وں ماں ماں سے است "ہاں تو ڈانا۔ تم نے کس طرح کام کرنے کا پلان بنایا ہے۔"ویلی نے یوچھا۔

"میرا ارادہ ہے کہ میں پہلے عام لوگوں کے حالات معلوم کروں۔" ڈانانے جواب دیا "وہ لوگ جو اس جنگ میں مناثر ہوئے ہیں۔ان ہے باتیں کی جائیں۔"

"اچھا خیال ہے لیکن اس سے پہلے ہمیں سٹیلائٹ کا وقت خرید تا ہوگا۔" بین نے کہا "تب جاکر ہم اپی خریں اور رپورٹ وقت پر روانہ کر سکیں گے۔"

جون اپنی گاڑی لیے باہری موجود تھا۔ ڈانا نے اس سے سطیلات آنس جلنے کے لیے تو وہ مسکرایا "مجھے اندازہ تھا کہ آپ کو وہاں جانے کی ضرورت پیش آئے گی۔ میں بہت سے غیر ملکی نامہ نگاروں کو اس دفتر تک لے جا چکا ہوں۔ آپ لوگ میرے ملک اور میرے شرکو دیکھتے ہیں۔ آپ کو اس کے اندازہ ہو آئے کہ جنگ کیا چز ہے اور اس کی تباہ کاریاں کیسی ہوتی ہیں۔ آپ اپنے ملک میں ہاری خبریں روانہ کرتی ہیں کیان ہاری طرف سے اپنے ملک والوں کو یہ ضرور ہتا دیجئے کہ ابھی ہارے حوصلے پت نہیں ہوئے۔"

کاڑی جب روانہ ہوئی تو ڈانا کو اب ذرا تفصیل کے ساتھ اس شمر کے حالات دیکھنے کا موقع مل گیا۔ کوئی عمارت اسی نمیں تھی جو ٹوٹ بھوٹ سے محفوظ ہو۔ سر کیس دیران تھیں۔ دکانیں بند تھیں اور چاروں طرف سے کولیوں اور دماکوں کی آوازیں سائی دے رہی تھیں 'دکیا یہ آوازیں بھی بند نمیں ہو تیں؟''ڈانا نے یو چھا۔

بررین ہویں؛ 'دہاسے پوچا۔ "مرف اس دقت جب گولہ بارود ختم ہوجائے۔"جون نے تلخ کہیج میں جواب دیا "اور گولہ بارود کبھی ختم نہیں ہو تا کیونکہ انہیں سپلائی کرنے والی طاقتیں ابھی زندہ ہیں۔ان کا روزگار چل رہا ہے۔"

سٹیلائٹ کے دفتر کے باہر ایک ختہ حال سا بورڈ تھا جس پر انگریزی میں لکھا ہوا تھا "بوگوسلادیہ سٹیلائٹ محمد سجاد بهثی 3045503086 +92

پروفیسرنے ڈانا کا شکریہ ادا کیا "تنہارا بہت بہت شکریہ کہ تم نے میری طرف آنے کی زحمت گوا را کی ورنہ ایک معذور مخص کے پاس کون آنا ہے۔ بتاؤ۔ میں تنہاری کیا خدمت کرسکنا ہوں۔"

خدمت ر وفیسر صاحب مجھے بیہ بتائیں کہ جو کچھ بھی ہورہا ہے،اس کا مقصد کیا ہے۔" ڈانا نے پوچھا "بیہ کیسی جنگ مرہ"

و انفرق کی۔ " پروفیسر نے ہتایا "اور اس بے مقصد می جنگ کا مافذ تلاش کرنا بہت مشکل ہے۔ صدیوں سے سمرب کروشین بوسنیا کی اور مسلمان وغیرہ ایک ساتھ رہتے چلے آرہے ہو۔ ان کی عبادت گاہیں تھیں۔ تعلیمی ادارے ہے۔ ان کی عبادت گاہیں تھیں۔ تعلیمی ادارے ہے۔ ایس میں میل جول تھا بلکہ انہوں نے آپیں میں شادیاں بھی کر رکھی تھیں پھر نفرتوں کے آسیب نے انہیں گھرلیا اور اب وہ ایک دو سرے کے خون کے پیاسے ہورہ ہیں۔ کوئی کسی کو دیکھنا پیند نہیں کرنا۔ ہزاروں کی تعداد میں لوگ مارے جاچکے ہیں اور اس سے کہیں زیادہ زخمی ہو چکے ہیں۔ اس اختلاف کی جڑیں دو سری جنگ تظیم میں کہیں پوشدہ ہیں۔ اس اختلاف کی جڑیں دو سری جنگ تظیم میں کہیں کو کیا ہوگیا ہے۔ نہ جانے انسان کو کیا ہوگیا ہے۔ شاید سے سب اسی طرح ہوتا رہے گا۔ آج پیمال کی جنگ ختم ہوگئی تو کل کہیں اور بھڑک اٹھے گی۔ "

وہ جب ہو گل واپس جیجی تو بین اور ویلی دونوں اس کا انظار کررہے تھے۔ ویلی بہت خوش دکھائی دے رہا تھا''ڈانا۔ آج میں دارا بننے والا ہوں۔'' اس نے بتایا ''میرا بیٹا ایک نیچے کا باپ بن جائے گا اور میں دارا۔ مجھے ابھی ابھی امریکا سے یہ خبر کی ہے۔''

" مبارک ہو۔" ڈانانے کہا" یہ توبہت اچھی خبرہے۔" اور دہ میہ سوچ رہی تھی کہ کیا وہ بھی بھی نانی یا دادی بن سکے گ۔ کیا اس کی آوارہ گردی کی زندگی اسے نمسی ایک جگہ مذیب قعب

رہنے کاموقع دے گ۔
"تم انے سٹیلائٹ ٹائم اور ٹرک حاصل کرلیا ہے اور آج ہی
ہم نے سٹیلائٹ ٹائم اور ٹرک حاصل کرلیا ہے اور آج ہی
ہم اپنے کام کا آغاز کردیں گے۔ ہم نے پہلی شوننگ کے
لیے ایک جگہ بھی دیکھ لی ہے۔ بہت ہی علامتی جگہ ہے۔ وہاں
ایک چرچ ہے اور ایک مسجد ہے اور دونوں ہی تباہ ہو پکے
ہیں۔ ان کود کھا کر ہم دنیا کو یہ بتا سکتے ہیں کہ نفرتیں چرچ اور

یں۔ بن ووھا کر ہم دنیا تو یہ بتا سکتے ہیں کہ نفر میں چرج اور متجد کے درمیان کوئی فرق نہیں رکھتیں۔ ان کا سلوک ایک جیسا ہو تا ہے۔''

"بهت احپها خیال ہے۔" ڈا نامرِ جوش ہو گئی تھی" ہماری

ابتدا بہت اچھی ہوگ۔ اب میں اپنے کمرے میں جاکر اسکربٹ پر کام کرنا چاہتی ہوں۔'' چھ بجے وہ سب پھر ہوٹل کے ہال میں تھے۔ یہاں سے وہ شوننگ اسپاٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اب ان کے پاس سازو سامان سے لدا ہوا ایک ٹی وی ٹرک بھی تھا اور سٹیلائٹ کا وقت بھی۔ وہ اپنی ربورٹ نوری طور پر واشنگٹن روانہ کر سکتے تھے۔

ڈانا شوننگ اسپاٹ پر پہنچ کر بہت اُواس ہوگئ تھی۔ یہ وہی جگہ تھی جس کی تباہی پکار پکار کر کمہ رہی تھی کہ جنگ کسی کو بھی پچھ نہیں دئی۔ چاہے وہ کسی بھی ند جب کے مانے والے ہوں۔ جنگ کسی قوم یا ند جب کی نہیں بلکہ صرف اور صرف انسان کی دشمن ہوئی ہے۔ اس نیم کو شوننگ کرتے ہوئے دیکھ کر کچھ لوگ وہاں جمع ہوگئے تھے۔ میتے ہوئے اور میں اب امیدوں کی روشنی بھی نہیں رہی تھی۔

دھاكوں كى آوازى يہاں بھى تھيں بلكہ يہاں ان كى شدت ميں اور اضافہ ہوگيا تھا۔ ڈانا مائيك لے كر ٹوئے ہوكئے۔ وہلى نے اسے اشارہ كيا۔ اس نے بولنا شروع كرديا "آپ لوگ جو اجڑا ہوا 'ٹوٹا ہوا چرچ ديكھ رہے ہيں يہاں بھی۔ "

پھراچانک ایک زوں کی آواز آئی جیسے کوئی طیارہ گزرگیا ہو۔ ڈانا نے ویلی کے سرکو کئی حصوں میں تقسیم ہوتے ہوئے دیکھا۔ کوئی بے رحم گولہ اس کے سرکواڑا آبوا ایک طرف چلاگیا تھا۔ وہ شخص جو بڑے حوصلے کے ساتھ سرامیُوو آیا تھا۔جو آج ایک بج کادادا بنے والا تھا۔

ای با ای بنیانی کیفیت طاری ہوگئی تھی۔ وہ قبری طرح چیخ رہی تھی۔ پھر کئی ہاتھوں نے اسے سنبھال لیا۔ پچھلوگ اسے ایک طرف لے جارہے تھے لیکن اسے ہوش نہیں رہاتھا۔ زانا کو جب ہوش آیا تو بین اور جین پال اس کے بستر کے پاس موجود تھے۔ وہ اس وقت اپنے کمرے ہی میں اپنے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ کاش۔ اس نے ویلی کے ساتھ جو پچھ بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ کاش۔ اس نے ویلی کے ساتھ جو پچھ ویکھا وہ ایک خواب ہو لیکن وہ خواب نہیں تھا۔ کیونکہ بین کا چرہ ستا ہوا تھا اور پال نے اپنے ہو نئوں کو بڑی تختی سے بھینچ کر رکھا تھا۔

"بین یہ و خاطب کیا "بے چارے و ملی کے ساتھ۔" کے ساتھ۔" "ہاں ڈانا۔" بین نے اپنی گردن ہلا دی "وہ اب ہمارے درمیان نہیں رہا۔ تم یہ بتاؤ۔ تم کیسا محسوس کررہی ہو۔" محمد سجاد بهثى 3045503086 92+

"جون جو پچھ ہمارے ساتھ ہوچکا ہے'اب اس سے زیادہ خطرناک ادر کیا ہوسکتا ہے۔" ڈانا نے ایک پھک مسکرا ہٹ کے ساتھ کما "بس تم لے چلو بچھے۔"
اور ابھی انہوں نے آدھا ہی راستہ طے کیا ہوگا کہ ان کی گاڑی ہارودی سرنگ کی ذد میں آئی۔

نظری ہارودی سرنگ کی ذد میں آئی۔

فرینکفرف کے ایک اسپتال میں میریا بدستور ہے ہوئی کے عالم میں پڑی ہوئی تھی۔
اور اسے اس حال تک پہنچانے والا اولیور دنیا کے رب
سے بڑے عمدے کا مالک بن چکا تھا۔ امریکا کا معدر۔ اس
نے اپنے حریف کو بہت زیادہ دوٹوں سے شکست دے دی تھی۔ ڈیوس کی سیاسی چالوں نے اولیور کو ملک کامدر بنا دا

ک دیوں کی میں ہوت کے ایک اختیار سب سے زیادہ بااختیار مخص جس کے ایک اشارے پر کچھ بھی ہوسکتا تھا۔ مخص جس کے ایک اشارے پر کچھ بھی ہوسکتا تھا۔

شاید امریکا بھر میں سب سے زیادہ گمری دلچیں سے لڑا نے اس الیکن کا مشاہدہ کیا تھا اور جب بتیجہ اس کے سامنے آگیا تو اس نے ٹی وی بند کردیا تھا۔ وہ اب ایسے مقام پر تھی جہاں اس کے اشارے پر قسمتوں کے فیصلے ہوسکتے تھے۔ در جنوں اخبارات۔ ریڈیو اور ٹی وی اسٹیشن اس کے اختیار میں آگئے تھے لیکن بیراس کی منزل نہیں تھی۔ ابھی اس نے میں آگئے تھے لیکن بیراس کی منزل نہیں تھی۔ ابھی اس نے منات

اور آگے جانا تھا۔ پھراس نے امریکا کے طاقت ور ترین اخبار وافٹکٹن ٹریبون کے بارے میں ایک خبر سی۔ یہ بہت عام می خبر تھی لیکن اس کے لیے اتنا اشارہ بہت تھا۔ اخبار کے مالک اور اس کی بیوی کے درمیان علیجدگی ہوگئی تھی۔ اس اخبار میں آدھا سرمایہ اس کی بیوی کا بھی لگا ہوا تھا۔

لزانے اس دن اپنے اٹارنی کو فون کیا "میں نے ساہے کہ واشکشن ٹریبون اور اس کے مالک کے درمیان علیحدگا ہو چکی ہے۔"

'''جی ہاں۔ یہ خبرد رست ہے مادام۔'' ''ٹھیک ہے۔ تو پھر اس اخبار کو خریدنے کی کوشش '''

رو۔ "
" دو بہت بردا سیٹ اپ ہے میڈم۔ در جنوں میگزین گئی عدد ریڈیو اور ٹی وی اسٹیشن اس کے علاوہ ..."
" در بیڈیو اور ٹی وی اسٹیشن اس کے علاوہ ..."
د دبس۔ میں نے کہ دیا ناکہ تم اس کو خریدنے کی کوشش کرو اور کل میں خود اخبار کے مالک کی ہوی ہے بات کرنے واشکشن جارہی ہوں۔ "لزا نے ریسیور رکھ دیا تھا۔
لزا دو سرے دن واشکشن میں اس اخبار کے مالک کی

"بس ٹھیکہی ہوں۔"
اس وقت فون کی تھنٹی بج اسٹی۔ ریسیور بین نے اٹھایا تھا۔ اس وقت فون کی تھنٹی بج اسٹی۔ ریسیور ڈانا کی طرف بڑھا دیا تھا۔ اس نے کچھ دیر سننے کے بعد ریسیور ڈانا کی طرف بڑھا دیا "
یہ لور بیٹ بیکر کافون ہے۔"
"یہ لور بیٹ بیکر تشویش ناک انداز میں کمہ رہا تھا دو سری طرف بیٹ بیکر تشویش ناک انداز میں کمہ رہا تھا دو سری طرف بیٹ بیکر تشویش ناک انداز میں کمہ رہا تھا

دوسری طرف بیٹ بیکر تشویش ناک اندازیں مهر دہا ہو "ؤانا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم فوری طور پر واپس آجاؤ۔ تمہارا وہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔"

رہاں رہا ھیں یں ہے۔ "جی جناب میں خود بھی کہی محسوس کررہی ہوں۔ ان ان مارون لوگ مارے جارہے ہیں۔"

یماں اندھادھندلوگ مارے جارہے ہیں۔" "فعیک ہے۔ میں تمہاری واپسی کے انتظامات کردیتا

اں کواتی بے رحمی ہے ماردیا کیا۔" "جنگ ای کا نام ہے ڈانا۔" پال نے کہا"اور ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ صرف تماشائی بن کردیکھ سکتے ہیں یا پھراس مگل معرف ندار برداسکتر ہیں۔"

جنگ میں خود مارے جاسکتے ہیں۔'' ''کیوں نہیں کرسکتے۔ ہم دنیا کو احساس تو دلا سکتے ہیں کہ

خدا کے لیے اس بے مقصد سی جنگ کو رکوانے کی کوشش کرو۔ لوگ مررہے ہیں۔ بے گناہ لوگ مررہے ہیں۔ ہم اسی لیے تو یماں آئے تھے۔ بے چارہ ویلی نمی تو چاہتا تھا۔ نمی تو مضن تھا اس کا۔ نمیں میں واپس نمیں جاؤں گی۔ بیہ کام ابھی ادمورا ہے۔ میں بزدلوں کی طرح فرار نمیں ہوں گی۔"

وکیا کمہ رہی ہو ڈانا؟" بین نے جرت ہے اس کی طرف کیا "تم ابھی بیٹ کو اپنی واپسی کی خبردے چکی ہو۔" د مند سے است فی کے منع کے سیال اقترار میں سے

«نئیں۔ تم اے نون کرکے منع کردو۔ یمال تو بہت سے لوگ مررہے ہیں۔ معصوم بچے' بے گناہ عور تیں' وہاں ایک م بھی سمی۔ اس سے کیا فرق رو آ ہے۔''

میں بھی سی۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"
بیٹ کو پھر فون کر کے ڈاٹا کے فیصلے سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔
مراجیوہ سے کچھ فاصلے پر کوسونام کا ایک چھوٹا ساشہر
تھا۔وہ شہرابھی حال ہی میں بمباری کی زدمیں آگر تباہ ہوا تھا۔
ڈاٹا اس شہر کے حالات معلوم کرنے کے لیے وہاں جانا چاہتی
تھی۔ اس نے جب جون سے کوسو چلنے کو کہا تو جون نے بھی

ی- ال ع جب جون سے توسو پینے کو اما کو جون کے جی اسے سمجمانے کی کوشش کی "نہیں میڈم! وہاں جانا بہت خطرناک ہے۔ مرف ایک ہی راستہ ہے اور وہ راستہ بھی ہر وقت بمباری کی ذر میں رہتا ہے۔"

0 ----- 0110

وانا اگرچہ بارودی سرنگ کی ددیں آگر بڑی طرح زئی ہو بچلی تھی لیکن چند مہینوں کے بعد وہ بھر سلے کی طرح زئی اور صحت مند ہو بچکی تھی۔ جون کی ایک ٹانگ کی ہڑیاں ٹوٹ گئی تھیں لیکن اب وہ بھی ٹھیک تھا۔ اس دوران میں بید بر نے ڈانا کو بلانے کی بہت کو شش کی لیکن اس نے ہمارانکار، کردیا تھا۔ وہ کہا کرتی ''نہیں سر۔ مجھے بہیں رہنے دیں۔ مرا حوصلہ بدستور بڑھتا جارہا ہے۔ میری طرح اور بھی ہزاروں لاکھوں لوگ ہیں۔ مجھے ان کے ساتھ اس جنگ کو محروں لاکھوں لوگ ہیں۔ مجھے ان کے ساتھ اس جنگ کو محروں

ویلی کی موت کے بعد ان کے پاس اب ایک نیا کیرا میں کام کریا تھا۔ وہ ایک نوجوان آدمی تھا اور ڈاٹا ہی کی طرح فرجوش۔ پال کو کسی اور جگہ بھیج دیا گیا تھا۔ ڈاٹا کو اس کی کی خصوس ہوتی رہتی تھی۔ ایک بار انہوں نے ایک ایک جگر شونگ کی ، جہاں ایک طرف پارک تھا اور دو سمری طرف فوٹی ہوئی ہمار تیس دکھائی دے رہی تھیں۔ ڈاٹا کیمرے کی طرف رخ کرکے کہ رہی تھی "آپ لوگ اس بارک کود کر میں ہیں۔ یہاں کو کی اب بارک ویران ہوچکا ہے۔ اب سے بیارک ویران ہوچکا ہے۔ اب سے بیاں کوئی نہیں آ تا۔ یہاں کھیلنے والے بچے یا تو مرچکے ہیں ترخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ بچے پوری درخی ہو کر اسپتالوں کی بھی کہ آخر ان کا کیا قصور ہے ؟ انہول نے ان بڑوں کو کیا بگاڑا ہے ؟"

س کی کمنٹری کے دوران میں خطرے کے سائران بختے رہے اور لوگ بے نیازی سے گزرتے رہے۔ لوگوں نے اب سائران وغیرہ پر دھیان دینا چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ وہ جانے تھے کہ ان کے لیے کوئی بھی جگہ محفوظ نہیں ہے۔ وہ کہیں جگ پناہ نہیں لے سکتے۔

وات اس نے ایک کمٹری ختم کی۔ اس وقت اس نے ایک میلا لباس تھا۔ پرول اس کے جسم پر ایک میلا لباس تھا۔ پرول میں پھٹے ہوئے جوتے تھے اور وہ ایک ہاتھ سے معذور ہونا تھا۔ واتا نے قا۔ وہ بچہ بہت غور سے واتا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ واتا نے اسے مسکر اکر ہیلو کہا لیکن اس نے کوئی جواب سنیں دیا تھا۔ واتا کے گئے بر اس لڑے کود کھا۔ واتا نے اس نے ہوئل کے گئے بر اس لڑے کود کھا۔ واتا نے اس نے کوئل اس نے کوئل اس نے کوئل ہوئی آئکھوں سے واتا کو دیکھا۔ جواب شمیں دیا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کو دیکھا۔ ہوا تھا۔ جون بھی اس وقت واتا کے پاس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کو دیکھا۔ ہوئی آئکھوں سے واتا کو باس ہوئی آئکھوں سے واتا کو باس ہوئی آئکھوں سے واتا کو باس ہوئی آئکھوں سے واتا کے باس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کے باس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کے باس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کے باس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کے باس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے واتا کے باس ہی کھڑا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آئکھوں سے دیا جا ہیں۔ وہن اس سے معلوم کرو کہ اسے کیا جا ہیں۔

یوی کیتھی کے سامنے بیتھی ہوئی تھی۔

''م واقعی بہت بڑا عمّاد عورت ہو۔''کیتھی نے کہا ''کیا
تم یہ سمجھتی ہوکہ تم اس اخبار کو بھی خریدلوگ؟''
''میں یہاں سودا ہی کرنے آئی ہوں۔''لزا مسکرا کر بولی
''مم مجھے ایک نظرا پنا سیٹ اپ دکھا دو۔ میرا مطلب ہے کہ
اس دفت تمہارے اخبار کی پوزیشن کیا ہے۔''
اس دفت تمہارے اخبار کی پوزیشن کیا ہے۔''
ایک کیتھی نے اسے بیٹ بیکر کے حوالے کردیا تھا۔جواخبار کا
ایڈیٹرانچیف تھا۔ بیٹ بیکراس سودے کے خلاف تھا۔ اس کا

ہیریم بیک عادیت پر سے اخبارات خرید کران کامعیار کمنا تھا کہ لڑانے بڑے بڑے اخبارات خرید کران کامعیار کم کرویا ہے۔ اخبارات نکالنا اس کا شوق نہیں بلکہ کاروبار ہے۔ کہے بھی ہے۔ لزا اس کے سامنے آئی تووہ اس سے پچھ بھی نہیں کمہ سکا تھا۔

را اس اخبار کے دفاتر کا معائنہ کرتے ہوئے بہت متاثر کھائی دے رہی تھی لیکن اس نے اپی چرت اور پہندیدگی کا اظہار نہیں کیا۔ بلاشہ وہ بہت بڑا اخبار تھا۔ جس میں بانج ہزار آدی رات دن کام کرتے رہتے تھے۔ ہر شعبے کے لیے علاجہ علاجہ ممارتیں تھیں اور اس کی اشاعت ساٹھ لاکھ کے قریب تھی۔ بیٹ بکر نے لڑا کا تجزیہ کرنے میں غلطی کی تھی۔ اور توجوان سی قریب تھی۔ بیٹ بکر نے لڑا کا تجزیہ کرنے میں غلطی کی تھی۔ اے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ خوب صورت اور نوجوان سی لڑکی اخباری صنعت کے بارے میں اتنا بہت بچھ جائتی ہوگ۔ وفاتر کا معائنہ ختم ہوا تو اخبارات کے ڈائر یکٹران کی مینگ ختم ہوئی تو لڑا واشکٹن ٹریون انٹر پر ائز ذکی ٹی اور جب مینگ ختم ہوئی تو لڑا واشکٹن ٹریون انٹر پر ائز ذکی ٹی مالکہ بن مینگ ختم ہوئی تو لڑا واشکٹن ٹریون انٹر پر ائز ذکی ٹی مالکہ بن

ں میں اس نیلے کے ساتھ ہی ہیٹ بیکرنے لزا کے سامنے اپنا استعفیٰ رکھ دیا۔ استعفیٰ رکھ دیا۔

" یہ کیا ہے مسڑ بیکر۔ "ازانے پوچھا۔ "میرا استعفیٰ میڈم!" بیٹ بیکرنے کما" میں نے بندرہ برس اس اخبار کی خدمت کی ہے اور اب محسوس کر تا ہوں کہ شاید میری یماں ضرورت نہیں رہے گا۔" کہ شاید میری یماں ضرورت نہیں رہے گا۔"

" آس نے کمہ دیا کہ تمہاری ضرورت نہیں ہوگ۔ "لزا نے اس کی طرف دیکھا" یہ درست ہے کہ تمہارا اخبار بہت بڑا ہے لیکن اب اسے عظیم بنانا ہے اور اس کے لیے تمہارا تجربہ ہمارے کام آئے گا۔ آج سے تمہاری تنخواہ وگئی کی جارہی ہے اور تم ہی اس کے ایڈیٹرانِ چیف رہو گے۔ بالکل مہلے کی طرح۔"

> 0☆○ زندگ نے انہیں بچالیا تھا۔

نے جون سے کما۔

شهیں جاسوس بھی سمجھ سکتے ہیں۔ بسرحال بیہ میری وارنگ ہے۔ آئندہ مخاط رہنا۔"

ڈانا کا خوف اور بھی بڑھ^عمیا تھا۔

دوسرے دن ہیں بھراور اس کے اخبار کی طرف سے ڈانا کے لیے بہت سے تحفے آگئے تھے۔ جن میں کھانے پینے کی بھی بہت سی چزیں تھیں۔ جو اس نے دو سرے ساتھیوں میں تقسیم کردیں۔ اس دن وہ کمال کو زبردستی اپنے ساتھ ایک اسٹور میں لے گئی۔ جہال سے اس نے کمال کے لیے چند جو ڈے جو تی بھی چلو نیں اور قبصیں وغیرہ خرید کراس کے جو ڈے کردیں۔ ڈانا اس لڑکے کے لیے اپنے دل میں محبت حوالے کردیں۔ ڈانا اس لڑکے کے لیے اپنے دل میں محبت کے جذبات محسوس کررہی تھی۔ شاید وہ اس کی ہمدردی اور بھائی تھایا دوست تھا۔ کچھ بھی تھا۔ وہ اس کی ہمدردی اور توجہ کا مشخق تھا۔

"کیاتم میڈم کا شکریہ ادا نہیں کرسکتے!" جون نے درشت کیج میں کمال سے بوچھا۔

کمال کی آنکھوں ہے آنسو برہ نکلے وہ اچانک رونے لگا تھا۔ ڈانا نے بیارے اس کے شانے پر تھیکی دینی شروع کردی ''نہیں۔ نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ بھول جاؤیہ سب سب ٹھیک ہے۔''

. کمال ایک لفظ کے بغیرا پنا ہیک اٹھا کرایک طرف چل تھا۔

"جون اس فتم کے بے آمرا بچے کماں رہتے ہیں۔ کیا کرتے ہیں۔ یہ بے چارے اپنی زندگی کس طرح گزارتے ہیں؟"ڈانا نے جون سے پوچھا۔

"" "بس میزم- به نجے بے جارے بھٹکتے رہتے ہیں اور جماں سے جو مل جائے کھائی کر گزارا کرلیتے ہیں۔"جون نے بتایا "بات بہ ہے کہ ان کی کوئی زندگی ہی نہیں ہے۔"

آیک آبار پھر امن کی خبریں تیزی سے گروش کررہی تھیں۔ اخباری نمائندے آپس میں اس موضوع پر بحث کررہے تھے۔ بھرے کررہے تھے۔ ڈانا کوایک بار پھر ہسٹری کے پرونیسر کا خیال آگیا۔ وہ شاید اس موضوع پر کوئی مفید بات بتا سکتا تھا۔

بات با ساما ہے اس بار اور بھی گرم جوثی سے اس کا استقبال کیا تھا "تم کو ایک بار پھرد کھے کربہت خوشی ہوئی مس استقبال کیا تھا "تم یقنیا حالیہ امن سمجھوتے پر بات کرنے آئی ہوگی لیکن میں تہمیں بتاؤں۔ یہ سب وقتی باتیں میں تہمیں بتاؤں۔ یہ سب وقتی باتیں ہیں۔ ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مخلوط حکومت نہیں چل ہیں۔ ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مخلوط حکومت نہیں چل ہیں۔ میں جرگروپ اپنے جھے کی زیادہ سے زیادہ طاقت کا طلب سکتی۔ ہرگروپ اپنے جھے کی زیادہ سے زیادہ طاقت کا طلب

''جھے کچھ نہیں چاہیے۔''جون کے بجائے اس اڑکے نے جواب دیا تھا۔ ''اوہ۔ توتم انگریزی جانتے ہو۔''

"اوه- تو م الكريزي جائية بوء" "مال-" ديما نام سرتمها، ا

«کیانام ہے تہمارا۔" «کمال۔" اس لڑکے نے ہتایا اور اس سے پہلے کہ ڈانا

پاہے۔وہ بت کم ہے۔"

سے پچھاور معلوم کرسکتی وہ ایک طرف کو چلا گیا۔
ہر طرف خبریں ہی خبریں تھیں۔ یہ خبریں جنگ کی تھیں
ورامن کی تھیں۔ شاید امن کا معاہدہ ہونے والا تھا۔ اقوام متورہ حرکت میں آئی تھی لیکن ابھی تک اس کی کوئی عملی صورت دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ اس دوران میں سرائیرو کا واحد اخبار بھی تباہ ہوچکا تھا۔ اس کی عمارت کے سامنے متھی۔ ڈاتا نے اس اخبار کی ٹوئی ہوئی عمارت کے سامنے کھڑے ہوئے کہا "اب تک اس خبراور اس ملک میں عمارتیں تباہ ہوتی رہی ہیں۔ لوگ مرتے شہراور اس ملک میں عمارتیں تباہ ہوتی رہی ہیں۔ لوگ مرتے سامنے رہے ہیں لیکن یہ ایک قبل ہوا ہے۔ انتمائی جارحانہ قبل۔ جبی لیکن یہ ایک قبل ہوا ہے۔ انتمائی جارحانہ قبل۔ جبی گیا گھونٹ دیا گیا ہے تاکہ حق کی آواز باہر نہ سی عاشک ممذب دیا گیا ہو اس الیے پر جتنا بھی افسوس کرنا ہاسکے ممذب دیا کو اس الیے پر جتنا بھی افسوس کرنا

' آور ہزاروں کمیل دور بیٹے ہوئے بیٹ بیکرنے جب بیر رپورٹ سی تو اس کے ہونٹوں پر ایک شفقت بھری سراہٹ نمودار ہوگئ "ڈانا واقعی بہت بڑا کام کررہی ہے۔"اس نے اپنے آدمیوں سے کہا"اس کے لیے ٹرک کرائے پر نہیں بلکہ اب خریدلینا چاہیے۔"

ڈانا اپنی رپورٹ کے بعد جب ہو قل واپس بہنی توکرنل گورڈن اس کے انتظار میں تھا۔ اس کو دیکھ کرڈانا کچھ خوف زدہ ہو گئی تھی ''مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ آپ سے یہال لاقات ہوگی۔ورنہ میں شایہ جلدی آجاتی۔''

، معادن درمہ ین ماہد جدل مبان است درمہ ین ماہد کا دیا ۔ "کوئی بات نہیں۔" کرنل نے اپنے ہاتھ کو جھنکا دیا ۔ مایمال کسی سالگرہ کی تقریب میں شریک ہونے کے لیے ۔ میں آیا بلکہ تم سے کچھ ہاتیں کرنی ہیں۔"

نہیں آیا بلکہ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" "جی فرمائیں۔" ڈانا کو اپنا حلق خشک ہو تا ہوا محسوس مورہاتھا۔

"میں نے اخبار کے بارے میں ابھی تہماری ربورٹ "کی۔" کرنل نے کما "اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ ہمارے معاملات میں مراخلت ہے۔ کون آزاد ہے اور کون آزاد نہیں ہے' یہ دیکھنا تمہارا کام نہیں ہے۔ تمہارا کام ربورٹنگ کرنا ہے۔ ہمیں سبق پرمعانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ ہم

STUNE 98 OF MAGGESIOUS

گار ہے۔ جو لوگ ایک دو سرے کا وجود تک برداشت نہیں کرکتے' وہ اقتدار کی میز پر کس طرح ایک ساتھ رہ سکتے

ہیں۔ پروفیسر بھی مایوس تھا۔ ڈانا بھی مایوس تھی۔ پوراشہر امیدوں کا دامن اپنے ہاتھوں سے چھوڑ بیشا تھا۔ اب پچھ بھی نہیں ہونے والا تھا۔ سوائے مزید برہادی اور مزید تباہی کے۔ ڈانا کی ٹیم کے ہاس اب اپنا سٹیلائٹ ٹرک تھا۔ انہیں وقت حاصل کرنے کے لیے یو کوسلاویہ سٹیلائٹ آفس کی طرف رجوع نہیں کرنا پڑتا تھا۔ سب پچھان کے اپنے افتیار میں تھا۔ وہ اپنی مرضی کی خبریں جمع کرتے۔ رپورٹ تیا رکرتے اور اخبار والوں کو روانہ کردیتے تھے۔

ذانا نے ایک معمولی رپورٹر کی حیثیت ہے اپنے کام کا آغاز کیا تھالیکن اب وہ ایک مثال بنی جاری تھی۔ دنیا بھر کی نیوز ایجنہ یاں کی خدمات حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ انسانی حقوق کے نہ جانے کتنے اواروں نے اسے ایوارڈ ذریے تھے۔ پوری دنیا میں کرو ڈوں لوگ اس کی رپورٹنگ کے وقت ٹی وی کے سامنے بیٹھ جایا کرتے۔ ڈانا صرف ایک کیمرا ہی منیس تھی۔ جس نے ماحول کی تصویر اتاری اور لوگوں کے سامنے چیش کردی بلکہ وہ جیتی جاگی تصویر کئی کیا کرتی تھی۔ سامنے چیش کردی بلکہ وہ جیتی جاگی تصویر کئی کیا کرتی تھی۔ سامنے چیش کردی بلکہ وہ جیتی جاگی تصویر کئی کیا کرتی تھی۔ میں شامل ہوجاتے تھے۔

سی بات بر بات معصومیت اور مغلوبیت کا نما کندہ تھا اس کے لیے معصومیت اور مغلوبیت کا نما کندہ تھا اس لیے وہ اس بے کمال کو اپنے ساتھ اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔جون معمول کے مطابق ڈرا ئیو تگ سیٹ پر موجود تھا۔

"ہاں کمال میہ بتاؤ۔ تم کماں رہتے ہو۔" ڈانا نے پوچھا "مجھے تمہارا گھرد کچھنا ہے۔"

کمال نے بچھے نہیں کہا۔ وہ بس کمری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے رہاتھا پھر جب ڈانا نے کئی بار اس سے بہی بات کی تواس نے ایک علاقے کا نام ہا دیا۔ جون نے اس علاقے کی طرف گاڑی دو ڈا دی تھی۔ بہت دیر کے سفر کے بعد وہ لوگ وہاں پہنچے تھے۔

وہ خلاقہ بھی تباہ ہو چکا تھا۔ مکانوں کے مرف ڈھانچے ہی رہ گئے تھے۔ کمال نے ایک ڈھانچے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا ''میں یماں رہتا ہوں۔ میرے پچھ ساتھی بھی ہیں۔''

یں "فیک ہے۔ میں تمهاری ریکارڈنگ کرنا چاہتی ہوں۔ تمهارے حالات پوری دنیا کو بتاؤں گی۔"

"نتیں۔ ایبانہ کریں۔" کمال اچانک خوف زدہ ہوگیا تھا "پولیس مجھے پکڑ کر لے جائے گی۔ دہ لوگ ہیں سب برداشت نہیں کرسکتے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔" ڈانا نے ایک ممری سانس لی "میں ایبانہیں کروں گی۔"

دوسرے دن ڈانا نے ہوٹل کی رہائش ترک کری تی اس نے شہرسے کچھ فاصلے پر ایک فارم ہاؤس کرائے پر لے لیا تھا۔ دوسری ایجنسیوں کے نمائندوں کا بیہ خیال تھا کہ اتی زیادہ شہرت نے اس کا دماغ خراب کردیا ہے۔ وہ اپنے ہی کو دو سروں سے الگ سجھنے گئی ہے اس لیے اس نے اپنی رہائش کہیں اور کرلی ہے۔ ہوٹل میں موجود ہر غیر مکی نار دانا کے خلاف اسی فتم کی باتیں سوچنے لگا تھا۔

ایک دوپر کو ڈانا کے نام ایک بہت بڑا پکٹ آیا۔ سب کے سب اس پیٹ کے گرد جمع ہوگئے تھے۔ پہلے بھی اییا ہوا تھا۔ اس بار ڈانا نے پیٹ کی تمام چزیں ان ہی لوگوں میں تقسیم کردی تھیں لیکن اس بار ہوئل کے کلرک نے ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "مجھے افسوس ہے لیکن یہ پیکٹ مرف پیکٹ مس ڈانا کا ہے اور ان کی ہدایت ہے کہ یہ پیکٹ مرف ان کے بیسجے ہوئے نمائندے کو دیا جائے۔ کی اور کے حوالے نہ کیا جائے۔"

تامہ نگاروں کو یہ بھی بڑا محسوس ہوا تھا۔ اس کا مطلب
یہ تھا کہ ڈانا نے اپنے آپ کو ہر طرح ان لوگوں سے الگ
کرلیا تھا۔ اس نے اپنی دنیا کمیں اور بسالی تھی۔ ڈانا کے نام
قاموشی سے بکٹ اٹھایا اور ہوٹل سے باہر نکل گیا۔ سب
اس کی طرف دیکھتے رہ گئے تھے۔ تین چار دنوں کے بعد ڈانا
کے لیے ایک اور اس سے بھی بڑا پیک موصول ہوا تھا۔
"میں نے تو یہ سوچ لیا ہے کہ میں ڈانا کا سراغ لگا کر
رہوں گا۔" بی بی سی کے نمائندے ہرمن نے کما "ذرا
دیکھیں تو سی۔ وہ کمال رہتی ہے۔"

رسین و ی دوه مهان ربی ہے۔

"هم سب تمهارے ساتھ ہیں۔"کولائی نے کہا۔

کھر دیر کے بعد جب کمال پہلے کی طرح پیک وصول

کرکے ہو ٹل سے با ہرجانے لگا تو یہ سب کے سب اسے کمیرکر

کھڑے ہو گئے ''گھراؤ نہیں۔ ہم تمہارے ساتھ وہاں جانا

چاہتے ہیں کہ جہاں ڈانا رہتی ہے۔" ہرمن نے کہا "ہم سب

واسے دوست ہیں۔ وہ ہمیں دیکھ کربہت خوش ہوگ۔"

اس کے دوست ہیں۔ وہ ہمیں دیکھ کربہت خوش ہوگ۔"

"آؤ۔ تم ہمارے ساتھ گاڑی ہیں بیٹھ جاؤ۔" کمولائی
نے گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔

ورائیور نے بڑی تیزرفاری سے وین کو ائر پورٹ کی طرف دوڑا دیا۔ یہ ڈانا کی زندگی کا ایک خطرناک سفر تھا۔ کسی بھی لیے بچھ بھی ہوسکتا تھا۔ اگر راستے میں انہیں چیک کرلیا جا تا تو سب کے سب مارے جاتے لیکن پچھ بھی نہیں ہوا۔ یہ لوگ خیریت کے ساتھ رن وے تک پنچ مجے تھے۔ جمال ریم کراس کا ایک طیارہ ان کے انظار میں کھڑا تھا۔

کراس کا ایک طیارہ ان کے انظار میں کھڑا تھا۔

"جول کو جلدی۔" یا تلف نے آواز لگائی "ہم لوگ پہلے ہی بیس منٹ لیٹ ہو تھے ہیں۔"

بیس منٹ لیٹ ہو تھے ہیں۔"

بیوں کو جلدی جلدی طیارے میں سوار کرایا گیا۔ سب بیس منال طیارے میں داخل ہوا تھا۔ اس وقت اس فی ان کے دانا سے پوچھا"مں۔ کیا ہم پھر بھی مل سکیں سے ج

ے دانا ہے ہو چھا سی ۔ آیا ہم چر بھی کی سیل ہے؟ بہ ان ان اسے سینے سے لگالیا تھا۔ اس کے پاس کمال کے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ آنے والے وقت کا اندازہ کسی کو بھی نہیں ہو آ۔ طیارے کا دروا زہ برند ہوا۔ اس نے ران وے پر دوڑنا شروع کردیا بھروہ ایک جھکے سے پرواز کرگیا۔ پیرس کی طرف۔ جمال محفوظ مستقبل ان بچوں کا انظار کررہا تھا۔

اس وقت ڈانا اور اس کے ساتھیوں کے پاس دوگاڑیاں آگر رک گئیں۔ ایک گاڑی سے کرنل گورڈن اترا تھا۔ جس کے چربے پر بلاکی سفاکی تھی "مس۔" اس نے ڈانا کو مخاطب کیا "میں نے تم سے کہا تھا نا کہ تم ہمارے اندرونی معاملات میں مراخلت کرنے کی حماقت مت کرو اور جو کچھ تم نے کیا ہے' اس کی سزا موت بھی ہوسکتی ہے۔ ہم تمہیں حراست میں لے رہے ہیں۔"

O**☆**O

طانت اور اقترار کا ایبا احساس جس نے اولیور کو سانویں آسان تک پہنچا دیا تھا۔ سانویں آسان تک پہنچا دیا تھا۔

وہ اب امریکا کا ضدر تھا۔ دنیا کی ساری سیاست 'ساری معیشت اس کے گرد گھوم رہی تھی۔ وہ اب تچھ بھی کرسکیا تھا۔ اس نے جو پچھ حاصل کرلیا تھا' اس سے زیادہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ اور اس کی بیوی جان دہائٹ ہاؤیں کا معائنہ کررہے تھے۔ طاقت اور دولت کا مرکز۔ ایک سوبیس معائنہ کررہے تھے۔ طاقت اور دولت کا مرکز۔ ایک سوبیس کمروں کی عالی شان عمارت۔ جس میں بیس عسل خانے تھے۔ سو ممنگ بول۔ جمنازیم' تھیٹراور نہ جانے کیا کیا۔ جس سے اردگرد اٹھارہ ایکڑ پر سبزہ پھیلا ہوا تھا۔

۔ روروں کا رہا ہے۔ "خداکی پناہ۔ یہ سب تو خواب کی طرح محسوس ہورہا ہے۔"جان نے چلتے کہا۔ "ہاں۔۔۔۔ اور یہ ایبا خواب ہے جس کی تعبیرہم نے کمال خاموشی ہے ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ پچھ دریہ میں کاڑیوں کا ایک قافلہ شہرہے یا ہری طرف جارہا تھا۔ اجڑے کا رہے کا ایک قارم ہاؤس ہوئے یہ قافلہ ایک فارم ہاؤس ہوئے راستوں ہے گزرتے ہوئے یہ قافلہ ایک فارم ہاؤس ہوئے گئارت بھی آدھی تباہ ہو چکی تھی دمس ڈانا وہاں رہتی ہیں۔" کمال نے اس عمارت کی طرف دمس ڈانا وہاں رہتی ہیں۔" کمال نے اس عمارت کی طرف دمس ڈانا وہاں رہتی ہیں۔" کمال نے اس عمارت کی طرف دمس ڈانا وہاں رہتی ہیں۔" کمال نے اس عمارت کی طرف دمس ڈانا وہاں رہتی ہیں۔" کمال نے اس عمارت کی طرف دمس ڈانا وہاں رہتی ہیں۔" کمال نے اس عمارت کی طرف دمس دمیں۔

" فیک ہے۔ تم آگے جاؤ۔ ہم لوگ بعد میں پہنچیں سے "مرن نے کہا" ہم انہیں جران کرنا جاہتے ہیں۔ "
کین جب وہ لوگ فارم ہاؤس میں داخل ہوئے تو وہاں کا منظر کیے کرخود جران رہ گئے تھے۔ وہ کمرا بچوں سے بھرا ہوا تھا۔ نادار بچ 'زخی بچ 'مسکرا ہٹوں سے محروم اور جنگ کے اثرات سے تباہ ہونے والے بچے۔ ڈانا بڑے انہاک اور مجت کے ساتھ ان بچوں میں تھے تقسیم کررہی تھی۔ نامہ اور مجت کے ساتھ ان بچوں میں تھے تقسیم کررہی تھی۔ نامہ نظر دیکھ کر جران رہ گئی تھی۔ نامہ نظر دیکھ کر جران رہ گئی تھی۔ نامہ نظر دیکھ کر جران رہ گئی تھی۔ "ارے تم لوگ!" ڈانا نے جرت سے پوچھا "تم لوگ

کیے چلے آئے۔" "ہم لوگ تو کچھ اور سوچ کر آئے تھے ڈانا۔" ہرمن نے کما "لیکن یماں آگر احساس ہوا کہ تم ایک عظیم عورت ہو۔ تم ان بچوں کے لیے جو کچھ کررہی ہو'وہ ہمارے بس کا روگ نمیں تھا۔"

" یہ بچے انسانیت کا مستقبل ہیں ہرمن۔ " ڈانا دھرے سے بولی "لیکن اب خود ان کا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ کوئی نہیں ہے۔ کوئی نہیں ہے ان کا۔ خوشیاں ان کے لیے بے معنی ہو کر رہ گئی ہیں۔ یہ ذندہ رہیں۔ ہیں لیکن کس طرح زندہ رہیں۔ یمال کی پولیس انہیں ستے تیٹیم خانوں میں واخل کردے گی۔ جمال یہ ایران رگڑتے ہوئے مرحائیں گے۔ کاش کوئی ایسا طریقہ ہوکہ میں انہیں با ہر بھجوا سکوں۔ "

"اییا ایک طریقہ ہے۔" ہرمن نے بتایا "میرا ایک دوست ایک جماز لے کر آنے والا ہے۔ وہ بہت خوشی ہے...
ان بجوں کو اپنے ساتھ پیرس لے جائے گا۔ جہاں پہنچ کر یہ محفوظ ہوجا ئیں گے۔"

"اگراییا ہوجائے تو میں تمہاری شکر گزا رہوں گ۔" "نہیں ڈانا۔ شکر گزار تو ہم سب ہیں تمہارے۔ ہم "

دو سری رات ایک بردی سی دین فارم ہاؤس کے پاس آگر رک گئی۔ جس پر ریڈ کراس کا نشان بنا ہوا تھا۔ ان بچوں کو اندمیرے میں دین میں سوار کرایا گیا۔ ڈانا کے ساتھ ہممن بھی موجود تھا۔ جب سب لوگ دین میں سوار ہوگئے تو محمد سجاد بهتی 3045503086 92+

و۔ ودلیکن جو میرے ذہن میں ہے۔" اولیور کرم انگارا ۔

''ديجمواوليورِ-'' ديوس كالهجه مرد تعا" بيدرست سے كر تم میرے دا ماد ہو لیکن میں نے تہمارا انتخاب مرف اس نہار بر منیں کیا بلکہ میں بیہ جانتا ہوں کہ تم ایک نحب وطن انبان پر منیں کیا بلکہ میں بیہ جانتا ہوں کہ تم ایک نحب وطن انبان پر میں ہو۔ جبکہ میں بھی تمہاری طرح محب وطن ہول۔ مو اور ذہین مو۔ جبکہ میں بھی تمہاری طرح محب وطن مول میں اس ملک کو اور بھی عظیم دیکھنا جاہتا ہوں۔ میں یہ جاہتا ہوں کہ یہ ہیشہ ہیشہ کے لیے نا قابل تسخیر ہوجائے لیکن اس رں ۔۔۔۔۔ کے لیے ہمیں مناسب حکمتِ عملیِ اختیار کرنی ہوگی۔ تہیں معلوم ہوجائے گاکہ ایک مدت کے لیے صدر بنا کوئی بری کامیانی نہیں ہے۔ تم نے بہتے کچھے سوچ رکھا ہوگا۔ تمارے ذہن میں اپنے منصوبے ہوں گے لیکن ہو تاکیا ہے کہ جب نم ان منصوبوں پر عملِ کرنے کی پوزیش میں آؤ کے تو ہا جا جا که تمهاری مدت ختم مو چکی-اب تم پچه بھی نہیں کرسکتے ای لیے امریکی تاریخ میں وہی صدر کامیاب رہے ہیں جو کم از كم دو مدت كے ليے صدر بنے ہوں۔ انہوں نے پربوری آزادی سے کام کیا۔ ان کے سربر کوئی بوجھ نہیں تھا۔ ای طرح تم کو بھی کم از کم دو مدت کے لیے صدر بنیا ہے۔اب میں چاتا ہوں۔ میرے جانے کے بعد تم یہ فہرست دیکھ لیما۔" اولیوراس کے جانے کے بعد بہت دیر تک خاموش بیٹیا

رہاتھا بھراس نے فہرست اٹھالی۔ ایک اسپتال میں بڑی ہوئی میریا کو اب ہوش آنے لگا تھا۔ اس نے ایک کراہ کے ساتھ کردٹ بدلی اور قریب کھڑا ہوا ڈاکٹراس کی طرف متوجہ ہوگیا''بتاؤ۔کیاتم کوئی بیان دے سکتی ہو؟ا ہے بارے میں بچھ بتاسکتی ہو۔'' میریا بلکیں جھیک کررہ گئی تھی۔

دوسری طرف وہائٹ ہاؤس کے گراں نے اولیور کے سامنے سلیقے سے فاکل کیے ہوئے کچھ کاغذات رکھ دیے "جناب صدر۔ یہ ان مہمانوں کے نام ہیں۔ جنہیں آپ کی صدارت کے پہلے ڈنر پر مدعو کیا جائے گا۔ یہ غیر مکی صنعت کار'سفارت کار اور معزز شہری وغیرہ ہیں۔ مختلف ریاستوں کے گور نر اور سینیٹ کے لوگ۔ آپ ذرا ان ناموں کوایک بار ملاحظہ فرمالیں۔"

بورما تھے مرہ یں۔ اولیورنے ان ناموں کا معائنہ شروع کردیا۔ اٹلی کاسفیر اور اس کی بیوی بھی اس فہرست میں شامل تھے۔ وہی عورت جو ایک بار اپنے شو ہر کے ساتھ اولیور کو اس وقت ملی تھی جب وہ اپنی ریاست کا گور نر تھا اور اولیور نے اس سے نیادہ ماصل کرل ہے۔ "اولیور نے تبعرہ کیا۔ جان اب امریکا کی خاتون اول تھی اور اولیور کو اس پر خوشی بھی ہوتی تھی۔ وہ ایک ایسی عورت تھی جس نے اور جس کے باپ نے ہر طرح اس کا ساتھ دیا تھا اور اسے اس مقام تک پہنچا دیا تھا۔ اولیور جان کو رخصت کرکے اپنے دفتر مقام تک پہنچا دیا تھا۔ اولیور جان کو رخصت کرکے اپنے دفتر آگیا۔ وہائٹ ہاؤس کا پہلا دن 'پہلی دفتری مصروفیت' یمال عید اس کے انتظار میں تھا۔ دونوں نے بڑی گرم جوشی سے

معاهد یا عا۔ «جناب مدر۔ آپ کو یمال دیکھ کربہت خوشی ہورہی ہے۔" ٹیک نے کہا۔

میں ہات کرتے ہو۔ میں تمہارے کیے وہی اولیور ...

"باس تنائی میں۔" غیک مسکرا دیا "بہرحال۔ اب
تہارے شانوں پر عظیم الثان ذیے داریوں کا عظیم الثان
ہوجہ ہے اور تم کو بری ہوشیاری سے سب کو ڈیل کرنا ہے۔
ہوگوں کی نگاہیں تم پر گئی ہوئی ہیں۔ واشنگٹن میں اس وقت
ہزاروں غیر مکئی سفارت کاراور اسنے ہی اخبارات اور ٹی دی
کے نمائند ہے ہیں۔ سب تہماری ایک ایک حرکت کی نگرانی
کررہے ہیں اور تہیں یہ ثابت کرنا ہے کہ اس منصب کے
لیے تم سب سے زیادہ اہل تھا ہی لیے تم آج یماں ہو۔"
اولیور کو ای وقت سینیٹرڈیوس کے آنے کی اطلاع ملی۔
اولیور نے اسے اپنے دفتر میں بلالیا تھا۔ فیک ڈیوس کے
اولیور نے اسے اپنے دفتر میں بلالیا تھا۔ فیک ڈیوس کے
ملے تھے۔
ملے تھے۔

"جی ہاں۔ بیسب آپ کی وجہ سے ممکن ہوسکا ہے۔" "ایبانہ کہو۔ ہاں۔ میں نے تمہاری مدد کی ہے لیکن تمہاری اپنی صلاحیتیں بھی کم نہیں ہیں۔ اب تمہارے لیے سب سے آہم کام ایک مناسب کا بینہ کو تشکیل دینا ہے۔" "جی ہاں۔ بیہ بات میرے ذہن میں ہے۔" اولیور نے گردن ہلائی "اور میں نے اس بارے میں کچھ سوچ بھی رکھا ہے۔"

"جو پچھتم نے سوچاہے'اس کو بھول جاؤ۔"ڈیوس نے کما۔ پھرا بنی جیب سے پچھ کاغذات نکال کراولیور کی طرف بڑھادیۓ "تم اس فہرست کو دیکھو اور اس کے مطابق عمل

OTHOLOGIAN CONTRACTOR

معلوم ہے کہ وہ مجھ سے انقام لینا چاہتی ہے کیونکہ میں نے
اس کو چھوڑ کرتم سے شادی کرلی تھی۔ بس وہ اسیات کا بدلہ
اسی شام ڈیوس اس سے ملنے آگیا۔ وہ بھی متفکر دکھائی
دے رہا تھا "اولیور یہ سب کیا ہورہا ہے۔ یہ لڑی تہماری
ساکھ برباد کرکے رکھ دے گی۔"
"آپ تو بیک کراؤنڈ سے واقف ہیں جناب آپ کو تو
معلوم ہے کہ وہ یہ سب کیوں کر ہی ہے۔"
ہوگا۔ ورنہ تم تباہ ہو کر رہ جاؤگ۔"
ہوگا۔ ورنہ تم تباہ ہو کر رہ جاؤگ۔"
ہوگا۔ ورنہ تم تباہ ہو کر رہ جاؤگ۔"
ہم کی ا ذبار کے خلاف کچھ نہیں کرسکتے۔"
ہم کی ا ذبار کے خلاف کچھ نہیں کرسکتے۔"
مسکرا دیا "میں تہمیں بتاؤں 'وہ لڑی اب بھی تم سے محبت کرتی

" یہ آپ کیا کہ رہے ہیں جناب!"

د میں ٹھیک کہ رہا ہوں۔ اس کی میہ حرکتیں کی ظاہر

کررہی ہیں کہ وہ تہیں فراموش نہیں کرسکی ہے۔ تم اس

کے اس جذبے سے فا کدہ اٹھاؤ۔ یہی اس کی کمزوری ہے۔ تم

اس سے جا کر ملو۔ اگلے ہفتے جو سرکاری دعوت ہورہی ہے "

اس میں اس کو بھی مرعو کرد اور ہوسکے تو کچھ دنوں کے لیے

اس میں اس کو بھی مرعو کرد اور ہوسکے تو کچھ دنوں کے لیے

اسے اپنے ساتھ کہیں لے جاؤ۔ بہت خاموشی سے بلکہ ایسا

دور دراز علاقے میں۔ جس کے بارے میں کسی کو پچھ نہیں

معلوم۔ یہ ہے اس مکان کا نقشہ اور یہ اس کی چابی۔ کسی کو پیلے نہیں معلوم۔ یہ ہے اس مکان کا نقشہ اور یہ اس کی چابی۔ کسی کو پیلے نہیں ہیں جے گا۔"

"آپ نے توساری منصوبہ بندی کرلی ہے جناب " "ہاں۔ یہ بہت ضروری ہے۔ جمعے تمہاری حفاظت کے لیے چو مکھی لڑتی ہے۔ تمہاری بھلائی کے لیے سوچتا رہتا ہوں۔ اور تمہاری بھلائی کے لیے سوچتا رہتا ہوں۔ جان کی طرف سے تم بے فکر ہوجاؤ۔ میں اسے پچھے دنوں کے لیے اپنے ساتھ فلوریڈ الے جارہا ہوں اور اس کی غیر موجودگی میں تمہیں یہ مہم سرکرلینی چاہیے۔ یادر کھوائی میں تمہیں یہ مہم سرکرلینی جا ہیں۔ یادر کھوائی میں تمہیں یہ مہم سرکرلینی جا ہیں۔ یادر کھوائی میں تمہیں یہ مہم سرکرلینی جا ہیں۔ یادر کھوائی میں تمہیں یہ تمہیں یہ میں تمہیں یہ میں تمہیں یہ تمہی

ے ہی رہی ہی ہے۔ ڈیوس کے جانے کے بعد اولیور بہت دیر تک مکان کے پتے اور چابی کو دیکھا رہا تھا۔

لزا کو جب اولیور کا دعوت نامه ملا تواس نے انکار نمیں

فر مورت ورت آج تک نہیں دیکھی تھی۔

ور بر ب تبہم کے ساتھ وہ

المرت واپس کردی "بہت مناسب فہرست ہے۔"

المرت واپس کردی "بہت مناسب فہرست ہے۔

میرا کے جانے کے بعد اس نے اسپتال فون کیا۔ وہ

میرا کے جارے میں جانا جاہتا تھا۔ دو سری طرف اسے بتایا

میرا کے جارے میں جانا جاہتا تھا۔ دو سری طرف اسے بتایا

میرا کے جارے میں جانا جاہتی تک ہوش نہیں آسکا ہے لیکن

میرا کے جارے میں خانا جاہتا ہوں کا عالی شان ہال مختلف ممالک کی چھوٹی

وہائٹ ہاؤس کا عالی شان ہال مختلف ممالک کی چھوٹی

امیرائی جھنڈیوں سے سجا ہوا تھا۔

امیرائی جھنڈیوں سے سجا ہوا تھا۔

اس رات اس بال میں حسن اور طاقت کا امتزاج

اس رات اس بال میں حسن اور طاقت کا امتزاج

اس رات اس ہال کی اس دور ترین ممالک کے طاقت ور ترین ممالک کے ساتھ ان کی رور ترین سغیراس ڈنر میں شرک تھے اور ان کے ساتھ ان کی بیات تھیں۔ ان کے علاوہ مجھے ایسی خوا تمین بھی تھیں جن بیا مرکی معاشرے میں بہت زیادہ اہمیت تھی۔ اولیور ان بیاممانوں کے درمیان گھومتا بھر رہا تھا۔ وہ اس وقت مرکز نگاہ بیا ہوا تھا بھرات اٹلی کے سفیر کی حسین ترین بیوی سلویا کہا ہوا تھا بھرات وہ مسکراتا ہوا اس کے باس آگیا۔

کھائی دے گئی۔وہ مسکراتا ہوا اس کے باس آگیا۔

درمجھے بھین تھا کہ تم ایک نہ ایک دن اس منصب کو درمیاں منصب کو سلویا

ں۔ "ضرور۔" سلویا نے بغیر کسی ہچکچا ہٹ کے جواب دیا ما۔

ای ہفتے ایک اخبار میں ایک خبرشائع ہوئی "صدر انکم نیک کے ایک فراڈ میں ملوث ہیں۔" اولیور کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا تھا۔ یہ خبراس کے بارے میں تھی اور وہ اخبار لڑا اسٹیوارٹ کا تھا۔ اولیور کی سمجھ میں سب کچھ آگیا تھا گیاں سنے کسی روِعمل کا اظہار نہیں کیا۔ البتہ دو دنوں کے بعد ایک دو سری خبر کی سرخی نے اسے جھنجو ڈکر رکھ دیا نا۔وہ خبریہ تھی کہ موجودہ صدر اولیور میریا تام کی ایک لڑکی ناجای کے ذیے دار ہیں۔ صدر نے اس پر مجرمانہ حملہ کیا ایس کے ذیے دار ہیں۔ صدر نے اس پر مجرمانہ حملہ کیا ا

اولیور چکرا کررہ گیا۔ یہ دو سری خبروا شکٹن ٹریبون میں نائع ہوئی تھی جو بہت ہی طاقت ور اخبار تھا۔ اس کی بیوی جان اس اخبار کی ایک کالی لیے ہوئے اس کے دفتر میں داخل ہوئی "اولیور۔ یہ سب کیا ہورہا ہے۔ تمہارے بارے ممی یہ کیکی خبریں شائع ہورہی ہیں۔"

وہائٹ ہاؤس میں ہونے والی بید دعوت بھی ہیشہ کی طرح شاندار تھی۔ اولیور لزا کو دیکھ کر مبسوت رہ گیا تھا۔ وہ اتن ہی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ آگے بڑھ کر لزا کا ہاتھ تھام لے لیکن اس نے احتیاط سے کام لیا تھا دمبیلولزا۔ تم سے مل کربہت خوشی ہوئی۔"

"دینی حال میرابھی ہے جناب مدر۔"

"اوں تم مجھے اولیور کمہ کربھی مخاطب کرسکتی ہو۔"

اولیور نے کما "طرا۔ میں تم سے پچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا

ہوں لیکن وہ باتیں یہاں نہیں ہوسکتیں۔ ان کے لیے

رازداری شرط ہے۔وافنگٹن سے پچھ فاصلے پر ور جینیا میں

ایک مکان ہے۔ ثم کل رات ٹھیک آٹھ بجے وہاں پہنچ جاؤ۔

سیم کان ہے۔ ثم کل رات ٹھیک آٹھ بجے وہاں پہنچ جاؤ۔

سیم کینا۔"

"آجاؤںگی۔" ازامسرا دی تھی۔
اولیور اس کو مکان کا پہا سمجھا کردو سری طرف چلا گیا تھا۔ اس نے اس دعوت میں ایک عرب کو دیکھا جس کی تکامیں اولیور پر مرکوز تھیں۔ وہ جدھر بھی جا تا اس کی نگاہیں اولیور کا تعاقب کرتی رہیں۔ اولیور کچھ الجھ کررہ گیا تھا۔ اس نے اپنے ایک سیکریٹری سے اس عرب کے بارے میں

دریافت گیا «گون ہے یہ آدمی۔" " میر سمی عرب ریاست کا سیریٹری ہے جناب صدر۔" اسے ہتایا گیا۔

اسی رات اولیور کو ایک ہنگامی میٹنگ میں شریک ہونا پڑا۔ لیبیا نے ایٹم بم حاصل کرلیا تھا اور خیال یہ تھا کہ یہ بم اسرائیل کے خلاف استعال ہوگا۔ ساری رات اسی موضوع پر میٹنگ ہوتی رہی تھی۔ یہ سوچا جارہا تھا کہ ایسی صورت میں امریکا کو کیا حکمت عملی اختیار کرنی چاہیے۔

اولیور نے دن بھر آرام کیا تھا۔ شام کے وقت آس نے
دو چار سرکاری ملا قاتیں کیں اور سات بچے ایک چھوٹی سی
محاری لے کرورجینیا کی طرف روانہ ہوگیا۔ اس کے ساتھ
وہائث ہاؤس کا ایک قابل اعتاد ڈرائیور بھی تھا۔ ڈیوس کا وہ
مکان بھی بہت شاندار تھا اور یہ واقعی ایس جگہ تھا جمال اسے
کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ٹھیک آٹھ بچے لزا بھی چلی آئی
معی۔وہ بہت بن سنور کر آئی تھی۔

''فرا۔''اولیورنے جذباتی اندا زمیں اس کا ہاتھ تھام لیا ''میں تم سے مرف ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ کیا تم مجھ سے نفرت کرتی ہو۔''

لزانے آنکھ بمرکراس کی طرف دیکھا بھرانکار میں اپنی گردن ہلادی''نمیں۔ میں تم سے بھی نفرت نہیں کرسکتی۔ بیہ

میری مجبوری ہے۔ البتہ میں تم سے ناراض تھی۔ تم پر غمر تھا کہ تم نے مجھے تنا چھوڑ دیا تھا۔ میرے جذبات اور احساسات کی پروانسیس کی تھی۔"

"اب الیا نہیں ہوگا۔" اولیور واقعی جذباتی ہورہاتی "
"اب میں صرف اور صرف تمہارا ہوں۔"
اس رات کو دونوں مجرا یک دوسرے کے قریب ہومیے میں الیار الیار

تھے۔ اولیور اس کے لیے بے بناہ جذبے محسوس کررہا تھا۔
اس نے بیہ طے کرلیا تھا کہ اب وہ اس نازک می لڑکی کو بھی
د کھ نہیں دے گا۔ اس کا خیال رکھے گا۔ لڑا اس رات اس
کے سینے سے لگ کر کئی بار مجری طرح رویزی تھی۔

اولیور اس رات واشنگن کی طرف روانه ہوگیا تھا۔
اب وہ لزاکی طرف سے بالکل مطمئن تھا۔ اس نے گاڑی میں
ہی سے اپنے سسر سنیٹر ڈیوس کو فون کرکے صورت حال ہتا
دی تھی "اب سب کچھ ٹھیک ہوگیا ہے جناب میں سجھتا
ہوں اب کوئی مسئلہ نہیں ہے۔"

''اوہ۔ یہ تو داقعی بہت انچھی خبرہے۔'' ڈیوس کی آداز میں اطمینان کا اظہار تھا۔

کین دو سری صبح اولیور کے لیے انتہائی جرت انگیز تھی۔ واشکنن ٹر بیون میں ڈیوس کے اس مکان کی تصویر چھپی تھی۔ جہاں اولیور اپنا وقت گزار کے آیا تھا اور اس تصویر کے نیچے لکھا تھا ''صدراولیور کی نئی خفیہ طرب گاہ۔''

O‡O

اولیور چکرا کررہ گیا تھا۔ پیرسب کس طرح ہو گیا۔ گزشتہ رات لزا توبہت جذباتی د کھائی دے رہی تھی پھراس نے ایسی حرکت کیوں کی۔ کیا ہیہ سب پچھ تا ٹک تھا۔

سنیم ڈیوس کا حال بھی اس سے مخلف نہیں تھا۔ وہ جاتا امریکا ہیں پرلیس کی طاقت سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جاتا تھا کہ ایسی خبوں اور تصویروں کی اشاعت کے بعد اولیور کا کیا انجام ہوسکتا ہے۔ اس نے اپنے طور پر اس معالمے منٹنے کا فیصلہ کرلیا۔ اس نے اپنے دفتر سے نزا کو فون کیا "بیلو نزا۔ میرا خیال ہے کہ تم مجھے بھوٹی نہیں ہوگ۔"

ازا۔ میرا خیال ہے کہ تم مجھے بھوٹی نہیں ہوگ۔"

ازا نے کما" فرمائے کیسے ذخمت کی۔"

ازا نے کما" فرمائے کیسے ذخمت کی۔"

معاملات کا جائزہ لیا تو مجھے یہ اندا زہ ہوا کہ ہماری طرف سے تہیں بہت کم اشتمارات دیے جارہ ہیں۔ پھر میں نے بھر میں بین کم اشتمارات دیے جارہ ہیں۔ پھر میں نے بھر میں استی اشتمارات کے اشتمارات کے اشتمارات کے اشتمارات کے اشتمارات کے استمارات کے اشتمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کے اشتمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کیا ہوں کے ہمیں استی اشتمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کے استمارات کیا کہ ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کے استمارات کیا ہمیں کر ایا کہ ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کے استمارات کے استمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کے استمارات کے استمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی اشتمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی استمارات کیا ہماری طرف سے تمہیں استی کیا ہماری طرف سے تمہیں کیا ہماری طرف سے تمہیں استی کیا ہماری طرف سے تمہیں کیا ہماری

نه بین بیراس دن ایک ایم مینگ میں شرکت کے لیے جابی رہا تھا کہ ڈبلو ٹی ای کا ایک ڈائریکٹر گھبرایا ہوا اس کے رہا تھا ''جناب سرا بُوو میں ڈانا کو گر فقار کرلیا گیا ہے۔''
دینا ''کیا !' بیٹ بیکر نے چو فک کر اس کی طرف دیکھا ''کیا کہ رہے ہو۔ کس جرم میں!''
گئی '' بچے مظلوم بچوں کو پناہ دینے کے جرم میں۔''اس بتایا گیا۔

میروع کر دیا تھا۔ ڈانا اس کے لیے ایک سموائے کی طرح تھی اور دہ اس کی طرف تھی اور دہ اس کی طرف تھی اور دہ اس کی طرف سے آنگھیں نمیں بند کر سکتا تھا۔

اور دہ اس کی طرف سے آنگھیں نمیں بند کر سکتا تھا۔

زانا کو ایک چھوٹی سی کو ٹھری میں رکھا گیا تھا۔

اس کے جسم پر لیاس بھی ناکانی تھا۔ اسے سے بتایا گیا تھا۔

اس کے جسم پر لیاس بھی ناکانی تھا۔ اسے سے بتایا گیا تھا۔

ڈاناکوایک چھوٹی سی کونھری میں رکھاگیاتھا۔
اس کے جسم پر لباس بھی ناکائی تھا۔ اسے سے بتایا گیاتھا
کہ بہت جلد اسے فائرنگ اسکواڈ کے سامنے کھڑا کرکے گولی
مار دی جائے گی۔ اس کونھری میں اس کی چیخ دپکار بھی
پھر جب کونھری کا دروازہ کھلا اور کرنل کورڈن کونھری میں
داخل ہوا تو اس نے سمجھ لیا کہ اب اس کا آخری وقت آپنچا
ہے۔ لیکن اس کے بر عکس کرنل نے کہا تھا ''ہماری بدقسمتی
ہے۔ لیکن اس کے بر عکس کرنل نے کہا تھا ''ہماری بدقسمتی
ہے کہ دنیا بھر کے دباؤ کی وجہ سے ہم تمہیں رہا کررہے ہیں۔
بس اب تم یہاں سے دفع ہوجاؤ اور آئندہ اس ملک کی طرف
بس اب تم یہاں سے دفع ہوجاؤ اور آئندہ اس ملک کی طرف

ڈانا کی رہائی امریکی حکومت کے شدید دباؤ کی وجہ سے عمل میں آئی تھی۔ اولیور نے اس معاملے میں خود دلچیں لی تھی۔ اقوام متحدہ نے براخلت کی تھی۔ تب جا کر ڈانا کو رہائی نصیہ ہوسکی تھی۔ اسے فوراً ہی امریکا کے لیے جماز پر سوار کرا دیا گیا تھا۔

ڈاتا کو یقین نہیں آرہا تھا کہ اسے لوگ اس کے استقبال کے لیے آسکتے ہیں۔ بیٹ بیکر کے علاوہ درجنوں اخباری نمائندے 'ٹی وی کیمرہ مین' شرکے معزز لوگ 'سب کے سب اسے لینے کے لیے آئے تھے۔ ڈاتا اب کوئی گمنام شخصیت نہیں تھی۔ وہ اب ایک معروف شخصیت بن چکی تھی۔ طیارے سے اترتے ہی اسے گھیرلیا گیا تھا۔ طرح طرح کی کے سوالات سب ہی اس کے تاثرات معلوم کرنے کے کے سوالات سب ہی اس کے تاثرات معلوم کرنے کے لیے بے چین ہورہے تھے۔ اس کا انٹرویولینا چاہتے تھے لیکن وہ بہت تھی ہوئی تھی۔ بید بیکراسے سب سے بچا کرگاڑی میں لے آیا تھا۔

"خدا کی پناہ۔ مجھے یقین ہی نہیں آرہا ہے کہ میں اس

چاہئیں کہ تنہیں ^{سمی} اور طرف دیکھنے کی ضرورت ہی نہ ہو۔"' "ہہپ کا بہت بہت شکریہ جناب کہ آپ نے اس طرح سوچاہے۔'' ''کین اس کے عوض تہیں میرا تھوڑا سا ساتھ دینا زا۔ "ہاں ضرور۔ آپ فرمائیں میں آپ کے کس کام آسکتی ''یہ تمہارے اخبار میں اولیور کے خلاف جو مہم شروع ہوئی ہے'اس کاسلیلہ بند ہوجائے تواجیجا ہے۔" «مشر ڈیوس اگر آپ کے پاس جس دن کوئی اس سے بڑی لالچ ہو' اس دن آپ مجھ سے بات کریں۔ فی الحال خدا عافظہ"اوردو سری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔ بيك بيكري سمجھ ميں نہيں آرہا تھا كەدەلزا كوكيا تسمجھ! اس نے اپنی طویل محافتی زندگی میں لزاجیسی مضبوط ارادیے کی عورت سیس دیکھی تھی۔ اس کے فیصلے کی قوت حیرت اتمیز تھی اور اس ہے بھی زیادہ حیرت کی بات سے تھی کہ وہ جو بھی فیصلہ کرلیق اس میں اسے بے بناہ کامیابی حاصل ہوتی۔ وہ جس چیز کو خریدنے کا ارادہ کرتی اسے حاصل کرلتی۔ اس نے جس محافی مجس کالم نگار کو دو سرے اِخباروں سے توڑنا **جاہا۔** اس نے شاید شکست کا منہ ہی نہیں دیکھا تھا۔ بیٹ بیکراس کی تیز رفتاری سے پریشان ہوا جارہا تھا۔ لزانے اب امریکا سے باہریاؤں پھیلائے شروع کردیے تھے بیٹ بیکر کے خیال میں وہ اس وقت دنیا کی مضبوط ترین عورتِ تھی۔ اس کا طرز زندگی لوگوں کو پریشان کر تا رہتا تھا۔ اس کاکسی سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ کوئی آئیٹر نہیں تھا۔ اس کی زندگی شاید ایک ہی محور کے حمرد تھی اور وہ تھا طاقت کا

ہوتے اور وہ ان سے صرف ایک بات کماکرتی کہ یا در کھو کہ یا تو تم نمبون ہویا چر پھے بھی نہیں ہے۔ ہمارے لیے در میان کی کوئی راہ نہیں ہے اور اگر ہم پچھ بھی نہیں ہیں تو پھر اس اخبار میں کسی کھی بھی نہیں ہیں تو پھر اس اخبار میں کسی کسی موجو دگی کا کوئی جواز نہیں ہے۔ بیٹ بیکر نے جب صدر اولیور کی خبروں کی طرف توجہ دلائی تو اس نے کہا ''مسٹر بیکر۔ میرا مقصد اس آدمی کو اس کے محمد ر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہے۔ اس کو آئندہ کے لیے صدر نہیں بننا ہیں مقصد ہے۔ ''مقصد ہے۔ ''

اخبار کے مختلف شعبوں کے ایڈیٹراس کے گرد جمع

"میں اسی لیے آئی ہوں۔" "وہائٹ ہاؤس کی کوریج کرنے والا ہمارا نمائندہ استعنی وے کرچلا گیا ہے۔" ہیٹ بیکر نے ہمایا "میرا خیال ہے کہ ڈانا اس کے لیے سب سے زیادہ موزوں ہے۔" ڈاناکی آئیمیں چک اشمیں۔ یہ واقعی بہت رکیسپ اور

اہم کام تھا۔ بیٹ بیکراہے اپنے ساتھ اخبار کے رستہ ران م

بیٹ بیکراسے اپنے ساتھ اخبار کے ریستوران میں لے آیا تھا۔ اس نے بید اندازہ لگالیا تھا کہ ڈانا نے کچھ کھایا نہیں تھا۔ ڈانا انکار کرتی رہ مخی تھی ''نہیں مسٹر بیکر۔ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔ کھانے کودل ہی نہیں جاہ رہا۔''

"زندہ رہنے کے لیے کھانا بہت ضروری ہے۔ درنہ تم "چھ بھی نہیں کرسکوگی۔"

''جو کچھ میں دیکھ کر آئی ہوں'اس کے بعد دافعی کچھ بھی نمیں کرنا چاہیے۔ تجھے تو اس بات پر جیرت ہوری ہے کہ یماں والوں کو اس جنگ کی تلخیوں کا کوئی احساس ہی نمیں ۔ ''

ہے۔ ''احساس ہے ڈانالیکن ہم کربھی کیا سکتے ہیں! پوری دنیا تو ہمارے اختیار میں نہیں ہے۔ بس اب تم خاموش رہو۔ محمد تنہ میں منتہ میں میں اپنے کمانا میں "

بچھے آرڈردیے دو۔ تمہیں میرے ساتھ کھانا ہے۔"
اسی دوران میں اخبار کا اسپورٹس ایڈیٹران کی میز کے
پاس آگر کھڑا ہوگیا۔ اس نے بڑی گرم جوثی سے ڈانا سے
ہاتھ ملایا تھا "میں تمہارا بہت مداح ہوں ڈانا۔"اس نے کما "تم نے جس انداز سے رپورٹنگ کی ہے 'وہ انداز کسی ادر کو نصیب نہیں ہوسکا۔"

" بہت بہت شکریہ مسٹر حین۔ "ڈانا بزبرائی۔ "تم بہت تھی ہوئی معلوم ہوتی ہو۔ اپی تھکن کو دور کرنے کے لیے اگر ہیں بال کا ایک میچ دیکھنا چاہو تو مجھے تا دینا۔ برسوں میچ ہورہا ہے۔"

''تم اس کیم کی بات کررہے ہوناجس میں کچھ لوگ ایک گند کے پیچیے دوڑتے رہتے ہیں اور ایک آدمی نشانہ لگا تارہ

ہے۔
"ہاں۔ میں اس کی بات کررہا ہوں۔"
"میں نے بھی دیکھا ہے۔" ڈانا کی آوا زاچا تک تیز ہو گئ تھی "کچھ ایسے لوگوں کو جو اپنی جانیں بچانے کے لیے دوڑ رہے تھے چھوٹے چھوٹے بچے عورتیں اور مرد۔ ان کو نشانہ بنایا جارہا تھا اور وہ کوئی کیم بھی نہیں تھا۔ وہ موت کا تعاقب تھا۔ موت کا اور ہم یماں ہیں بال کی بات کررہے عذاب سے نجات پا چی ہوں۔ "اس نے کما۔

داس کے لیے تہیں اپی حکومت کا شکر گزار ہونا
چاہیے۔ خاص طور پر فیک کا۔ صدر اولیور کا اور سب سے

بڑھ کر لزا کا۔ جس نے تہماری رہائی کے لیے اپی پوری
طاقت صرف کردی تھی۔ اس وقت ادارے کی طرف سے
تہمارے لیے ایک اپار شمنٹ حاصل کرلیا گیا ہے۔ جمال
ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ جب تک جی چاہے تم آرام

صرورت کی ہر پیر موبود ہے۔ بہت مک بن ہے ہے۔ کرو۔ اس کے بعد اپنا کام شروع کردینا۔ ہم سب تمہارے منظر بیں کیونکہ تم بہت اہمیت افتیار کر گئی ہو۔" منظر بیں کیونکہ تم بہت اہمیت افتیار کر گئی ہو۔"

آتا نے کوئی ہے باہر دیکھا۔ زندگی معمول کے مطابق رواں دواں تھی۔ لوگ ہنس رہے تھے۔ بول رہے تھے۔ ہر طرف سکون تھا۔ کہیں ہے بندوقوں کی آوازیں نہیں آرہی تھیں۔ کہیں بھی توپوں کی گھن گرج نہیں تھی۔ عورتوں اور بچوں کا قل نہیں ہورہا تھا۔ ڈاتا یہ سوچ رہی تھی کہ وہ جمال ہے آئی ہے کیا وہ بھی اسی پُرسکون دنیا کا ایک حصہ ہے۔ سب سے زیادہ دکھ کی بات تو یہ تھی کہ باتی دنیا کو ان لوگوں کے طالات کی کوئی پروائی نہیں تھی۔ انسان روز بروز ب

حس ہو تا چلا جارہاتھا۔
اس کے لیے جو فلیٹ منتخب کیا گیا تھا'وہ بھی بہت خوب صورت تھا۔ اس میں آرام کی ہر چیز موجود تھی۔ ڈانا سے آرام کے لیے کما گیا تھالیکن وہ آرام کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے سرائیرو کے اپنے آپ کو مصوف کردینا چاہتی تھی۔ اسے سرائیرو کے بیے او آرہے تھے۔ کمال یاد آرہا تھا۔

بید بیکرنے اسے بہت خرت سے دیکھا تھا کیونکہ وہ دو سرے ہی دن اس کے دفتر پہنچ گئی تھی "ارے۔ تہیں تو کچھ دن آرام کرنا تھا ڈانا۔"

پیون برم رہ مار بعد بات مناب " ڈاتا نے ایک گهری مانس کی «میرے سینے پر بہت بردا بوجھ ہے۔ میں اپنے آپ کو مصوف رکھنا چاہتی ہوں۔ "

توت رسا ہوں۔ "اوہ۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ آؤ۔ میں تنہیں لزا سے ملواؤں۔جواس پورےادارے کی مالکہ ہے۔"

دونوں عورتوں نے گری دلچیں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا "میں آپ کا شکریداداکرنے آئی ہوں میڈم۔"ڈانانے کما۔

وی در ارا ہوتا بہت ضروری تھا۔ "ازانے کما "کیونکہ یہ جارے ادارے کی ساکھ کا معالمہ تھا۔ بسرحال تم آگئ ہو۔ بہت الحجی بات ہے۔ اب تم کبسے کام شروع کردینا چاہتی دانا۔"
"بہت بہت شکریہ جناب مدر۔ یہ سب کھی آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔"

"ہم تمہارے اخبار کے مداح تو نہیں ہیں لیکن جہیں ضرور بند کرتے ہیں۔" اولیور نے کما "بسرطال اگرتم فوری طور پر کام شروع کرنے کے موڈ میں ہو تو اسٹیٹ سیریٹری سے تمہیں میٹنگ کرکے ہرزے کو پنا کے بارے میں کمل بریق کے۔ کیا تم تیار ہو؟"

"جی ہاں جناب معدر۔"ڈانانے گردن ہلا دی۔ ڈانانے درجن بھراہم آدمیوں کے سامنے محاذِ جنگ کے بارے میں اپنے تاثر ات اور مشاہدات سے آگاہ کردیا تھا۔ وہ سب ہی اس کے بہت شکر گزار تھے۔

دوسری طرف حین نے اسے زندگی کی طرف واپی لانے کی کوششیں شروع کردیں۔ وہ اسے کیم دکھانے لے جاتا اور بیہ باور کراتا کہ زندگی میں جذب اہمیت تو رکھتے ہیں لیکن ان کو ہروقت اپنے اوپر مسلط نہیں کرلینا چاہیے۔ بیہ ورست ہے کہ سراجیوہ میں لوگ مررہ ہیں لیکن ہم میاں بیٹھ کر ان کے لیے کچھ نہیں کرسکتے ای کیے رونے دھونے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اس طرح ہم خود ابنا ہی نقصان کررہے ہیں۔

اس کی باتنیں آہت آہت ڈانا کی سمجھ میں آتی جاری تھیں۔وہ اب بننے گئی تھی۔ جین اسے اچھا لگنے لگا تھا۔وہ ایک ہمدرد اور ذہین انسان تھا۔ اس کی باتیں بھی بہت دلچپ ہوا کرتیں۔ ان باتوں نے ڈانا کو زندگی کی طرف کھنچتا شروع کردیا تھا۔

ایک دن اسے کمال کا خط ملاجو پیرس کے ایک ادار بے بھیجا گیا تھا۔ کمال اسی ادار بے میں تھا۔ اس نے اپنی حالات لکھے تھے اور یہ بتانے کی کوشش کی تھی کہ دہ اب بی زندگی خود بنانے کی کوشش کررہا ہے اور دہ یمال بہت سکون و آر ہو کر آرام سے ہے۔ ڈاتا نے اس کا خط ملتے ہی بے قرار ہو کر اسے فون کر ڈالا۔ بہت دیر کے بعد کمال سے اس کا رابط ہوسکا تھا ''کھیے ہو کمال۔"اس نے دریا فت کیا۔ ہوسکا تھا ''کھیک ہوں۔ مادام۔" کمال نے جو اب دیا۔ ''کمال کیا تم میرے یاس وافشکشن آنا پند کرو گے ؟" ''کمال جران رہ گیا۔ ''کمال جران رہ گیا۔

یں ساں بروں رہ جاتے ہوں۔" "ہاں۔ میں تمہیں اپنے پاس مبلا کرر کھنا چاہتی ہوں۔" دو سری طرف سے کمال نے آنسوؤں سے بو جھل آواز میں اس کاشکریہ ادا کیا تھا۔ اس رات حبین کے ساتھ شکتے جین اور بیکر جیرت ہے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دو سرے توگ بھی متوجہ ہو گئے تھے۔ ڈانا اس ریستوران سے یا ہر جلی گئی تھی۔

"اس کو کیا ہوا ہے۔" حین نے حیرت سے پوچھا۔
"یہ ابھی تک اپ آپ میں نمیں آسکی ہے۔" بیکر
رمیرے سے بولا "یہ ابھی تک ای احول میں ہے۔ جھے خوف
ہے کہ یہ کمیں نفیاتی مریضہ نہ بن جائے۔"
ڈاٹا ریسٹورنٹ سے نکل کراپنے کمرے میں آگر بیٹھ گئ۔

اس کی آنکیس بھی ہوئی تھیں۔ اے افسوس ہورہا تھا کہ اس کی آنکیس بھی ہوئی تھیں۔ اے افسوس ہورہا تھا کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ کیاوہ پاگل ہوتی جارہی ہے۔ اسے خود بر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ ورنہ یہ اخبار والے اے برداشت منیں کریں گے۔ اس کی چھٹی ہوجائے گ۔

وروازے پر ہلکی می دستگ کے ساتھ جین کمرے میں واخل ہوگیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی جس میں کھانے چنے کی بہت می چیزیں رکمی ہوئی تھیں "تم نے اپنالج میں میں چھوڑ دیا تھا ڈانا۔"اس نے کما۔

ونئیں مسٹرجین۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔" وہتمہاری مرضی۔ تم یہ نہیں چاہتی ہو کہ میں یمال نوکری کروں۔ مسٹریکرنے یہ دھمکی دے رکھی ہے کہ میں اگر تمہیں تچھے کھلانے میں ناکام رہا تو وہ مجھے نوکری سے نکال دیں

ال نے بڑے میں رکھا ہوا سیٹروچ اٹھالیا تھا۔ پھر جب
حین نے اسے بیج کی دعوت دی تو وہ اٹھالیا تھا۔ پھر جب
حین نے اسے بیج کی دعوت دی تو وہ اٹھار نہیں کر سکی تھی۔
وہ وہ بائ ہوں میں قبلہ کے سامنے بیٹی ہوئی تھی۔
"میں نے تو یہ سوچا تھا کہ تم دو چار دن آرام کروگ۔"
قیک نے کما «لیکن تم نے تو آتے ہی کام شروع کردیا۔"
میں جلد سے جلد مصوف ہوجانا چاہتی تھی مسٹر ٹیک
اور ویسے بھی جمھے آپ لوگوں کا شکریہ ادا کرنے کی جلدی
تھی۔ آگر آپ لوگ اس معالمے میں آئی دلچی نہیں لیتے تو
میری رہائی ممکن نہیں ہو سکتی تھی مسٹر ٹیک۔"
میری رہائی ممکن نہیں ہو سکتی تھی مسٹر ٹیک۔"
میری رہائی ممکن نہیں ہو سکتی تھی مسٹر ٹیک۔"
اب تم کوئی نام مخصیت نہیں ہو لیکہ پوراا مربکا تہمارا مراح

''آپ کابہت بہت شکریہ جناب'' ای وقت اولیور کمرے میں داخل ہوگیا۔ ڈانا اور فیک دونوں ہی کھڑے ہوگئے تھے اولیور نے آگے بڑھ کربڑی گرم جوشی سے ڈانا سے ہاتھ ملایا تھا"وطن واپسی مبارک ہو مس

ہوئے ڈانا نے ہتایا "جین۔ میرا ایک دوست میرے پاس رہنے کے لیے آرہا ہے۔" "تمہارا دوست۔" جین نے چونک کراس کی طرف

ریکھا۔ ڈاٹا کو اس کے آپڑات دیکھ کرخوشی ہوئی تھی پھرجب اس نے کمال کے بارے میں ہتایا تو دہ بھی مسکرا دیا تھا۔ اس رات پہلی بار دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب آگئے خھ

O&O

اس ہوٹل کانام کال چر تھا۔ یہ واشکنن کے نواحی علاقے کا ایک ہوٹل تھا۔ اس وتت رآت کے دس بجے تھے ہوٹل کا منجر معمول کے مطابق ہوٹل کے رجٹر میں اس دن کے مسافروں کا اندراج دیکھے رہا تھا۔ پہلی منزل کے سوئٹ میں ایک برانی اداکارہ آکر تھمری ہوئی تھی۔ جس نے کسی زمانے میں اپنی ادا کاری کے ذریعے لوگوں کو معور کر رکھا تھا اور ہیں سال کے بعد وہ پھرا یک اسینج لیے میں کام کررہی تھی۔ دو سری منزل کے سوئٹ میں اسلوں کا ایک تا جرتھا۔ اس طرح تبسری چوتھی منزل تک وہ لوگ تھے جو اکثر آتے جاتے رہتے تھے۔اس ہو مُل کی پانچویں منزل کا سوئٹ وی آئی بی کہلا تا تھا۔ سب سے خوب صورت سب سے شاندار' اس میں بہت ہی خاص لوگ تھہرائے جاتے تھے۔ ان کی آید کو خفیہ رکھنے کے لیے سوئٹ ہی میں ایک لفٹ بھی نصب تھی جو سید ھی گیرج تک جاتی تھی۔اس طرح اس ہو ٹیل میں قیام کرنے والا شخص دو سروں کی نگا ہوں ہے محفوظ رہ سکتا تھا۔

بنیجرجری کو بید دیکھ کر جیرت ہورہی تھی کہ اس وی آئی
پی سوئٹ میں کوئی مسٹرجیک نام کا آدمی قیام ہزیر تھا۔ وہ کون
ہوسکتا تھا۔ جری نے بیہ نام پہلے نہیں سنا تھا۔ کم از کم اس
کے علم میں جیک نام کا ایسا کوئی آدمی نہیں تھا جو اتنا اہم ہو کہ
اسے پانچویں منزل کا سوئٹ دے دیا گیا ہو۔ بسرحال وہ جو کوئی
بھی تھا'اس کے بارے میں صبح ہی معلوم ہوسکتا تھا۔
اس وقت ہر سوئٹ میں کھیرے ہوئے لوگ مختلف
کاموں میں مصروف تھے۔ جبکہ پانچویں منزل کے وی آئی پی
ماموں میں مصروف تھے۔ جبکہ پانچویں منزل کے وی آئی پی
سوئٹ کی صورت حال سب سے مختلف تھی۔ اس محض کے

کاموں میں مصروف تھے۔ جبکہ پانچویں منزل کے وی آئی پی سوئٹ کی صورت حال سب سے مختلف تھی۔ اس مخص کے سامنے ایک کم عمرکڑ کی کا ش پڑی ہوئی تھی جس کے سرسے خون بہہ رہا تھا۔ وہ کڑکی اس وقت بے لباس تھی۔ وہ مخض بری طرح گھبرایا ہوا تھا۔ جو کچھ ہوا' وہ اچا تک ہی ہوا تھا۔ بہرطال اسے ... جو بھی کرنا تھا' جلدی جلدی کرنا تھا۔ اس

نے لڑی کے مردہ جسم کو جلدی جلدی لباس پہنایا۔ پورے
کمرے کا جائزہ لے کر ہر جگہ ہے اپن الکلیوں کے نشانات مٹا
دیے پھراس لڑکی کی لاش کو لفٹ میں ڈال کر کیرج میں ہے آیا۔
جہاں اس نے لاش ایک طرف بھینک دی۔ اپنی گاڑی میں
بیٹھا اور ایک طرف روانہ ہو گیا۔

اور فوری طور پر اس سانخے کی اطلاع ہولیس کو دے دی گئی۔
اور فوری طور پر اس سانخے کی اطلاع ہولیس کو دے دی گئی۔
جاسوس ہیری نے یہ اندازہ لگالیا کہ اس لڑکی لاش وی
آئی بی سوئٹ سے لائی گئی ہے کیونکہ صرف اسی سوئٹ کی
لفٹ گیرج میں آگر ختم ہوتی تھی۔ گیرج میں داخلے کے
سارے دروا زے اس وقت بند تھے اور سب سے بڑی بات
سی کہ وی آئی بی سوئٹ میں ہر جگہ سے انگلیوں کے
سن تشی کہ وی آئی بی سوئٹ میں ہر جگہ سے انگلیوں کے
سن تشانات کو مٹانے کی دانستہ کو شش کی گئی تھی۔ لفٹ کے بٹن
کو بھی رومال سے صاف کیا گیا تھا۔

"اس کا مطلب سے ہوا کہ اس لڑکی کی موت وی آئی لی سوئٹ میں ہوئی ہے۔"اس نے اپنے آدمیوں سے کما"اب سوال سے پیدا ہو تا ہے کہ اس میں کون ٹھمرا تھا؟"

سوال بیربرا ہو با ہے لہ اس بی ون سراھا ؟

در رویش ہوئی۔ نقد رقم دی گی اور جیک نامی ایک مخص نے بید سوئٹ ماصل کرلیا۔ ہم میں سے کوئی بھی اسے نہیں دکھ سکا۔ کیونکہ اس میں آنے جانے کا راستہ بالکل الگ ہے۔"

اس دوران میں آنے جانے کا راستہ بالکل الگ ہے۔"

بینسی ہوئی انگوشی آبارلی تھی۔ اس انگوشی پر ڈبلو ہے کا نشان کھدا ہوا تھا "یہ نشان تو اور سیو کے ایک اسکول کا نشان کھدا ہوا تھا "یہ نشان تو اور سیو کے ایک اسکول کا انگوشیاں بہتی ہیں میں جانیا ہوں اور یہ ہے چاری اپنی عمر ہوتی ہے۔ سوال بیر پیدا انگوشیاں بینی عمر ہوتی ہے۔ سوال بیر پیدا ہوتی ہوتی ہے۔ سوال بیر پیدا ہوتی ہوتی ہے۔ سوال بیر پیدا آتی ہوتی اور شہر کے ایک منظے ترین ہوئل کے منظے ترین ہوئل کے منظے ترین موئل کے منظے ترین موئل کے منظے ترین موئل کے منظے ترین ہوئل کے منظے ترین ہوئل کے منظے ترین ہوئل کے منظے ترین ہوئی ہے۔ آخر کیوں۔ یہ کیا معمل ہے۔ مسٹرجری کیا تم بیر بتا سکتے ہوگہ اس سوئٹ میں اس کی موت واقع ہوجاتی ہے۔ آخر کیوں۔ یہ گیا مرنے والے نے کی کو فون کیا تھا۔"

گیما معمل ہے۔ مسٹرجری کیا تم بیر بتا سکتے ہوگہ اس سوئٹ میں اس کی موت واقع ہوجاتی ہے۔ آخر کیوں۔ یہ قیام کرنے والے نے کسی کو فون کیا تھا۔"

گیما معمل ہے۔ مسٹرجری کیا تم بیر بتا سکتے ہوگہ اس سوئٹ میں تا سکا۔ آبر پیٹر تا سکا ہے۔"

قیام کرنے والے نے کسی کو فون کیا تھا۔"

" ہے میں نہیں بتا سکتا۔ آپریٹر پتا سکتا ہے۔" آپریٹرنے بتایا کہ اس سوئٹ سے کسی رات ایک فون کیا گیا تھا۔ ہیری کو فون کا نمبر بتا دیا گیا۔ نمبر من کر ہیری کے چرے کا رنگ تبدیل ہو گیا تھا۔

'کیا ہو گیا مسٹر ہیری!''جرمی نے پوچھا۔ ''یہ۔ یہ نمبر تو دہائٹ ہاؤس کا ہے۔'' ہیری نے ہتایا۔

O☆C

اولیورگی بیوی جان نے ناشتے کی میز پر اولیور سے
دریافت کیا۔ "کل رات تم کماں تھے!"

"میں نے بتایا ناکہ میں ایک میٹنگ میں تھا۔" اولیورکو
این دھڑکنیں واضح طور پر سائی دینے کی تھیں۔
"لیکن وہ میٹنگ تو کینسل کردی کئی تھی۔" جان زود رنج
ہوکر ہوئی"نہ جانے تم کیا کیا کرتے پھررہے ہو۔"
اولیور نے جان کا ہاتھ تھام کیا "تم میری طرف سے
برگمان مت ہو۔ میں ہر حال میں تمہار اہوں۔ زندگی میں اور
برگمان مت ہو۔ میں ہر حال میں تمہار اہوں۔ زندگی میں اور

بی معاملات ہوسے ہیں، ان و سمایا پر ماہے۔
پیٹر ٹیک کے لیے اب اولیور کو سنبھالنا مشکل ہو تا جان سے
تھا۔ وہ اس کے لیے جعلی میڈنگ کا اہتمام کرتا۔ جان سے
بہانے کرتا اور اس کے لیے مختلف خفیہ جگہوں کا انظام کرتا
رہتا۔ ایک دن جب اس نے ڈیوس سے اولیور کے اس
رویے کی شکایت کی تو ڈیوس نے صرف اتنا کہا"د کھو پیٹر۔ یہ
تہمارا فرض ہے کہ تم اس کی مکمل گرانی اور حفاظت کو۔وہ
جو کچھ کررہا ہے اسے کرنے دو۔ بس اس بات کا خیال رکھو
کہ وہ کمی البحض میں نہ پھنس جائے۔"

پولیس کے سراغ رساں ہیری نے لڑی کی پوسٹ مارئم رپورٹ حاصل کرلی تھی۔ رپورٹ کے مطابق میز کے کونے سے لڑکی کو چوٹ لگی تھی لیکن موت کی وجہ بیہ نہیں تھی۔ اس کی موت "جوش" نام کے ایک ہجان خیز مشروب پینے کی

وجہ سے ہوئی تھی اور دو سری بات یہ تھی کہ اس کے ساتھ زیادتی نہیں کی گئی تھی۔ بلکہ جو کچھ بھی ہوا'وہ اس کی مرضی مقدل اور کا مارات کا مارات کے اور ان اور ان کے مارات

ہے ہوا تھا۔ اس کامطلب میہ تھا کہ بیرسب کچھ کرنے والا یا تو اس کی جان بیجان کا تھا یا وہ اتنا بااختیار اور طاقت ور انسان تھا کہ لڑکی نے اپنے آپ کو اس کے سپرد کردیا تھا۔

الزی کے اسکول کی برنسپل نے اسے بنایا "ہاں۔ کچھ عرصے پہلے تک اس قسم کی انگوٹھیاں ہمارے اسکول میں رائج تحییں لیکن بچھلے دنوں انتظامیہ نے طالب علموں سے بیہ

راج سیں بین بیلے دلوں انظامیہ نے طالب عمول سے یہ انگونمیاں واپس نے لیس لیکن ہمارے ریکارڈ کے مطابق ابھی بھی دو طالب علموں کے پاس وہ انگونھیاں موجود ہیں۔ان میں ۔۔۔اک لاکی ہے۔جس کا نام مازلاں ہے۔"پر نسیل نے لوکی کا

ے ایک لڑی ہے۔ جس کا نام یا ولا ہے۔" پر نسیل نے لڑی کا حلیہ تنادیا۔

« نمیں۔ یہ وہ لڑکی نمیں ہے۔ " اور دو سرا طالب علم کون ہے ؟ "

ن ہے ؟ "دہ ایک لڑ کا ہے۔ آج کل دافشکن میں ہے۔" "کیا کھا۔وہ میس ہے۔"

"ہاں۔ اسکول کے لڑکوں کا ایک گروپ وہائٹ ہاؤس دیکھنے گیا ہوا ہے اور وہ لوگ ہوٹل ایمراڈری میں تحسرے ہیں۔"

یں اس لڑکے کا نام پال تھا۔ ہیری اسے اپنے ساتھ ولیر ہیڈ کوارٹر لے آیا تھا۔ پال بہت پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ و ایک نوجوان لڑکا تھا ''کیا۔ کیا میں خود کو گر فقار سمجھوں؟'' اس نے ہیری سے یو چھا۔

" میری نے کوئی جرم کیا ہے؟" ہیری نے سوال کیا ہے؟" ہیری نے سوال کیا "میری ہے ہوں اس لیے لایا ہوں یا کہ تم پچے ہاتوں کے جو اب دے سکو۔ میہ بتاؤ۔ کیا تم اس انگو تھی کو پہچانتے ہو۔ اس نے انگو تھی یال کے سامنے کردی۔

"بال بیر ہمارے اسکول کی انگوئٹی ہے۔" پال نے ہما، "میری انگوئٹی کمیں کم ہوگئی ہے۔" "ممہوگئی ہے یا تم نے کسی کو تخفے میں دے دی ہے۔"

"مم ہو تی ہے یا تم نے سی لو تھے میں دے دی ہے۔" پال نے اقرار کرلیا تھا کہ اس نے اپنے اسکول کی ایکہ لڑکی کو وہ انگو تھی تخفے میں دی تھی۔وہ اس لڑکی سے محبت کر تھا اور دونوں بہت جلد شادی کرنے والے تھے۔

"اب وہ لڑکی کماں ہے؟"

دمیں نہیں جانتا۔ کل میری اس سے آخری ملاقات ہوئی تھی۔ ہم اسکول کے ساتھ وہائٹ ہاؤس گئے ہوئے تھے۔ وہاں میری اس سے ملاقات ہوئی تھی لیکن کیا ہوا ہے ہیلن کر سائتہ "

"وہ مرچکی ہے۔" ہیری نے گھری نگاہوں سے اس کر طرف ریکھتے ہوئے بتایا۔

روی این بال بری طرح چونک برا تھا۔ اس کا رنگ ذرہ موسی تھا اور اس کی یہ حرکت مصنوی نمیں معلوم ہوتی تھی۔

«بہتریں ہے کہ تم سے تبادو۔ کیا ہوا تھا؟"

«بہتریں ہے کہ تم سے تبادو۔ کیا ہوا تھا؟"

کو واش روم جانا تھا۔ وہ ہم سے الگ ہو کرایک طرف چلا گئے۔ اس کی واپسی پندرہ منٹ کے بعد ہوئی تھی۔ اس وقت وہ بہت برجوش و کھائی دے رہی تھی۔ اس نے جھ سے کھاکہ وہ واشکٹن کے ایک ہوٹل کے دی آئی پی سوئٹ میں کی۔

وہ واشکٹن کے ایک ہوٹل کے دی آئی پی سوئٹ میں کی۔

طائے کے لیے جانے والی ہے۔ وہ بہت اہم آدی ہے۔ جم میں ساس کی ملا قات ہونے والی تھی۔"

''کون تھاوہ؟'' ''بیہ میں نہیں بتا سکتا کیونکہ اس نے مجھے سے قتم لے تھی۔'' پال نے انکار کرتے ہوئے کہا ''بہرحال میری اس^ے بیہ آخری ملا قات تھی۔''

"کل مبع کی تم اس آدی کا نام ہنادو۔ یک تمهارے حق میں بہتر ہوگا۔" ہیری نے وہائ ہاؤس فون کرکے صورتِ حال سے آگاہ کردیا تھا لیکن دو سری مبع اس کے لیے بہت بھیا تک عابت ہوئی تھی۔ وہ جب پال کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ مرد کا تھا۔ اس کی لاش مجھے سے لکی ہوئی تھی۔ اس نے شاید

O \triangle O

خود کشی کرلی تھی۔

ان خروں نے ایک ہگامہ برپاکردیا تھا۔
مرنے والی لڑکی ایک ریاست کے گورنر کی بٹی تھی۔
جبہ اس کا دوست پولیس کی تحویل میں مردہ پایا گیا تھا۔ یعنی
لڑکی کے قبل کا اب کوئی گواہ ہی تنہیں رہا تھا۔ دیگر اخبارات
نے تو خبریں شائع کی تھیں لیکن واشکٹن ٹریبون نے براہ
راست صدر اولیور کی صلاحیتوں پر حملہ کیا تھا۔ اس کا نظریہ
یہ تھا کہ صدر اولیور حکومت چلانے کا اہل نہیں ہے اور وہ
جرائم کو کنٹرول نہیں کرسکتا۔ واشکٹن میں جرائم کی شرح
بڑھتی جارہی ہے جبکہ منے سوٹا میں جرائم کی شرح میں بچیس
بڑھتی جارہی ہے جبکہ منے سوٹا میں جرائم کی شرح میں بچیس
فی صد کمی ہوگئ ہے اور یہ کامیا بی سینیٹر جارج کی وجہ سے
مکن ہوسکی ہے۔

بیٹ بیکراس اداریے کولے کرلزا کے باس پہنچ گیاتھا "میڈم ہمارے اخبار نے ریہ سب کیا لکھا ہے۔ ریہ انصاف شیں۔ بے چارہ صدر داشکٹن میں جرائم کو کس طرح روک سکتا ہے۔ اس کے لیے شہر کا میٹر۔۔ اور پولیس کا ادارہ موجود ہے پھر آپ نے ریہ کیے اندازہ لگالیا کہ منے سوٹا میں جرائم کی شرح میں کمی ہوئی ہے اور سینیٹر جارج کی کوششیں رنگ لاری ہیں۔"

"وہ اس لیے کہ اس ملک کا آئندہ صدر جارج کو ہونا چاہیے۔" لزانے کہا "میرے نزدیک وہ سب سے اہل امیدوارے اور وہ اس وقت ہمارے دفتر میں موجود ہے۔ ہم اس کے ساتھ کیج کررہے ہیں۔ کیا تم ہمارا ساتھ دو گے مسٹر میکہہ"

" کی نہیں۔ مجھے اس وقت بھوک نہیں ہے۔ " بیٹ بیکر اس کے کمرے سے نکل گیا تھا۔ گنج بہت پر نکلف تھا۔ گنج کے دوران میں لزانے سینیٹر جارج کے سامنے تا بھینک دیا تھا" میں انچھی طرح جانتی ہوں سینیٹر کہ آپ میں کتنی انظامی خوبیاں ہیں اور ان ہی خوبیوں کی دجہ سے میں بیر چاہتی ہوں کہ امریکا کے آئدہ صدر آپ

ہی ہوں۔ میں اور میرا ادارہ آپ کے ساتھ ہرتشم کا تعاون

کرنے کو تیا رہے۔'' جارج کے ہونٹ کپکپا کررہ گئے۔لزا مسکرا دی تھی۔وہ جانتی تھی کہ جارج کس مزاج کا آدمی ہے۔اس کی کمزوریوں کی پوری فائل لزا کے پاہی موجود تھی لیکن لزا کو اس ہے

کوئی سرد کار نہیں تھا۔ یہ مخص میدر بن کراس کے لیے بہت فائدہ مند ثابت ہوسکتا تھا۔

لزا کو ہیلن کے کیس سے بھی دلچی تھی۔ اس نے
پوسٹ مارٹم کرنے والے عملے سے کمہ رکھا تھا کہ جوں ہی
کوئی نئی بات معلوم ہؤاسے فوراً بتایا جائے وہ عملہ لزا کی
طاقت سے واقف تھا اس لیے جبلزا 'جارج کی دعوت سے
فارغ ہوئی۔ اس وقت فون آگیا"ہیلومیڈم۔ آپ نے گورنر
کی بین ہیلن کے بارے میں جانے کی خواہش کی تھی تا۔"
کی بین ہیلن کے بارے میں جانے کی خواہش کی تھی تا۔"
اللہ ہاں۔ ہاں۔ بتاؤکیا بات ہے ؟"

"اس کی موت ایک مشروب پینے سے ہوئی ہے جس کا نام"جوش"ہے۔"اسے بتایا گیا۔

''اوہ۔''لزایہ من کر سکتے میں رہ گئی تھی۔ا ہے بہت می باتیں یاد آنے لگیں۔ یہ مشروب اے اولیور نے پلانے کی کوشش کی تھی ''بہت بہت شکریہ۔'' اس نے ریسیور رکھ دا

پھراس نے ایک رپورٹر فرینک کو اپنے دفتر میں طلب
کیا۔ فرینک ایک ذہین اور ہوشیار سراغ رساں کی طرح تھا۔
اندر کی خبریں لانے میں اسے ملکہ حاصل تھا "فرینک میں
عامتی ہوں کہ تم بڑی را زداری کے ساتھ ہیلن کی موت کی
تحقیقات کرو۔ اس سلسلے میں جتنا خرج ہو'اس کی پروا مت
کرتا۔ مجھے شبہ ہے کہ اس کی موت میں معدر اولور ملوث

فرینک اپنے ہونٹ جمینچ کر رہ گیا تھا۔وہ جانتا تھا کہ لڑا کوئی بات یوں ہی نہیں کرتی۔

فریک نے ای وقت ہے اپنے کام کا آغاز کرویا۔
فرینک نے ہمیلن کی ماں گور نرجیلی سے ملاقات کی۔
دونوں سترہ برس کے بعد ایک دو سرے سے طے تھے اور
مرنے والی ہمیلن سولہ برس کی تھی۔ گور نرجیلی کی آئھیں
بھی ہوئی تھیں "میں تو صرف ایک بات جانتی ہوں کہ میری
بٹی کا قتل پال نے نہیں کیا۔ وہ اس سے بے انتہا محبت کر آ
تھا۔ دونوں شادی کرنے والے تھے۔ اس نے حالات سے
گھرا کر خود کشی کی ہے۔ ہمیلن کا خون کی اور نے کیا ہے اور
میں اس بے رخم کو بھی معاف نہیں کروں گا۔"
میں اس بے رخم کو بھی معاف نہیں کروں گا۔"

محمد سجاد بهتی 3045503086 92+

سامنے نہیں اسکی۔ اس نے پال کے والدین کو فون کیا لیکن وہاں سے بھی کوئی سراغ نہیں مل سکا اور اس مایوی کے عالم میں اس کی ملاقات ناترا سے ہوگئی۔ ناترا ایک مخبرتھا۔ شرابی اور عیاش۔ فریک کو اس سے چڑمحسوس ہوتی تھی لیکن اس کی خبرس بہت متند ہوا کرتی تھیں۔

ن برن میں ایک خبر کا سودا کر ہے ہو؟" ناترانے پوچھا"دو بزار ڈالرلوں گا۔ بہت ہی خاص خبرہے۔"

"پيڭ خُرِي نوعيت بتاؤ-"

''آس کا تعلق اس مرنے والی لڑکی ہیلن سے ہے۔'' ''اوہ۔'' فریک چو تک پڑا ''سودا ہو گیا۔ اب ہتاؤ کیا خبر '''

' مهم مهو نمل کے سوئٹ ہے اس وقت وہائٹ ہاؤس میں ایک فون کیا گیا تھا'جس وقت وہ لڑکی وہاں موجود تھی۔"نا ترا نہ جا۔۔

دورا!٥٠

"ہاں۔ میری ایک دوست اس ہوٹل کی آپریٹر ہے۔ ای نے پیه خبردی ہے۔"

فریک کے ذہن میں دھا کے ہونے لگے۔ کیالزاکی بات

پے ہونے والی ہے کہ اس قل میں صدر اولیور ملوث ہے۔
فریک نے وہائٹ ہاؤس میں مخبری کے ذریعے یہ پتا چلالیا کہ
اولیور اس رات فوجی جرنیلوں کے ساتھ ایک اہم میٹنگ
میں شریک ہونے وہائٹ ہاؤس سے باہر چلا گیا اور اس کی
وابسی تمن بجے ہوئی تھی۔ فریک مایوس ہو کر بیٹھ جانے
والیوں میں سے نہیں تھا۔ اس نے ان فوجی جرنیلوں میں سے
ایک کوجا پکڑا۔

یع رہا ہوں ''جناب صدر کے ساتھ ہونے والی میٹنگ اگر دفاعی نوعیت کی تھی تو کچھ نہ بتا ئیں۔ اگر یوں ہی تھی تو میں ضرور جانتا چاہوںگا۔''

جوں ہے۔ ماوہ مسٹر فریک۔ مجھے افسوس ہے کہ میں اس میٹنگ کے بارے میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکوں گا کیونکہ وہ میٹنگ سرے سے ہوہی نہیں سکی تھی۔ کینسل ہوگئی تھی۔"

اوليوربهت خوش تعاب

اس کے ذریعے ایک ایسا کارنامہ انجام ہونے والا تھا جس کا اعزاز کسی امر کی صدر کو حاصل نہیں ہوسکا تھا۔ امرائیل اور عرب ممالک کے درمیان مستقل امن۔ بیہ پیشکش عربوں کی ایک تنظیم مجلس کی طرف سے ہوئی تھی۔ ایران بھی اس تنظیم کی حمایت میں تھا۔ اولیور کو مقدر عرب محمرانوں سے ملاقات کے لیے کھلے سمندر میں مبلایا ممیا تھا۔

اولیورائی جان کی پروا کے بغیروہاں چلا کیا تھا۔ حالا نکہ اس کے ساتھ پچھ بھی ہوسکا تھا۔ اسے اغوا کیا جاسکا تھا، ارا جاسکا تھا۔ اسے اغوا کیا جاسکا تھا، ارا جاسکا تھا۔ اسرائیل کے خلاف جنگ کی ابتدا ہو گئی تھی اور وہ پچھ بھی نہیں کرسکتا تھا۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس کے برعکس اس سے کما کیا کہ وہ عربوں اور اسرائیل کے درمیان امن کی رابی ہموار کرے کیونکہ عرب اس فغول درمیان امن کی رابی ہموار کرے کیونکہ عرب اس فغول جنگ سے اکتا ہے ہیں۔ وہ پوری دنیا کو اپنا تمل فروخت کرنا جاتے ہیں اور اولیور اس سلسلے میں سب سے زیادہ اہم کردار جات کیونکہ وہ امریکا کا صدر ہے۔

اولیور نے اس سمندری میٹنگ سے واپس آگر جب فیک کو یہ خبرسائی تو دہ بھی خوش ہوگیا تھا "یہ بہت بری بات ریارہ ہے جناب آپ کا نام آمریکی میدروں میں سب سے زیارہ روشن ہوجائے گا۔"

اولیور اپنے کمرے میں آگر بیضا ہی تھا کہ اسے ڈیوس کے آنے کی خبر مل گئی۔ اس نے ڈیوس کو اپنے کمرے میں بلالیا «میں نے سنا ہے کہ تم عربوں اور اسرائیل کے درمیان کسی قتم کا امن معاہدہ کروانے والے ہو۔" ڈیوس نے بوچھا۔

"جی جناب سیاس صدی کی سب سے بردی خبرہے۔" "احمق ہوتم ہم ایبانہیں کرو گے؟" "کیا!" اولیور نے ناقابلِ یقین نگاہوں سے ڈیوس کی

و ما مریکا کو تباہ میں کیا چرہے۔ یہ پورے امریکا کو تباہ کرکے رکھ دیے گی۔ ہزاروں اسلحہ ساز فیلٹریاں بند ہوجا ئیں گئی۔ لاکھوں لوگ بے روزگار ہوجا ئیں گئے۔ ہمارے تیل کے میدان بنجر ہوجا ئیں گے۔ تمہیں ایسا تچھ نہیں کرنا ہوگا۔"
میدان بنجر ہوجا ئیں گے۔ تمہیں ایسا تچھ نہیں کرنا ہوگا۔"
دلیکن یہ جماری پالیسی۔۔"

"ن بیر، ۱۷ ریاب" ی

«جہنم میں گئی تمہاری پالیسی۔ تمہاری پالیسی وہی ہے جو
میں کموں سمجھ یا در کھو کہ تمہیں اس مقام تک لانے والا
صرف میں ہوں اور تمہیں مجھ سے اختلات نہیں کرنا ہوگا۔
ورند..." دیوس غصے میں بھرا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ اولیور
دروا زے کی طرف دیکھا رہ گیا تھا۔

اس دن اولیور کو ایک ایبا خط موصول ہوا جس نے
اس دن اولیور کو ایک ایبا خط موصول ہوا جس نے
اسے دہلا کر رکھ دیا تھا۔ خط روانہ کرنے والے نے لکھا تھا
د'جناب عالی۔ میں آپ کا بہت بڑا مداح ہوں اس لیے میں
نمیں جاہتا کہ آپ کی البھن میں بھٹس جائیں۔ میں ایک
غریب آدمی ہوں اور اردھر ادھر بھٹکنا رہتا ہوں۔ اس بھٹنے
کے دوران میں ایک رات میں ایک شاندار ہوئل کے گیرج
میں بہنچ کیا۔ وہاں میں نے آپ کو دیکھا کہ آپ وی آئی پی

روئ کے لف میں ہے اپنی الگیوں کے نشانات کو صاف کررہے تھے۔ یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہوسکتا ہے۔ آپ اخبار والوں کو تو جانتے ہیں۔ وہ اس خبر کے عوض جھے کتنا دے سکتے ہیں لیکن میں آپ کا مداح ہوں اسی لیے میں نے آپ سے رابطہ کیا ہے۔ آپ سوچ لیں میں پھر رابطہ کروں گا۔ آپ کا خرخامہ۔"

بر مورہ ہے۔ اولیورنے وہ خط فیک کے سامنے رکھ دیا تھا ''فیک ہے خط میری زندگی تباہ کر سکتا ہے۔ تم کو پتا چلانا ہے کہ بیہ خط کس نے لکھا ہے اور کیول لکھا ہے؟''

فیک کے لیے مشکلات کی تعداد میں اضافہ ہو تا جارہا تھا لیکن اسے ہر حال میں اولیور کی محافظت کرنی تھی۔وہ اس خط کو لے کر پولیس کے ایک دوست کے پاس پہنچ کیا اور اس سے رازدارانہ لہج میں بولا "تم تو جانتے ہو کہ اس خط کی کیااہمیت ہے؟ تم بس بہ پتا چلالو کہ اس خط پر کسی کی الکلیوں کے نشانات ہیں یا نہیں۔ آگر ہیں تو کس کے ہیں۔"

وہ پولیس والا آدھے گھنٹے میں واپس آگیا تھا " نگیک تم خوش قسمت ہو کہ ہم نے فنگر پرنٹ کے ذریعے اس آدمی کا سراغ لگالیا ہے۔ یہ اتفاق ہے کہ وہ شخص گزشتہ دنوں ایک حادثہ کر بیٹھا تھا اسی لیے اس کی انگلیوں کے نشانات ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ اس کا نام منگر مانی ہے اور وہ اسی ہوٹمل کا ایک کلرک ہے جمال وہ حادثہ ہوا ہے۔"

دوسری طرف فرینک نے بھی منگر مانی کا پتا چلالیا تھا لیکن منگر مانی چھٹی پر گیا ہوا تھا۔ اپی بسن کے پاس۔ فرینک کو اس کا پتا حاصل کرنے میں بہت دشوا ری ہوئی تھی۔ پھر بھی اس نے منگر مانی کا پتا حاصل کرلیا تھا۔ وہ پہلے اس کی بسن کے پاس گیا۔ اس نے خود کو انکم ٹیکس آفیسر ظاہر کیا تھا 'کیا ہتاؤں۔ ذرا ذراس بے پروا کی سے انسان کتنی مصیبت میں ہتاؤں۔ ذرا ذراس بے پروا کی سے انسان کتنی مصیبت میں بھنس جا تا ہے۔ اب تہمارے بھائی نے کاغذات پر اپنے دستے میں ذاتی طور بھلی نے کاغذات پر اپنے دستے میں ذاتی طور پر اس سے واقف ہوں اسی لیے اسے بچانے کے لیے چلا آیا

بوں۔ "لیکن وہ آج کل یہاں نہیں ہے۔" منگر مانی کی بہن نے کہا"کہیں گیا ہوا ہے۔"

''کوئی بات نمیں۔ میں نے تو اپنا فرض پورا کردیا۔'' فرینک نے کما''اب اس کے ساتھ چاہے کچھ بھی ہو۔'' ''نمیں۔ نمیں۔ایک منٹ ٹھمرجاؤ۔''اس کی بمن بول

پڑی "میں تہہیں مگر مانی کا پتا تنا دیتی ہوں۔" لیکن فرینک کو دیر ہو چکی تھی۔وہ جب منگر مانی کے پتے پر پہنچا تو وہاں پولیس پہلے سے موجود تھی۔ پتا چلا کہ منگر مانی

ایک حادثے میں مارا جاچکا ہے۔ فریک بہت ہی ہو جھل ہو کر واپس آیا تھا۔ اس کے ذہن میں آندھیاں ہی چل رہی تھیں۔ سب چھ دو جمع دو کی طرح واضح تھا۔ کڑیاں مل بھی رہی تھیں۔ اس نے اپنا کمپیوٹر مسبحالا اور اب تک کی رپورٹ لکھنی شروع کردی۔ اس وقت دروا زے پر ہونے والی دستک نے اسے چو نکا دیا تھا۔ وقت دروا زے پر ہونے والی دستک نے اسے چو نکا دیا تھا۔ وگون ہے۔ "اس نے دروا زے کے قریب آگر ہو چھا۔ وگرا اسٹیوا رئ نے تمہمارے لیے کچھ بھجوا یا ہے۔" با ہرسے کسی کی آوا ز آئی۔ با ہرسے کسی کی آوا ز آئی۔

"اوہ ۔" فریک نے دروازہ کھول دیا۔ اس وقت ایک گولی اس کے سینے میں اترتی چل کئی پھرایک گھری تاریکی کے سوا اور پچھ بھی نہیں تھا۔

040

فریک کا گھر پولیس والوں سے بھرا ہوا تھا۔ گھر کی ایسی حالت تھی جیسے اسے ادھیڑ کر رکھ دیا گیا ہو۔ یہ واردات ڈاکے وغیرہ کی نہیں معلوم ہوتی تھی بلکہ ایسا لگتا تھا جیسے بہت بے رحمی سے گھر کی تلاشی کی گئی ہو۔ ہیری بہت گھری نگا ہوں سے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

کمپیوٹر میں بھی کچھ نہیں تھا۔ البتہ ہیری کو ایک کمپیوٹر ڈسک ضرور مل کئی تھی۔ جے اس نے یہ سوچ کر رکھ لیا کہ شاید اس کے ذریعے کوئی سراغ مل سکے۔ فریک کی بیوی ریٹا نے اپنے شوہر کے قتل کی خبرریڈیوپر سنی تھی۔ وہ اس وقت کہیں اور تھی۔ بسرحال جب وہ گھر پنجی تو پولیس والے مکان میں بھرے ہوئے تھے۔

"مجھے افری ہے کہ آپ کے شوہر کے ساتھ یہ حادثہ ہوگیا۔"ہیری نے کما "کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ آپ کے شوہر کس خبر پر کام کر دہے تھے۔"

"کنیں۔ بید میں نہیں جانتی۔" ریٹا نے انکار میں گردن ہلادی "فرینک مجھ سے ان معاملات پر جھی گفتگو نہیں کرتے تھے۔"

میری نے گری نگاہوں سے ریٹاکی طرف دیکھا۔ اسے
احساس ہورہا تھا کہ وہ غلط بیانی سے کام لے رہی ہے۔ بسرھال
اس وقت وہ کچھ نہیں کرسکتا تھا اس لیے واپس آگیا۔
البتہ فرینک کے ہاں سے ملنے والی کمپیوٹر ڈسک نے
ایک ہنگامہ برپا کردیا تھا۔ اس میں فرینک نے اپنا بورا بیان
نوٹ کروا دیا تھا۔ کمانی بہت پہلے سے شروع ہوئی تھی۔ جب
اولیور ایک ریاست کا گور نر تھا اور ایک لڑی جوش نامی
مشروب پینے سے ہلاک ہوئی تھی۔ پھر گور نراولیور کی سیریٹری
کے ساتھ بھی بھی حادیثہ ہوا اور وہ بے چاری بھی ہوش میں

نہیں سکی۔ پھراسکول کی طالبہ جیلن کے ساتھ ہی ہوا۔ای رات ہوئل کے سوئٹ سے وہائٹ ہاؤس فون کیا گیا۔ اس ہوٹل کے ایک کارک نے صدر اولیور کو اپنی الکیوں کے نشانات صاف کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس نے مدر کو ایک خط بھی لکھ مارا تھا۔ بعد میں وہ خود بھی ایک جادتے میں مارا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہتے سی باتیں تھیں اور ان کا لبولباب بہ تھا کہ مدر اولیور کم از کم چھ عدد قل کے واقعات میں ملوث ہے۔

یہ ربورٹ جن لوگوں کے سامنے پڑھی مئی ان میں چیف جسٹس اٹارنی جزل اور ایف بی آئی کے سربراہ بھی تصے جو یہ سب س کر سنائے میں رہ گئے تھے۔

«خدا کی بناه بیر توبهت خطرناک بات ہے۔ "ایف بی آئی کے سربراہ نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کما

"آب ہمیں کیا کرنا جا ہے؟" "ظاہر ہے۔ ہم قانون کے تقاضے پورے کریں گے۔" چیف جشس نے کما "ہم سب مل کرمدرے ملاقات کریں کے اس کے بعد ضروری ہوا تو اس کی گر فقاری کا وارنٹ جارى كروا جائے گا-"

عيث كويه اطلاع پيلے ہي مل چكي تھی۔ اوليور اس وقت ایک ضروری میننگ میں تھالیکن اس نے اولیور کو کمرے سے با ہربلالیا۔جب اس نے اولیور کو صورتِ حال سے آگاہ کیا تو اس کے چرے کا رنگ بھی فق ہوگیا "میہ بیہ سب کیسے ہوسکتا ہے۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔"

ومیں جانتا ہوں جناب مدر۔ آپ سے بتائیں کہ جس رات ہملن کی موت ہوئی'اسِ رات آپ کمال تھے؟'' "بيديد من سيس بنا سكتار" اوليورن وهرك س

اسِ وقت سینیٹر ڈبوس بھی اولیور کے پاس پہنچ گیا تھا۔ والدركيا حميل بأد نهيل كه اس رات تم ميرے ساتھ

«جی!»اولیورنے جیران ہوکراس کی طرف دیکھا۔ "ال حميس مي بيان دينا ہے۔ ميس حميس مرقبت ير يانا عابتا هول" ور اس کے عوض مجھے کیا کرنا ہوگا۔" اولیور نے بوجھا۔"

"کا ہرہے۔ ہم اسرائیل اور عربوں کے درمیان امن معاہدے سے شوع کریں گے۔" ڈیوس نے کما۔ " مجمع افسوس ہے کہ میں بیر سب نمیں کرسکا کیونکہ

اب معایدے کی کارروائی بہت آئے بڑھ چک ہے۔" ورتم بے و توف انسان ہو۔ جب تم جیل میں ہو سے تو

اس ونت کون سامعاہدہ تمہارے کام آئے گا۔ لعنت ہوتم یر۔ تہاری ضدینے یہ دن دکھایا ہے۔ جھے افسوس ہے کہ میں نے ایک فلط محو ژھے پر رقم لگائی تھی۔ تم تو اس قابل ہی

ڈیوس بکتا جھکتا ہوا یا ہرچلا گیا۔ اس کے جانے کے ساتھ ہی تحقیقاتی میم اولیور کے پاس آپنجی تھی۔ لیکن اولیور کے یاس اس سوال کا کوئی جواب سیس تھا کہ ہیلن کی موت والی رات ده کهان تفااور کیا کررہا تھا۔

"آخر آپ اس سوال کا جواب کیوں نمیں ریا

مُعیک ہے۔"اولیورنے ایک گھری سانس لی" میں اس وتت بہت الجما ہوا ہوں۔ اس سوال کے جواب کے لیے آپ لوگ کل مبح آجائیں۔"

روسری طرف ڈیوس نے لزا کو فون کرکے کما "مس لزا۔ میرے یاس تمهارے اخبار کے لیے ایک بہت بری خبرہے یہ بہت مجیب بات ہے کہ میں میہ خبردے رہا ہوں کیکن میں ا یک محب وطن انسان ہوں اور قانون کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ جاہے مجرم کوئی بھی ہو۔ اس بار میں اولیور کے خلاف حقائق بنا رہا ہوں۔ اس کی کر فقاری کا دارن جاری ہوچکا ہے۔۔اور۔۔۔

د بولتے رہیں مسرڈیوس۔"لزانے دو سری طرف سے عمري سانس لي "مين سب سن ربي مول-"

مجھ در بعد لزانے بیٹ بیکر کو اپنے کمرے میں طلب كرليا تقا- وه بهت يُرجوش مور مي تقي "مسر بيكر- كل منح كي اشاعت میں ہی ایک سرخی ہو کہ صدر اولیور کے خلاف گر فاری کا دارنٹ جاری ہو گیا ہے۔ وہ چھ عدد قتل میں ملوث

«نہیں۔ بیہ بہت خطرناک بات ہوگ۔" بیکرنے انکار كرديا "صدركوكي عام آدي نهيں ہے۔ ہميں دس بار تقديق كرنا هوگ- تب جاكر بم اتن بري خبرشانع كريجتے ہيں۔" وا آپ وہی کریں مسٹر بیکر جو آپ سے کما جارہا ہے۔ ابھی ابھی سینیٹر ڈیوس سے فون پر میری بات ہوئی ہے۔اس نے بھی ان باتوں کی تقدیق کردی ہے۔ اگر آپ یہ خرمیں لکھیں گے تو میں خود لکھوں کی اور اخبار کے ساتھ ہی ڈبلونی وى پر تمبى اس دقت اس خركو فليش كياجائے گا۔ ميں اس دن

کے قوا تظاریس تھی۔" الدر تحقیقاتی کیم مبع سورے ہی اولیور کے پاس پہنچ چی

"میں ایک بار پرید کھے رہا ہوں کہ ان واقعات سے

'کیا!" ڈانا چونک پڑی "تمہارے بھائی نے کس کوبلیک میل کیا تھا۔" "اس نے جس آدمی کو ہوٹل کی لفٹ سے اپنی انگلیوں کے نشانات مساف کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کو خط لکھا

> "آخروه کون تھا؟" "پٹیر فیکسس"اس عورت نے بتایا۔ ⊖نیک

اورىيەسارا كھيل پيٹر قيك ہى كاتھا۔

اس نے اس اندازے اپنے جال بچھائے تھے کہ سارا الزام اولیور کے سرجارہا تھا۔ وہ جوش نای مشروب استعال کرنے کا عادی تھا۔ اس نے سب ہے پہلے ایک عورت کو وہ مشروب پلایا جس کے نتیج میں اس کی موت واقع ہوگئ۔ پھر کورنر اولیور کی سیریٹری میریا کو بھی اس نے وہ مشروب پلایا تھا۔ اس نے جیلن کو ہوئل کے وی آئی پی سوئٹ میں بلوایا تھا اور جس کے اور اس کی موت اور اس کی موت نتیج میں وہ لڑکی اپنے حواس کھو جیٹھی تھی اور اس کی موت واقع ہوگئی تھی۔ یہ سب پچھ ای نے کیا تھا۔ بری ہوشیاری واقع ہوگئی تھی۔ یہ سب پچھ ای نے کیا تھا۔ بری ہوشیاری سے۔ اور ہر جگہ سے اپنے نشانات مٹا آ اللہ تھا۔

اب اے صرف دو سے خطرہ تھا۔ منگر مانی کی بہن سے اور ڈانا جو سچائی کو سو تھتی بھر رہی تھی۔ بسرحال منگ نے ان دونوں کو ٹھکانے لگانے کے لیے سائن کو روانہ کردیا تھاجو اس کا خاص آدمی تھا۔

0\$0

ڈاتا نے ای وقت بیٹ بیکر کو اخبار کے دفتر فون کرکے ساری صورتِ حال بتا دی ''وہ آدی پیٹر ٹیگ ہے۔ مجھ سے خود منگر مانی کی بمن نے کما ہے۔ میں اس کا انٹرویو لینے کی کوشش کررہی ہوں۔''

''اوہ خدا۔'' بَبَر کا دماغ جمن جھنا اٹھا تھا ''ٹھیک ہے۔ تم اپنا کام کرد۔ میں لڑا کوریکھیا ہوں۔''

وہ دوڑ آ ہوا لڑا کے کمرے میں آگیا۔ لڑا نے اس کی آہٹ پاتے ہی اس کی طرف دیکھا "اب اولیور کا کھیل ختم ہوچکا ہے مسٹر بیکر۔ ہمارے اخبار نے اس کی دھجیاں بھیردی

یں۔ "فدا کے لیے ایبانہ کریں۔" بیکر چلآیا "یہ سارا کیا رهرا پیٹر فیک کا ہے۔ وہی مخص یہ سب پچھ کر تا رہا ہے۔" "کیا!"لزا کو اپنی ساعت پر یقین نہیں آرہا تھا"یہ تم کیا بکڑاس کررہے ہو؟" میرا کوئی تعلق نمیں ہے۔"اولیور نے کما۔ "پھر آپ ہتاتے کیوں نمیں کہ اس رات آپ کمال میں ن

میں یہ ہتانا نمیں جاہتا تھا کیونکہ یہ دو ملکوں کے درمیان تفاقات کا مسئلہ ہے لیکن آپ لوگوں نے جمعے اس موڑ پر لاکر کھڑا کردیا ہے کہ ہتائے بغیر کوئی جارہ نمیں ہے۔" اع کمہ کراس نے آواز دی" پلیز آجاؤ۔"

اعا مدہر اس مردوں ہیں ہیں۔ ایک بہت فوب صورت فورت دو سرے کمرے سے نکل کرسانے آئی۔

" ہے اٹلی کے سفیر کی بیوی ہے اور میں نے وہ رات اس کے ساتھ گزاری ہتی۔"

O\cdots

ڈاٹا مگر مانی کی بہن کے پاس پہنچ گئی تھی۔
وہ اس کے پاس کمی تغییش کے سلسلے میں نہیں گئی تھی
بلکہ معمول کے مطابق اس حادثے کی کور بج کے لیے گئی تھی
جو حادثہ مگر مانی کے ساتھ چیش آیا تھا۔ اس کی بہن نے ڈاٹا کو
فوراً بچان لیا تھا "میں تہمیں ئی و کی پر دیکھتی رہتی ہوں۔"
میں تمہارے پاس ایک چھوٹا سا انٹرویو لینے آئی
ہوں۔" ڈاٹا نے بتایا "تم کیمرے کی طرف رخ کرکے صرف
این بھائی کے بارے میں بتاؤگی کہ وہ کیا تھا۔ اس کی
عاد تیں کیا تھیں اور اس حادثے کے بعد تم کیا محسوس کر رہی

رف یمال تک تو ٹھیک تھالیکن جوں ہی کیمرا سامنے آیا 'منگر مانی کی بمن نے انٹرویو دینے سے انکار کردیا "نمیں۔ میں یہ انٹرویو نمیں دے سکتی۔ مجھے خوف محسوس ہورہا ہے۔" "کس بات کا خوف۔" ڈانا نے اس کے ثمانے پر تھیکی دی" تاؤکیا بات ہے؟"

"تم میرے ساتھ آؤ۔" منگر مانی کی بمن نے کہا۔ اس نے ڈاتا کا ہاتھ تھام لیا تھا" مجھے تم پر بھروسا ہے۔ میں تہیں دیکھتی رہی ہوں۔"

وہ ڈانا کو اپنے ساتھ دو سرے کمرے میں لے آئی تھی۔ "ال اب ہتاؤ۔ تم کس سے خوف زدہ ہو؟"

" بجھے اپیا محسوس ہو ہاہے کہ میرے بھائی کے ساتھ جو پڑھ ہوا' وہ کوئی حادثہ نہیں تھا بلکہ اس بے چارے کو جان یو جمد کرمارا کیا ہے۔ اگر میں ٹی وی پر آئی تو وہ لوگ مجھے بھی مار دیں گے۔"

^{وژ}کون لوگ ہیں وہ؟"

"وبی جن کو میرے ہمائی نے بلیک میل کرنے کے لیے خط لکھا تھا۔"

CJUNE:98@JASOOSI@129

دمیں ٹھیک کہ رہا ہوں۔ ڈاتا کی رپورٹ غلط نہیں ت-"

''اوہ۔ اب تو پچے بھی نہیں ہوسکتا۔ آج کے اخبار کی کاپیاں تو فروخت کے لیے جابھی چکی ہیں۔ ''لزا دونوں ہا تھوں سے اپنا سرتھام کربیٹھ گئی۔ کھیل اولیور کا ختم نہیں ہوا تھا بلکہ اس کے اخبار کا ختم ہو گیا تھا۔ اس کے انتقامی جذبوں کا کھیل ختم ہو گیا تھا۔ اب وہ شاید کہیں کی بھی نہیں رہی تھی۔

اس طرف ڈاتا نے اپنے ساؤنڈ ریکارڈسٹ کو اس انٹرویو کے لیے تیار کرلیا تھا۔ منگر مانی کی بہن کو پہا بھی نہیں چل سکا تھا اور کیمرے اس کے کمرے میں نصب ہو گئے تھے۔ سامنے رکھے ہوئے ٹی وی پر ان دونوں کی تصویریں دکھائی دے رہی تھیں۔

اچانک کوئی کار مکان کے باہر آگر رکی۔ منگر مانی کی بہن نے کھڑکی سے جھانک کردیکھا۔ سائن گاڑی سے اتر رہاتھا۔ ''یہ۔ بیروہی ہے۔''اس نے ڈانا کو ہتایا۔

"کون وی-جلدی بتاؤ**-**"

"یہ ہی میرے بھائی کو تلاش کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔"اس نے بتایا "یہ مجھے اچھا آدمی نہیں معلوم ہوا تھا۔" اس لیے میں نے اسے بھائی کا پتا نہیں دیا تھا۔"

اس دوران میں دروا زے پر زور زور سے دستک ہونے گئی تھی۔ ڈاتا کی چھٹی جس کام کررہی تھی۔ خطرہ سرپر آپہنچا تھا "خدا کے لیے تم انٹرویو دینا شروع کردد۔"اس نے منگر مانی کی بمن سے کہا "بس میں ایک طریقہ ہے ہم دونوں کے محتے کا۔"

وروا زے پر کسی نے زور زورے ٹھوکریں مارنی شروع کردیں۔ کمزور دروا زہ دھڑسے کھل گیا تھا۔ سائن نے اندر آتے ہی پستول نکال لیا تھا۔

"خدا کے لیے آپی کوئی حماقت مت کرنا۔" ڈانا زور سے چلائی"اس وقت تمہیں پورا امریکا دیکھ رہا ہے۔"

وکیا بکواس ہے؟"

" یہ بکواس نمیں سچ ہے۔ تم اس دفت کیمرے کی زدیر ہو اور یہ پروگرام لائیو جارہا ہے۔ سامنے ٹی وی کو دیکھ لو۔ تمہیں اپنی صورت دکھائی دے رہی ہوگ۔"

معنیت ہوتم پر۔"سائن نے ٹی دی کی طرف دیکھا اور باہردو ژاگا دی لیکن باہر پولیس کی گاڑیاں اس کے انتظار میں تعقیر

فیب نے بیہ سارا منظرا پی آنکھوں ہے دیکھا تھا۔ وہ اس وقت اپنے دفتر کے کمرے میں ٹی وی کے سامنے ہی بیٹھا

ہوا تھا۔ گویا اب مجھ بھی نہیں رہاتھا۔ اس کی کہانی ختم ہونے والی تھی۔ اس نے سوچا کہ وہ کہیں فرار ہوجائے لیکن کمال مقی اس نے سوچا کہ وہ کہیں فرار ہوجائے لیکن کمال ۔۔ وہ تو کہیں بھی نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے ٹی دی بند کیا اور اپنا سرمیزے زبکا کر آئیسی بند کرلیں۔

حبین اور ڈاٹا نے ڈلاس ائر پورٹ پر کمال کا استقبال کیا

کمال نے وہی لباس پہن رکھا تھا جو ڈاٹا نے اس کے لیے خریدا تھا۔ وہ دونوں کمری نگاہوں سے پچھ دیر تک ایک دو سرے کو دیکھتے رہے تھے بھر دونوں ایک دو سرے سے لپٹ کر رونے گئے۔ ڈاٹا نے جب کمال کا تعارف حین سے کروایا تو کمال اس سے بھی لپٹ کیا تھا۔

دو سری طرف ای شام ایک بنگای پریس کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں صدر اولیور نے خطاب کیا۔ اس نے کہا "پوری دنیا کے لیے یہ خوشی کی بات ہے کہ عرب اور اسرائیل اپنی جنگ ختم کرنے کے لیے آمادہ ہوگئے ہیں۔ ان علاقوں میں آب امن کا دور شروع ہونے والا ہے۔ وہ امن جو خوش حالی اور سکون دیتا ہے۔ جو زندگی کی علامت ہے۔ ہم جس امن کے خواب دیکھتے رہے ہیں' اب وہ امن ہم سے چند قدم کے فاصلے پر ہے۔ اسرائیل اور عرب ممالک کے درمیان معاہدہ ہونے ہی والا ہے۔"

ریسی اور کی تقریر کے بعد سینیٹر ڈیوس نے بھی خطاب کیا۔ اس کا بیان تھاکہ امریکا کو آج تک ایسا صدر نہیں ملاجو اتنا معاملہ فہم اور امن پیند ہو۔ صدر اولیور کی وجہ سے کئی برسوں کا خواب امن کی صورت میں اب پورا ہونے والا

وانا اس پریس کانفرنس کوئی وی پر دیکھ رہی تھی اور سے
سوچ رہی تھی کہ ایک جنگ تو ختم ہونے والی ہے۔ شاید
دوسری بھی ختم ہوجائے اور یہ دنیا توپوں اور گولیوں کی
آوازوں سے خالی ہوجائے ہر طرف بچوں کے قبقے ہوں
اور الی زندگی ہوجو ہنستی مسکراتی اور گاتی ہوئی ہو۔
اور الی زندگی ہوجو ہنستی مسکراتی اور گاتی ہوئی ہو۔
اس نے بڑے پار سے حیف اور کمال کی طرف دیکھا
جو اس سے پچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ حیف
جو اس سے پچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ حیف
نے ڈانا کو شادی کی پیشکش کی تھی۔ جسے ڈانا نے تبول کرنیا تھا۔
اور اب کمال ان کا بیٹا تھا۔ دنیا کے سارے مظلوم بیجان

كے بیٹے تھے۔