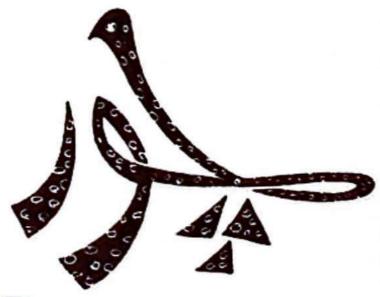
معلی بلک تعلی الاے برکاتی کارک تھا اور دکوری کروی بین کے رکوی بین کے مطاق بی دجتی کردہ برم بین بری کے وکوی بین کے ہے اوئی بری سے سفر کرنا تھا اور دہ اول کی جم عرفا اس کے سکنے دائی بیٹے کے ہے اوئی بر سے سفر کرنا تھا اور دہ اول کی جم عرفا اس کے سکنے دہ بہت ورک بروز ابنی ڈیونی پرای وقت جا یا کرتی تی وہ بہت نواز میں نہایت پرکشت خرجرے اور ہے معد تمنا سب جم کی لاکی تی ۔ وہ مجر کی کرنی تھی۔ وہ مجر کی اور کی تعلی میں نہایت پرکشت خرجرے اور ہے معد تمنا سب کے بعد جم کی لاکی تی ۔ وہ مجر کی اور کی جا تھا ہے بھی بار فرائس کی اس کا انواز میں ہوا تھا ۔ نہا کی اور کی سے بی کرائے ہوں کی جا ہے اور اس کو ای کی جا ہے ہے کہ دوی کی دی ہے ہے ہے اور ان میں مواد می کی ویت دکھا تی دی ہے ہے ہے ہے اور ان می اور کی ہے کی جا ہے ہے ۔ اس والی نے می ایس کے اور ون میڈوں کر جا ہے ہے ۔ اس والی نے می ایس کی اور کی جا ہے ہے ۔ اس والی نے می ایس کے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی نے می ایس کی اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی نے می ایس کے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی نے می ایس کے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کی تی جی ایس کے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کے کی واب کے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کے کی واب کی ہے ہیں اور کی نے می ایس کے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کی تی جیا ہے اور ون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کی تی جیا ہے کہ دورون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کی تی جیا ہے کہ دورون میڈوں کر جیا ہے ۔ اس والی کی تی جیا ہے کہ دورون میڈوں کر جیا ہے ۔ وہ اس می تیت کر بیجا ہی گری جیا ہے ۔

ز اس کے سینے میں رونٹن ہوگئی تھی۔ وہ اسے نگا آز تکنار ہتا اور وہ جواب میں نثر وانٹر واجاتی ہے ابنی ڈٹٹمائی اور سے باکی کا احماس تھا مین غیرارادی طور پر اس کی نفری حِوفِثُ مَوبالنَاتُ جِحَثْ يَهِ كَهَا فَحْثَ كِلَا سَسَكَمَةً * *

ترجبه بعَثْلَ عَالَمُ عَالَمِهُ





اوان سے گوم بچرکرای کے جہرے پر آکر کی مباق تیں کچے بی نوں میں دہ آبس میں متعارف ہوئے مبنرا کی و مرسسے مانوں ہوگئے اگر مجی بس بحری ہوئی ہوتی تو دہ اٹھ کراس اولی کو مگر ہے و تیا اور بہی ج تھی کاب دہ فراسس کو دکھیتی تو مسکرا دیتی تقی ۔

دونان آدھ گفتے کے اس ماتھ نے تی سکا اختیار کرلی۔
دونوں میں رکی خست گرفتر وع برقی، فرنس کے مل دوخ برد ولائی بر
دونوں میں رکی خست گرفتر وع برقی، فرنس کے مل دوخ برد ولائی بر
دون در مادی دات محفوظ بر تا رتبا۔ وقت کے ماتھ ان کے معلقا
می کا در بڑھے بیبان مک کا اب وہ ہر میں اس سے مصافی بھی کرنے گئے۔
دائیں ہاتھ کے نقوش می کے ہاتھ میرچوٹر جاتی ہے۔ وہ دونزا زاکس
مائی دائر نے ان فور تبا اود اب اس میں کوئی شبہ زیخا کرد ہی ذائر ک

وانس كريه وي كرسيت رونى كرده وطي مستين يرال

سے پیلے پیچ گئی تی-

من من مبائيد من المائي من المائي من المائي من المائي المائي من المائي من المائي المائ

اس کا بہرہ مرح تھا۔ فرانسس کی بھی نہیں آرہا تھا کو دہ
کی بوب ہے س پر بیک وقت خوشی اورا داس کے جذبات طادی
سفے اسے نوشی اس بات کی تھی کہ اس کی غیر بہت بھی لڑکی تھی اور بائی سے
بہاجا ہی تھی ما الا کو گرشتہ رات عجیب وغریب خیالات نے اسے
گدگد یا تھا اوراس کی دگوں میں خون کی گروش بیز تر ہوگئی تھی۔ اسے
اپنی غیر تب بے باکی اور بے حیائی کی توقع زیمتی السے خاموشس کی وہ کہیا تی آداؤسے دو بارہ کی یا موئی

م اُدَّم کُنَ و عدہ نہیں کوئے آریں گرادے مباؤں گی!" " یں وعدہ کرتا ہمن فرہنسس نے اس کی بانہوں کرہا ہے پچوٹتے ہوئے کہا تہاری ہزئونتی میری نوشی ہے!" " ہیچ ؟ ۔ تم واقعی کتنے اچھے ہو!" " یکنم کھا ، ہمن! فرانسس نے زور ہے کوکہا۔ " پھرکس کا انتظارہے مینو کھٹ توسے ہو!!" سفر کرمہ اور اور اور کا تاریخی

" نہیں یا قدر تی بات نہیں ہے۔ کم از کم میرسے نے نہیں ہے۔
میں کوفی ملی نہیں کرن ہو جب کی کی چرنصد کن اندازیں بولی۔
" در کیاں اسی طرح مصیبت بیں گرفتار ہوجاتی بین خیرا بیں اب اپنی
کی ماں زندگ ہے اکتا گئی ہوں ہیں پنی ماں کے ساتھ باعل نہا دہتی
میں بیری ماں کی زندگی ہست منے ہے ' میں تم ممالات کے اور و اس کی خاص قبیقیے لگانے اور نوش ہے کی گرششش کرتی ہیں۔۔۔ میرے نزدیک اس طرح با ہر کھنا باعل خلط ہے اور مکن ہے کتم ہے۔ باعل خلط دہ تمجہ اِ"

بول میں میں ہو۔ بولب فیضے افراز میں فرانسس نے بھے سے اس کے گالوں کا بوسر نے دیا۔ اس کا چہرہ تحصتے اور حیاسے مرح ہوگیا اور و دا بکہ بھٹے سے اس سے الگ ہوگئی۔

سر تباري تم كركيا بركيا كي ترخيال كرد فرانسس الجني م في كياكها تعادي

وون نے گئے دونوں کے عبد میں بھیے ہوئے رہانی طائے ایک ہوئل میں کھانا کھا ما اور سندگرار ہوا ، مجل مجل کری اور نوش وا اُلفۃ

مٹروب کے چندگلاک اس پریر دلگراز قربت۔دہ دو نول عجیب و غریب جذبات کا شکار ہوگئے کانی دیونک دہ خمامون ہی ہے ہخ وہاں سے اُٹھ کو وہ تو ہی باغ میں شہلنے مجلے گئے۔ برباغ دریائے میں کے کذائے کنائے ہم شہرت وسع علانے پریچیلا ہوئے۔ ایچا کس فرانس نے پوچیا۔

م تهادنا کیاہے؟"

• تُركيس ! فرانس في وانى انداز مي اس كانم دبرايا ور اس كيسوا كيونبين كوا .

دربائے و مری جانب ہے ہمئے چوٹے چوٹے کا اس کا کس بانی میں بہت خوصوت مکنائی سے ہاتھا تدم قدم پر نتھے منے دنگ برنظے چولاں کے پوٹے نگے ہوئے نصے کوئیس نے ان چولاں کو اکٹھا کرکے گارستہ بنا ما شروع کو با دھر فرانسس نیریب کوئی نعر محکنا رہا تھا ان کے بائیں طرف زمین پر بہیں جیلی ہم ئی تغییں۔

وه دنگیران بدی کفته برگتی خوجرت ی مگری به نی به مختی میکنی به نگ به مختی کردنی خوجرت ی میگری به نگ به مختی کردنی بوش کردنی بوش کردنی بردنی کردنی بردنی کردنی بردنی کردنی بردنی کردنی این کردنی بردانی فضا می این کی نفروس سے اوجی برگیا بهرطرف عجیب می دو مانی فضا مادی فتی بهرطرف بردانی این می موادف بردانی بردانی این می بردانی این می بردانی این می بردانی بردانی بردانی بردانی این می بردانی بردانی این می بردانی بردانی بردانی این بردانی بردانی این بردانی بردانی این بردانی بر

دوکتی توب مورت مگر ہے: اگریس نے کہا۔
دوکسی گربا کے گفتے ۔ کی اواز سانی دی دو دواں ایک
دوکسی کر بب قریب مجھے تے بھراتوں ہی باتوں میں کوئس برے پر
دوازم گئی۔ کچے دیر بعد فرانسس مجی اس کے قریب ہی بیٹ گیا۔ اس نے
پہلے الفاظ کے ذریعے اور پھر کملی طور پر اپنی عبت کا افہار کرنا تقریع
کوفیا پہلے بہل ویش کسمیائی میکن افر کاراس پر مجی جذبے فاب انگے
اور دو مجی گرفیزی سے فرانسس کی قبت کا برواب بینے گئی۔ دو آتھیں
بند کتے ونیا دما نبہا سے بے نہراس کی توالے کردیا۔ جذبوں نے تدت
کے دلم میں اس نے خود کو فرانسس کے جوالے کردیا۔ جذبوں نے تدت
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکی کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکی کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکی کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکن کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکن کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکن کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکن کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکن کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیکن کچے ہی دیر بعد یہ
اختیاد کرلی عبت ہے دالو موگئی۔ اورا نیا کام گربتی دیک کے دیا کہ دالوں کے دیا کہ کی دیا کہ کے دیا کی کی دیا کہ کی دیر بعد یہ

ولنس خاست التي بين كاشت كالمشت كابيك و مبانيك في المشكر التي المشكر التي المراب المرا

دومری میں جب و بس بی بی تر فرانسس کواس کا چیرہ کچے بدلا رلا محرسس برا۔

" مجع تمسے کھومزوری اِنیں کرنی ہیں تیم انھیس، شاپ پر اُرْ مِاؤ " فراسس نے کہا ۔

بں اٹاپ بڑا ترتے ہی زئیس تعبث پڑی۔ " اب ہمیں ایک ومرے کو بہشے بہشے کے لئے اوواع کردنیا چاہئے اک واقعے کے بعدیں ابقے سے ل نہیں سکتی!" " گرکوں؟" فرانسس نے اختیاج کیا۔

" بى نېيى سىئىى نداك بارىلى كاب اسى بارى كادادەنىيى سى !"

اس نے رئیس پرنتی کی عجت کے داسطے دیئے کے دیکے ساتھ نے اس کے دل میں وٹی کے توریک گراوڑ از اوکر دیا تھا وہ ازادی کے ساتھ اس سے اپنی عجت کا اطہار کرنا چاہتا لیکن وٹیس کا ایک بی جزاب تھا۔

" نبينبي تعينبي!"

فرانسس جدبات کی دیس بها چلاگیا، اس نے دیک والی کا کہ میں کہ اور اسے چود کرم ہی گئ کی میں کتی ہی کہ میں اس نے صاف اکار کردیا اور اسے چود کرم ہی گئ اس کے جدا یک شفتے بک ان کی طاقات نہر سکی فرانس کواس کا تباسلام زنجا اس ہے دہ یہ بچے مٹھا کا اب رئیس کا طافا اکس برگیا ہے مگر فریس دن اس کے فلیٹ پرکسی نے دشک دی اور وازہ کھو سنے پرفرانس نے وش کودہاں موجود پایا، دہ فوانس کودیجے تھے ہی ہے اختیاداس سے چیٹ گئی اور آ ٹھون کی جدائی کی کمر نکالئے گئی

وقت نے کوٹ ہے کہ سال بہت گئے، فرنس کی زنمگی ہیں کی تبدی پیلے نہ ہے کہ اور موع کی بیر صیاب ہے کہ ارابا اسے فرکن کریہ تھی اور موع کی بیر صیاب ہے کہ تاریا اسے فرکن کریہ تھی اور کرکن آنسا ، ابنیں اور کا گھیوں سے گزرتا اسی دفتریں اسی دروازے سے وائل بڑیا اوراسی ایک کری پر جھے کو جی ایک کام کرتا دوہ دنیا ہیں تنہا تھا ۔ ون ہیں اپنے تم ساتیں کے درمیاں مجی وہ باکل کیلا تھا ملینے فلید میں رات کے دفت بی باکل تنہا بڑیا ۔ اور برطاء پھے اور برے وفرت کے نفت بی موزائک باکھی اور برے وفرت کے نفسوزائک باکہ گھی ا

مرافواری میں وہ مجھیں کے اسٹیش پرجا بھیآا وہ آنے جائے ہے مسافوں کو بھی سے دکھیا دہا، ایک اتوار کوہ جسب ممل بٹین کی خر معاف کے بجائے قربی پارک بیں مباکر بھیڈ گیا جہاں چندہا ٹیں اپنے پنے پڑن کر انے او مراوھ مبھی ہوئی تیس اس کے قریب سے ایک عورت اپنے دو بچن کر انے برئے گزری ایک سال کو گاور ایک دولی جہا دسال کی تھی۔ یہ عورت و بی تھی!

ایک دری چارت در یہ اورت دبی دیا۔ وہ تحرزی دورت اوگراس کے بیچھے گیا ، چرکھ پوئ کرا کی بیٹے پر بیٹے گئی اس کا بٹیا نہایت بنیدگی اور خاموشی سے اپنی مال کے مرابر بیٹے گیا جبکونمی بی رہت کے گووند سے بنانے گی۔ وہ دبی متی ۔۔۔۔۔ گراب چبر سے پر بنجیدگی کے آنا رنا ہاں تھے اس نے ماکی سالباس پینا براتھا گراس کے انداز سے بداکی تو داختاوی امد وقار بھیک ریا تھا۔ وہ اسے دور بی سے دیکھا ریاک کو کرکاس کے تو ہو

عبانے کی مت زخمی اس اور کے نے بیے خیالی میں فراسسسس کی طرف دیکھا، فرانسسر کی نیا مل ارور زور سے دھ کو کتا ہم الحسوسس ہوا۔ دہ اس کا اپنا میں تنا تھا ۔۔۔ اس میں میں شنے کی گئی کش بی تھی۔ اس نے دوبارہ اس اور کے کے جہرے کا جائزہ بیا تواسے اپنے بجبین کی ہو تصوری باید اگئیں جواب بھی اس کے پس محفوظ تغیین وہ اس انتظار معادم کرسکے۔ معادم کرسکے۔



اس ارت و درسوسرکا... نیخه کاخبال است مژنی باریا -بنیا: اس کا اپنا میا اس کی پنی اولاد . . . ، اس نے میں طلی کیوں کی جمٹ اید است خود تغیبی مذتختا که ترکیس نے بیج برلام بر . . ، اب کیا ہرکسکتا تھا ؟ ؟

وه کمی طور مرای مکان می پنجاجهان وه پیلے دہتی تھے ہے۔ "بنایگیا کاس کے ایک دعمل فروسی نے اس کی حالت بردتم کھاتے ہوئے اس سے شادی کرئی تھی ۔ اسے توکسیس کی خطاؤں کا علم تھا میکن اس کے بار جود زمرف اس نے اوکی کو ملومی ول سے قبول کیا جکواس کے میٹے کرمجی اپنا میٹا قراد دیا ۔

ده ہرا تواد کوائی پارک میں پہنچ جا آاکیوز کو ہراباروہ وزی نظر اُنی تنی جب بھی وہ انہیں دیجھا اس کے سینے میں اپنے بیٹے کو گھے لگانے اور ہیا دکرنے کی خواہش شدّت کے ساتھ انجزنی و اپنے بیٹے کواغواکر کے بیجانے کی سرچپا دور کمی ایسی جگہ پرجہاں وہ اے اپنی بحراد پر فحرت سے نواز سکتیا !!!

ال فے نفون انٹاکرائے دیکھااور پیرجیے اس پرانجانا سا خوف طاری ہوگیا۔ اس فے مبدی سے ایسے دونوں بجی کے ہاتھ

منی سے برائے اور تقریبا و در تی بوتی پارک سے کل گی فراسس م عافے کس طرح گروالی اٹرا اور دات بحر بھوٹ بھوٹ کرد قاریا۔
کئی اہ تک وہ دوبارہ نظر زائی۔ وہ دان رات تر تپاریا کیوند وہ اپنے کسی جذبہ ہے نا) کا شکار برگیا تھا لینے بیٹے کوایک بار بیایہ کرتی بی کا زام انبی مے دیا اگر مرت اسے لیسے بیٹے سے ملنے دیا جا آبا اس نے ایش کر خطا کھی اگر کرئی جواب نہ طابعتی کا اس کے نقریبا بی خطار نہی صافع کئے ۔۔۔۔ اور جب اسے تعینی برگیا کرو ہائے مائنہ میں کرسے گا تو اس نے ایش کے شربہ کر کھنے کی تھا تی ۔۔۔ اور جب اسے تعینی برگیا کرو ہائے مائنہ طود پروہ اپنے بینے میں کوئی گوئی بھی قبل کرنے کو تیا رفعا ۔۔۔ اس کے خواجی حرف چند معربی تھیں۔ خواجی حرف چند معربی تھیں۔

تعنیا برانام س کراپ خوفزده مرگئے موں کے بیکن میں بڑی بربی کے علم میں اپنی زندگی گزاد کا مجون اب صرف اسے بی کچھ ائمیدرہ کنی ہے کیا آپ ازراہ کوم تھے سے چند منٹ کے شے ملنا پند کریں گئے ؟ "

دوس بروزات جواب ملا.

"جناب!

ين كل روز منكل ترام ماني يج أب كانتفار كون كا!"

بونبی ال فرمکان کی دمینری قدم رکھا فرانسس کوابناطل مذکوا آ براغسوس بواراسے لینے بیسنے میں سے شورسا اُٹھنا برا سائی ہے دیا تھا ایما شور جو بہت سے حکی گھوروں کی ایوں سے شاہر تھا ماس نے دشک دی طافع نے اسے ڈوائنگ روم میں بجا کر جا دیا۔ کچو میر بعدا کی شخص کرے میں دامل برا، فرانسس نے لوکھڑا ئی بوئی آ داز میں کہا۔

سیناب ...بناب ... میدم نہیں کا پ میرا نام بمی مبانتے ہیں

" آپ کوا پنانگا بلنے کی خودت نہیں ہے ہو فلیل نے بات کا متے ہوئے کہا ہیں جاتا ہوں میری ہوی نے آپ کیاہے میں بات کی میں "

Zegham imran

ای کا ادا زنهایت بُرِه قاداور نتر نفار قا فرانس بهت ناتر بوا من جناب مجے یہ کتے ہوئے خت ندامت اور افسر رکا ما ما کا پڑر ہا ہے کہ میں عجب غریب اذبت کا تسکار مجس ہے ہے کو بار کرنے موت ایک بارسینے سے نگانے کیلئے مراہ ہوں!" مرفعی ہے اُٹھ کر طازم کر اوا زوی -مرفعی کے اُٹھ کر طازم کر اوا زوی -وزا برش کرنے کرا وُ!"

طادم کے مبانے کے بعدہ ہ دونوں خاموشی سے ایک و سرے کو پیچنے سے مبسیے ان کے پارگفست گوکاکو ڈی اور ومنوع ہی زہو بچر اچا کہ ایک دیں سالہ بچر تیزی سے کرے میں دہس ہوا ۔۔۔ اور سیعا لینے آب ہے پاس گیا کین چواکی آمنبی کی توجودگی کآ اس ہونے ہی کچے ختھ کے گیا مرفونیوں نے بڑھ کواس کے انتھے کوچھا اور بچر فرانسس کی طوف افتارہ کونے ہوئے کہا ۔ شماؤ ایاں صاحب کو ھی بوسرد و اِ"

بچراً مِسْدًا مِسْرًة وَمُ الْحُالَامِعادَ مَندى سے ذائسس كے اللے اگر کھڑا ہوگیا۔

وَلِنْتُس اُ مُؤْکُرُ الرائد خیالی بی اس کامید اس کے التھ سے چوٹ کر فرش برگرگیا ... اوراس سے قبل کروہ خود مجی م مخش کی کر گریو تا بہنچ نے براہ کروہ مبیث اُٹھا یا اور فرانسس کی طرف کرا کا میں مصافر آ کھا کہ اور فرانسس کے طرف براہ کا در اور بہا گئے اور اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اس محل کے اس محل کے اس محل کے اور اس محل کے اس م

فرانسس نے پیک کریجے کو اپنے پینے سے لگا ایا اور پھر اس کی آجھوں زخما ومن پٹیانی لبوں اور بالاں پر برسوں کی بارش کودی بچراس نے محافثا پیا دسے کر کھلاگیا اور فرانسس کر چھچے ومکیلنے لگا فرانسس نے ابھا بی بچے کرچپوڑویا۔ " فدا ما تفا! فدا حافظ!!"

ڈانسس نے اُنوبری مِنُ ایکھوں سے نیچے کر آخری بار دیکھااوراتنی تیزی سے کرے سے مکل گیا کہ مبیے وہ کرئی چر تھا!!!

